



## Introducción al Monográfico “Temáticas, modelos y líneas de investigación en didáctica de la lengua y la literatura en contextos educativos”

**María del Rosario Neira Piñeiro**

mail: [neiramaria@uniovi.es](mailto:neiramaria@uniovi.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2355-4682>

Universidad de Oviedo

**Alberto Fernández Costales**

mail: [fernandezcalberto@uniovi.es](mailto:fernandezcalberto@uniovi.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5120-8181>

Universidad de Oviedo

La Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL), como disciplina científica, pretende investigar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y sus literaturas (López-Valero y Encabo, 2002; López-Valero et al., 2002; López-Valero, 2013; Mendoza et al., 1996; Mendoza, 2008). Además, al igual que sucede en otras didácticas específicas, los estudios desarrollados en este ámbito persiguen también un impacto en la educación. Así, la DLL busca transformar la realidad educativa –referida a la enseñanza-aprendizaje de las lenguas y la literatura- y mejorarla mediante la innovación, la investigación aplicada y la propia acción docente. De modo más general, se puede afirmar que la DLL contempla la dimensión investigadora, la intervención pedagógica y la formación del profesorado de lengua y literatura (Ballester-Roca e Ibarra-Rius, 2020). Por otra parte, la DLL en las diferentes etapas educativas debe adaptarse a las características de la sociedad actual y responder a los retos pedagógicos actuales y a las necesidades formativas de las personas en el siglo XXI.

En este monográfico se pretende ofrecer un panorama de algunas de las líneas actuales de investigación en la DLL, así como de los soportes metodológicos que las apoyan. Se incluyen investigaciones científicas sobre temáticas específicas del área, como la didáctica de las lenguas –maternas o extranjeras-, la educación literaria, la aplicación de técnicas y metodologías innovadoras en la didáctica de la lengua y la literatura, la formación del profesorado, etc., considerando siempre su relación con la práctica docente en contextos educativos, desde la educación infantil hasta la universidad.

El monográfico se abre con el trabajo de López Valero et al., “Influencia mediática y conocimiento de historias tradicionales en las producciones escritas del alumnado de Educación Primaria. Una investigación evaluativa”. Este artículo analiza la relevancia de la expresión escrita y la literatura para conseguir los objetivos fundamentales de esta etapa educativa. En concreto, se evalúan las narrativas escritas por los estudiantes a partir de dos imágenes que representan dos historias tradicionales de la literatura infantil. Para lograrlo, los objetivos del estudio se centran en la relación con la historia original y en los temas abordados por los alumnos. La investigación sigue un enfoque metodológico evaluativo, específicamente una evaluación diagnóstica que implica un análisis cualitativo de 1191 composiciones creadas por estudiantes de centros de la región de Murcia. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes poseen la capacidad de crear narrativas originales, aunque solo un pequeño porcentaje alcanza niveles más avanzados en este aspecto. Además, los temas extraídos de las narraciones proporcionan información sobre los intereses de los participantes, lo que nos lleva a considerar el principio fundamental del aprendizaje significativo.

La investigación de Parrales et al., “El papel de los personajes femeninos en los manuales escolares de lengua castellana y literatura en educación primaria”, se sitúa entre dos líneas de investigación: el análisis de los libros de texto y la perspectiva de género en la DLL. Concretamente, se analizan los personajes femeninos presentes en las lecturas de una muestra de manuales de Lengua Castellana y Literatura de 6.º de Educación Primaria, empleando una metodología cualitativa descriptiva. Se revela una escasa presencia de personajes femeninos, así como su carácter secundario y estereotipado en la mayoría de los casos, dado que tienden a asumir un rol pasivo o bien presentan características negativas. Asimismo, se detecta una baja representación de autoras, así como un predominio de escritoras actuales, mientras que se excluyen los textos de grandes autoras de la literatura infantil y juvenil. Adicionalmente, el análisis pone de manifiesto que no hay cambios relevantes en el tratamiento de las figuras femeninas a lo largo de una década, no apreciándose mejoras en el fomento de la coeducación y la equidad.

Desde la perspectiva de la Didáctica de la Lengua en la Enseñanza Secundaria, Aznárez Mauleón et al. presentan el trabajo “El podcast de entrevistas: efectos de una secuencia didáctica competencial en la producción oral y escrita del alumnado”. Esta investigación analiza el impacto de una secuencia didáctica basada en la producción de podcast de entrevistas en las habilidades orales y escritas del alumnado de la ESO. Los participantes prepararon, realizaron y grabaron entrevistas a personajes mitológicos, realizándose un pretest y posttest para evaluar las habilidades de expresión oral y escrita. Los resultados revelan una mejora tanto en la producción escrita –relativa a la realización del guion- como en la producción oral –referida a la realización de la entrevista-, concluyéndose los beneficios de este tipo de experiencias en el marco de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.



El trabajo de Rodrigo Segura et al., titulado “Aprendizaje basado en secuencias didácticas para enseñar a leer y a escribir a través de los objetivos de desarrollo sostenible en la formación inicial de docentes” se enmarca en la formación del profesorado para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Concretamente, se parte de un proyecto llevado a cabo en el Grado de Maestro basado en el diseño de secuencias didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura y apoyado en la metodología del ABP (Aprendizaje basado en problemas). Las secuencias didácticas incorporaron los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) como eje temático, y abordaron textos variados y multimodales, ofreciendo ejemplos de integración de soportes tecnológicos en la didáctica de la lengua. Tras analizar la percepción del alumnado universitario, se pone de manifiesto su satisfacción y se concluye que el ABP, por su carácter activo y participativo, constituye una metodología idónea para la formación de los futuros docentes, que favorece el aprendizaje competencial y significativo.

Por su parte, la investigación de Díaz-Iso et al., “Conectando teoría y práctica: la metodología de Aprendizaje-Servicio en la didáctica de las lenguas en Educación Superior” estudia los resultados de una experiencia innovadora con futuros docentes, realizada en la asignatura “Didáctica de la Lengua y la Literatura” (DLL). Tras recibir una formación específica, en la metodología de Aprendizaje Servicio (ApS), cada universitario contactó con un centro educativo. Posteriormente, los participantes diseñaron y llevaron al aula recursos creados para dar respuesta a alguna necesidad educativa detectada. Para determinar el impacto de esta intervención en el alumnado universitario, se llevó a cabo un análisis de contenido, partiendo de los datos procedentes de un cuestionario de preguntas abiertas, cumplimentado por los futuros docentes al término del proyecto. Los resultados ponen de manifiesto que el profesorado en formación valora positivamente el ApS, destacando su contribución al desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo, la resolución de problemas y la adquisición de aprendizajes propios de la asignatura de DLL. Además, perciben el ApS como un método apropiado para la transferencia de los conocimientos teóricos adquiridos en la universidad, señalando la contribución de la experiencia a su formación para el futuro ejercicio de su profesión. En conclusión, se pone de manifiesto el gran potencial de la metodología de ApS para la adquisición de competencias docentes.

También desde la perspectiva de la formación docente, en este caso referida a profesorado en ejercicio, el artículo de Munita “El profesorado y la educación poética: análisis de una experiencia de formación continua en el contexto chileno”, analiza una experiencia de formación continua con docentes de secundaria. Este trabajo, enmarcado en la investigación sobre didáctica de la poesía, estudia el impacto de un grupo TAR (*Teachers as Readers*) en la valoración que los participantes hacen de los textos poéticos y en sus prácticas pedagógicas para la promoción de la poesía en el aula. Tras el desarrollo de las sesiones, basadas en la lectura e interpretación compartida de un álbum lírico, se realizó un análisis cualitativo-interpretativo a partir de los ejercicios escritos realizados por las participantes, completados con entrevistas semi-estructuradas. La investigación pone de manifiesto los beneficios de este tipo de experiencias, centradas en el lector y en la dimensión social de la lectura, como alternativa metodológica para la educación literaria. Asimismo, se apunta el interés de construir comunidades de aprendizaje profesionales, donde la reflexión colectiva sobre la experiencia de la lectura literaria —en este caso centrada en el texto lírico— puede favorecer la posterior innovación pedagógica en el aula.

La formación de los mediadores literarios pasa también por su preparación en el conocimiento de los nuevos formatos digitales de lectura. En este sentido, el trabajo de Contreras Barceló y Berríos

Barra, “Aproximación al perfil transmedia de docentes en formación para la mediación de la literatura” recoge los resultados de una investigación con estudiantes de los grados de Maestro en Educación Primaria y Pedagogía. Partiendo del concepto de alfabetizaciones múltiples y la importancia de las narrativas transmedia, se desarrolló un proyecto de mediación literaria concebido para un contexto híbrido y remoto. Posteriormente, se realizó un cuestionario a los universitarios sobre sus preferencias, competencias y percepciones relativas al hecho digital y transmedia en contextos educativos. Los resultados ponen de manifiesto la familiarización de los encuestados con el lenguaje multimodal y con los entornos interactivos y transmedia. Asimismo, se revela que no dominan por igual todas las habilidades implicadas en la competencia transmedia, adquiridas principalmente en el ámbito de la educación no formal. Sin embargo, los aprendizajes relativos a habilidades de reflexión, interpretación y evaluación de contenidos transmedia parecen estar ligados a contextos formales de aprendizaje. Por otra parte, los encuestados no se sienten seguros a la hora de integrar estos medios digitales en el aula. Se concluye la importancia de desarrollar las habilidades transmedia en todas las etapas educativas y se sugiere el interés de integrarlas en el contexto de la mediación literaria.

Continuando con la formación del profesorado, Avello et al. examinan una línea innovadora en su estudio titulado “El Prácticum de la Mención de Lengua Asturiana: un primer acercamiento a la visión de sus protagonistas”. El trabajo analiza las percepciones del alumnado del Grado de Maestro en Educación Primaria que cursa la mención de Lengua Asturiana de la Universidad de Oviedo con respecto a la formación recibida durante su Prácticum. La investigación toma una muestra de 106 maestros en prácticas, y se utilizó un cuestionario de 68 preguntas como instrumento de investigación. Los datos fueron analizados mediante SPSS, y se llevaron a cabo análisis de la varianza para evaluar el impacto de las variables consideradas. Los resultados principales indican un nivel de satisfacción aceptable, aunque se identifican algunas áreas de debilidad relacionadas con la organización de las prácticas, las personas involucradas en el proceso y los métodos de evaluación. Además, los resultados sugieren que factores como el género, la edad, el tipo de centro educativo, la ubicación geográfica de las prácticas y la experiencia previa en otros Prácticum tienen influencia en la percepción de los estudiantes.

El estudio de Corral-Robles et al., “Análisis DAFO del Proceso de Aprendizaje del Inglés en Personas Mayores”, examina los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera (en este caso, inglés), en la tercera edad. Los autores parten en su trabajo de un análisis de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades (DAFO), con el que se analizaron las percepciones de 34 personas matriculadas en los cursos del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. En la investigación también se utilizaron el *Cambridge Key English Test (KET)* y el *Attitude/Motivation Test Battery (AMTB)* de Gardner (2004). Los resultados del estudio indican que, a pesar de enfrentar ciertas limitaciones físicas y cognitivas, así como desafíos lingüísticos y sociales, el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera analizado promueve un significativo aumento en la motivación intrínseca de las personas mayores. Asimismo, los participantes subrayan que la satisfacción personal es un eje vertebrador en el proceso de aprendizaje de la lengua.

También centrado en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, el artículo de Francisco Déniz “La percepción del aprendizaje sobre su desarrollo competencial en una situación de aprendizaje gamificada en EFL” analiza la satisfacción del alumnado participante en una situación de aprendizaje gamificada que sigue el modelo *Mechanics, Dynamics, Aesthetics (MDA)* en Tenerife. Se utilizaron cuestionarios de satisfacción inicial y final para valorar las per-

cepciones de 30 estudiantes de sexto curso de educación primaria. Dichos instrumentos tenían como objetivo medir el tratamiento y desarrollo de las competencias clave (comunicativa y plurilingüe; digital; ciudadana; y personal, social y de aprender a aprender), previamente a la implementación y una vez realizada la situación de aprendizaje desde la perspectiva del alumnado. Los resultados de la encuesta final ponen de manifiesto el alto nivel de satisfacción de los participantes del estudio. Las conclusiones también apuntan a la importancia de utilizar el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* para trabajar la competencia comunicativa del alumnado y la pertinencia de reducir la carga cognitiva a través el discurso del aula.

Finalmente, el monográfico se cierra con el trabajo de Bannister et al., titulado “Una revisión sistemática de la IA generativa y la educación superior (en inglés como medio de instrucción)”. En este meta-análisis, los autores presentan una revisión sistemática de investigaciones publicadas entre 2022 y 2023 en las que se aborda el uso de la inteligencia artificial (IA) en el contexto del English-Medium Instruction o EMI. El análisis toma como fuentes las bases de datos Google Scholar, Scopus, Web of Science, y Education Resources Information Center (ERIC). Tras depurar el corpus inicial de artículos, los autores analizaron un total de 68 trabajos. La conclusión principal de la revisión es que se confirma que la IA generativa tiene el potencial de alterar drásticamente varias dimensiones del EMI, especialmente en lo que se refiere a la impartición

de contenidos no lingüísticos y la evaluación del alumnado. A pesar de contar con un número –todavía– limitado de publicaciones sobre el tema, parece que la IA puede desempeñar un papel relevante en el sector educativo a corto y medio plazo y son necesarias más investigaciones en esta línea.

### Referencias

- Ballester-Roca, J., e Ibarra-Rius, N. (2020). El área de didáctica de la lengua y la literatura: Identidad e investigación. En J. Ballester-Roca y N. Ibarra-Rius (Coords.), *Entre la lectura, la escritura y la educación: Paradigmas de investigación en didáctica de la literatura y la lengua* (pp. 15-28). Narcea.
- López-Valero, A. (2013). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Síntesis.
- López-Valero, A., y Encabo, E (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*. EUB.
- López-Valero, A., Encabo, E., y Moreno-Muñoz, C. (2002). Didáctica de la Lengua y la Literatura: La utopía necesaria para el bienestar personal. *Contextos Educativos*, 5, 31-40.
- Mendoza, A. (Coord). (2008). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Pearson Education.
- Mendoza, A., López-Valero, A., y Martos-Núñez, E. (Coords.) (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Akal.