



# La Pedagogía de la muerte desde la perspectiva de los docentes egresados en Educación Primaria

## Belén Rubio-Machuca

Universidad de Huelva. España

Mail: [belen.rubio@ddi.uhu.es](mailto:belen.rubio@ddi.uhu.es)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4467-9930>

## María del Carmen Morón-Monge

Universidad de Huelva. España

Mail: [mcarmen.moron@dhis2.uhu.es](mailto:mcarmen.moron@dhis2.uhu.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4025-1360>

## Manuel Delgado-García

Universidad de Huelva. España

Mail: [manuel.delgado@dedu.uhu.es](mailto:manuel.delgado@dedu.uhu.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6157-0494>

### RESUMEN

La Pedagogía de la Muerte es una temática de interés creciente en las últimas décadas desde la perspectiva educativa, sin embargo, a pesar del incremento de planes e investigaciones, se detectan grandes ausencias formativas. Este estudio aborda la conceptualización de duelo y su gestión en el ámbito escolar, enfocándose en las necesidades formativas detectadas con anterioridad en los grados de Educación Primaria. A través de un estudio de casos llevado a cabo en la Universidad de Huelva y seleccionando como instrumento de investigación los grupos focales se pretende analizar la formación inicial del profesorado en la temática, explorar las concepciones presentes en relación con los conceptos de duelo y pérdida, su relación con el vínculo de apego y las manifestaciones comunes que presentan en la infancia. Los resultados revelan una concepción de duelo como proceso adaptativo, vinculado a diferentes pérdidas y al concepto de apego infantil. Se concluye subrayando así la importancia de educar a los futuros docentes en la comprensión y el acompañamiento de duelo desde un enfoque integral. Lo cual contribuiría significativamente en el bienestar personal y emocional de los estudiantes, y futuros maestros, permitiendo una mejor adaptación a las pérdidas y fortaleciendo su capacidad resiliente.

*Palabras clave:* duelo, pedagogía de la muerte, formación docente, educación emocional, duelo en la infancia.

### Death Pedagogy from the perspective of teachers graduated in Primary Education

### ABSTRACT

The Pedagogy of Death is a topic of growing interest in recent decades from an educational perspective. However, despite the increase in plans and research, significant training gaps have been detected. This study addresses the conceptualization of grief and its management in the school environment, focusing on the training needs previously identified in Primary Education degrees. Through a case study conducted at the University of Huelva and using focus groups as a research tool, it aims to analyze the initial training of teachers on this topic, explore current conceptions related to the concepts of grief and loss, their relationship with attachment bonds, and common manifestations in childhood. The results reveal a conception of grief as an adaptive process, linked to different losses and the concept of child attachment. The conclusion emphasizes the importance of educating future teachers in understanding and supporting grief from a comprehensive approach. This would significantly contribute to the personal and emotional well-being of students and future teachers, allowing for better adaptation to losses and strengthening their resilience.

*Keywords:* grief, death pedagogy, teacher training, emotional education, childhood grief.



## 1. Introducción

La Pedagogía de la Muerte es una temática que ha suscitado el interés creciente desde la perspectiva educativa en las últimas décadas, siendo un fenómeno que va más allá del duelo y la muerte (De la Herrán Gascón *et al.*, 2024), abarcando el plano emocional, la percepción de cómo nos sentimos interiormente, valores, ideas y dinámicas relacionales que construimos (Morgan, 1977). El duelo es una reacción personal e intransferible, profundamente humana que marcará la vida de las personas en cualquier momento su experiencia vital debido a pérdidas de diferentes índoles (Alonso Llácer *et al.*, 2019; Bastidas-Martínez y Zambrano Santos, 2020; Nomen, 2007; Ortega, 2019; Ramírez-Corral, 2022; Santiesteban *et al.*, 2018). Las líneas de investigación emergentes proponen una Pedagogía de la Muerte para fortalecer la salud mental, prevenir duelos patológicos, reducir la ansiedad ante la muerte y superar el tabú social, integrando recursos y metodologías educativas (Colomo-Magaña *et al.*, 2021b;2022; Colomo-Magaña *et al.*, 2024; De la Herrán Gascón *et al.*, 2024; Fagnani, 2022; Rubio-Machuca y Delgado-García, 2024).

A pesar de esta tendencia incipiente de incluir la Pedagogía de la muerte desde el ámbito educativo, los hallazgos muestran discrepancias entre el interés general, grandes ausencias formativas y curriculares derivadas del tabú social (Colomo Magaña *et al.*, 2021a; De la Herrán Gascón *et al.*, 2024; Ramos-Pla, 2020). Los análisis curriculares realizados en los últimos años en Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato muestran cierta presencia tangencial y dispersa de elementos educativos que incluyen la terminología de la muerte, pero sin una planificación estratégica que abarque el duelo en objetivos, contenidos y competencias. No se contempla el apoyo educativo al duelo, la pérdida o la despedida (De la Herrán Gascón *et al.*, 2019; Rodríguez Herrero *et al.*, 2020). Estas ausencias curriculares se reiteran en los planes de estudio del Grado de Educación Primaria que omiten la temática de la muerte y el duelo (Colomo-Magaña *et al.*, 2021a;2021b; Colomo-Magaña *et al.*, 2024). Por tanto, se evidencian grandes carencias en la formación docente, lo cual resalta la necesidad de capacitación docente para ayudar a los/as estudiantes a lidiar con el dolor y la pérdida.

El duelo infantil está profundamente influenciado por cambios que afectan a la seguridad emocional y el apego (Ramírez-Corral, 2022; Santiesteban *et al.*, 2018). El vínculo de apego es la conexión emocional, profunda y duradera que se conforma entre un/a niño/a y su cuidador se trata de una necesidad biológica de búsqueda de protección frente al miedo y el peligro, por ello es especialmente notoria en situaciones estresantes como es el caso del duelo infantil. Existen cuatro tipos de apego: el seguro se establece cuando las relaciones emocionales del niño/a atienden a sus necesidades; el ambivalente surge cuando la respuesta del cuidador es imprevisible generando miedo, ansiedad, y una búsqueda constante de afecto; el evitativo se produce cuando el cuidador no satisface las necesidades del niño/a, surgiendo un estilo relacional independiente que rechaza el vínculo afectivo; el desorganizado resulta de respuestas excesivas o inexistentes, creando un clima relacional de baja autoestima y desconfianza produciendo un desorden conductual

(Ainsworth, 1969; Bowlby, 1969). Además, el estilo de apego relacional de los padres repercute en sus hijos (Escobar-Cayo *et al.*, 2024) y por tanto en la forma en la que afrontan el duelo. Por ejemplo, unos padres con estilo de apego seguro pueden ser más hábiles para ofrecer apoyo emocional y fomentar actitudes resilientes, mientras que, si el estilo de apego es evitativo, podría transmitir inseguridad o evitar el conflicto, afectando a la experiencia del niño/a.

Existe una tendencia social evitativa al diálogo del duelo con niños/as, quienes a menudo enfrentan la pérdida sin apoyos (Lytje, 2018; Ortega, 2019). Sin embargo, los/as niños y adolescentes muestran un gran interés hacia la temática, y expresan la necesidad de sentirse respaldados, acompañados y formados ante situaciones de duelo, enfocando el aprendizaje hacia la gestión emocional (Lytje, 2018; Rodríguez Herrero *et al.*, 2023; Testoni *et al.*, 2019). Esta demanda se corrobora por parte de las familias y el profesorado, especialmente tras haber sufrido pérdidas significativas (De la Herrán Gascón *et al.*, 2020; Lytje y Dyregrov, 2023; Puskás *et al.*, 2023; Ramos Pla *et al.*, 2023).

Para promover una formación docente de calidad en el acompañamiento de duelo infantil, es fundamental comprender cómo este se manifiesta. A medida que crecen, los niños/as muestran síntomas cognitivos más visibles, por lo que resulta fundamental evaluar los cambios de comportamiento y las preguntas que hacen, que indican su estado emocional (García Arce y Bellver, 2019; Ortega, 2019). Algunas señales de alarma en el duelo infantil son: reacciones emocionales ambivalentes y fuertes; síntomas de depresión, apatía, insensibilidad o ausencia de emociones; incapacidad para mantener vínculos afectivos; rechazo al cuidado o la compañía; pánico nocturno; ansiedad por separación; dolores crónicos sin explicación médica; deterioro relacional en el aula; conductas evitativas o agresivas; insomnio, inapetencia, miedo a la soledad (De la Herrán y Cortina, 2008; Mateu *et al.*, 2019).

El acompañamiento educativo se plantea como una metodología no directiva centrada en el apoyo al alumnado que atraviesa experiencias de duelo (Herrán y Cortina, 2008), su objetivo es facilitar la elaboración del proceso, y acompañar al alumnado mediante la tutorización. Los/as docentes, especialmente aquellos que son tutores deben estar capacitados para coordinar los apoyos necesarios, promoviendo el bienestar físico, emocional y relacional del alumnado (Colomo-Magaña *et al.*, 2021a; Ramos Pla *et al.*, 2018; Testoni *et al.*, 2020, Testoni *et al.*, 2021). Algunas claves para realizar un acompañamiento de duelo adecuado recogen: coordinación entre los agentes educativos y la familia; vigencia para dar las noticias de duelo; veracidad e inclusión de términos fieles a la realidad; regulación de la rumorología; trabajo de la seguridad emocional; fomento de actitudes resilientes; desarrollo de capacidad de resolución de problemas; exteriorización emocional; escucha y diálogo sobre miedos, fantasías e inseguridades; creación del recuerdo emocional positivo; apoyo grupal entre compañeros (Mateu *et al.*, 2019; Ortega, 2019). Es por ello que la finalidad de este estudio será conocer algunas cuestiones asociadas a la capacitación docente en materia de Pedagogía de la Muerte, con la finalidad de contribuir con las líneas de investigación emergentes en la temática, su impulso curricular y la formación del profesorado.

## 2. Objetivos

La presente investigación tiene como propósito conocer la capacitación de un grupo de docentes egresados del grado de Educación Primaria en relación con los procesos de duelo que surgen en el entorno escolar. Los objetivos planteados son los siguientes:

- Explorar las concepciones de un grupo de docentes egresados del grado en Educación Primaria en relación con los conceptos de duelo, pérdida, manifestaciones comunes y las relaciones asociadas con el vínculo de apego existente en las etapas iniciales de la escolaridad.
- Analizar la formación inicial de un grupo de docentes egresados del grado en Educación Primaria en materia de gestión de duelo o Pedagogía de la Muerte.

## 3. Método

### 3.1. Diseño del estudio

Situándonos en el paradigma interpretativo, se plantea un estudio de casos en el que se aborda la realidad de aquel alumnado que ha cursado estudios conducentes al grado de maestro/a en la Universidad. Dada la naturaleza del objeto de estudio seleccionado, el enfoque del estudio de caso permite una exploración profunda y detallada del fenómeno de interés, el duelo y la pérdida en la infancia dentro del marco educativo (Beltrán y Bernal, 2020; Gómez Núñez *et al.*, 2020). Nos aproxima a la comprensión de los conceptos de duelo y pérdida vinculadas a la infancia, los conocimientos de duelo infantil y la importancia formativa, facilitando la obtención de información detallada, nuevas perspectivas y futuras líneas de investigación.

### 3.2. Participantes

La población de referencia para objeto de estudio han sido los/as maestros/as recién egresados del grado de Educación Primaria en la Universidad de Huelva. Actualmente su formación es de posgrado (máster) u oposiciones en el curso académico 2022-2023.

El muestreo realizado ha sido de carácter no probabilístico y mediante un muestreo de tipo de bola de nieve. Se seleccionaron cuatro sujetos de confianza y se plantearon dos criterios de inclusión para la selección de otros sujetos: la finalización del grado de educación primaria y la realización de estudios de posgrado en el curso académico seleccionado. Cada sujeto contribuyó en el contacto con otros sujetos de interés conformando una muestra total de 21 sujetos de entre 23 y 55 años, con paridad de sexos. Finalmente se conformaron cuatro grupos de discusión (Tabla 1).

Para la configuración de los grupos focales se seleccionaron cuatro sujetos de confianza con paridad de género, dos hombres y dos mujeres, los cuáles contactaron con otros docentes egresados del grado de Educación Primaria. La presencia del género, la provincia o la edad ha sido aleatoria en los diferentes grupos focales. Se estableció finalmente una duración máxima de las sesiones de 90 minutos, y todas las sesiones tuvieron lugar en un intervalo de una semana.

**Tabla 1.**  
Distribución de participantes.

Sujeto	Edad	Sexo	Provincia	Formación en duelo
Grupo focal 1				
1	27	Hombre	Huelva	No
2	25	Hombre	Huelva	No
3	30	Hombre	Huelva	No
4	24	Mujer	Sevilla	No
5	25	Hombre	Huelva	No
6	25	Hombre	Huelva	No
Grupo focal 2				
7	24	Hombre	Huelva	No
8	35	Hombre	Huelva	No
9	55	Mujer	Huelva	No
10	48	Mujer	Sevilla	No
11	38	Mujer	Huelva	No
Grupo focal 3				
12	24	Mujer	Sevilla	No
13	40	Hombre	Huelva	No
14	26	Mujer	Sevilla	No
15	30	Mujer	Sevilla	No
16	24	Hombre	Huelva	No
Grupo focal 4				
17	23	Mujer	Huelva	No
18	30	Mujer	Huelva	Sí
19	29	Hombre	Huelva	No
20	26	Mujer	Huelva	No
21	30	Hombre	Huelva	No

### 3.3. Instrumentos

Entre las diversas técnicas de investigación cualitativa y en base a otras investigaciones realizadas en torno a la temática, hemos optado por utilizar grupos focales (Lytje, 2018; Rodríguez Herrero *et al.*, 2022; Serrano Manzano *et al.*, 2023; Serrano Manzano *et al.*, 2024). Consideramos que se trata de un método de investigación idóneo para profundizar en las percepciones de los docentes sobre el duelo a nivel educativo, además de poseer versatilidad para exponer y contrastar opiniones sobre la realidad estudiada. Los grupos focales son utilizados como técnica de recogida de información, precisan de un guion previamente planificado cuyo objetivo es recoger información sobre una temática concreta, pretendiendo la interacción entre los integrantes en relación con las cuestiones planteadas, deben ser moderados por parte de un agente que adquiera dicho rol (Benavides-Lara *et al.*, 2022).

La elaboración del guion se ha realizado en base a un análisis documental sobre la temática a debatir, además, se introducen algunas estrategias de innovación para fomentar la motivación e incrementar la participación como: el fotolenguaje (Varechet, 2008) o recursos de carácter multimedia como fotografías de las manifestaciones comunes de duelo en la infancia seleccionadas de forma meditada. El guion queda dividido en diferentes pre-

guntas de carácter abierto. A continuación, se mostrará la estructura y clasificación:

- Preguntas conceptuales: Cuyo propósito es identificar el concepto de duelo y pérdida.
  - ¿Cómo definirías el duelo?
  - ¿Qué pérdidas asociarías al concepto de duelo?
- Preguntas relacionales: Su finalidad es identificar las relaciones vinculantes entre los conceptos de duelo, pérdida y apego, con realidades de la vida cotidiana.
  - Considerando la importancia del vínculo de apego en la etapa infantil (3-5 años) o etapa primaria (6-12 años) ¿Cuáles serían las relaciones vinculantes al proceso de duelo?
- Preguntas de identificación: Propuestas para analizar y reconocer las manifestaciones de duelo en la infancia
  - A continuación, se mostrarán una serie de imágenes entre las cuáles me gustaría que identificases cuál o cuáles se corresponden con el proceso de duelo en la infancia. Describe qué está ocurriendo. (Fotografías en tarjetas impresas)
- Preguntas de carácter formativo: Relacionadas con la formación a nivel escolar y universitario
  - ¿Cuáles consideras que son las ventajas de trabajar el duelo, la resiliencia y la gestión emocional en la escuela?
  - ¿Cuál es la importancia de la formación universitaria en el proceso de acompañamiento del proceso de duelo durante la infancia?
  - ¿Cuáles son los valores que puede aportar la gestión del duelo desde la resiliencia en la escuela?

Con la finalidad de garantizar la validez de contenido de la herramienta utilizada, el guion de preguntas se sometió a juicio de expertos. La evaluación de contenido en relación con la claridad y adecuación de este se realizó mediante una escala Likert de cinco puntos (nada claro/pertinente, poco claro/pertinente, moderadamente claro/pertinente, claro/pertinente, muy claro/pertinente). Se solicitó la revisión de tres expertos de la Universidad de Huelva, (1) experto en metodología cualitativa, (1) experta en investigación cultural y social, (1) experta en psicología clínica. Se estableció como criterio suprimir las preguntas que fuesen valoradas entre 1 y 3 puntos en alguno de los criterios. Para las que alcanzaron valores de 4 puntos se aplicó un proceso de triangulación a través de una sesión focal, de manera que el resultado de esta evaluación hizo que se replantease el número de preguntas realizadas (se eliminó 1 del bloque de conceptualización y se modificó la formulación de 2 del bloque “formación”); esto permitió que se alcanzase un acuerdo interjueces por encima del 90%, eliminando así el efecto azaroso y consensuando mejor la adecuación de las preguntas a los tiempos y al número de participantes (Gibbs, 2012).

### 3.4. Procedimiento

Se establecieron diferentes fechas para la realización de los grupos focales, en base al criterio de disponibilidad. Se estableció un horario de 11-13.30 y 18-20.30. Se detectaron una serie de dificultades en la configuración del segundo grupo de discusión

que se realizó online, mientras que los otros fueron presenciales. El formato online tuvo algunas limitaciones provocadas por la distancia existente en el formato, y la participación fue más limitada.

La recogida de información se realizó mediante un sistema de grabación de voz, para su posterior transcripción, acompañado de un diario de investigación en el que se recogieron datos complementarios de carácter sociodemográfico y aclarativos. Para el análisis de datos se utilizó el software de análisis cualitativo MaxQda 2022, lo que permitió organizar de forma rigurosa los datos, generando un sistema de categorías deductivo en el que se consagraron diferentes códigos a cada dimensión y categoría, identificando los fragmentos textuales, junto a la posición en el texto y el número de sujeto correspondiente.

Se ofrecieron las indicaciones oportunas para asegurar los procedimientos éticos necesarios, señalando que el estudio era de carácter voluntario y que los datos obtenidos se tratarían con fines exclusivamente investigadores aplicando confidencialidad, anonimato y la privacidad de la identidad de los participantes. Toda la información estaría al servicio de los participantes y custodiada por las investigadoras de la Universidad de Huelva.

**Tabla 2.**  
*Dimensiones y categorías de análisis. Elaboración propia.*

Dimensión	Categorías	Descriptor
Percepciones sobre el duelo (PSD)	Concepto de duelo (PSDc)	Se pretende identificar el concepto que tienen los docentes egresados sobre el duelo.
	Pérdidas asociadas al concepto de duelo (PSDp)	Se analizará el vínculo existente entre el concepto de duelo y pérdida y cuáles son las pérdidas asociadas a este.
	Pérdidas asociadas al concepto de apego (PSDa)	Se busca conocer la relación existente entre el vínculo de apego en la infancia y qué pérdidas asocian los docentes egresados a dicho concepto.
Pedagogía de la muerte en la escuela (PDE)	Manifestaciones comunes del duelo en la infancia (PSDm)	La intención será identificar mediante diferentes fotografías manifestaciones comunes del duelo en la infancia.
Pedagogía de la muerte en la escuela (PDE)	Ventajas y valores del trabajo del duelo en la escuela (PDEv)	Se busca la identificación de beneficios y valores de la enseñanza en base a la Pedagogía de la Muerte en la escuela
Formación universitaria (FUN)	Importancia de la formación universitaria en Pedagogía de la Muerte (FUNi)	Motivos por los que los/as docentes egresados consideran importante la formación universitaria en gestión del duelo.

### 4. Resultados

Tras realizar un análisis cualitativo minucioso de las transcripciones de los cuatro grupos de discusión, se han agrupado los resultados en base a las dimensiones y categorías de análisis descritas con anterioridad (Ver Tabla 2)

#### 4.1. Percepciones de duelo

##### 4.1.1. Conceptualización de duelo y pérdida

Con respecto a los conceptos de duelo y pérdida, entre los participantes aflora una asociación directa entre ambos términos, consideran que el duelo: “Es una guerra interna para volver a estar bien, sin la pérdida, porque nuestras vidas se mueven por emociones y sentimientos” (PSDc\_Pos.3\_S5), “Son una serie de fases que experimenta una persona ante cualquier cambio, el cambio lo veo como una pérdida” (PSDc\_Pos.6\_S17). La tendencia de la mayoría de los participantes es asociar el duelo a la pérdida, material u inmaterial de objetos, situaciones o rutinas. En contraposición, otros participantes vinculan el duelo exclusivamente a la muerte de un familiar querido: “El duelo es un proceso lento, que nos ayuda a comprender en el caso de la muerte, el ciclo de la vida y verlo de una forma paulatina pero objetiva” (PSD\_Pos.5\_S14).

Se identifica el duelo como proceso: “Es un proceso de readaptación a una circunstancia sobrevenida, no decidida, ni esperada, sino que es en la confrontación del cerebro ante algo que ha cambiado de manera brusca y radical nuestra vida anterior” (PSDc\_Pos.4\_S20), resaltando que este es único, personal e intransferible para cada persona: “No se puede esperar que todas las personas vivan el duelo de la misma forma y ni en el mismo tiempo, puede suceder que alguien pierde un ser querido y pasen años y siga viviendo como siempre y llega un momento donde sea consciente de todo lo sucedido.” (PSDc\_Pos.6\_S12).

Sin embargo, más allá de las cuestiones materiales o inmateriales, se identifican algunos desencadenantes del proceso de duelo, ligados a las expectativas personales: “Se puede aplicar el término duelo a un momento puntual donde nos implicamos al 100% con algo, en lo que depositamos nuestra esperanza, nuestros sueños, nuestras ganas y no ocurre, es como una ilusión o un pensamiento que hemos creado y al final no pasa como creemos.” (PSDc\_Pos.8\_S18).

Los/as maestros/as graduados en Educación Primaria entienden el duelo como un proceso que implica la adaptación a un cambio o una transición asociada a la pérdida, material o inmaterial, que conlleva una serie de emociones asociadas y que tiene por finalidad volver a un estado de bienestar.

##### 4.1.2 Pérdidas asociadas al concepto de duelo

Los/as maestros/as sugieren una serie de pérdidas asociadas al concepto de duelo: las pérdidas amorosas, de un amigo/a, una mascota, un trabajo, enfermedades, la muerte de un familiar querido, la pérdida del autoconcepto o las expectativas sobre situaciones determinadas.

Resulta llamativo comprobar cómo algunos/as participantes enlazan la pérdida a situaciones concretas como las que surgieron a raíz de la pandemia COVID-19: “Con la situación del COVID teníamos una serie de cosas y de repente se esfumó todo, tuvimos que adaptarnos a una nueva realidad.” (PSDp\_Pos.11\_S18), “El hecho de echar de menos un lugar en consideras tu hogar.” (PSDp\_Pos.9\_S13), “un amigo o un familiar o cualquier persona que uno aprecie, no es necesario que fallezca, puede ser que por una discusión se genere un malentendido” (PSDp\_Pos.11\_S12).

##### 4.1.3. Pérdidas asociadas al concepto de apego

Recordando los conocimientos impartidos durante el grado de Educación Primaria, los participantes hacen una definición grupal previa del vínculo de apego, para facilitar la detección de situaciones y acontecimientos que puedan afectar a la seguridad socioemocional y académico de los/as niños/as. Algunas de las situaciones identificadas con mayor frecuencia a edades tempranas son: “Que un niño/a se mude de localidad” (PSDa\_Pos.22\_S5), “Un niño que tiene un juguete muy importante que lleva consigo siempre, puede vivir un duelo si lo pierde, que puede implicar unas consecuencias como no dormir, no comer o no querer seguir haciendo vida normal” (PSDa\_Pos.29\_S2), “La separación de tus padres, porque además surgen muchos cambios estructurales en la vida del niño, como a qué colegio irá, si verá o no a sus amigos.” (PSDa\_Pos.31\_S4), “Que fallezca un abuelo/a” (PSDa\_Pos.28\_S9), “El cambio de tutor/a cuando han tenido un vínculo muy fuerte con él” (PSDa\_Pos.27\_S17).

Se han detectado dos argumentos especialmente relevantes por su particularidad y expresividad hacia situaciones que pueden romper el vínculo de apego que tienen los/as niños/as con algunas figuras de apoyo: “la ausencia de los/as tutores legales, que aun estando en las casas, están ausentes, trabajando. Están presentes en el lugar, pero no realmente presentes.” (PSDa\_Pos.16\_S12), el siguiente argumento asociado al primer día de clase es compartido y visualizado por dos sujetos desde una perspectiva diferente: “cuando dejan a los niños/as el primer día de clases, porque el proceso respeta sus necesidades” (PSDa\_Pos.13\_S14), “hay niños que se adaptan mal al inicio de la escolarización, podría estar justificado por esa pérdida de protección de sus padres y el hecho de empezar por primera vez a ser más adultos, menos niños, porque tienen esa primera parte de autonomía” (PSDa\_Pos.25\_S18).

##### 4.1.4 Manifestaciones comunes de duelo en la infancia

Los resultados sobre las manifestaciones comunes del duelo en la infancia se analizaron mediante un análisis de frecuencias. Se estableció como criterio que dichas manifestaciones debían repetirse al menos tres veces. En los cuatro grupos de discusión se detectaron de forma homogénea diferentes cuestiones en cuanto a las formas de expresión de dolor de los niños/as y el proceso de duelo infantil, como puede observarse en la Figura 1.



Figura 1. Nube de palabras de manifestaciones comunes de duelo. Elaboración propia.

## 4.2. Pedagogía de la muerte en la escuela

### 4.2.1 Ventajas y valores del trabajo del duelo a nivel escolar

En los resultados de la categoría hemos encontrado argumentos consensuados entre los participantes, en relación con los beneficios de trabajar la Pedagogía de la Muerte en la escuela, ayudando a los/as niños/as en su propia gestión emocional, especialmente cuando hablamos de emociones negativas, pues socialmente se evitan: “Debemos enseñar la importancia de llorar, de reír y de exteriorizar las emociones, es esencial y esta sociedad quiere normalizar los procesos antes de tiempo. Nos invitan a no llorar, no expulsar nuestros sentimientos, y los niños mediante este tema aprenderían a vivir de otra manera” (PDEv\_Pos.36\_S17), posibilitando también la pluralidad y la validez de las emociones en la infancia: “Aprenderíamos a validar cómo procesan los niños las circunstancias, fomentando la empatía. Entender la pluralidad es muy importante, enseñar que puede haber diferentes manifestaciones puede ayudar a superar los duelos futuros” (PDEv\_Pos.37\_S18).

Otra de las ventajas es la adaptación a los cambios que ocurrirán a lo largo del proceso vital de los/as niños/as: “ayuda a comprender que la vida es un constante cambio y tenemos la necesidad de adaptarnos” (PDEv\_Pos.44\_S4), fomentaría la introspección y el autoconocimiento: “Mejoraríamos el factor de la introspección, porque no nos conocemos” (PDEv\_Pos.35\_S18). Por último, destacan la enseñanza en Pedagogía de la Muerte como estrategia, no sólo de gestión de duelo, sino también de resolución de problemas: “Si lo tratamos desde pequeños, los niños desarrollan una serie de mecanismos y herramientas para afrontar no sólo el duelo, sino los problemas, y de una forma más sana.” (PDEv\_Pos.34\_S19).

Remarcamos algunos argumentos interesantes sobre la importancia del trabajo del duelo y la resiliencia en relación con otros temas de relevancia educativa, como son los estereotipos de género: “Al hombre por naturaleza se le ha hecho ser fuerte e introspectivo, no exteriorizando sus sensaciones para no mostrar debilidad, y es un rol que los niños adoptan. A la mujer se la llama débil por exteriorizar de una determinada forma, el trabajo del duelo puede ayudarnos a romper esas lanzas de género por las que lucha la sociedad, creando una infancia más sana para expresarse” (PDEv\_Pos.39\_S18).

## 4.3. Formación universitaria

### 4.3.1 Importancia de la formación universitaria en Pedagogía de la Muerte

Los/as participantes consideran una necesidad imperante la formación en Pedagogía de la Muerte en base a argumentos comunes: poder acompañar en base a las diferencias individuales de los/as niños/as: “Deberíamos tener herramientas para gestionar el duelo, porque cada niño es un mundo y lo va a manifestar de forma diferente...” (FUNi\_Pos.50\_S3). La superación de los duelos personales “No sé afrontar el duelo, casi no sé qué es, he vivido mis duelos como he podido, y los he gestionado mal, así que por nosotros mismos y nuestra labor como maestros” (FUNi\_Pos.53\_S6). Consideran un predictor negativo el hecho

de basar el acompañamiento en: “nuestra propia percepción porque no se nos ha enseñado a hacerlo y no siempre es la mejor opción” (FUNi\_Pos.43\_S7).

La formación en Pedagogía de la Muerte se propone como aprendizaje experiencial que tenga en cuenta la educación emocional: “lo más importante no centrarnos sólo en el currículum y hacerlo en temas emocionales” (FUNi\_Pos.36\_S14); se percibe también la necesidad de formar al equipo docente para poder brindar apoyo comunitario: “Volviendo a la parte de comunitaria, se debe gestionar en el claustro docente, cómo queremos trabajar el duelo con los estudiantes si al final no tenemos un espacio para poder expresarnos y decir cómo nos sentimos” (FUNi\_Pos.40\_S14).

Se detectan serias carencias formativas en el grado de educación primaria: “No tenemos formación alguna en ello, yo no lo he visto en la carrera en ningún momento” (FUNi\_Pos.45\_S9). Existe una gran preocupación debido a ello, considerando que tendrán que gestionar y apoyar al alumnado sin una presencia constante de ayudas externas: “La gravedad está en que no tenemos un psicólogo al lado, ni todos los niños tienen acceso ayuda psicológica” (FUNi\_Pos.50\_S3), situando el papel de la formación en duelo, desde el acompañamiento y no desde una ayuda psicológica, que no tenemos el papel de brindar: “Esa formación debería destinada hacia el acompañamiento, sin fines terapéuticos” (FUNi\_Pos.46\_S18)

Existen otros argumentos que sitúan la formación universitaria en Pedagogía de la Muerte desde la perspectiva del autoconocimiento, la autoayuda y la disminución de la ansiedad en situaciones de duelo: “No sólo es formarnos para ayudar sino para ayudarnos a nosotros mismos, es esencial trabajar el duelo para no cometer los errores que se han cometido con nosotros como niños e invalidar los sentimientos de la infancia. La formación en duelo debe ir ligada a nuestro propio aprendizaje vital, pero no condicionado por él, no podemos gestionar sin herramientas, y acabamos gestionando en base a experiencias personales que no sirven para todos” (FUNi\_Pos.45\_S17), resultando así sorprendente la mención cultural a una parte de gestión de duelo del pasado, que socialmente se está perdiendo: “Es importante que nos capaciten en esta área, que se nos eduque a volver a la comunidad, para volver a lo que nuestros ancestros hacían, ayudarnos entre todos. También que nos ayuden a gestionar el duelo otras entidades, o buscar el apoyo en lo comunitario, al final es mucho más fácil si tienes un grupo de apoyo o una persona cercana para ayudarte” (FUNi\_Pos.37\_S14).

## 5. Discusión y conclusiones

En primer lugar, y atendiendo al primer objetivo específico, la conceptualización de duelo que hacen los participantes refleja el estrecho vínculo existente entre duelo y pérdida. El duelo es entendido como proceso adaptativo, precedido por una serie de fases que transcurren tras la pérdida temporal o permanente, material o inmaterial, producida en la vida de una persona (Ramírez-Corral, 2022; Santiesteban *et al.*, 2018). El duelo se identifica como un proceso único, personal e intransferible, que no admite modelizaciones, y transcurre hasta que la persona supera o interioriza la pérdida. Una tendencia menos frecuente, pero que aparece entre los resultados del estudio es la asociación de duelo exclusivamente con la muerte (Alonso Llácer *et al.*, 2019;

Ortega 2019). La pérdida en sus diferentes formas actúa como detonante del proceso de duelo, siendo identificadas en el estudio diferentes tipos: racionales, como las rupturas amorosas o amistosas; evolutivas como la vejez o el Alzheimer; y materiales, especialmente significativas en la infancia (Bastidas-Martínez y Zambrano Santos, 2020; Nomen, 2007).

El duelo en la infancia se asocia a la seguridad emocional, y al apego. Es por ello que ciertos tipos de apego en los niños/as, normalmente desarrollados por el estilo de apego familiar, como son el ambivalente, evitativo o desorganizado pueden ocasionar en determinadas situaciones escolares un proceso de duelo en el infante. Así pues, esa sensación de inseguridad o miedo que se provoca al sufrir una pérdida de diferente índole puede repercutir en una sensación de miedo o peligro que afecte a la sensación de seguridad (Ainsworth, 1969; Bowlby, 1969; Escobar-Cayo *et al.*, 2024). Algunas de las situaciones identificadas fueron: el fallecimiento de los abuelos; cambios de tutor, etapa o ciclo; traslado de la residencia habitual... Un estilo de apego seguro será crucial para que el niño adquiera mecanismos para afrontar estos contratiempos emocionales: Por tanto, una detección precoz de señales de alarma en el duelo infantil podrá prevenir y tratar duelos patológicos (Fagnani, 2022; Ramírez-Corral, 2022), así como detectar otro tipo de problemáticas.

La detección de manifestaciones de duelo en la infancia adquiere así un papel primordial en la labor de acompañamiento que desempeñan los/as docentes. Resultan para ellos/as alarmantes las siguientes manifestaciones, que resultan ser coincidentes con las expuestas en la literatura de referencia: aislamiento social; soledad; reacciones ambivalentes desmesuradas; pánico nocturno; fracaso escolar; terror; ansiedad por separación; tristeza intermitente; mutismo selectivo; imaginación simbólica que invita a los/as niños a pensar en la idea de “alcanzar” el cielo... Por otra parte, son señaladas algunas manifestaciones comunes de duelo en la infancia, que no resultan alarmantes, aunque deben ser tenidas en cuenta, como son: la proyección del vínculo de apego en otras personas; necesidad de apoyo y comprensión por parte del adulto; rabia; frustración; evasión; culpa... (Lytje, 2018; Mateu *et al.*, 2019; Puskás *et al.*, 2023).

En segundo lugar, y atendiendo al análisis de la formación inicial del profesorado egresado en el grado de Educación primaria en materia de duelo, desde la visión de las actuaciones que deben realizarse a nivel escolar, es fundamental destacar la perspectiva formativa y paliativa. Deben proporcionarse herramientas para poder acompañar al infante que sufre la pérdida, independientemente de la índole, y prestar especial atención ante las necesidades de apoyo educativo o los signos de alarma que este/a pueda manifestar (Lytje, 2018; Mateu *et al.*, 2019; Ortega, 2019; Rodríguez Herrero *et al.*, 2023; Rubio-Machuca y Delgado-García, 2024; Testoni *et al.*, 2019). Resaltan así diferentes ventajas, valores de la gestión y el acompañamiento del duelo escolar, de forma personal al niño/a que lo padece, y grupal para el resto de compañeros/as: normalización de las emociones negativas; validación de los sentimientos en la infancia; mejoría de la introspección; adaptación al cambio; desarrollo de estrategias de resolución de problemas; exteriorización emocional; apoyo comunitario; ruptura de estereotipos (Colomo-Magaña *et al.*, 2022; De la Herrán Gascón *et al.*, 2024; Fagnani, 2022).

Resalta así la necesidad de una formación docente de calidad en Pedagogía de la Muerte, pues se ha evidenciado la ausencia de esta temática durante su formación en el grado (Colomo-Magaña *et al.*, 2021a; 2021b; Ramos Pla *et al.*, 2023). Las carencias formativas suscitan diversos miedos asociados al acompañamiento y la gestión de duelo infantil, afirmando no contar con las herramientas necesarias para abordar esta temática desvinculándola de la experiencia propia. La formación en Pedagogía de la Muerte no sólo resulta relevante para ellos/as desde la perspectiva de la atención al alumnado, sino del apoyo comunitario al profesorado, la mejoría de la introspección personal, el autoconocimiento y el desarrollo de mecanismos que les permitan superar sus propias experiencias de duelo (Colomo-Magaña *et al.*, 2022; De la Herrán Gascón *et al.*, 2024).

Como conclusiones, se destaca la necesidad de incluir la Pedagogía de la Muerte en el ámbito educativo, en coordinación con las familias y especialistas de diferentes índoles (psicólogos, orientadores...). A pesar de la detección de grandes ausencias formativas, el diálogo grupal ha permitido la indagación y reflexión en torno a una temática de gran profundidad y relevancia educativa. El conocimiento sobre el duelo en la infancia es limitado por parte de los/as docentes egresados y precisa de una mayor capacitación en algunas cuestiones teóricas, así como en técnicas y estrategias que permitan un acompañamiento de duelo sensible en la escuela. Este estudio presenta una temática poco tratada, desde el ámbito de la formación docente, reflejando las percepciones de duelo, su vinculación con la infancia y la escasa representación que tiene en los planes de estudio universitarios y escolares. Se expone la necesidad de aprender a convivir y gestionar el duelo personal y escolar, siendo imprescindible un abordaje innovador y sensible.

Las limitaciones del estudio se asocian, en primer lugar, con el acceso a la muestra de participantes y la complejidad para localizar a personas que se muestren receptivas a compartir experiencias sobre un “tema tabú” a nivel social; en segundo lugar, con la dificultad para obtener información debido a la escasa formación inicial recibida en la temática; y, en tercer lugar, con el formato de desarrollo de los grupos focales, donde hubo que realizar un grupo focal de forma online, difiriendo en el formato de los demás y donde el esfuerzo para salvaguardar la distancia entre el moderador y los participantes fue más notorio”. Como futuras prospectivas, se considera la posibilidad de indagar otras líneas de investigación cuya muestra participante recoja las percepciones y experiencias de docentes en servicio y en formación en los grados de Educación primaria, con la finalidad de contar con una visión más amplia de la gestión y el acompañamiento de duelo a nivel formativo.

### Agencia de apoyo

La investigación desarrollada forma parte de una tesis doctoral. El estudio presentado se ha desarrollado durante el periodo de disfrute del Programa de becas Universidad de Huelva-Santander Ayuda Económica para el curso 2024/25. Convocatoria competitiva publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía Número 108 de 5 de junio de 2024.

## Referencias

- Ainsworth, M. D. (1969). Object relations, dependency, and attachment: A theoretical review of the infant-mother relationship. *Child development*, 40(4), 969-1025. <https://doi.org/10.2307/1127008>
- Alonso Llácer, L., Ramos Campos, M., Barreto Martín, P., y Pérez Marín, M. (2019). Modelos psicológicos del duelo: una revisión teórica. *Calidad de vida y salud*, 12(1), 65-75.
- Bastidas-Martínez, C. J., y Zambrano-Santos, R. O. (2020). El duelo familiar y el desarrollo emocional en los estudiantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 125-39. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.580>
- Beltrán, S. M., y Bernal, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 11(21), e113. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Benavides-Lara, M. A., Mansilla, M., De Agüero, M., Sánchez-Mendiola, M., y Redón, V. J. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación en educación: algunas lecciones desde su diseño, puesta en marcha, transcripción y moderación. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 34, 163-197. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i34.2793>
- Bowlby, J. (1969). *Attachment and loss* (vol.3). Ramdon House London.
- Colomo-Magaña, E., Gabarda-Méndez, V., Cívico-Ariza, A., y Cuevas-Monzonís, N. (2021a). Ansiedad ante la Muerte y Felicidad en el Alumnado del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Málaga. *REMIE Multidisciplinary Journal of Education Research*, 11(1), 49-76. <http://dx.doi.org/10.447/remie.2021.5865>
- Colomo-Magaña, E., Gabarda Méndez, V., Cívico Ariza, A., y Cuevas Monzonís, N. (2021b). La pedagogía de la muerte en la formación inicial docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2). <https://doi.org/10.6018/reifop.471991>
- Colomo-Magaña, E., Gabarda Méndez, V., Cívico Ariza, A., y Cuevas Monzonís, N. (2024). Pedagogía de la Muerte: Análisis de las Actitudes y Ansiedad ante la Muerte en Futuros Docentes. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 13(1), 187-203. <https://doi.org/10.15366/riejs2024.13.1.010>
- Colomo-Magaña, E., Cívico Ariza, A., y Giorgio, P. (2022). Analysis of Scientific Production on Pedagogy of Death in Scopus. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 21(1), 223-250. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v21i59.7226>
- De la Herrán Gascón, A., y Cortina, M. (2008). La práctica del «Acompañamiento educativo» desde la Tutoría en situaciones de Duelo. *Tendencias Pedagógicas*, 13, 157-173.
- De la Herrán Gascón, A., Rodríguez Herrero, P., y De Miguel Yubero, V. (2019). ¿Está la muerte en el currículo español? *Revista de Educación*, 385, 201-226. <http://doi.org/0.4438/1988-592X-RE-2019-385-422>
- De la Herrán Gascón, A., Rodríguez Herrero, P., y De Miguel Yubero, V. (2024). ¿Más allá de la *death education*? Un estudio sobre sus tradiciones epistemológicas. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 36(1), 183-204. <https://doi.org/10.14201/teri.31511>
- De la Herrán Gascón, A., Rodríguez Herrero, P., y Serrano Manzano, B. F. (2020). Do parents want to be included in their children's education? *Journal of Family Studies*, 28(4), 1320-1337. <https://doi.org/10.1080/13229400.2020.1819379>
- Escobar-Cayo, N. I., Guzmán-González, M., y Calderón-Carvajal, C. (2024). Relación entre el apego de los padres y el optimismo de los hijos. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 29(1), 1-13. <https://doi.org/10.5944/rppc.37439>
- Fagnani, G. (2022). The Central Role of Schools in Promoting Death Education Interventions. *Ethics in Progress*, 13, 107-121. <https://doi.org/10.14746/eip.2022.2.8>
- Gómez-Núñez, I., Cano-Muñoz, Á., y Torregrosa, S. (2020). *Manual para investigar en educación: Guía para orientadores y docentes indagadores*. Narcea Ediciones.
- García Arce, I., y Bellver, A. P. (2019). El proceso de duelo: particularidades en la infancia y adolescencia. *Cuadernos Monográficos de Psicobioquímica*, 1(1), 5-11.
- Gibbs, G. R. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Morata.
- Lytje, M. (2018). Voices We Forget- Danish Students Experience of Returning to School Following Parental Bereavement. *OMEGA- Journal of Death and Dying*, 78(1), 24-42. <https://doi.org/10.1177/0030222816679660>
- Lytje, M., y Dyregrov, A. (2023). When Young children grieve: Supporting daycare children following bereavement- A parent's perspective. *OMEGA, Journal of Death and Dying*, 86(3), 980-1001. <https://doi.org/10.1177/0030222821997702>
- Mateu, R., Escobedo, P., y Flores, R. (2019). Resiliencia, educación emocional y duelo. Formación para futuros docentes. *Colección Sapientia* 162(1), 1-120. <https://doi.org/10.6035/sapientia162>
- Morgan, E. (1977). *A manual of death education and simple burial* (8<sup>a</sup> ed.). Celso Press.
- Nomen, L. (2007). *El duelo y la muerte. Tratamiento de la pérdida*. Ediciones Pirámide.
- Ortega, A. (2019). Abordaje del duelo desde el contexto educativo. *Revista de Orientación Educativa AOSMA*, 27, 54-67.
- Puskás, T., Andersson, A., Jeppsson, F., y Slaughter, V. (2023). Living in heaven and buriend in the earth? Teaching young children about death. *European Early Childhood Educational Research Journal*, 6, 900-913. <https://doi.org/10.1080/1350293X.2023.2221002>
- Ramírez-Corral, R. (2022). Pérdidas significativas y duelo en adolescentes, una mirada desde la orientación educativa. *Revista ConCiencia EPG*, 7(2), 115-129. <https://doi.org/10.32654/concienciaepg.7-2.7>
- Ramos-Pla, A. (2020). Análisis de la situación actual del enfoque pedagógico previo a la muerte: currículo y formación del profesorado. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 35(2), 221-233. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v35i2.2358>
- Ramos-Pla, A., Del Arco, I., y Espart, A. (2023). Pedagogy of death within the framework of health education: The need and why teachers and students should be trained in primary education. *Heliyon*, 9(4), e15050. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e15050>
- Ramos-Pla, A., Gairín, J., y Camats, R. (2018). Principios Prácticos y Funcionales en Situaciones de Muerte y Duelo para Profe-

- sionales de la Educación. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16(1), 21-33. <https://doi.org/10.15366/reice2018.16.1.002>
- Rodríguez Herrero, P., de la Herrán Gascón, A., y García Sempere, P. (2022). Impact of a teacher-training MOOC on the Pedagogy of Death during the pandemic. *Death Studies*, 47(7), 804-813. <https://doi.org/10.1080/07481187.2022.2132549>
- Rodríguez Herrero, P., de la Herrán Gascón, A., Pérez-Bonet, G., y Sánchez-Huete, J. C. (2020). What do teachers think of death education? *Death Studies*, 46(6), 1518-1528. <https://doi.org/10.1080/07481187.2020.1817176>
- Rodríguez Herrero, P., Serrano Manzano, B. F., y De la Herrán Gascón, A. (2023). "Death livens you up": death education through the eyes of adolescents. *Pedagogy, Culture y Societ*, 32(5), 1535-1548. <https://doi.org/10.1080/14681366.2023.2230965>
- Rubio-Machuca B. y Delgado-García M. (2024). Posibilidades de la arteterapia en educación como técnica de gestión de duelo: estrategias para potenciar la resiliencia en la formación docente. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 19, e91706. <https://doi.org/10.5209/arte.91706>
- Santesteban, J. R., Zeballos, J., Angulo, C. H., Goosdenovich, D. A., Borja, M. A., y Campoverde, P. R. (2018). Educación emocional. Abordaje del proceso de la muerte en la escuela. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(2), 87-94.
- Serrano Manzano, B. F., de la Herrán Gascón, A., y Rodríguez Herrero, P. (2024). In-service teacher education in death education through participatory action research (PAR). *European Journal of Teacher Education*, 1-17. <https://doi.org/10.1080/02619768.2024.2412046>
- Serrano Manzano, B. F., Rodríguez Herrero, P., y De la Herrán Gascón, A. (2023). "Mum, when we die, what do you think happens?" A qualitative study of views on death education among Spanish families. *Death Studies*, 48(1), 64-74. <https://doi.org/10.1080/07481187.2023.2186536>
- Testoni, I., Piscitello, M., Ronconi, L., Zsák, E., Iacona, E., y Zamparini, A. (2019). Death Education and the Management of Fear of Death Via Photo-Voice: An Experience Among Undergraduate Students. *Journal of Loss and Trauma*, 24(5), 387-399. <https://doi.org/10.1080/15325024.2018.1507469>
- Testoni, I., Ronconi, L., Biancalani, G., Zottino, A., y Wieser, M. A. (2021). My future: Psychodrama and Meditation to Improve Well-Being Through the Elaboration of Traumatic Loss Among Italian High School Students. *Frontiers in Psychology*, 11, art. 544661. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.544661>
- Testoni, I., Tronca, E., Biancalani, G., Ronconi, L., y Calapai, G. (2020). Beyond the Wall: Death Education at Middle School as Suicide Prevention. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(7), 2398. <https://doi.org/10.3390/ijerph17072398>