

Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII

ANEJO 3

La biblioteca de José Álvarez de Toledo, XI marqués de Villafranca y duque consorte de Alba *Estudio y transcripción*

FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO

DOMINGO BELTRÁN CORBALÁN

Universidad de Murcia



2019

Anejos de Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII

INSTITUTO FEIJOO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

N.º 3 / Noviembre de 2019

Francisco Precioso Izquierdo y Domingo Beltrán Corbalán, *La biblioteca de José Álvarez de Toledo, XI marqués de Villafranca y duque consorte de Alba. Estudio y transcripción*, Oviedo, IFESXVIII / Ediciones Trea (ACESXVIII, 3), 2019.

ISBN: 978-84-17987-87-9 | Depósito legal: AS 03183-2019

DOI: <https://doi.org/10.17811/acesxviii.3.2019.1-156>

Entidad coeditora: Ediciones Trea, S. L.

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Oviedo

Entidad colaboradora: Ediuno. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo



© Francisco Precioso Izquierdo y Domingo Beltrán Corbalán, 2019

© de esta edición: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2019

Universidad de Oviedo. Campus de Humanidades. 33011-Oviedo. Asturias, España

Teléfono: 34 985 10 46 71. Fax: 34 985 10 46 70. Correo electrónico: admifex@uniovi.es

IFESXVIII <http://www.ifesxviii.uniovi.es/>

Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII

ISSN 1131-9879

CESXVIII <https://www.uniovi.es/reunido/index.php/CESXVIII/>

Directores

Elena de Lorenzo Álvarez (lorenzoelena@uniovi.es)

Ignacio Fernández Sarasola (sarasola@uniovi.es)

Consejo de Redacción

Philip Deacon (University of Sheffield) / Fernando Durán López (Universidad de Cádiz) / David T. Gies (University of Virginia) / Claudia Gronemann (Universität Mannheim) / Venancio Martínez Suárez (Universidad de Oviedo) / Joaquín Ocampo Suárez-Valdés (Universidad de Oviedo) / Franco Quinziano (Università degli studi di Urbino) / Inmaculada Urzainqui Miqueleiz (Universidad de Oviedo)

Consejo Científico

Armando Alberola Romá (Universidad de Alicante) / Joaquín Álvarez Barrientos (ILE, CSIC) / Pedro Álvarez de Miranda (Universidad Autónoma de Madrid) / Pablo Cervera Ferri (Universidad de Valencia) / Juan Díaz Álvarez (Universidad de Oviedo) / Françoise Etienne (Université Sorbonne Nouvelle) / Ángeles Faya Díaz (Universidad de Oviedo) / Marta Frieria Álvarez (Universidad de Oviedo) / Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo) / José Luis Gómez Urdáñez (Universidad de La Rioja) / Javier González Santos (Universidad de Oviedo) / Emilio La Parra López (Universidad de Alicante) / Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura) / Isabel Larriba (Université d'Aix-Marseille-UMR Telemme) / Enrique Llopis Agelán (Universidad Complutense de Madrid) / Hans-Joachim Lope (Philipps-Universität Marburg) / Vidal de la Madrid Álvarez (Universidad de Oviedo) / Fernando Manzano Ledesma (Universidad de Oviedo) / Emilio Martínez Mata (Universidad de Oviedo) / Ramón Maruri Villanueva (Universidad de Cantabria) / Pegerto Saavedra Fernández (Universidad de Santiago de Compostela) / Eduardo San José Vázquez (Universidad de Oviedo) / Gabriel Sánchez Espinosa (Queen's University Belfast)

I. Estudio preliminar	5
Libros para el señor. Cuestiones proemiales sobre la cultura escrita y la aristocracia en la España moderna.....	6
«Siendo el único título de Albano / el de amigo leal y ciudadano». Trazos biográficos de José Álvarez de Toledo y el origen de su biblioteca (1756-1796)	11
Análisis de los libros de José Álvarez de Toledo.	
Formatos, idiomas y temas	25
Los formatos	26
Los idiomas	28
Los temas.....	30
Los libros de Historia.....	33
Los libros de pensamiento y moral religiosa	38
Los libros de Literatura	41
Los libros de Filosofía y pensamiento político	45
Las minorías	48
Antiguos y modernos. Algunas notas a modo de reflexión final.....	58
 II. Estudio del manuscrito y criterios de transcripción.	61
Aspectos codicológicos	62
Aspectos catalográficos.....	65
Normas de transcripción.....	68
Adiciones a la transcripción.....	69
 III. Transcripción	71

RESUMEN

El principal objetivo de este trabajo es ofrecer la edición del catálogo de libros propiedad de José Álvarez de Toledo (1756-1796), XI marqués de Villafranca y duque consorte de Alba: el catálogo de 1796, conservado en el Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia (leg. 66). Junto a la transcripción, se analiza en detalle el contenido más significativo del fondo bibliográfico del aristócrata, el proceso de formación de la librería, el número y formato de las obras y los temas predominantes entre las 1650 entradas recogidas en el documento.

PALABRAS CLAVE

Biblioteca; Aristocracia; José Álvarez de Toledo; Casa Medina Sidonia.

ABSTRACT

This work offers an edition of José Álvarez de Toledo's (1756-1796), 11th Marquis of Villafranca and *jure uxoris* Duke of Alba, 1796 book catalogue, currently preserved at the Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia (leg. 66). Together with the catalogue transcription, we provide a detailed analysis of its bibliographical content, looking at the number, format and main themes of the 1650 works here gathered, as well as a description of how the library was formed and established.

KEYWORDS

Library; Aristocracy; José Álvarez de Toledo; Casa Medina Sidonia.

Este trabajo forma parte del proyecto de investigación «Entornos sociales de cambio. Nuevas solidaridades y ruptura de jerarquías (siglos XVI-XX)», financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (HAR2017-84226-C6-1-P).

I
ESTUDIO PRELIMINAR

Libros para el señor. Cuestiones proemiales sobre la cultura escrita y la aristocracia en la España Moderna

Hoy sabemos que la conquista de las letras por parte de los grupos nobiliarios fue uno de los fenómenos sociales y culturales más significativos de la Europa de los tiempos modernos¹. La integración del saber y de la cultura escrita como valores cada vez más reconocidos en el *habitus* de los nobles tuvo lugar en el contexto de un largo proceso de discursos encontrados que –lejos de toda uniformidad– animó a la tratadística y enriqueció las definiciones sobre la verdadera nobleza a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII².

Si se trató de una conquista gradual, resulta lógico que afectara de forma desigual a los miembros de un grupo caracterizado precisamente por una profunda heterogeneidad³. En este sentido, parece claro que la nueva sensibilidad hacia el mundo de las letras arraigó preferentemente entre la nobleza cortesana, la más cercana al rey y también la que, por sus altas funciones políticas, mayor protagonismo logró alcanzar. Esa actitud se reflejó en un *modo de ser* cada vez más particular que incluyó nuevas formas de relación con la cultura, lo que a la postre terminó por influir en su peculiar modo de percibir e interpretar su propia realidad⁴. Pero también tuvo como consecuencia el desarrollo de un *modo de parecer* proyectado hacia el exterior en el que se fueron incorporando prácticas y medios de representación procedentes de ese saber culto que, como ha escrito Martín Biersack, terminó constituyéndose en todo un capital simbólico del que poder esperar reconocimiento e influencia social⁵.

¹ Jonathan DEWALD, *La nobleza europea, 1400-1800*, Valencia, Real Maestranza de Caballería de Ronda, 2004, págs. 216-224; Juan HERNÁNDEZ FRANCO, José Antonio GUILLÉN BERRENDERO y Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ (dirs.), «Introducción», *Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna*, Madrid, Doce Calles, 2014, págs. 9-16.

² José Antonio GUILLÉN BERRENDERO, *La Edad de la Nobleza. Identidad nobiliaria en Castilla y Portugal (1556-1621)*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2012; David GARCÍA HERNÁN, «Manuales de verdadera nobleza en la España del Siglo de Oro», en Alfredo Alvar Ezquerro (coord.), *Las Enciclopedias en España antes de «l'Encyclopédie»*, Madrid, CSIC, 2009, págs. 217-242.

³ Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Madrid, Akal, 2012, págs. 4-83; Enrique SORIA MESA, *La nobleza en la España moderna. Cambio y continuidad*, Madrid, Marcial Pons, 2007, págs. 37-74.

⁴ Fernando BOUZA ÁLVAREZ, «Escribir en la corte: la cultura de la nobleza cortesana y las formas de comunicación en el Siglo de Oro», en Bartolomé Bennisar Perillier et alii, *Vivir el Siglo de Oro: poder, cultura, e historia en la época moderna: estudios homenaje al profesor Ángel Rodríguez Sánchez*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003, págs. 77-100; mismo autor, «Entre cortesanos y discretos: cultura nobiliaria y poder en la España de los Austrias», en *Imagen y propaganda. Capítulos de historia cultural del reinado de Felipe II*, Madrid, Akal, 2011, págs. 197-214; Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, «En la corte la ignorancia vive [...] y [...] son poetas todos. Mecenazgo, bibliofilia y comunicación literaria en la cultura aristocrática de corte», *Cuadernos de Historia Moderna*, 35 (2010), págs. 36-57.

⁵ Martín BIERSACK, «Ser y parecer. La nobleza española y el saber culto en el siglo XVI», *Congreso Internacional Imagen y Apariencia*, Murcia, Universidad de Murcia, 2009 [<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/27730>].

La aristocracia hispana no quedó aislada de este proceso. Factores diversos, como la necesidad de dotarse de conocimientos técnicos y prácticos con los que desempeñar los cargos y empleos de la administración real, la importancia de la educación religiosa en la Europa de los movimientos de Reforma y Contrarreforma y el propio ambiente cultural humanista del Renacimiento y Barroco, contribuyeron decisivamente a definir un marco social y cultural propicio para la expansión del saber y la cultura escrita entre la nobleza española más encumbrada⁶. El desarrollo de esa nueva actitud cristalizó en prácticas como el coleccionismo⁷ y especialmente en el gusto por la acumulación de libros, un hecho que fue posible gracias al posterior perfeccionamiento de las técnicas de impresión y el avance de los mercados editoriales⁸.

La posesión y el acopio de libros multiplicaron, a su vez, el número de bibliotecas nobiliarias a lo largo y ancho de la monarquía⁹. Espacios de saber y de conocimiento, pero también de sociabilidad y reunión, las bibliotecas fueron adquiriendo progresivamente un papel más individualizado y central en la distribución espacial de las casas y palacios de las familias de la nobleza española de la Edad Moderna¹⁰. Junto a ello no podemos olvidar la dimensión más representativa de la biblioteca nobiliaria, es decir, aquella que se encargaba de subrayar el predominio y la distinción de su poseedor al mostrar una parte especial de un patrimonio que en algunos casos custodiaba volúmenes atesorados generación tras generación, lo que, más allá de servir al estudio y erudición, solía ser exhibido como muestra de la continuidad y grandeza del linaje. En esa idea de la biblioteca como un artefacto más del poder social de los nobles se seguirá insistiendo en un cuento publicado a finales del siglo XVIII en el *Correo de los Ciegos o de Madrid*. El argumento era bien sencillo: un hombre que soñaba su riqueza se decidía por comprar un título nobiliario, una extensa propiedad

⁶ DEWALD, *La nobleza europea, 1400-1800*, págs. 218-224; Fernando BOUZA ÁLVAREZ, *Corre manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001, págs. 241-288.

⁷ Félix SALGADO OLMEDA, «Humanismo y coleccionismo librario en el siglo XV: las bibliotecas renacentistas de Santillana, Infantado y el Cardenal Mendoza», *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, 22 (1995), págs. 123-135.

⁸ Fernando BOUZA ÁLVAREZ, *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (s. XV-XVII)*, Madrid, Síntesis, 1992, págs. 71-72 y 109-124; Agustín MIRALLES CARLO, *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, México D. F., FCE, 1986, pág. 260.

⁹ Basta con revisar el índice de obras colectivas como la de Pedro Manuel CÁTEDRA GARCÍA, María Isabel PÁIZ HERNÁNDEZ, María Luisa LÓPEZ-VIDRIERO ABELLO (eds.), *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, vol. 1, Salamanca, 2004. El avance experimentado en las últimas décadas por la historiografía del libro y la cultura escrita ha venido a paliar las lagunas y ausencias denunciadas en su día por Máxime CHEVALIER, *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Turner, 1976.

¹⁰ Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Los espacios de las bibliotecas en el Antiguo Régimen», en Margarita María Birriel Salcedo (ed), *La(s) casa(s) en la Edad Moderna*, Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 2017, págs. 341-364.

de tierra, hacerse dibujar sus armas, inventar su propia genealogía y todo ello acompañado de la adquisición de «una biblioteca expresamente para poner mi escudo en cada volumen, y los prestaba a todo viviente, dispensándome de leerlos en atención a mi opulencia»¹¹.

Como ya se ha indicado, el interés de los nobles por los libros llevó consigo un aumento considerable de la serie de bibliotecas privadas en los siglos XVI y XVII.¹² Desde una diversidad metodológica e historiográfica manifiesta, los numerosos estudios llevados a cabo en los últimos años por Alvar Ezquerra, Andrés, Barrio Moya, Bouza Álvarez, Cátedra, Dadson, Hernando Sánchez, Martínez del Barrio, Martínez Hernández o Torrego Casado¹³, entre otros, nos han permitido conocer en profundidad diferentes extremos del mundo de las bibliotecas nobiliarias del quinientos y el seiscientos, desde la propia formación de los fondos bibliográficos hasta las prácticas lectoras de sus propietarios, pasando por la evolución del precio de los libros o la penetración de nuevas corrientes culturales.

De forma similar a lo que ocurrió con otros sectores y grupos sociales, el número de bibliotecas nobiliarias continuó en aumento a lo largo del siglo XVIII.

¹¹ El cuento fue publicado en varios periódicos a finales del setecientos. Las variantes más significativas de la versión son recogidas en la edición publicada bajo el título *Nobleza* por Marieta CANTOS CASENAVE, *Antología del cuento español del siglo XVIII*, Madrid, Cátedra, 2005, págs. 135-138.

¹² Véanse a este respecto los catálogos editados por Trevor J. DADSON, *Libros, lectores y lecturas: estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco Libros, 1998, págs. 95-280.

¹³ Alfredo ALVAR EZQUERRA y Fernando BOUZA ÁLVAREZ, «Tasación y almoneda de una gran biblioteca nobiliaria castellana del siglo XVI: la del tercer marqués de los Vélez», *Cuadernos bibliográficos*, 47 (1987), págs. 77-136; Gregorio de ANDRÉS, «La biblioteca de don Pedro Fajardo, marqués de los Vélez (1581)», *Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*, VII (1964), págs. 329-367; ANDRÉS, «La biblioteca manuscrita del Condestable Juan Fernández de Velasco (†1613)», *Cuadernos bibliográficos*, 40 (1980), págs. 5-22; José Luis BARRIO MOYA, «La gran biblioteca de la condesa de Oñate (1685)», *Analecta Calansactiana*, 54 (1985), págs. 29-33; BARRIO MOYA, «La librería y otros bienes de la duquesa de Sessa (1636)», *Cuadernos de Bibliofilia*, 12 (1984), págs. 41-51; Fernando Jesús BOUZA ÁLVAREZ, «La biblioteca de El Escorial y el orden de los saberes en el siglo XVI», en *El Escorial: arte, poder y cultura en la corte de Felipe II*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1989, págs. 81-99; Pedro CÁTEDRA, «La biblioteca del caballero cristiano don Antonio de Rojas, ayo del príncipe don Carlos (1556)», *Modern Language Notes*, 98 (1983), págs. 226-249; CÁTEDRA, *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II. La biblioteca de don Alonso Osorio, marqués de Astorga*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002; DADSON, «El mundo cultural de un Mendoza del Renacimiento: La biblioteca de Diego Hurtado de Mendoza, I conde de Mélito (1536)», *Boletín de la Real Academia Española*, 73 (1993), págs. 383-432; DADSON, «Las bibliotecas de la nobleza: dos inventarios y un librero, año de 1625», en Aurora Egido Martínez y José Enrique Laplana Gil (coords.), *Mecenazgo y Humanidades en tiempos de Lastanosa. Homenaje a Domingo Ynduráin*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2008, págs. 253-302; Carlos José HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, «Poder y cultura en el Renacimiento napolitano: la biblioteca del virrey Pedro de Toledo», *Cuadernos de Historia Moderna*, 9 (1988), págs. 13-33; Javier Ignacio MARTÍNEZ DEL BARRIO, «Educación y mentalidad de la alta nobleza española en los siglos XVI y XVII: la formación de la biblioteca de la Casa Ducal de Osuna», *Cuadernos de Historia Moderna*, 12 (1991), págs. 67-81; Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, «Semblanza de un cortesano instruido: el Marqués de Velada, ayo del príncipe Felipe (III) y su biblioteca», *Cuadernos de historia moderna*, 22 (1999), págs. 53-78; Almudena TORREGO CASADO, *Una biblioteca nobiliaria madrileña del siglo XVII: don Jerónimo de Eguía y Eguía, primer marqués de Narros*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2011 [<https://eprints.ucm.es/12287/>].

Gracias a los progresos en las tasas de alfabetización, la difusión de nuevas técnicas de lectura y el incremento de la edición y comercialización de libros, la formación de colecciones y bibliotecas se extendió a buena parte del estamento¹⁴. Al igual que la historiografía de los dos siglos anteriores, los investigadores de bibliotecas del XVIII parten de una pluralidad de puntos de vista que hace muy difícil su reducción a unidades más generales. Sin embargo, sus resultados han constituido excelentes aportes con los que ha sido posible subrayar la trascendencia de numerosos fondos nobiliarios. Trabajos como los de Aguilar Piñal, Andrés, Arias de Saavedra, Barrio Moya, Catalá Sanz y Boigues Palomares, Enciso Recio, González Heras, Moreno Arana, Ortego Agustín, Sánchez Espinosa o el reciente monográfico coordinado para *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* por Gimeno Puyol¹⁵, por citar solo algunos, han resultado muy útiles para estudiar la evolución de la práctica bibliófila en el seno de la nobleza del dieciocho y su conexión con los principales derroteros artísticos y culturales de su tiempo.

En este contexto historiográfico proponemos nuestro análisis y edición de la librería de José Álvarez de Toledo, XI marqués de Villafranca y duque consorte de Alba. El documento que aportamos es uno de los catálogos conservados en

¹⁴ Immaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII», *Chronica Nova*, 35 (2009), págs. 15-61; «Lectura y bibliotecas de mujeres en la España del siglo XVIII. Una aproximación», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 23 (2017), págs. 57-82.

¹⁵ FRANCISCO AGUILAR PIÑAL, «Una biblioteca dieciochesca: la sevillana del Conde del Águila», *Cuadernos Bibliográficos*, 31 (1978), págs. 142-162; AGUILAR PIÑAL, *La biblioteca de Jovellanos (1778)*, Madrid, CSIC, 1984; GREGORIO DE ANDRÉS, «La biblioteca del Marqués de Villena don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador de la Real Academia Española», *Hispania*, 168 (1988), págs. 169-200; ARIAS DE SAAVEDRA, «Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII», págs. 15-61; ARIAS DE SAAVEDRA, «Lectura y bibliotecas de mujeres en la España del siglo XVIII. Una aproximación», págs. 57-82; ARIAS DE SAAVEDRA, «América en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII», en Gloria Franco Rubio, Natalia González Heras y Elena de Lorenzo Álvarez (eds.), *España y el continente americano en el siglo XVIII*, Gijón, Ediciones Trea / Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, 2017, págs. 477-492; BARRIO MOYA, «Las colecciones artísticas y la biblioteca del octavo duque de Veragua (1734)», *Academia*, 63 (1986), págs. 325-348; Jorge Antonio CATALÁ SANZ y Juan José BOIGUES PALOMARES, *La Biblioteca del primer Marqués de Dos Aguas, 1707*, Valencia, Universidad, 1992; «Bibliotecas nobiliarias: Una aproximación a las lecturas de la nobleza valenciana en el siglo XVIII», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 14 (1983), págs. 103-144; Luis Miguel ENCISO RECIO, *Barroco e Ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002; Natalia GONZÁLEZ HERAS, «La biblioteca de la duquesa viuda de Arcos», en Gloria Franco Rubio (ed.), *La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna*, Sevilla, Almadayna, 2012, págs. 183-202; Juan Antonio MORENO ARANA «Las lecturas de un aristócrata de negocios de fines del siglo XVIII: la biblioteca del jerezano Antonio Cabezas de Aranda y Guzmán. I Marqués de Montana», *Trocadero*, 28 (2016), págs. 25-50; María Ángeles ORTEGO AGUSTÍN, «La lectura en el ámbito doméstico: placer personal y afición cotidiana. La biblioteca femenina de la Marquesa de Astorga», en Gloria Franco Rubio (ed.), *La vida de cada día. Rituales, costumbres, rutinas cotidianas en la España moderna*, Sevilla, Almadayna, 2012, págs. 203-227; Gabriel SÁNCHEZ ESPINOSA, *La biblioteca de José Nicolás de Azara*, Madrid, Calcografía Nacional / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1997; María Dolores GIMENO PUYOL, *El mundo ordenado del libro: bibliotecas, catálogos y colecciones en los siglos XVIII y XIX*, monográfico de *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 23 (2017), págs. 1-196 [<https://revistas.uca.es/index.php/cir/issue/view/189>].

el fondo de Villafranca perteneciente al Archivo General de la Fundación Casa Medina Sidonia (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz; en adelante AGFCMS). Por la cronología de muchos de los asientos parece que la fecha de su elaboración es posterior al fallecimiento de su titular, es decir, más allá de junio de 1796. Este instrumento nos ofrece su colección de libros ya que incluye la descripción de los tres grupos de obras en los que se estructuraba la librería: impresos, manuscritos y prohibidos. La comparación de este catálogo con anteriores inventarios de Villafranca así como el cotejo con el índice de libros de su padre, Antonio Álvarez de Toledo, X marqués, nos va a ayudar a construir una imagen más dinámica del proceso de formación de la librería a lo largo de casi treinta años.

La fuente, por tanto, tiene una notable relevancia para conocer la actitud de uno de los miembros más destacados de la aristocracia cortesana del dieciocho hacia el mundo de los libros, esto es, puede ser entendida como paradigma del peso que una parte de la nobleza va a seguir concediéndole a las letras en el conjunto de su patrimonio. Pero también va a resultar de interés para valorar la preocupación y el grado de recepción entre los nobles de las principales novedades historiográficas, filosóficas, religiosas o políticas más avanzadas de su época.

Reconocidos los límites y las precauciones propias de este tipo de investigaciones¹⁶, el estudio que llevamos a cabo va a partir de un análisis previo que nos permita conocer los datos más sobresalientes de la biografía de José Álvarez de Toledo, marco que consideramos adecuado para pasar, en un segundo bloque, al examen detallado de su fondo bibliográfico a partir del análisis de las dimensiones temáticas, idiomáticas y de formato con las que caracterizar su librería. Finalmente, en tercer lugar, incorporamos la transcripción íntegra de la fuente con el objetivo de aislar el mayor número de evidencias materiales que nos ayuden a comprender globalmente tanto el contenido del catálogo como su lugar en el orden patrimonial del marqués.

¹⁶ Víctor INFANTES, «Las ausencias en los inventarios de libros y de bibliotecas», *Bulletin hispanique*, 99/1, (1997), págs. 281-292; Manuel José PEDRAZA, «Lector, lecturas, bibliotecas...: el inventario como fuente para su investigación histórica», *Anales de Documentación*, 2 (1999), págs. 137-58; Trevor J. DADSON, *Libros, lectores y lecturas...*, págs. 14-28.

Siendo el único título de Albano / el de amigo leal y ciudadano. Trazos biográficos de José Álvarez de Toledo y el origen de su biblioteca (1756-1796)

Los endecasílabos que dan título a este capítulo proceden del poema fúnebre dedicado al marqués de Villafranca por Juan Bautista Arriaza¹⁷. La semblanza que en estas octavas se hace de José Álvarez de Toledo está lógicamente plagada de calificativos que tienden a subrayar el talante benéfico y bondadoso del homenajeado: «Tierno, sensible, afable, generoso. / Y grande al fin, porque era virtuoso»¹⁸. Tampoco se quedaba atrás el religioso José Escribano Montoya, autor del *Elogio fúnebre* pronunciado en las exequias celebradas el 4 de septiembre de 1796 en la madrileña iglesia de San Antonio de los Portugueses, donde se le estima «grande sin vanidad, modesto sin encogimiento, humilde sin baxeza, sincero sin indiscreción, político sin doblez, siempre el mismo, siempre igual, sin fausto, sin ostentación»¹⁹. A nuestro juicio, la buena memoria que dejó el marqués a su muerte no se ha correspondido con un interés paralelo de la historiografía. Las referencias que solemos encontrar publicadas sobre su trayectoria lo siguen situando a la sombra de dos nombres que terminan por eclipsarlo: María Teresa Cayetana de Silva y Álvarez de Toledo, XIII duquesa de Alba, su mujer, y Francisco de Goya y Lucientes, el genial pintor de confianza del matrimonio.

Si bien es cierto que tanto su esposa como el pintor aragonés debieron de influir en la trayectoria vital de nuestro protagonista, no lo es menos que su propia circunstancia merece un tratamiento algo más singularizado. Sus orígenes familiares, por ejemplo, nos sitúan ante uno de los nobles de mayor significación entre la aristocracia del siglo XVIII. Nacido en Madrid el 16 de julio de 1756, en José Álvarez de Toledo van a recaer el peso de algunas de las casas nobiliarias más importantes de la España Moderna. La de Villafranca, sin ir más lejos, como primer hijo varón de Antonio Álvarez de Toledo, X marqués, casado en segundas nupcias con María Antonia Gonzaga y Caracciolo, hija de los duques de Solferino y madre del XI marqués. Por vía paterna accedió también a los derechos sucesorios de los duques de Medina Sidonia, Pedro de Alcántara Alonso Pérez de Guzmán, XIV duque, y su mujer, Mariana de Silva Álvarez de Toledo. Todo ello colocaba a José Álvarez de Toledo en el centro de un enjambre de casas y linajes más que relevante, ya que a Villafranca y Medina Sidonia

¹⁷ Juan Bautista ARRIAZA, *La compasión: canto fúnebre a la muerte del Excelentísimo Señor Duque de Alba*, Madrid, Imprenta de Sancha, 1796, pág. 41.

¹⁸ ARRIAZA, *La compasión...*, pág. 37.

¹⁹ Josef ESCRIBANO MONTOYA, *Elogio fúnebre del excelentísimo señor don Josef Álvarez de Toledo, Gonzaga y Caracciolo, etc. duque de Alba...*, Madrid, Imprenta de la viuda e hijo de Martín, 1796, pág. 16.

(heredados respectivamente en 1773 y 1779²⁰) se sumaban las casas de Vélez y Montalto con los diversos títulos anexos²¹.

Además de todos los anteriores, un hecho decisivo iba a sumar todavía más prosapia a su sobradamente noble genealogía. Nos referimos a su matrimonio con María Teresa Cayetana de Silva Álvarez de Toledo, duquesa de Huéscar, nieta y heredera de Fernando de Silva y Álvarez de Toledo, XII duque de Alba. Las capitulaciones matrimoniales, otorgadas el 11 de octubre de 1773, dejaban meridianamente claro el objetivo de tal unión. Como señaló hace décadas Joaquín Ezquerria del Bayo, el enlace con el entonces duque de Fernandina y futuro marqués de Villafranca iba a permitir a los Alba recuperar para su descendencia troncal el apellido Toledo; de hecho, en el acuerdo capitular se especificaba una cláusula que imponía necesariamente el título de duque de Alba frente al de Villafranca:

13° Que mirando el Exmo. Sr. Marqués de Villafranca como propia la casa de Toledo de donde desciende su Baronía y por otras consideraciones, ha convenido y es condición de este tratado, que para el caso de unirse las dos casas de Alba y Villafranca usen los poseedores con preferencia el título de Duque de Alba²².

La estrategia de linaje desplegada con ocasión de las capitulaciones se confirmó mediante la celebración del matrimonio solo un año y medio después, el 15 de enero de 1775²³. La jovencísima duquesa de Huéscar, de apenas trece años, se casaba con el joven marqués de Villafranca, que no superaba los diecinueve. Sin embargo, la azarosa falta de descendencia iba a privar a la pareja de un heredero que hiciera posible la realización de buena parte de lo estipulado en el acuerdo matrimonial.

Más allá de su origen y casamiento, José Álvarez de Toledo gozó de un notorio protagonismo que lo llevó a destacar tanto en el espacio cortesano como en el mundo de la cultura. En la corte, la posición de Álvarez de Toledo no pudo ser más ventajosa. A su privilegiada posición entre la nobleza de su tiempo se iban a unir diversos cargos y honores que lo distinguirían cerca de la magistra-

²⁰ Benito RODRÍGUEZ ARBETETA, «La muerte en el camino. Testamento y exequias en Vilafranca del Penedés del XIV duque de Medina Sidonia», en *Actas de las III y IV Jornadas de Investigación del Patrimonio Sanluqueño*, Sanlúcar de Barrameda, Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, 2017, págs. 171-204.

²¹ Joaquín EZQUERRA DEL BAYO, *La Duquesa de Alba y Goya. Estudio biográfico y artístico*, Madrid, Aguilar, 1959 [primera edición, 1928], pág. 71.

²² EZQUERRA DEL BAYO, *La Duquesa...*, págs. 71-72 y 283.

²³ María del Mar NICOLÁS MARTÍNEZ, «Galas y regalos para una novia: a propósito de la boda de María del Pilar Teresa Cayetana de Silva, duquesa de Alba», *Congreso Internacional Imagen Apariencia. 12-21 de noviembre de 2008*. [<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/44227>]

tura real. En 1777 fue nombrado gentilhombre de cámara del futuro Carlos IV²⁴. En enero de 1789 recibió la Gran Cruz de la Orden de Carlos III²⁵, mientras que dos años después sería nombrado caballero de la Orden del Toisón de Oro; asimismo, ocupó diferentes empleos en la alta administración de la monarquía, como el cargo de gran chanciller y registrador mayor de las Indias y los de caballero mayor perpetuo de las Reales Caballerizas de Córdoba, alcalde mayor perpetuo de la ciudad cordobesa y de su Inquisición, así como la alcaldía perpetua de los Reales Alcázares, Puertas y Puentes de Toledo y de los Reales Alcázares de Sevilla, Córdoba y Mojácar²⁶.

El episodio más delicado y polémico de la trayectoria del marqués de Villafranca procede, sin duda, del mundo de la política. Nos referimos a su posible implicación en la conspiración liderada en 1795 por Alejandro Malaspina contra el poder y la influencia ejercida por Manuel Godoy en los asuntos de gobierno²⁷. Al parecer fue una de las personas relacionadas en la investigación posterior al descubrimiento de los hechos, un dato que situaría a Álvarez de Toledo en la órbita de quienes rechazaban el preponderante papel político ostentado por el favorito de los reyes Carlos IV y María Luisa de Parma. El objetivo de Malaspina consistió en lograr la destitución de Godoy y conseguir la formación de un nuevo gobierno para el que –según sus propias notas– contaría con el duque consorte de Alba como nuevo secretario de Gracia y Justicia junto a otros nombres de la política del momento, como Jovellanos, Antonio Valdés o el conde de Revillagigedo²⁸. Descubierta el plan por el propio Godoy, Malaspina y sus colaboradores más íntimos serían detenidos. De las consecuencias sufridas por Álvarez de Toledo poco se sabe. Coincidiendo con los hechos, esto es, meses antes de su fallecimiento en junio de 1796, inició un viaje a sus estados andaluces que fue interpretado por algunos como un posible castigo en forma de destierro²⁹. Atrás dejaba la corte, pero no a los reyes, a quienes acompañaría en la jornada real a la ciudad de Sevilla iniciada a comienzos del mes de marzo de 1796³⁰. Tres meses después fallecía repentinamente sin haber siquiera otorgado testamento.

²⁴ Gudrun MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», en Manuela Mena y Gudrun Mühle-Maurer, *La Duquesa de Alba «musa» de Goya: el mito y la historia*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2006, pág. 190.

²⁵ Archivo Histórico Nacional, AHN. Estado-Carlos III, exp. 293.

²⁶ MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», pág. 191.

²⁷ Sobre los preparativos y el desarrollo de la conspiración de Malaspina, véase Eric BEERMAN, *El diario del proceso y encarcelamiento de Alejandro Malaspina (1794-1803)*, Madrid, Editora Naval, 1992.

²⁸ Emilio SOLER PASCUAL, «Oposición política en la España de Carlos IV: la conspiración Malaspina (1795-1796)», *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 8-9 (1988-90), págs. 197-218.

²⁹ Basándose en la obra de Beerman, así lo expone MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», pág. 190.

³⁰ MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», pág. 202.



Francisco de Goya, *El duque de Alba, sentado*, 1795. Óleo sobre lienzo. Colección Chauncey McCormick en el Art Institute de Chicago, EE. UU.



Francisco de Goya, *José Álvarez de Toledo, Duque de Alba*, 1795. Óleo sobre lienzo. Museo Nacional del Prado. El retratado sujeta la partitura de «Cuatro Canciones / con Acompañamiento de Fortpiano / del S.^r Haydn.» –*Cuatro canciones con acompañamiento de fortepiano*–.



José Álvarez de Toledo, duque de Alba 1797. Estampa grabada por Manuel Salvador Carmona en 1797 –tras el fallecimiento del duque– a partir del retrato de Francisco de Goya de 1795. Museo Nacional del Prado.

Por encima de sus escasas y, al parecer, poco afortunadas actividades políticas, José Álvarez de Toledo destacó sobremedida por una exquisita vocación intelectual. Y va a manifestar una especial sensibilidad hacia el mundo de las letras y la creación artística de la que serán testigos no tanto sus obras como sí sus contactos y nombramientos en alguna de las instituciones culturales más significativas de su tiempo: así, fue miembro de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, y de la Económica de Amigos del País de Sevilla, y consejero de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Gran aficionado a la música, en especial a la viola, es conocida su amistad –trabada mediante la correspondencia escrita– con uno de los compositores más influyentes de la Europa del momento, el austríaco Joseph Haydn –con una partitura suya y apoyado en un pianoforte se hace retratar por Goya en 1795³¹.

El arte y el coleccionismo artístico fueron facetas cultivadas también por Álvarez de Toledo, quien estuvo al tanto de la obra del que con el tiempo llegó a ser uno de los pintores de confianza de su casa, Francisco de Goya. Su activa participación en el ambiente cultural oficial del último tercio del siglo XVIII se refleja perfectamente en el historial de instituciones de las que formaba parte, entre otras, la Real Academia de San Fernando y las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País (fue miembro de la Vascongada y de la Sevillana)³².

La bibliofilia y el coleccionismo de libros completan el repertorio de gustos y aficiones culturales de Villafranca. Muestra de ello fue la propia biblioteca que dejó a su muerte, compuesta por un nutrido conjunto de 1.650 entradas. Como tendremos ocasión de comprobar más adelante, entre sus anaqueles se encontraba presente lo más granado de las letras hispanas del Siglo de Oro, no pocos ejemplares del mundo cultural italiano del Quinientos y el Seiscientos, así como una amplia variedad de las novedades francesas contemporáneas. Una copiosa y rica librería a la que, según Escribano Montoya, había dedicado «el trabajo de muchos años»³³ y cuyo origen y proceso de formación resultan de enorme interés para resolver algunas dudas o cuestiones que han planeado siempre sobre su existencia.

Su estudio es posible hoy gracias a la documentación que se conserva en el Archivo General de la Fundación Casa de Medina Sidonia, ubicado en el palacio de los Guzmán de la ciudad gaditana de Sanlúcar de Barrameda. Esta institución custodia el fondo generado durante siglos por el marquesado de Vi-

³¹ George TRUETT MOLLIS, «Inventario y Tasación de los Instrumentos y Papeles de Música, de la Testamentaria del Exmo. Sr. D. Fernando de Silba Alvarez de Toledo, Duque que fue de Alba (1777)», *Anuario Musical*, 59 (2004), págs. 151-172, en especial, págs. 171-172.

³² Luis Miguel ENCISO RECIO, *Compases finales de la cultura ilustrada en la época de Carlos IV*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2013, págs. 161-162.

³³ ESCRIBANO MONTOYA, *Elogio fúnebre...* pág. 21.

llafranca, entre cuya extensa masa documental se encuentran también los papeles relativos al gobierno de José Álvarez de Toledo. Precisamente a partir de ellos podemos plantear algunas hipótesis sobre la procedencia de esos de 1.650 títulos pertenecientes al XI marqués³⁴.

Todo apunta a que un primer gran bloque estuvo constituido por los libros que había recibido de su padre, cuyo fondo conocemos a partir de la consulta y examen del *Índice de libros del Excelentísimo Señor Marqués de Villafranca*³⁵. Este documento fue elaborado en el año 1766, es decir, siete años antes del fallecimiento del X marqués, con información básica referida a los títulos (ordenados alfabéticamente), volumen y formato de las obras. Muchos de los contenidos en ese *Índice* están luego recogidos en el primer catálogo de libros de su hijo, fechado en 1777, en una unidad documental que forma parte del legajo 2148 bajo el título *Índice de la Librería del Excelentísimo Señor Duque de Alba Marqués de Villafranca. Año M.DCC.LXX.VII.*³⁶ Pero si la comparación entre la librería del padre y la del hijo la realizamos con la imagen que nos ofrece de esta última el catálogo del legajo 66, redactado a la muerte de José Álvarez de Toledo en 1796, el resultado es muy revelador: hasta 664 entradas del *Índice* de libros del padre se encuentran reflejadas en el catálogo del hijo, lo que representa un 41% del total de la biblioteca del XI marqués. En este sentido, el fondo de libros de Antonio Álvarez de Toledo parece ser la principal fuente de la librería de su hijo, un dato que se corroborará en enero de 1798 en la testamentaria del propio José cuando de nuevo nos encontremos con una relación de libros propios de Villafranca³⁷. En esta ocasión sí sabemos la identidad de los tasadores encargados de realizar ese inventario, dos viejos dependientes de la casa como Ignacio Cincunegui y el bibliotecario Jerónimo Muñoz de Silva³⁸, cuyo trabajo está fechado en diez de enero de 1798. La particularidad de este inventario está en la nota aclaratoria que ambos autores incorporan al final del documento y que arroja algo de luz sobre la integración de la librería de Antonio Álvarez de Toledo en la de su hijo. Según los tasadores, en su inventario «tan solo se han insertado las obras impresas y manuscritas que a fuerza de examen y una prolija indagación se ha opinado que han sido compradas o adquiridas desde el año de 1775 poco más o menos hasta el día 9 de Junio del de 1796 por el Excelentísimo Señor Duque de Alba Don José Álvarez de Toledo»³⁹. Los mismos Cincunegui

³⁴ En la Fundación Lázaro Galdiano (Madrid) se conserva otro catálogo de la librería de José Álvarez de Toledo, fechado en 1789, en el que sólo se muestra la relación de obras a partir de la letra M. No ha sido incluido entre las fuentes de nuestro estudio.

³⁵ AGFCMS, leg. 166, doc. 2.

³⁶ AGFCMS, leg. 2148.

³⁷ AGFCMS, leg. 4923, doc. 4

³⁸ Sobre este último, véase EZQUERRA DEL BAYO, *La Duquesa...*, pág. 329.

³⁹ AGFCMS, leg. 4923, doc. 4. Las siguientes referencias en este documento.

y Muñoz de Silva hacen referencia a la sucesión de bibliotecas entre los dos últimos titulares del marquesado de Villafranca:

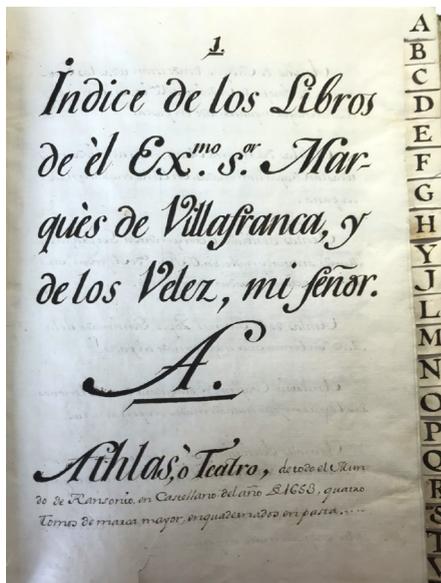
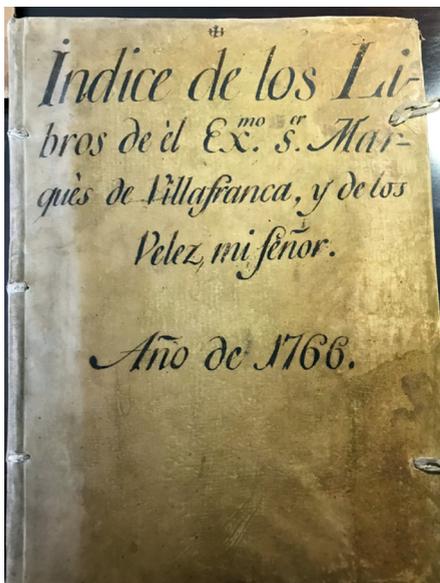
Este examen y este trabajo de clasificar y separar las obras mencionadas ha sido indispensable, por hallarse incorporadas con una mayor porción de libros que según los índices antiguos, carpetas colocadas al principio y otras señas, se vio que pertenecían a la librería del Excelentísimo Señor Marques de Villafranca Don Antonio Álvarez de Toledo, aunque muchos de ellos indudablemente son más antiguos y han pasado con los Estados de unos en otros poseedores.

Queda claro que buena parte de la librería del X marqués pasó a manos de su hijo, lo que –según los tasadores– sirvió para compensar el pago de una deuda que había satisfecho el propio José Álvarez de Toledo por un importe de 21.724 reales y 31 maravedís «a que era responsable la herencia de su padre». Si finalmente superponemos el inventario de Cincunegui y Muñoz de Silva de 1798 con el *Índice* de 1766 el resultado que nos ofrece no es otro que buena parte del catálogo del legajo 66 de 1796 a excepción de las obras perdidas, prestadas o no transferidas. De este modo, nuestro catálogo vendría a reflejar en sí mismo dos bibliotecas casi perfectamente individualizadas, una, la de Antonio Álvarez de Toledo, cuyas obras ocuparían aproximadamente la primera mitad del catálogo, y otra, la propia de su hijo, correspondiente a la segunda parte.

Por lo demás, el trabajo de Cincunegui y Muñoz de Silva nos ha permitido conocer la única valoración económica que en su momento se hizo de la librería. Según estos, los libros adquiridos en vida por el marqués de Villafranca (unos 960, entre impresos y manuscritos) importarían un total de 34.167 reales y 11 maravedís, una cifra que aumentaría entre 18.000 y 24.000 reales si se incorporaran los libros del X marqués. Sobre estos últimos, los dos tasadores reconocían que «sería una venta ventajosa si alguno diese por todos los diez y ocho mil reales [...] diciendo que gran parte de ellos son en el día de ninguna estimación: otros de Archivo [...] y los restantes podrían tener algún aprecio y salida»⁴⁰. En conjunto, contando ambos fondos, la librería de José Álvarez de Toledo sería estimada en 52.167 reales y 11 maravedís.

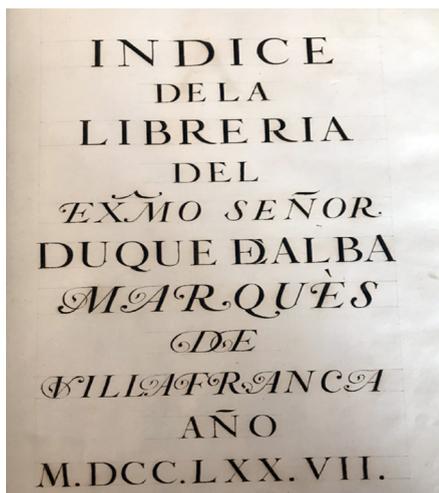
Otra de las sombras que suele planear sobre la biblioteca atañe directamente a la suerte que pudo correr en sendos incendios sufridos en el palacio madrileño de Buenavista, proyectada residencia de los duques de Alba, en los años 1795 y 1796. Adquirido en 1769 por el abuelo de la duquesa, Fernando de Silva y Álvarez de Toledo, a su muerte pasó a su nieta, quien junto a su

⁴⁰ AGFCMS, leg. 4923, doc. 4.



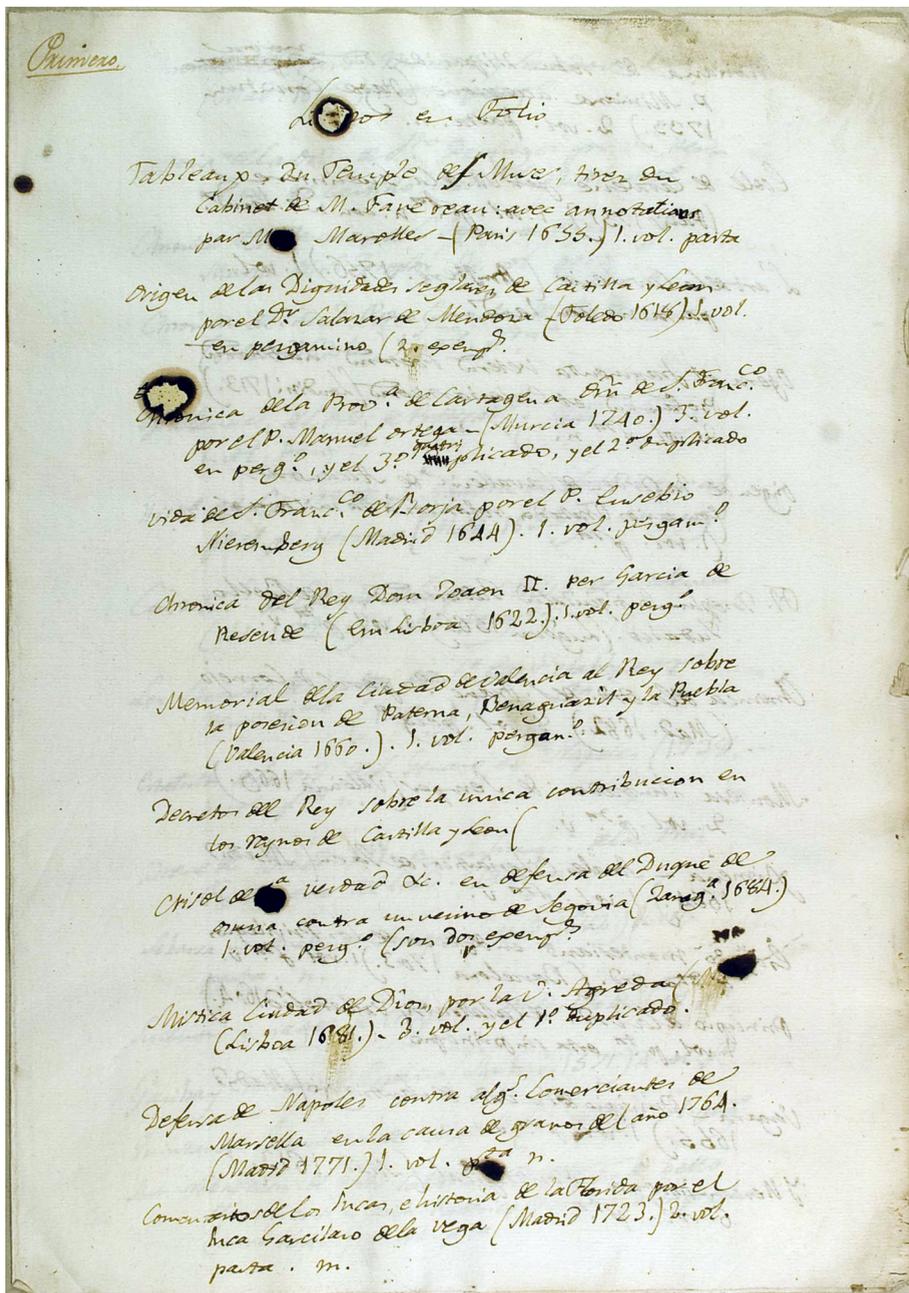
AGFCMS, leg. 166, doc. 2.

Portada y folio I del Índice de los libros del marqués de Villafranca y de los Vélez (1766)



AGFCMS, leg. 2148.

Cubierta y portada del Índice de la librería del duque de Alba, marqués de Villafranca (1777)



AGFCMS. Leg. 66. Primer folio del catálogo de José Álvarez de Toledo de 1796.

marido diseñó una profunda reforma del inmueble que incluía el derribo de las construcciones existentes y el levantamiento de un nuevo palacio. Como sugiere una parte de la historiografía, es muy probable que la pareja no llegara a habitar en ningún momento el nuevo edificio, pero sí a ocupar algunas salas o habitaciones, entre otras, las destinadas al acopio de libros⁴¹. Es muy posible también que esa biblioteca albergara inicialmente la rica colección de los Alba y muy particularmente el fondo de libros acumulado por el XII duque, Fernando de Silva⁴². Más dudas nos surgen con relación a la librería de los Villafranca. Tal y como ocurre con el archivo de las casas de las que era titular José Álvarez de Toledo, no podemos descartar que la ubicación de su librería permaneciera en el palacio que los marqueses de Villafranca tenían en la calle Don Pedro de Madrid⁴³. Tampoco es descartable –aunque sí más rara– que una parte de esa librería permaneciera en el palacio de los Villafranca y otra en el de Buenavista, un dato que podría explicar la conservación de sus libros tras los incendios, especialmente el de 1795. De este último se sabe por una averiguación iniciada a los pocos meses que fue provocado por un empleado de la casa de Alba, un tal Claudio Welliers, y que según el propio bibliotecario, Muñoz de Silva, «acabó con las dos bibliotecas de las Casas de Villafranca y Alba»⁴⁴. Ezquerria del Bayo, por su parte, nos habla más concretamente de la desaparición de una parte de la librería, en este caso, de la colección de manuscritos, en particular, de los que llegaron a la biblioteca de Alba procedente de la del Conde-Duque de Olivares y los incorporados de la casa de Arcos⁴⁵.

En el improbable caso de que las bibliotecas de Alba y Villafranca hubieran estado reunidas en el palacio de Buenavista, parece que las consecuencias del fuego de 1795 fueron mucho más perjudiciales para el fondo de Alba que para el de Villafranca. Tampoco es que la última destacara precisamente por el elevado número de manuscritos. Según el catálogo del legajo 66, su volumen ascendía a un total de 16, dato que más o menos coincide con los quince que ofrecen los tasadores Cincunegui y Muñoz de Silva en su inventario de 1798. En ambos, además, solo se refleja un manuscrito cuya procedencia originaria parece del fondo del Conde-Duque, como son las *Obras de don Luis de Góngora*, en formato «quarto marquilla, escrito excelentemente en vitela con el retrato de

⁴¹ En esto insisten, al menos, EZQUERRA DEL BAYO, *La Duquesa...* pág. 137 y MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», págs. 194-195.

⁴² EZQUERRA DEL BAYO, *La Duquesa...*, págs. 44-45.

⁴³ Para el archivo, véase Domingo BELTRÁN CORBALÁN, «La centralización de los archivos de las casas de Villafranca, Vélez y Medina Sidonia y la formación de su Archivo general (1741-1797)», *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, 9/ 36 (2018), págs. 81-102.

⁴⁴ Cita literal de la declaración de Muñoz de Silva en el proceso de investigación iniciado tras el incendio, véase MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», pág. 195.

⁴⁵ EZQUERRA DEL BAYO, *La Duquesa...*, pág. 137.

Góngora y las Armas del conde Duque de Olivares, dibujadas perfectamente, y encuadernado bellamente en pasta»⁴⁶.

Otra de las hipótesis que en su día se barajaron apuntaba a la intencionalidad del incendio como medio para acabar con los libros prohibidos propiedad de Álvarez de Toledo, los cuales –junto al resto de su librería– tenía intención de abrir al público⁴⁷. Sea o no cierto el interés del marqués, lo que está fuera de dudas es la existencia de ese pequeño fondo dentro de su librería. El propio catálogo del legajo 66 es el único de los instrumentos que relaciona hasta dieciséis libros prohibidos adquiridos gracias a una licencia concedida en 1777 por el inquisidor general⁴⁸. El grueso principal de esas obras lo formaban manuscritos de contenido principalmente político, como varios volúmenes de decretos legislativos aprobados por la asamblea francesa de 1789, diversas cabeceras de prensa francesa de la misma época, historias, biografías y una edición en folio mayor del anglicano *The book of common-prayer and administration of the Sacraments, according to the use of the Church of England, with the holy Bible*. Un conjunto de libros «problemáticos» cuya conservación exigía ciertas precauciones como las que al parecer seguía el propio José, quien, según confesión de su madre en 1798, los había mantenido «en un cuarto cerrado donde no entraba persona alguna que no sea de su confianza, y en unos estantes encajonados y cerrados baxo llave con puertas muy gruesas que no pueden abrirse sino con mucha fuerza»⁴⁹.

Lo que queda claro después del cotejo de los diferentes catálogos e inventarios es que la mayor parte de libros del XI marqués de Villafranca sobrevivieron o no se vieron apenas afectados por los incendios de 1795 y 1796. Que su ubicación no saliera del palacio de la madrileña calle Don Pedro y que por tanto no llegaran a ocupar los anaqueles de Buenavista es bastante probable. De ahí que, por contener el mayor número de datos y ser la fuente más completa, en este trabajo vamos a ocuparnos del análisis de la librería de José Álvarez de Toledo a partir de la imagen final que nos ofrece el catálogo del legajo 66. Si bien resulta indudable que la librería en cuestión estaba formada casi en su mitad por los libros heredados de su padre, es incuestionable también que ese fondo fue integrado por él como suyo propio, resultando por tanto una librería de linaje, pero igualmente personal, compuesta tanto por los libros paternos como

⁴⁶ AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

⁴⁷ MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», pág. 195. El propio Escribano Montoya se hacía eco de esta intención: «Y aun a vista de ese fuego voraz, a cuyo impulso vio perecer en pocas horas el trabajo de muchos años, inmensos caudales, mil útiles papeles, y una copiosa Biblioteca, que destinaba para el público» (ESCRIBANO MONTOYA, *Elogio fúnebre...* pág. 21).

⁴⁸ MÜHLE-MAURER, «Biografías enlazadas: Goya y los duques de Alba», pág. 195.

⁴⁹ AGFCMS, leg. 1378, doc. 3.

por los adquiridos a lo largo de su vida por José Álvarez de Toledo. Entre unos y otros el total de obras referidas asciende a 1.650 (lo que se corresponde con más de 3.140 volúmenes), incluyendo obras impresas (entre las que destacan tres incunables⁵⁰), manuscritas y libros prohibidos, una cantidad considerable, aunque no excesivamente imponente frente al acumulado por otros hombres de la política, el gobierno o la cultura de su tiempo⁵¹. Una colección que reflejará los gustos e intereses bibliófilos del marqués pero también otras muchas dimensiones como la histórica vinculación de los Villafranca y Vélez a los virreinos españoles de Italia⁵². Analizada como una única librería, formada a lo largo del último tercio del setecientos, nos permitirá penetrar además en el abanico de lecturas y prioridades culturales de la aristocracia española del momento.

Análisis de los libros de José Álvarez de Toledo. Formatos, idiomas y temas

Las posibilidades analíticas de la librería del XI marqués de Villafranca se encuentran limitadas por los datos recogidos en la fuente. En este caso, el catálogo nos ofrece una serie de indicaciones hasta cierto punto precisas sobre cada una de las 1.650 entradas que contiene. El criterio seguido por los encargados de confeccionarlo parece no ser otro que el formato de las obras. ¿Quiere esto decir que la librería de José Álvarez de Toledo respondía a una organización interna determinada por el tamaño de los tomos o volúmenes? No. De hecho, una de las ausencias más visibles del catálogo es la relativa al modo de instalación de los libros. El único de los inventarios que sí recoge la distribución espacial es el ya citado índice de 1777, en el que las obras aparecen ordenadas por cajas y estanterías⁵³. En cambio, en el catálogo del legajo 66, se parte únicamente del for-

⁵⁰ Correspondientes a las entradas [47], [191] y [988].

⁵¹ La biblioteca sevillana del conde del Águila llegó a reunir a mediados de siglo casi 8.000 volúmenes impresos (AGUILAR PIÑAL, «Una biblioteca dieciochesca: la sevillana del Conde del Águila», págs. 141-162); a comienzos del setecientos, la biblioteca del VIII marqués de Villena, Juan Manuel Fernández Pacheco, rondaba los 7.000 volúmenes (ANDRÉS, «La biblioteca del Marqués de Villena don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador de la Real Academia Española», págs. 169-200).

⁵² Carlos José HERNANDO SÁNCHEZ, «Poder y cultura en el Renacimiento napolitano: la biblioteca del virrey Pedro de Toledo», *Cuadernos de Historia Moderna*, 9 (1988), págs. 13-33; *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El virrey Pedro de Toledo*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994; María del Mar NICOLÁS MARTÍNEZ, «Los virreyes Fajardo y el coleccionismo artístico en Sicilia y Nápoles», en Rosario Camacho Martínez, Eduardo Asenjo Rubio y Belén Calderón Roca (eds.), *Fiestas y mecenazgo en las relaciones culturales del Mediterráneo en la Edad Moderna*, Málaga, Ministerio de Economía y Competitividad, 2012, págs. 411-442; «La colección de escultura y orfebrería de don Fernando Joaquín Fajardo, Marqués de los Vélez y Virrey de Nápoles (1675-1683)», *Oadi. Rivista dell'Osservatorio per le arti decorative in Italia*, Anno 2, 1 (2011), págs. 122-145.

⁵³ AGFCMS, leg. 2148.

mato como dato esencial que sirve para agrupar y relacionar todas las entradas. De cada una de ellas, por lo demás, se ofrecen casi siempre las mismas notas: título –aproximado, casi nunca literal–, autor –falta en bastantes casos–, lugar y año de edición y finalmente número de volúmenes o tomos que lo forman. En no pocas entradas se cataloga también el tipo de encuadernación, color y a veces (muy pocas) el estado de conservación de la obra, destacando –como ya hemos dicho– la inexistencia de cualquier valoración o apreciación crematística. Sin embargo, conviene subrayar que no todos los asientos van a contener los mismos datos y que un elevado número está incompleto. La falta de información llega al extremo en un total de 16 entradas que no nos ha sido posible identificar por la ausencia de los datos más elementales.

LOS FORMATOS

Si, como acertadamente señalaba Víctor Infantes, «un inventario no puede reflejar jamás la biblioteca, sino lo que una vez en el tiempo tuvo»⁵⁴, la información que aporta el catálogo del legajo 66 nos permite trazar una imagen bastante aproximada de las características del estado de la librería que dejó a su muerte Álvarez de Toledo. Tal es el caso de los formatos mayoritarios. Sin contar las dieciséis obras manuscritas, doce encuadernadas en cuarto y solo una en folio mayor, los libros impresos guardan la siguiente correlación:

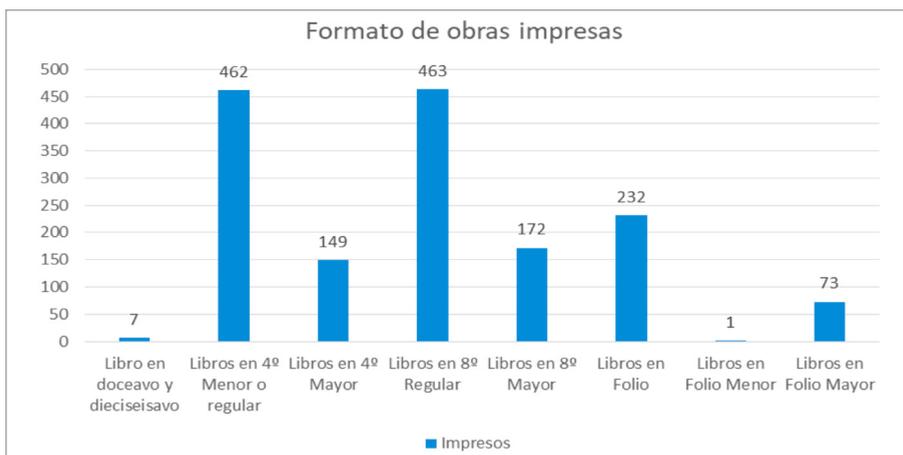


Tabla 1. Formato de obras impresas según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

⁵⁴ Víctor INFANTES, «La memoria de la biblioteca: el inventario», en Agustín Redondo, Pedro Manuel Cátedra García y María Luisa López-Vidriero Abello (eds.), *El escrito en el Siglo de Oro: prácticas y representaciones*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1998, pág. 163.

Como se puede comprobar en la tabla anterior, se trata de un fondo dominado fundamentalmente por libros impresos en formato mediano y pequeño. A excepción de las siete entradas no identificadas en formatos menores, los tamaños más reducidos y fácilmente manejables en octavo son mayoritarios con hasta 635 entradas repartidas entre menor o regular y mayor. La mayoría pertenece a ediciones dieciochescas del último tercio del siglo. En ese formato encontramos obras de divulgación histórica, filosófica, política, novelas (como las reediciones cervantinas), colecciones de poesía, diccionarios de lenguas extranjeras, libros de viajes, así como diferentes cabeceras de prensa. En cuarto hemos computado 611 títulos (entre los formatos menor o regular y mayor) que comprenden obras publicadas en los siglos XVI, XVII y XVIII de temática similar a las anteriores, muy especialmente vidas de santos, obras de devoción, tratados y compilaciones jurídicas (fueros, leyes, ordenanzas...), autores del mundo clásico y enciclopedias temáticas (geografía, historia, finanzas...).

Por su parte, los libros de grandes dimensiones, en folio, suman un total de 306, entre los que destacan los setenta y tres ejemplares de folio mayor en los que se conservan atlas como el *Geográfico de España*, de Tomás López⁵⁵, ediciones del dieciocho de historias generales como la de Juan de Mariana (reeditada en 1780)⁵⁶, crónicas como las publicadas por el Licenciado Francisco Cascales en sus *Discursos históricos de Murcia y su reyno* (edición de 1775)⁵⁷, diccionarios como el de la Real Academia Española (en la edición de un solo tomo de 1780)⁵⁸ o tratados de arquitectura clásica como el de Vitruvio traducido por Ortiz y Sanz⁵⁹. No obstante, los formatos en folio más habituales son propios de épocas anteriores, sobre todo de los siglos XVI y XVII, con una amplia selección de obras de historia, crónicas, reglas militares, genealogías, orígenes de órdenes religiosas, libros de oraciones, vidas ejemplares y traducciones de obras clásicas de autores como Salustio, Quinto Curcio o Plutarco, de quien se conservan dos volúmenes incunables preparados por el cronista Alfonso de Palencia bajo

⁵⁵ Agustín HERNANDO, «de una tradición geográfica: los atlas publicados por Tomás López, 1730-1802», *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. XX, 534 (2016) [<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-534.pdf>]; Rodolfo NÚÑEZ DE LAS CUEVAS, *El Atlas Geográfico de España de Tomás López*, Madrid, Secretaria General del Senado, 1998.

⁵⁶ La Historia de Mariana gozó en el siglo XVIII de una amplia difusión que alcanzó todavía a la España del siglo XIX; véase Jesús Antonio MARTÍNEZ MARTÍN, *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, Madrid, CSIC, 1991, págs. 337-338.

⁵⁷ La primera edición de la obra de Francisco Cascales se publicó en el año 1621 bajo el título, *Discursos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia*.

⁵⁸ *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*, Madrid, 1780.

⁵⁹ Félix DÍAZ MORENO, «*Los diez libros de arquitectura* de Vitruvio, en la traducción de José Ortiz y Sanz (1787)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 2014, págs. 1-10.

el título, *Obras de Plutarco*, publicados en Sevilla en 1491⁶⁰, lo que lo convierte en uno de los libros impresos más antiguos de la librería.

LOS IDIOMAS

Como se puede observar en la segunda tabla, el reparto total de los idiomas arroja la siguiente situación:

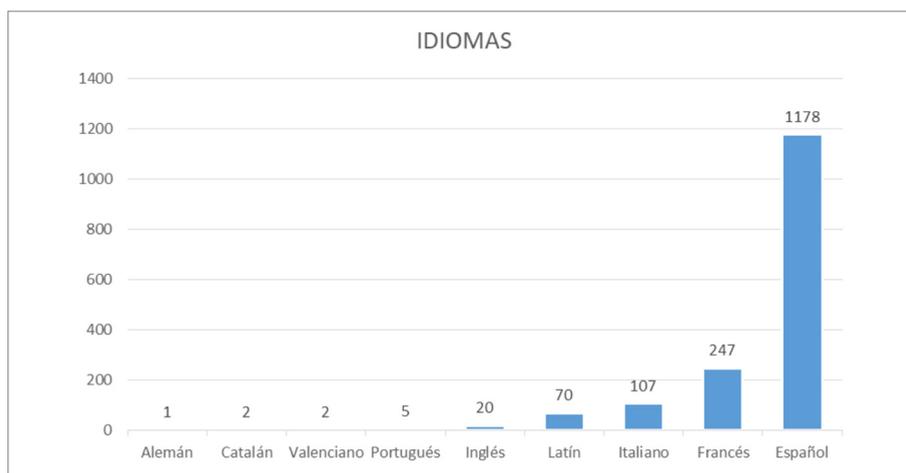


Tabla 2. Idioma según título en catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

Al margen de los datos concretos⁶¹, los porcentajes evidencian el predominio del español, con dos tercios de los libros impresos, seguido ya muy lejanamente por el francés –con un 15% del total–, el italiano –7%–, el latín –4%–, el inglés –1%– y otros idiomas con una presencia muy residual en la librería como el portugués, el catalán, el valenciano y el alemán. La preferencia por los libros en español se deja ver también en las numerosas obras traducidas a nuestro idioma que encontramos desde comienzos del siglo XVI. En este sentido, valga como ejemplo la presencia de viejas traducciones como el tomo en pasta holandesa con las *Epístolas de san Hierónimo, traducidas de latín en lengua cas-*

⁶⁰ Sobre el autor y la difusión de Plutarco en la España renacentista, véase Antonio ANTELO IGLESIAS, «Alfonso de Palencia: historiografía y humanismo en la Castilla del siglo XV», *Espacio, Tiempo y Forma*, serie III, t. III (1990), págs. 21-40; Alicia MORALES ORTIZ, «Plutarco en España: edición del ms. Madrid BN 6365», *Excerpta Philologica*, 9 (1999), págs. 111-143; misma autora: *Plutarco en España: traducciones de Moralia en el siglo XVI*, Murcia, Universidad de Murcia, 2000.

⁶¹ Quedan excluidas de la tabla número 2 las 16 entradas no identificadas en el catálogo.

tellana por el bachiller Juan de Molina (publicadas en Sevilla en el año 1544)⁶² o el tomo en pasta con la *Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Pérez Pinto*, traducida del portugués por el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado e impresa en Madrid en 1620⁶³. Sin embargo, el mayor número de traducciones proceden del siglo XVIII, muy particularmente de la segunda mitad y en concreto de obras francesas llevadas a nuestro idioma⁶⁴. En este caso destacan nombres propios de la traducción española del setecientos como el del vizcaíno Domingo Marcoleta (*Historia del comercio de Europa* de 1772, *Los intereses de la Francia mal entendidos*, también de 1772 y *La riqueza de la Inglaterra* de 1774)⁶⁵ o el de José Antonio de Abreu Bertodano y su traducción de la obra de Antoine Pecquet, *Arte de negociar con los soberanos* (publicada en Madrid en 1741)⁶⁶.

La preponderancia del español es común a todas las épocas de la biblioteca. Así, según la tabla que exponemos a continuación⁶⁷, podemos observar cómo solo el idioma francés, a partir de la segunda mitad del setecientos, supera el centenar y medio de títulos:

⁶² Sobre la obra de Juan de Molina, véase Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, «La obra del Bachiller Juan de Molina, una práctica del traducir en el Renacimiento español», *1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, vol. IV (1981), págs. 35-43; Carme ARRONS LLOPIS, «Juan de Molina, autor –y no traductor– del *Vergel de Nuestra Señora*», *Studia Aurea*, 7 (2013), págs. 389-416.

⁶³ Sobre la traducción del portugués al español en los dos siglos precedentes, véase Xosé Manuel DASILVA, «La traducción literaria entre español y portugués en los siglos XVI y XVII», *e-Spania* (jun 2017) [<http://journals.openedition.org/e-spania/26695>].

⁶⁴ Para un panorama general del estado de la traducción en el siglo XVIII español, véase María Jesús GARCÍA GARROSA y Francisco LAFARGA, *El discurso sobre la traducción en la España del siglo XVIII. Estudio y antología*, Kassel, Reichenberger, 2004; y GARCÍA GARROSA, «El debate sobre las traducciones en España en el siglo XVIII: un espacio de opinión pública», en Marieta CANTOS CASENAVE (ed.), *Redes y espacios de opinión pública: de la Ilustración al Romanticismo: Cádiz, América y Europa ante la Modernidad: 1750-1850*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2006, págs. 541-554.

⁶⁵ Sobre la obra de Marcoleta, véase AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, t. V, Madrid, CSIC, 1981, págs. 394-395; Jesús ASTIGARRAGA GOENAGA, «La finalidad política de las traducciones económicas. George Grenville en la Ilustración española», *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 27 (2012), págs. 169-201; el contexto de las traducciones económicas y comerciales de Marcoleta ha sido analizado, entre otras, en la obra de Jesús BOHÓRQUEZ, *Luces para la economía: libros y discursos de economía política en el Atlántico español durante la era de las revoluciones (Nueva Granada, 1780-1811)*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2013.

⁶⁶ Acerca de la labor traductora de Abreu Bertodano, II marqués de la Regalía, véase José María IÑURRITEGUI RODRÍGUEZ, «Fragmentos de derecho público, José de Antonio Abreu y Bertodano y la traducción del Droit public de l'Europe de Gabriel Bonnot de Mably», en Julio A. Pardos, Julián Viejo Yharrassarry, José María Iñurritegui Rodríguez, José María Portillo Valdés y Fernando Andrés Robres (eds.), *Historia en fragmentos: estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2017, págs. 649-664.

⁶⁷ En ella combinamos la variable del idioma con la fecha o época de publicación. Es importante señalar que en esta estadística no están todas las obras de la tabla 2, sino solo aquellas en las que hemos podido identificar en la misma entrada fecha e idioma (su número, por tanto, es notablemente menor). Quedan también excluidas las 16 obras no identificadas.

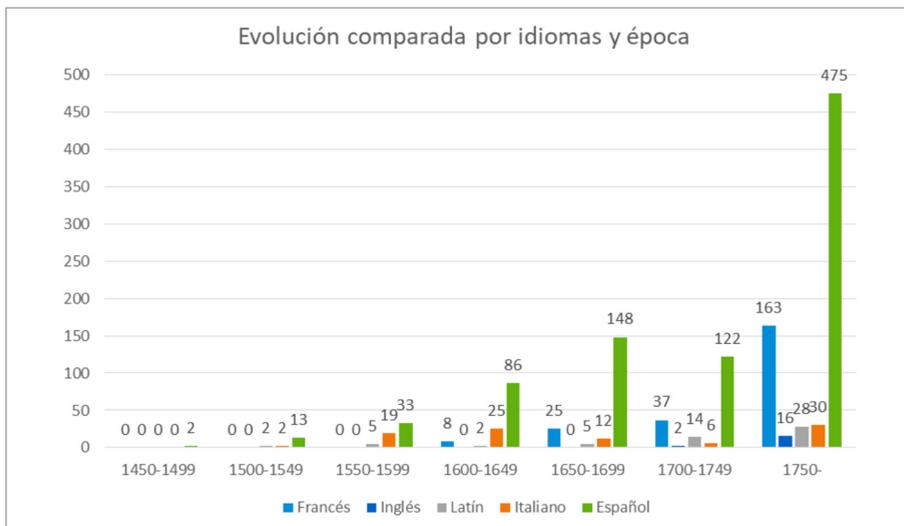


Tabla 3. Comparación de la variable del idioma mayoritario con fecha según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

El idioma de la monarquía vecina, por lo demás, logra imponerse en segunda posición a partir de 1.650, dejando atrás al italiano –y también al latín– cuya presencia había sido notable en los libros de la librería de los Álvarez de Toledo desde la segunda mitad del siglo XVI, periodo en el que se consolida su vinculación a los virreinos italianos de la monarquía española. El inglés, por su parte, irrumpe tarde entre los libros del siglo XVIII de la mano de obras históricas, pero sobre todo a través de diversas ediciones de diccionarios y tratados de filosofía política⁶⁸.

LOS TEMAS

Al abordar el análisis de los temas a partir de las entradas del catálogo nos encontramos con un problema que va a mediatizar nuestro balance. La ausencia de clasificación por materias en el catálogo del legajo 66 nos va a impedir conocer cómo entendía José Álvarez de Toledo sus libros y qué valoración temática concedía a cada uno de ellos. La falta de este dato no es, sin embargo, exclusiva

⁶⁸ Acerca de la difusión del inglés en la cultura española del setecientos y su rivalidad tardía con el francés, véase Ofelia REY CASTELAO, «La influencia inglesa en la España de fines del siglo XVIII a través de las bibliotecas», en Pablo de la Cruz Díaz Martínez, Fernando Luis Corral e Iñaki Martín Viso (coord.), *El historiador y la sociedad: Homenaje al profesor José M^a Múñez*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2013, págs. 205-219.

de nuestra fuente. De los cuatro instrumentos con que hemos trabajado y que contienen información de sus libros, solo uno, el ya citado *Índice* de 1777⁶⁹, va a referir la categoría o tema de los títulos (una ordenación muy básica a partir de criterios como *Historia*, *Historia eclesiástica*, *Geografía*, *Jurisprudencia*, *Mística*, *Vidas de Santos*, *Poesía*, *Autores latinos*, *Matemática*, *Agricultura*, *Política*, *Genealogía* y *Varia*). El resto se limitan a la anotación de aquellos datos susceptibles de una cierta valoración o tasación material, un hecho congruente con su origen, en el marco de las diferentes operaciones de compraventa e inventario seguidas en el proceso de partición y testamentaría del propio Álvarez de Toledo.

Por esta razón, fundamentalmente, hemos tenido que arbitrar una serie de categorías que deben entenderse con un sentido puramente instrumental y relativo. Instrumental, porque nos ayudan a penetrar en el frondoso bosque del contenido temático de la librería de José Álvarez de Toledo; relativo, porque no se trata de categorías absolutas sino de etiquetas que nos permiten orientarnos y ofrecer una clasificación provisional sobre libros que pueden ser leídos –nunca mejor dicho– de diferentes maneras. Por eso, aceptando la carga de parcialidad e insuficiencia que toda categorización trae consigo⁷⁰, hemos optado por categorías abiertas en las que no sea excesivamente complejo incluir temáticas diversas aunque relacionadas entre sí.

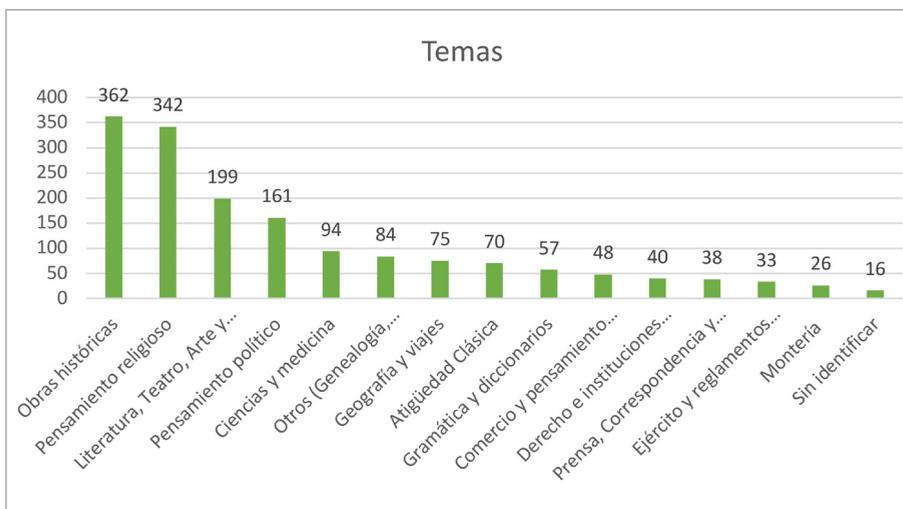


Tabla 4. Temas de la librería según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

⁶⁹ AGFCMS, leg. 2148.

⁷⁰ Sobre las dificultades a la hora de establecer criterios de ordenación y clasificación válidos para el estudio de los temas de las bibliotecas resulta de interés la reflexión de Genaro LAMARCA LANGA, *La cultura del libro en la época de la Ilustración. Valencia, 1740-1808*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1994, págs. 91-93.

Como se desprende de la tabla anterior, los temas mayoritarios de la librería del marqués de Villafranca son principalmente dos: las obras de contenido histórico (más de una quinta parte, en concreto un 22%) y las de moral religiosa (21%). Cercanas a las primeras destacan las obras que podemos englobar como «Literatura», entre las que incluimos novela, teatro, arte y poesía (12% de los fondos), así como las de «Pensamiento político» (un 10% del total). Juntas, más el 1% de títulos que no hemos podido identificar, suman casi dos terceras partes de los libros, a los que habría que añadir otras materias minoritarias pero igualmente significativas como las relacionadas con las ciencias y la medicina, las numerosas ediciones de autores y fuentes greco-romanas, pensamiento económico, libros de viaje, diccionarios y gramáticas, prensa, correspondencia, libros de montería, obras jurídicas, reglamentos militares y una categoría residual en la que tiene cabida desde la literatura genealógica a la enciclopédica, pasando por los tratados de enseñanza, agricultura o reglas de etiqueta.

De este primer acercamiento llama la atención el peso de los libros de moral y contenido religioso, una presencia, sin embargo, que no será achacable exclusivamente al propio José Álvarez de Toledo y que puede explicarse en la cantidad de obras recibidas de su padre. Es más, si observamos la distribución de los principales temas combinándolo con la fecha de edición de los ejemplares el resultado de la tabla anterior se matiza notablemente⁷¹:

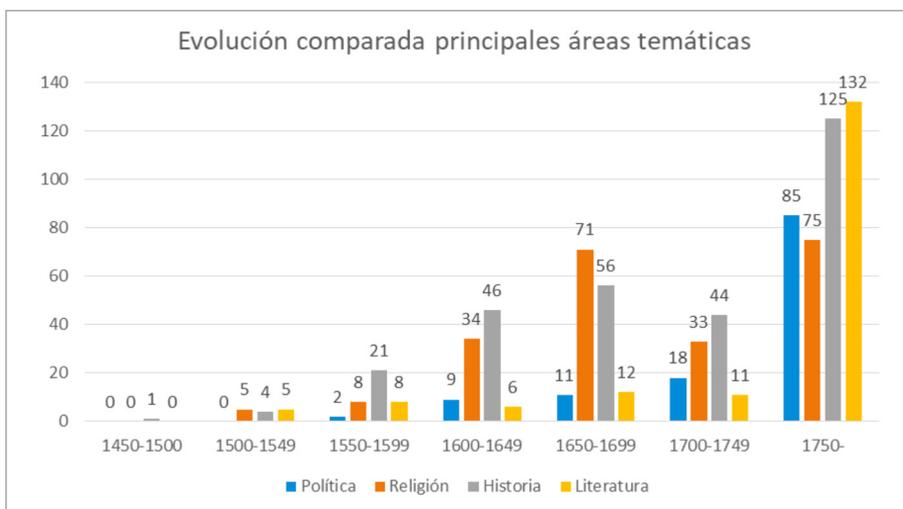


Tabla 5. Evolución temática por fecha de edición según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

⁷¹ En la tabla se recoge la evolución de los temas de la librería por épocas; los datos proceden de las entradas en las que ha sido posible identificar ambas variables, fecha y tema.

En esta ocasión, la prelación de intereses lectores del marqués de Villafraanca dibuja un resultado en el que los libros de religión, aun siendo numerosos, van a ser menos adquiridos que las obras de política, historia y literatura, temas ampliamente representados en la librería final de Álvarez de Toledo. La tendencia en la segunda mitad del siglo XVIII rompe parcialmente la evolución de los temas que desde comienzos del siglo XVII había mantenido en las primeras posiciones a los libros de religión. En cualquier caso, el dato que resulta invariable es el de las obras de contenido histórico, cuyo global a finales del setecientos no hace sino apuntalar una evolución que venía siendo al alza desde mediados del siglo XVI.

Los libros de Historia

La presencia de los libros de contenido histórico es incontestable. Si hoy está fuera de duda que las obras de historia, tanto general como por áreas geográficas y territoriales, se mantuvieron entre los temas más abundantes en las bibliotecas de buena parte de la nobleza hispánica moderna⁷², el caso de la librería de José Álvarez de Toledo nos muestra que esa tendencia continuaba muy viva a finales del siglo XVIII. En nuestro caso, bajo la categoría de obras de contenido histórico, hemos incluido solamente las de temática no religiosa (crónicas de reinados, historias civiles, relatos de batallas, etcétera), excluyendo por tanto los 23 títulos de historia sagrada identificados en el catálogo, así como las obras procedentes del mundo clásico greco-romano (69).

En la tabla anterior podemos observar cómo los libros de historia coparon las dos primeras posiciones en el orden temático de la librería de Álvarez de Toledo desde bien temprano. Sin embargo, será en la primera mitad del siglo XVII cuando nos encontremos ya con un primer gran bloque de títulos sobre historia fundamentalmente moderna. Antes de 1600 tenemos constancia del asiento de diversas obras importantes de las primeras generaciones de historiadores y cronistas como Esteban de Garibay, de quien se registra una *Historia de España* (por la fecha de edición, 1571, debe de ser su *Compendio historial de todas las historias de los reinos de España*, publicada en Amberes) y un volumen en pasta con sus *Ilustraciones genealógicas de los católicos reyes de España*, de 1596⁷³. De Jerónimo de Zurita, cronista mayor del reino de Aragón, se conservan seis volúmenes en pasta de sus *Annales de Aragón* (en edición de

⁷² Basta echar un vistazo a los diversos catálogos e inventarios transcritos por DADSON, *Libros, lectores y lecturas: estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, págs. 325-453; ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII», págs. 32-35.

⁷³ Richard L. KAGAN, *Los cronistas y la corona. La política de la Historia en España en las Edades Media y Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2010, págs. 168-171.

1562) y dos volúmenes de la *Historia de don Fernando el Católico*, publicada en Zaragoza en 1580⁷⁴. La obra de Juan Calvete de Estrella está presente por medio de un título, *Viage de Felipe II a Flandes* que, por el lugar y fecha de edición (Amberes y 1552), se trata de *El felicissimo viaje del muy alto y muy poderoso Príncipe don Phelippe, hijo del emperador don Carlos Quinto Máximo, desde España a sus tierras de la baxa Alemana: con la descripción de todos los Estados de Brabante y Flandes*⁷⁵. Al historiador sevillano Pedro de Mexía, lo encontramos en dos asientos: el primero corresponde a una de las muchas reimpresiones que conoció en el siglo XVI su popularísima *Silva de varia lección* (Sevilla, 1570), mientras que el segundo es una reedición en pergamino de su también exitosa *Historia imperial y cesárea* (1655)⁷⁶. En italiano se anota el título de la obra de otro de los historiadores del XVI más importantes, Paolo Giovio, de quien se registra *La vita di Consalvo Ferrando di Cordova, detto il Gran Capitano* (1552)⁷⁷. Juan de Mariana tiene su lugar en la librería de Álvarez de Toledo a través de tres ediciones dieciochescas de su obra más conocida, *Historia general de España*⁷⁸.

La historiografía posterior a 1600 se encuentra ampliamente representada en el fondo de libros de Álvarez de Toledo, quien poseía ejemplares de autores como Luis Cabrera de Córdoba y la primera parte de su *Historia de Felipe segundo* (1619)⁷⁹, fray Prudencio de Sandoval, con una reimpresión de 1681 de la *Historia de Carlos V*⁸⁰ más una edición dieciochesca de la *Historia de los cinco reyes*⁸¹, el padre Bleda y su *Cronica de los moros de España* (1618) o la

⁷⁴ Esteban SARASA SÁNCHEZ, «Los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita», *Revista de historia Jerónimo Zurita*, 88 (2013), págs. 61-80.

⁷⁵ José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, «Juan Cristóbal Calvete de Estrella (c. 1510-1593)», en Juan Calvete de Estrella (ed.), *El Felicísimo Viaje del muy alto y muy poderoso Príncipe Don Phelippe*, Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2001, págs. XVII-L.

⁷⁶ La obra de Pedro de Mexía fue otra de las constantes en los anaques de buena parte de las bibliotecas nobiliarias del setecientos español; véase Amparo GARCÍA CUADRADO, «Entre el Barroco y la Ilustración: tres bibliotecas murcianas del Antiguo Régimen», *Revista General de Información y Documentación*, 27, 2, (2017), págs. 383-407.

⁷⁷ Acerca de la obra de Giovio, véase Encarnación SÁNCHEZ GARCÍA, «La imagen del Gran capitán en la primera mitad del Cinquecento: textos latinos, españoles e italianos», en J. Gómez Montero y Folke Gernert (eds.), *Nápoles-Roma, 1504. Cultura y literatura española y portuguesa en Italia en el quinto centenario de la muerte de Isabel La Católica*, Salamanca y Kiel, Seiten, 2005, págs. 139-162.

⁷⁸ Sobre la actualidad de Juan de Mariana en el siglo XVIII, véase Francisco GÓMEZ MARTOS, «Juan de Mariana y la historiografía ilustrada. Un debate a propósito de los falsos cronicones», *Cabeza encantada: Humanism e-review*, 2014, págs. 1-22.

⁷⁹ Sobre la publicación de la obra de Cabrera de Córdoba, véase Ricardo GARCÍA CÁRCCEL, «Felipe II y los historiadores del siglo XVII», en Bartolomé Bennisar Perillier et alii, *Vivir el Siglo de Oro. Poder, cultura e historia en la época moderna. Estudios en homenaje al profesor Ángel Rodríguez Sánchez*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003, págs. 285-316.

⁸⁰ *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V.*

⁸¹ Fácilmente identificable como la *Historia de los reyes de Castilla y León o Historia de los cinco reyes*, publicada en Pamplona en el año 1615.

muy erudita *Antigüedades de España* publicada por Bernardo Aldrete en 1614. Tampoco es menor el número de historias y relatos sobre hechos más o menos cercanos en el tiempo. De la sublevación de las Alpujarras contamos con el ejemplar póstumo de Diego Hurtado de Mendoza, *Guerras de Granada* (1627)⁸². De la expansión colonial española se tiene constancia de trabajos como el de Leonardo de Argensola (*Conquista de las Islas Malucas*, de 1609) y el de Antonio Solís (*Historia de la conquista de México*, en una de las múltiples ediciones que conoció a lo largo del siglo XVIII)⁸³. De las guerras de Flandes, por ejemplo, se tiene registrado el volumen en pasta elaborado por el capitán Román Montero de Espinosa, *Diálogos sobre las campañas de Flandes* (1654), así como el trabajo del religioso Famiano Estrada en cuatro tomos publicados en 1681. El interés por acontecimientos más recientes como la guerra contra los turcos en Hungría se deja entrever en asientos como el volumen de Montalvo, *Historia de las guerras de Hungría desde el año 82 hasta el año 88*, publicado en Palermo en 1693⁸⁴. Entre la abundante obra histórica del XVII no pueden faltar algunos de los títulos más sobresalientes de la polémica en torno a las fuentes de la historia antigua de España que encontramos en autores como Pedro Argaiiz y su *Corona real de España* (sin fecha en el catálogo⁸⁵) o el clérigo e historiador Pedro Salazar y Mendoza, de quien se registran hasta tres títulos: *Monarquía de España* (edición de 1770 y 1771), dos ejemplares del *Origen de las dignidades seglares de Castilla y León* (Toledo, 1618) y la *Crónica del cardenal Pedro González de Mendoza* (Toledo, 1625)⁸⁶.

La historiografía del siglo XVIII ocupa la parte más notable de las obras de contenido histórico con títulos bien conocidos como la *Historia de Felipe V*, de Jacinto Aranaz (1711)⁸⁷, los *Comentarios de la guerra de España de Felipe V*,

⁸² *Guerra de Granada hecha por el rei de España don Philipe II, nuestro señor contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes.*

⁸³ Presente en muchas bibliotecas nobiliarias de la España dieciochesca, véase ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «América en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII», págs. 477-492.

⁸⁴ La transcendencia historiográfica de la guerra contra los turcos en Hungría, véase Emiliano ZARZA SÁNCHEZ, «La creación de una memoria cristiana y guerrera. El caso del X duque de Béjar (1657-1686)», *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, vol. 8, 31 (2015), págs. 369-392.

⁸⁵ La obra fue publicada en 1668 bajo el título, *Corona real de España por España fundada en el credito de los muertos y vida de San Hyeroteo*. La siguiente entrada de la librería se corresponde con otra obra anterior, pero de igual polémica: la elaborada por el jurista López Madera, *Excelencias de la Monarquía de España* (Valladolid, 1597).

⁸⁶ José Javier RODRÍGUEZ SOLÍS, «La Monarquía de España desde Castilla. Identidad y reinos en la obra de Pedro Salazar de Mendoza», *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*, 30 (2017), págs. 335-360; Miguel Fernando GÓMEZ VOZMEDIANO y Ramón SÁNCHEZ GONZÁLEZ, «Pedro Salazar de Mendoza (1549-1629): cronista nobiliario y bruñidor de linajes», *Tiempos Modernos. Revista electrónica de historia Moderna*, vol. 8, 31 (2015), págs. 393-422; Pablo Fernández Albaladejo, *La crisis de la Monarquía*, vol. 4, Madrid, Crítica-Marcial Pons, 2009, págs. 34-36.

⁸⁷ *El Señor Felipe V es el rey de las Españas verdadero, dado por la mano de Dios*, Pamplona, 1711.

por el marqués de San Felipe⁸⁸ o los tres volúmenes de *Reparos sobre los 12 primeros años del tomo VII de la Historia de España de Ferreras*, publicados en Madrid en el año 1723 por el genealogista Salazar y Castro⁸⁹. El *Compendio de la Historia de España*, del jesuita francés Duchesne, se encuentra en una edición traducida por el jesuita Antonio Espinosa en 1749, y por otra edición en castellano preparada por el Padre Isla (*Compendio de España* en dos volúmenes)⁹⁰. De Pedro Rodríguez de Campomanes se recoge un volumen en pergamino con *Disertaciones de los templarios* (1747), mientras que la vida del III duque de Alba pudo ser leída en la obra de Joseph Vicente Rustant (1751). José de Viera y Clavijo, uno de los historiadores canarios más destacados del setecientos, está presente con un ejemplar de *Noticias de la Historia general de las Islas de Canaria* (1772-1783) y el *Elogio de Phelipe 5º*, premiado en el concurso de elocuencia de la Academia Española de 1778⁹¹. De Ignacio López de Ayala consta su *Historia de Gibraltar* (1782).

La historiografía extranjera del XVIII está representada por historiadores como el francés Charles Rollin, quien cuenta con sendas ediciones de *Histoire ancienne* (Paris, 1775) e *Histoire romaine (...) continuée par Mr. Crevier* (Paris, 1771), así como con la traducción de la primera, realizada por Francisco Xavier Villanueva (Madrid, 1755-1764)⁹². Como podemos observar en la tabla siguiente⁹³, más allá del predominio de la historia de España destacan las historias de Francia e Italia, sobre todo a partir de comienzos del siglo XVII, especialmente de la historiografía francesa, cuyo cénit se alcanza a lo largo de la segunda mitad del XVIII (tabla 6).

Ejemplo de una obra relacionada con la historia de la monarquía francesa es el volumen en pasta (traducido al español) elaborado por el italiano Enrico Caterino, titulado *De las guerras civiles de Francia* (1660). En francés se anota también la *Historia de la muerte de Henrico IV el Grande*, del padre Mateo (1625). Ya del siglo XVIII localizamos la traducción de José Cornide de la *Crónica de san Luis, rey de Francia* (1794), mientras que del abuelo de Felipe V, es decir, de

⁸⁸ Por el lugar de edición, Génova, es probable que se trata de la primera edición, esto es, la de 1725.

⁸⁹ KAGAN, *Los cronistas...* págs. 379-385.

⁹⁰ Amparo GARCÍA CUADRADO, «La edición española del *Compendio de la historia de España* de Duchesne: una traducción del Padre Isla», *Revista general de información y documentación*, vol. 10, 2 (2000), págs. 105-134.

⁹¹ Ricardo GARCÍA CÁRCCEL, *De los elogios a Felipe V*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002.

⁹² Encarnación MEDINA ARJONA, «Las traducciones de Charles Rollin y su lugar en la bibliografía pedagógica española del siglo XVIII», en Francisco Lafarga (coord.), *La traducción en España (1750-1830): lengua, literatura, cultura*, Universitat de Lleida, Lérida, 1999, págs. 233-242.

⁹³ Para su elaboración se han tenido en cuenta únicamente las entradas en las que ha sido posible identificar fecha y tema, su número es por tanto sensiblemente inferior a las obras de contenido histórico reflejadas en las tablas 4 y 5.

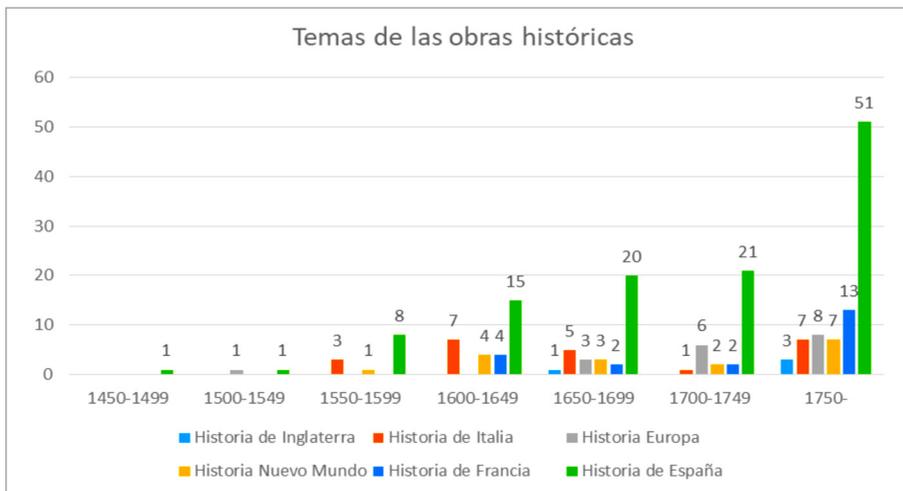


Tabla 6. Evolución temática de Historia por fecha de edición según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

Luis XIV, encontramos obras como los tres tomos encuadernados a la rústica de la *Galerie de l'ancienne cour ou memoires anecdotés pour servir a l'histoire des règnes de Lous 14 et Luis 15* (1776) o los seis tomos en pasta con las *Memoires politiques et militaires pour servir a l'histoire de Luis 14 et Luis 15* (Paris, 1777). Las historias sobre la Italia moderna cuentan, a su vez, con ejemplares diversos como la *Historia del reyno de Nápoles*, de Colenuccio de Pesaro, traducida por Juan Vázquez de Mármol (1584), la *Memorie storiche dela citta di Catania* (1639), dos ediciones de la *Historia de Italia* de Francesco Guicciardini (una publicada en Madrid en 1683 y otra en Venecia en 1640), así como varias obras en italiano publicadas en el XVIII como los nueve tomos de la *Historia generale del reane di Napoli* (1747) o los dos tomos en pasta de la *Istoria del Gran Ducato di Toscana sotto il governo della Casa Medici* (1781). Por su parte, las historias sobre Inglaterra se reducen a unas pocas ediciones, entre las que se cuenta la célebre *The history of England* de David Hume, publicada en Londres en ocho tomos (1786), o la *Histoire des revolutions d'Angleterre* (1759) del historiador y religioso francés Pierre-Joseph d'Orléans.

En la categoría *Historia de Europa* incluimos libros que por su temática miscelánea no han podido ser integrados en otros apartados más específicos, como el *Compendio de los soberanos de Europa* (1766) de Manuel Trincado, la *Historia de sucesos memorables del mundo* de Royaumont, traducida por Leonardo de Uría y Orueta (1779), o la popular *Introduction a l'histoire generale et politique de l'univers* de Samuel Pufendorf. Una última categoría es la de aquellas obras de historia relacionadas con las crónicas y los relatos sobre la

expansión imperial española en América. En este sentido, además de la obra de Solís ya mencionada, se pueden destacar títulos de autores como López de Gómara y su *Historia de México* (Zaragoza, 1552), Ovalle y la *Historia del reyno de Chile* (1648), los *Comentarios de los Incas e historia de la Florida* del Inca Garcilaso de la Vega en edición de 1723 o la contemporánea *Historia del Nuevo mundo* (1793) de Juan Bautista Muñoz. Finalmente, sobre la expansión oriental, debemos subrayar una entrada del padre Colín, *Historia de Filipinas*,⁹⁴ así como la traducción de Francisco Herrera Maldonado, *Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Pérez Pinto* (1620).

Los libros de pensamiento y moral religiosa

Junto a los libros de historia sobresalen por su alto número los de contenido religioso. Nota característica también de las bibliotecas de la España moderna, la presencia de obras religiosas en las estanterías de José Álvarez de Toledo va a ser otra de las constantes que defina su posible cultura lectora. En este caso, hemos decidido desglosar la muy genérica categoría de *Pensamiento religioso* en cuatro subtemas que nos ayuden a profundizar en la naturaleza de este abundante fondo de libros a partir de las obras que podemos denominar de *Moral* (ejercicios espirituales, oficios, libros de oración y doctrina junto a documentos pontificios, catecismos y biblias), *Hagiografías*, *Historia Sagrada*, y *Sermones*. Su distribución según fecha de edición arroja los siguientes resultados (tabla 7).

Obviamente el subtema más numeroso, *Moral*, es el que aglutina mayor variedad de géneros. En este apartado se encuentran perfectamente identificados algunos de los autores clásicos de la literatura mística del siglo XVI como Santa Teresa, fray Luis de León, fray Luis de Granada o San Juan de la Cruz⁹⁵. No faltan ejemplares de la popular obra de Sor María de Ágreda, *Mística ciudad de Dios*, de la que se tienen dos ediciones, una de 1681 (publicada en Lisboa) y otra de 1765. Los títulos más significativos del religioso Cristóbal Lozano están prácticamente al completo (*David perseguido*, *El hijo de David*, *David penitente* y *Reyes nuevos de Toledo*). El *Prado espiritual*, de Juan Basilio Santoro, se con-

⁹⁴ Aunque el título no coincida, puede tratarse de *Labor Evangélica, ministerios apostólicos de los obreros de la Compañía de Jesús. Fundación y progresos de su provincia en las Islas Filipinas*, publicada en Madrid en 1663. La anterior fue desarrollada y ampliada por otro religioso jesuita, Murillo Velarde, bajo el título *Historia de la Provincia de Filipinas de la Compañía de Jesús, Segunda Parte, 1616-1716* (publicada en 1749). Véase Eduardo DESCALZO YUSTE, «Las crónicas jesuíticas de Filipinas en el siglo XVIII», en Eliseo Serrano Martín (ed.), *De la tierra al cielo: Líneas recientes de investigación en historia moderna*, vol. 2, Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 2012, págs. 233-248.

⁹⁵ Sobre la presencia latente de la literatura mística entre la nobleza del XVIII, véase el caso valenciano estudiado por LAMARCA LANGA, *La cultura del libro en la época de la Ilustración. Valencia, 1740-1808*, págs. 101-117.

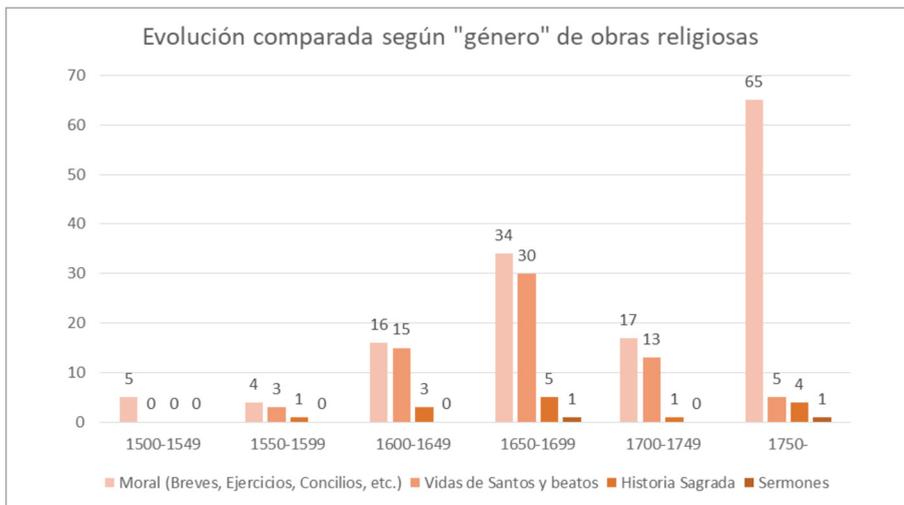


Tabla 7. Géneros de libros de religión según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

serva en una publicación de 1607, mientras que de Francisco de Sales se cuentan dos ediciones de su *Introducción a la vida devota* y tres reimpressiones del XVIII de la *Doctrina cristiana* preparada por el jesuita y cardenal italiano Roberto Belarmino. El teólogo y jesuita Juan Eugenio Nieremberg es otro de los autores del XVII de los que mayor número de títulos se relacionan: un volumen con la *Vida de san Ignacio de Loyola*, dos ejemplares (uno de ellos en pergamino de 1644) con la *Vida de san Francisco de Borja*, tres tomos de su *Vida de algunos varones de la Compañía* junto a su tratado *Obras y días, manual de señores y príncipes* (Madrid, 1641)⁹⁶.

De Thomas Kempis consta la traducción de *Imitación de Jesuchristo* (en edición de 1776), y otra, de difícil detalle, ya que apenas aparece como *Kempis traducido. Bruselas, 1661. 1 volumen en pergamino*⁹⁷. Las *Confesiones* de San Agustín se asientan en dos registros de sendas ediciones del setecientos (una de ellas traducción de Ribadeneyra)⁹⁸. Precisamente en el siglo XVIII el número de obras de devoción se reduce notablemente respecto a las fechas de las ediciones

⁹⁶ Nieremberg es otra constante en la mayoría de las bibliotecas españolas modernas; véase ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII», pág. 26.

⁹⁷ Sobre la presencia de Kempis en las bibliotecas de la nobleza española, tanto masculina como femenina, véase GARCÍA CUADRADO, «Entre el Barroco y la Ilustración: tres bibliotecas murcianas del Antiguo Régimen», págs. 383-407; ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Lectura y bibliotecas de mujeres en la España del siglo XVIII. Una aproximación», págs. 57-82.

⁹⁸ Sobre las traducciones al castellano de las Confesiones de San Agustín, véase Pío de Luis VIZCAÍNO, «Las traducciones al castellano de San Agustín», en Antonio Bueno García (coord.), *La traducción en los monasterios*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004, págs. 179-206.

conservadas en la librería. Si acaso podemos mencionar los dos tomos en pasta de la obra de fray Francisco Echarri, *Directorio Moral* (1776), o los *Pensamientos teológicos* del religioso francés Nicolás Jamin (traducidos al castellano por Remigio León en 1778).

Impresos localizamos también diferentes oficios religiosos y algunos ejercicios espirituales como los tres volúmenes de Alonso Rodríguez (1625) o las obras de los padres Torrubia (1761) e Izquierdo (1763) con la *Práctica de los ejercicios de san Ignacio*. En cuanto a la literatura bíblica nos encontramos con tres ejemplares de la Biblia Vulgata y dos volúmenes en pasta con un *Abrege de la Bible* (Paris, 1704). Por lo que toca a los catecismos, se registran hasta un total de ocho, entre los que no pueden faltar los de Bossuet, Fleury (en francés y español) y el jesuita Ripalda, junto a los del obispo de Soissons (1770)⁹⁹, dos ediciones traducidas de catecismos del siglo XVIII (una por fray Agustín Zorita en 1787 y otra por Lorenzo Agustín de Manterola en 1788) y unas *Instrucciones generales en forma de catecismo, escritas en francés por el padre Francisco Amado Pouget* (traducidas por Francisco Antonio de Escartín). De igual forma debemos mencionar los diferentes asientos de libros relacionados con los concilios y sínodos de la Iglesia, acuerdos y concordatos, pastorales y breves apostólicos, así como la abundante literatura de combate sobre la polémica concepcionista de la Virgen María.

La literatura hagiográfica, por su parte, resulta otro de los géneros más copiosos entre los libros de contenido religioso. Junto a la omnipresente, *Flos sanctorum* (en una edición de 1717)¹⁰⁰, se anotan una multitud de vidas de santos, beatos y personas veneradas que en la mayoría de ocasiones no dejan de ser pequeñas obras de escaso valor. Ejemplos podemos citar algunos como la obra del padre Samaniego, *Vida de la Madre Ágreda*, el anónimo volumen con la *Vida de la Beata Sor Ángela Astorhc, fundadora de las Capuchinas de Murcia* o el también anónimo *Vida de Sor Gerónima de Jesús y Carrillo*. De santa Teresa se conserva la vida elaborada por el religioso Diego de Yepes (Zaragoza, 1606), mientras que de Santa Gertrudis contamos con una edición publicada en Madrid en el año 1782.

⁹⁹ Por la fecha de edición y a pesar de los escasos datos recogidos en el título podemos aventurar que la edición de 1770 no es otra que la traducción al español elaborada por Juan Antonio Mayans y Siscar con el *Catecismo o Exposicion de la Doctrina Christiana, compuesta por el señor Obispo de Soissons para uso de su Diocesis*.

¹⁰⁰ Sobre la literatura hagiográfica moderna, véase Roberto J. LÓPEZ, «La hagiografía como fuente para la Historia social y cultural de la Edad Moderna», en Ofelia Rey Castelao y Fernando Suárez Golán (eds.), *Los vestidos de Clío: Métodos y tendencias recientes de la historiografía modernista española (1973-2013)*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2015, págs. 365-391; Teófanos EGIDO LÓPEZ, «Hagiografía y estereotipos de santidad contra-rreformista. (La manipulación de san Juan de la Cruz)», *Cuadernos de Historia Moderna*, 25 (2009), págs. 61-85; mismo autor, «Obras y obritas de devoción», en Víctor Infantes, François López y Jean François Botrel (eds.), *Historia de la edición y la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, págs. 415-423.

Tampoco faltan hagiografías masculinas. Obras como la *Vida de san Isidro de Sevilla*, por José Manzano (1732), la *Vida de santo Domingo*, de Francisco de Posadas o el volumen del padre Pacheco con la *Vida de san Antonio de Padua* (Madrid, 1647), señalan la presencia de este tipo de literatura en las estanterías de Álvarez de Toledo. La importancia de algunos santos como san Ignacio, cuya vida está presente a través de dos ejemplares –uno en italiano a cargo de Daniello Bartoli, y otro en español, por Ribadeneyra (1583)–, revela cierta predilección o interés en casos singulares.

En menor número que los géneros anteriores, las historias sagradas tienen también un lugar propio entre los libros de religión con obras como la *Historia de los Santos de España* de fray Juan de Marieta¹⁰¹, la *Historia real y sagrada* del obispo Palafox (1660) o los seis volúmenes en pasta de la *Historia Pontifical* de Gonzalo de Illescas (1613). En edición de 1719 se encuentra el trabajo del jesuita francés Pierre Gautruche, *Historia eclesiástica*¹⁰². En último lugar, localizamos diversos sermones impresos, procedentes la mayoría de colecciones de predicadores como el padre Nájera o el jesuita francés Bourdaloue, así como compilaciones hechas con ocasión de la *Fiestas y sermones en la canonización de santa María Magdalena de Pazzis en Madrid* (1672) o los varios volúmenes de la colección *Selecta latini Sermoni exemplaria*¹⁰³.

Los libros de Literatura

En orden a su importancia numérica nos encontramos, en tercer lugar, un conjunto de libros que hemos agrupado bajo el membrete *Literatura*. Esa primera categoría ha sido desglosada en cuatro subtemas con el único objetivo de profundizar algo más detenidamente en el fondo literario de la librería de Álvarez de Toledo, razón por la que hemos creído conveniente distinguir –no sin cierta dificultad– la procedencia de los títulos según su adscripción al género de novelas, poesía, teatro, o *Arte*, subtema cuya inclusión obedece a motivos fundamentalmente prácticos que apenas alteran el resultado final del análisis (tabla 8).

En las tablas anteriores se observa fácilmente cómo hasta la segunda mitad del siglo XVIII la presencia de obras literarias no fue un bloque temático rival de

¹⁰¹ Posiblemente se trate de la obra *Historia eclesiastica, y flores de santos de España, en la qual se trata de todos los santos martyres que ha auido en ella, desde el tiempo de los Apostoles hasta aora...*, publicada en Cuenca en el año 1594.

¹⁰² Es posible que la entrada haga referencia a la traducción realizada por Pablo Vertejo, publicada en Madrid en 1719.

¹⁰³ Sobre los predicadores del siglo XVII, véase Fernando NEGREDO DEL CERRO, *Los Predicadores de Felipe IV. Corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro*, Madrid, Actas Editorial, 2006; para el siglo XVIII, véase Maite IRACEBURU JIMÉNEZ, «Metáforas y contexto social en sermones del siglo XVIII», *Príncipe de Viana*, vol. 77, 265 (2016), págs. 733-756.

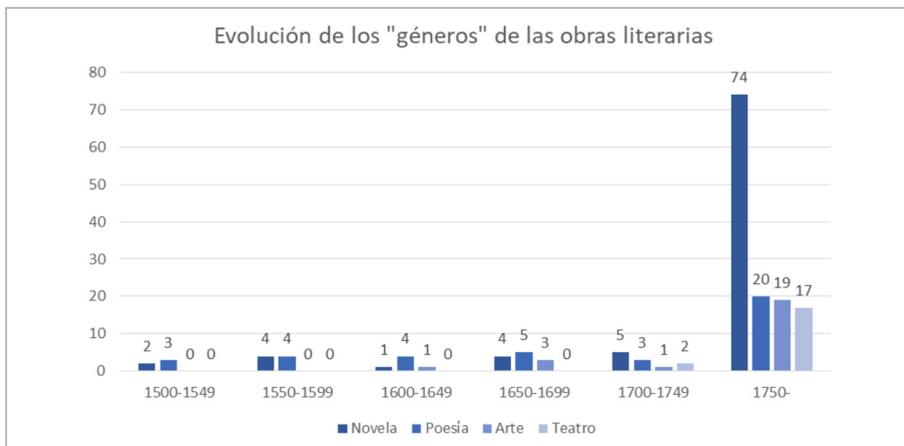


Tabla 8¹⁰⁴. Comparación de los géneros literarios según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

otros libros como los de religión o historia. Esta constatación, sin embargo, no nos debe llevar a la conclusión de suponer ausentes de la librería algunas de las obras más significativas de la literatura renacentista y barroca de los siglos XVI y XVII, ya que el alto número de ediciones dieciochescas suple la falta de las ediciones originales. Esto mismo ocurre con buena parte de la novela. El ejemplo de la obra cervantina es muy revelador del papel que juegan las reediciones en la difusión de las obras, ya que los siete títulos que se mencionan en el catálogo proceden en su totalidad de ediciones recientes: *Los seis libros de Galatea* (1784), los dos tomos en pasta con las *Novelas ejemplares* (1789), los *Trabajos de Persiles y Segismunda* (1781) y hasta su obra en verso *Viage al Parnaso* (1784) datan del último tercio del setecientos. Lo mismo ocurre con las tres versiones de *Don Quijote de la Mancha* relacionadas en nuestro documento: la reputada edición del Quijote de 1780 (conocida como de Ibarra o de la Academia), su reedición más popular y económica de 1782, y la anotada de Juan Antonio Pellicer de 1797¹⁰⁵.

Situación similar ocurre con otros títulos bien significativos de la literatura española del Siglo de Oro, como la *Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán, registrada en edición de 1787, o la novela pastoril de

¹⁰⁴ Hemos registrado solo aquellas entradas en las que ha sido posible identificar tanto fecha como título de la obra.

¹⁰⁵ Sobre la difusión de la obra de Cervantes en el siglo XVIII, véase Emilio MARTÍNEZ MATA, «Nota preliminar. Cervantes en el siglo XVIII», *Cuadernos de estudios del siglo XVIII*, 26 (2016), págs. 9-16; Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS, «Sobre la institucionalización de la literatura. Cervantes y la novela en las historias literarias del XVIII», *Anales Cervantinos*, 25-27 (1987-1989), págs. 47-62. Para la circulación de *El Quijote* en el setecientos, véase Joaquín Álvarez Barrientos, «El Quijote en Europa y América en los siglos XVIII y XIX», en Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS (ed.), *Don Quijote. Tapices españoles del siglo XVIII*, Madrid, Seacex, 2005, págs. 29-61.

Gil Polo *La Diana enamorada*, catalogada en su versión de 1778. En cambio, la edición conservada de *Los cuatro libros de Amadís de Gaula*, en pergamino, es mucho más antigua que las anteriores, 1586, misma fecha que la novena parte de su continuación, *Crónica del muy valiente Príncipe y Cavallero de la ardiente espada Amadis de Grecia*, publicada en Lisboa. Otro clásico de las bibliotecas del siglo XVIII, las *Aventuras de Telémaco* de Fenelón, cuenta con dos ediciones, una en español (1733) y otra en francés (1757)¹⁰⁶. También consta en el catálogo la serie completa de los *Viages de Enrique Wanton* de Vaca de Guzmán (los dos primeros tomos traducidos de Seriman más los dos *Suplementos* de 1778), así como la popular *Bélisaire* de Marmontel (1767)¹⁰⁷.

Junto a la novela, la poesía será el otro género literario por excelencia en la librería de Álvarez de Toledo¹⁰⁸. También en este caso sobresalen las ediciones dieciochescas de poetas de referencia del Renacimiento, como Alonso de Ercilla y *La Araucana* (1776), o posteriores como Quevedo, de quien se mencionan seis volúmenes agrupados bajo el título *Obras de Francisco Quevedo* (1772). De Ludovico Ariosto se conserva una edición veneciana de su poema *L'Orlando furioso* (1556), mientras que de los poetas del siglo XVII encontramos entradas a las *Poesías* de Villamediana (1634) y un volumen de obras en verso del príncipe de Squilache (publicado en Amberes en el año 1654). Fontenelle está presente por medio de once tomos en pasta de unas *œuvres* en las que posiblemente se recogiera parte de su producción poética. La poesía neoclásica propia de la época de José Álvarez de Toledo tiene su lugar en la librería a través de autores como Tomás de Iriarte (*La música*, 1779, y seis tomos de composiciones en prosa y verso) y Meléndez Valdés (el primer tomo de sus poesías de 1785).

El interés por la poesía se dejará notar asimismo en las diferentes colecciones y antologías conservadas por el marqués de Villafranca. Como ejemplos podemos citar la *Colección de los mejores poetas castellanos* de Ramón Fernández (1786-), la *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV* editada por Tomás Antonio Sánchez (1779-1790) o la colección bilingüe italiano-español de poesías castellanas de Giambattista Conti (1782-1790).

En cuanto a las obras de teatro su número es notablemente menor que el de las novelas y las poesías. En este apartado hallamos varios *Autos* de Calde-

¹⁰⁶ Para la obra de Fenelon en la España del siglo XVIII, véase Juan Francisco GARCÍA BASCUÑANA, «Lecturas españolas del Telémaco de Fénelon en los siglos XVIII y XIX», en María Dolores Gimeno Puyol y Ernesto Viamonte Lucientes (eds.), *Los viajes de la Razón: estudios dieciochistas en homenaje a María Dolores Albiac Blanco*, Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 2015, págs. 275-289.

¹⁰⁷ Presente en muchas de las bibliotecas españolas del XVIII analizadas por ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII», págs. 31-35.

¹⁰⁸ Un estado reciente de la poesía en la España del tiempo de José Álvarez de Toledo, en Jean-Marc BUIGUÉS y Rodrigo OLAY VALDÉS, «Nota preliminar. Monográfico Sentimiento y razón: la poesía en los umbrales del siglo Ilustrado», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 25 (2015), págs. 11-15.

rón (en ediciones del siglo XVIII) así como diferentes tragedias neoclásicas: el *Guzmán el Bueno* de Nicolás Fernández de Moratín (1777), y varias traducciones, como la del prolífico Bernardo María de la Calzada del *Catón en Utica* de Addison (1787) y las del duque de Medina Sidonia de la *Iphigenia* de Racine (publicada en la Imprenta Real en 1768) y el *Hernán Cortés* de Alejo Piron (1766). En cambio, las óperas suelen conservarse en su idioma original tal y como atestiguan los libretos de *Le Duegemelli* (1785), *Il ritorno di Astrea in terra* (1785) o *Scipione nelle Spagne*.

Que la literatura fue uno de los intereses intelectuales más destacados en la librería de José Álvarez de Toledo lo demuestra el alto número de títulos conservados a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. También las diversas colecciones y misceláneas que bajo el nombre de *Biblioteca* recogían una amplia variedad de información sobre multitud de obras y autores antiguos y coetáneos: la *Bibliotheca Hispana vetus et nova* de Nicolás Antonio, en cuatro tomos publicada entre 1783 y 1788, la *Biblioteca española* de Rodríguez de Castro (1781 y 1786), la obra de Sempere Guarinos, *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos 3º* (1785 a 1789) o el *Ensayo de una Biblioteca de traductores españoles* de Pellicer (1778)¹⁰⁹, son un claro ejemplo.

Finalmente, las obras relativas al mundo de las Bellas Artes nos sirven para poner de relieve la importancia de este tipo de literatura cuya presencia refleja la conocida sensibilidad de Álvarez de Toledo por ciertos géneros como la arquitectura, pintura o escultura¹¹⁰. Sobre arquitectura, por ejemplo, encontramos los *Elementos de Arquitectura Civil*, escritos en latín por el jesuita Rieger y traducidos por Benavente (1763) o el *Tratado de Bóvedas* de Juan de Torrija (1661)¹¹¹. A tenor de las diversas obras conservadas en su librería, la pintura será otro de los géneros artísticos que más interés despertará en Álvarez de Toledo: desde un *Trattato della dittura di Leonardo di Vini* [sic] «con muchas láminas» (París, 1651) hasta el *Diálogo de la Pintura* de Vicente Carducho (1633), pasando por la obra de Antonio Palomino (1715) o los *Comentarios de la Pintura*, de Felipe Guevara publicados con notas de Antonio Ponz (1788). Sobre música se anotan los dos volúmenes en italiano de *Storia della musica* de fray Giambattista Martini (1757), mientras que la escultura se encuentra representada en el tomo de *Conversaciones sobre la escultura*, de Celedonio Nicolás de Arce y Cacho (1786).

¹⁰⁹ Juan RICO GIMÉNEZ, «Sempere Guarinos entre la Ilustración y el Liberalismo», *Anales de la Universidad de Alicante. Historia moderna*, 1 (1981), págs. 37-70.

¹¹⁰ Acerca del público lector de la literatura artística en la España de finales del siglo XVIII, véase Daniel CRESPO DELGADO, «Lectura y lectores en la España de la Ilustración. El caso de la literatura artística», *Cuadernos de Historia Moderna*, 32 (2007), págs. 31-60.

¹¹¹ Muy posiblemente se trata del *Breve tratado de todo genero de bobedas asi regulares como yrregulares execucion de obrarlas y medirlas con singularidad y modo moderno obseruando los preceptos canteriles de los maestros de Architectura*, publicado en Madrid en 1661.

Completan el capítulo de géneros artísticos diferentes conjuntos de actas y estatutos de instituciones como la Academia de las tres nobles artes de San Carlos o la Academia de Inscripciones de París, y diversas misceláneas y compendios técnicos, como la obra de Francisco Martínez, *Introducción al conocimiento de las bellas artes* (1788), o los cuatro tomos en pasta de la *Erudition universelle ou Analyse abregee des beaux-arts et des belles-lettres*, a cargo de Bielfeld (1768)¹¹².

Los libros de Filosofía y pensamiento político

La literatura política y filosófica relacionada con el poder va a ocupar el cuarto lugar entre los libros más abundantes de la librería del marqués de Villafranca. Como se puede comprobar en la tabla siguiente¹¹³, la presencia de este tipo de contenidos será realmente significativa a partir de la segunda mitad del siglo XVIII:

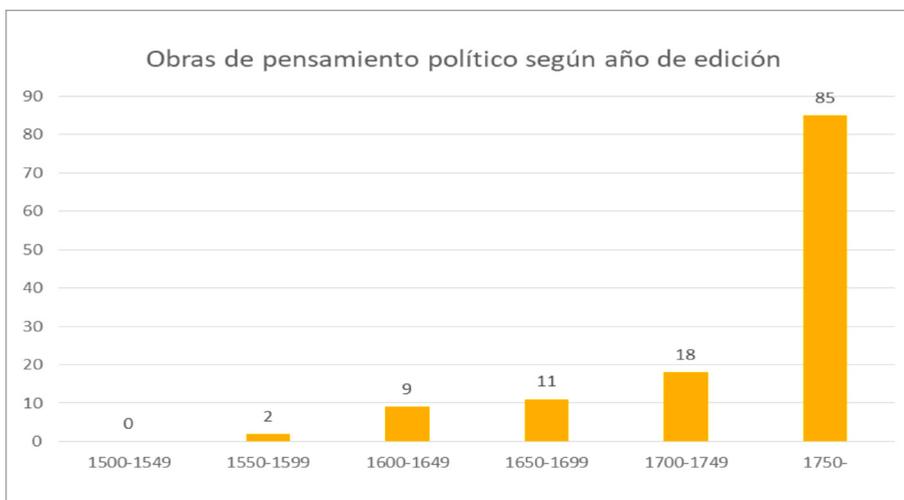


Tabla 9. Obras de Filosofía y pensamiento político según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

La politización de la librería de Álvarez de Toledo experimentada a partir de 1750 no excluye la presencia de algunos de los títulos más importantes de la reflexión política y filosófica de los siglos XVI y XVII. Autores clásicos como Bo-

¹¹² Algunos datos de la obra de Francisco Martínez, en Laura ARIAS SERRANO, *Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea*, Barcelona, El Serbal, Barcelona, 2012, pág. 140.

¹¹³ Elaborada a partir de las entradas en las que ha sido posible identificar título y fecha.

badilla y su *Política para Corregidores* nos aparece en una edición en pergamino de 1759. A Botero y su *Della ragione di stato* los encontramos en un ejemplar de 1596 también en pergamino, mientras que de Saavedra Fajardo se conservan diez tomos en pasta de sus obras. La evolución de la monarquía española en el siglo XVII, la orientación y búsqueda de la verdadera política cristiana o el debate sobre los motivos del aparente repliegue español están presentes en títulos como *Conservación de monarquías* de Fernández de Navarrete, en edición de 1792, *Política indiana* de Juan de Solórzano (1647)¹¹⁴, *El gobernador christiano* de Márquez (1653), *Examen de la verdad sobre varios estados de la Monarquía de España* de González de Salcedo o la *Política real y sagrada* de Juan Vela. Tampoco faltan autores extranjeros de esta época como el italiano Bartolomeo Zucchi y su *Idea del segretario* (1600) o los testamentos políticos de los franceses Richelieu (1696) y Jean Baptiste Colbert (1697)¹¹⁵.

La línea de reflexión política sobre la monarquía iniciada en el siglo anterior llega a comienzos del XVIII de la mano de obras como el *Teatro monárquico de España* de Portocarrero (1700)¹¹⁶. Sin embargo, los libros de pensamiento editados en el setecientos y recogidos en el catálogo van a pertenecer la gran mayoría a su segunda mitad. Encontramos, eso sí, los esbozos de la primera generación de pensadores españoles ilustrados o atraídos por muchas de las ideas y formas del movimiento de las Luces como el erudito valenciano Gregorio Mayans y Siscar y sus *Cartas de varios autores españoles* (1756). Con menos dificultad localizamos en este grupo al padre benedictino Feijoo, de quien se registran quince tomos en pasta con su *Teatro crítico universal y cartas críticas* (en edición de 1773 y 1774)¹¹⁷. Contra el monje gallego se conserva un ejemplar de la crítica elaborada por Francisco Soto Marne en las *Reflexiones sobre Feijoo*¹¹⁸.

Presentes están también algunas de las plumas más destacadas del momento ilustrado europeo de mediados del siglo XVIII como el abad Condillac y

¹¹⁴ También se refiere una edición de sus *Emblemas* de 1658, fecha en la que se lleva a cabo la traducción de la obra al castellano por encargo del VII duque de Montalto, Luis Guillén de Moncada y Aragón, al jurista valenciano Matheu y Sanz.

¹¹⁵ Sobre la traducción al español del testamento político de Richelieu, véase José María INURRITEGUI RODRÍGUEZ, «La monarquía desencuadrada y la traducción del Testament politique de Richelieu», *Magallánica. Revista de Historia Moderna*, vol. 2, 3 (2015), págs. 30-53.

¹¹⁶ En 1998, a cargo de Carmen Sanz Ayán, fue editado por el Boletín Oficial del Estado y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

¹¹⁷ Sobre la difusión de la obra de Feijoo en las bibliotecas españolas del siglo XVIII, véase Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Feijoo en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII», en Inmaculada Urzainqui Miqueliez y Rodrigo Olay Valdés (eds.), *Con la razón y la experiencia: Feijoo 250 años después*, Gijón, Ediciones Trea / Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2016, págs. 351-377.

¹¹⁸ La obra no es otra que *Reflexiones crítico apologéticas sobre las obras del R. P. Maestro Fr. Benito Gerónimo Feijoo*, publicada en 1751.

su *Lógica* (traducida por Bernardo María de la Calzada en 1788), *Le commerce et le gouvernement* (1776) o los doce volúmenes de su *Cours d'étude pour l'instruction de Mr. le Duc de Parme* (1780). De Montesquieu, a quien no se cita como autor, se tiene un ejemplar de sus *Considerations sur la grandeur et decadence des romains* (1770). Voltaire es posiblemente el autor no citado de la *Historia de Carlos XII* (escrita en francés, 1771), mientras que sí aparece su autoría en la entrada a la *Histoire de la guerre de 1741* (en edición de 1756), clasificada en el capítulo de libros prohibidos¹¹⁹. El conde de Buffon, por su parte, se relaciona por medio de dos entradas de su monumental historia natural, una en francés en trece volúmenes en pasta (1769), y otra con la traducción al español preparada por José Clavijo. Además de su *The history of England* ya mencionada, David Hume cuenta con otras dos entradas correspondientes a sus *Essays and treatises on several subjects* (1784) y un papel con las *Observations sur l'expose succinct de la contestation qui s'est élevée entre Mr. Hume et Mr. Rousseau* (1766)¹²⁰.

Políticos españoles de índole reformista y tradicionalmente asociados a las Luces como Campomanes o Jovellanos tienen también su lugar en la librería de Álvarez de Toledo. Del primero se relacionan dos de los títulos más significativos de su obra como son el *Tratado de la regalía de la amortización* (1765) y los *Discursos sobre el fomento de la industria popular y la educación popular con sus apéndices* (1774 a 1777). De Jovellanos se tiene constancia del *Informe de la Sociedad Económica sobre el Expediente de la Ley agraria* (1795). Anterior a los dos es la *Obra pía y modo de remediar la miseria de España*, de Bernardo Ward, trabajo del que se tienen tres ejemplares, dos de los cuales son fechados en 1767. El tratamiento político de la pobreza está presente en otras entradas en las que se recogen proyectos para acabar o minimizar sus efectos como el *Discurso sobre el establecimiento de los hospicios en España*, de Cortines y Andrade (1768).

Pero si por algo destaca el fondo de libros políticos del marqués de Vilafranca es por el seguimiento de la cuestión francesa. Si ya la convocatoria de los Estados Generales había despertado interés a través de diversos legajos de papeles sueltos y pequeñas obras como *Ouverture des états généraux faite a Versailles* (1789) o *Lettre adresse au roy par Mr. de Calonne* (1789), los sucesos

¹¹⁹ Sobre la difusión de Voltaire en España a lo largo del siglo XVIII, véase Francisco LAFARGA, «La difusión de Voltaire en España en el siglo XVIII: algunos intermediarios», *1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, 1 (1978), págs. 132-138; mismo autor, *Voltaire en España (1734-1835)*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1982.

¹²⁰ Sobre la influencia de Rousseau en la España del setecientos, véase Jefferson REA SPELL, «Las ideas de Rousseau entran en España», *Abaco: Revista de cultura y ciencias sociales*, 27-28 (2000), págs. 115-124.

posteriores van a ocupar un lugar reconocible y bien identificado a partir de las diferentes cabeceras de periódicos y prensa francesa de la época, como *Journal de Paris* (desde el número 244 de 1-9-1789 hasta el número 18, de 18-1-1790), *Le courrier de Versailles a Paris et de Paris a Versailles* (desde el 5-7-1789 hasta el 23-11-1789), *Le point du jour*¹²¹ (desde el 17-6-1789 hasta el primero de 1790) o *Gacete nationale ou le moniteur universal* (varios números entre 1790 y 1795)¹²². El interés por los cambios legislativos acaecidos en Francia después de 1789 se puede observar en la posesión de una colección de siete volúmenes con los *Decrets rendus par l'Assemblée Nationale depuis le moi de Mai de 1789 jusqu'au moi d'octobre de 1790*. La estela de lo ocurrido en la Francia pre y postrevolucionaria también se va a dejar notar a través de cierto tipo de literatura política española o en español dirigida a contrarrestar sus efectos y a reforzar los vínculos de los súbditos con la corona¹²³. En este sentido destacan algunos títulos como *El vasallo instruido*, de Antonio Vila y Camps (1792)¹²⁴, el *Discurso doctrinal sobre la obediencia y lealtad debida al soberano*, de Santiago José López Ruiz (1793), *La monarquía*, de Antonio Peñalosa y Zúñiga (1793)¹²⁵ o el tomo en pasta titulado *Discurso histórico sobre el amor de Carlos IV a sus vasallos*, de Antonio Quintero (1794).

Las minorías

Más allá de la presencia dominante de los libros de Historia, Religión, Literatura y Política, el fondo de José Álvarez de Toledo está compuesto por otras muchas temáticas menos relevantes en lo numérico, pero de similar interés para el marqués (tabla 10¹²⁶).

Entre estos temas minoritarios destacan los libros relacionados con las Ciencias experimentales y la Medicina. Se trata de un conjunto de títulos editados fundamentalmente a lo largo del siglo XVIII con algunas excepciones, como

¹²¹ *Le Point du jour, ou Résultat de ce qui s'est passé la veille à l'Assemblée Nationale* (19 junio de 1789-1 de octubre de 1791).

¹²² Para las relaciones entre la censura inquisitorial y la prensa francesa de finales del siglo XVIII, véase Miguel PINO ABAD, «El control inquisitorial de la prensa revolucionaria francesa: algunos ejemplos de ineficacia», *Revista de la Inquisición*, 11 (2005), págs. 131-149.

¹²³ Una caracterización general sobre este tipo de literatura política puede verse en Javier HERRERO, *Los orígenes del pensamiento reaccionario español*, Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1973.

¹²⁴ *El vasallo instruido en las principales obligaciones que debe á su legítimo Monarca: obra sumamente importante en la que por las autoridades de la divina escritura... se manifiesta la debida sumision, respeto... que todos los vasallos deben á su legítimo soberano*.

¹²⁵ María José BONO GUARDIOLA, «La defensa del absolutismo en *La Monarquía* de Clemente Peñalosa», *Revista de historia moderna*, 13-14 (1995), págs. 313-340.

¹²⁶ Se registran solamente aquellas entradas en las que ha sido posible identificar título y fecha de edición. Su número, por tanto, es sensiblemente inferior al que se refleja en la tabla 4.

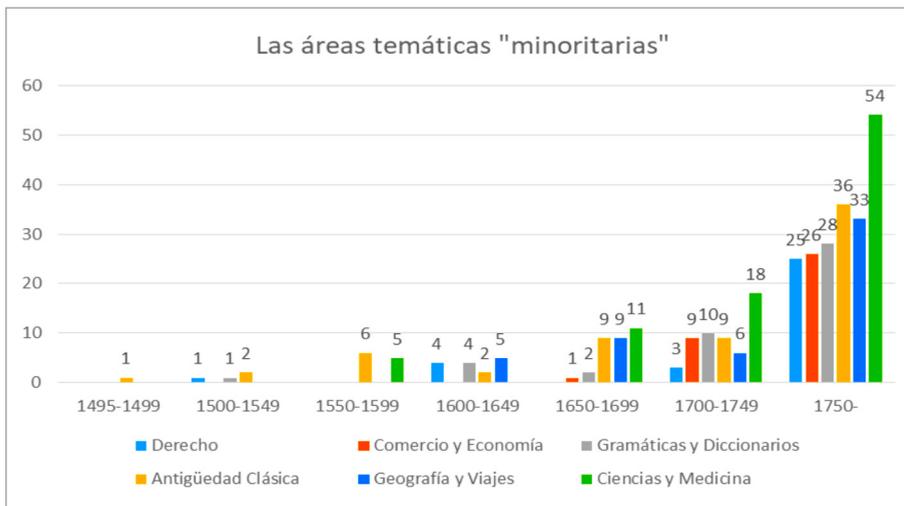


Tabla 10. *Minorías* temáticas según catálogo AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

una edición del siglo xv del tratado *Regimen sanitatis salernitanum*¹²⁷, un volumen en pergamino de la *Fábrica y uso de varios instrumentos matemáticos* de José Zaragoza (1675)¹²⁸ o *Analysis geométrica* de Hugo de Omerique (1698). En cuanto a las ediciones dieciochescas, predomina la literatura matemática con nombres como el de Alexis Claude Clairaut, de quien constan los *Elemens de Geometrie* y los *Elemens d'Algebre*; sin embargo, va a ser el matemático español Benito Bails¹²⁹ quien más títulos aporte a la librería con hasta cinco ejemplares de algunos de sus trabajos más importantes: *Tratado de matemática* (que firma junto a Capmany en 1772), los *Elementos de matemática* (1779 a 1790), la *Aritmética para negociantes* (1790), el *Principio de Matemática* (que aparece doblemente citado en ediciones de 1776 y 1795)¹³⁰ o las *Instrucciones de geometría práctica* (1795). De física encontramos la traducción de un *Cours de Physique*

¹²⁷ Sin más datos no es posible confirmar que se trata de la edición de 1480 anotada y comentada por Arnau de Villanova. Algunos datos de interés sobre la versión de Arnau de Villanova en Antònia CARRÉ, «El cas d'Arnau de Vilanova», *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 45, 1 (2015), págs. 233-262.

¹²⁸ Sobre la obra de José Zaragoza, véase Alberto DOU, «Las matemáticas en la España de los Austrias», en Luis Español González (ed.), *Estudios sobre Julio Rey Pastor (1888-1962)*, Logroño, Actas, 1990, págs. 165-166.

¹²⁹ Precisamente la biblioteca de Bails ha sido minuciosamente analizada por Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Libros extranjeros en la biblioteca del matemático Benito Bails (1731-1797)», en Marfa Begoña Villar García y Pilar Pezzi Cristóbal (dirs.), *Los extranjeros en la España moderna: actas del I Coloquio Internacional, celebrado en Málaga del 28 al 30 de noviembre de 2002*, vol. 2, Málaga, 2003, págs. 125-138.

¹³⁰ Se trataría de la obra *Principios de matemática: donde se enseña la especulativa, con su aplicacion a la dinámica, hidrodinámica, óptica, astronomía, geografía, gnomónica, arquitectura, perspectiva, y al calendario*, publicada originalmente en 1796.

experimentale del jesuita Pezenas (1731), mientras que de química localizamos un tomo de los *Annales de Química del Real Laboratorio de Segovia* preparado por uno de los científicos más importantes de la Europa de su tiempo, Louis Proust (1791). Sobre astronomía destacan entradas como el cuaderno de Jorge Juan *Estado de la astronomía en Europa* (1774) o el *Traite de l'Aurore boreale* (1733) del astrónomo Jean-Jacques Dortous de Mairan¹³¹.

En cuanto a los libros de medicina o relacionados con el tratamiento de determinadas enfermedades, la librería de Álvarez de Toledo acumula un número no excesivamente alto de títulos, pero sí bien representativos de la evolución de la ciencia médica a la altura del siglo XVIII. Presentes están, por ejemplo, algunas polémicas como la mantenida por el doctor Ribera y Alberto Antonio de Monrava, así como diferentes publicaciones de tratados médicos como *Flumen vitale* de Miguel Borbón (1736) o la traducción a cargo de García Vázquez de la *Cirugía completa* de Heister (1747). Del mismo modo encontramos títulos que aluden a la preocupación por la preservación y mejora de la salud pública como la traducción de *El conserbador de la salud*, escrita en francés por Begue de Presle (1776), el *Tratado de la conservación de la salud de los pueblos* (traducido por Benito Bails en 1781)¹³², el *Tratado de calenturas* de Luis José Pereyra (1768), la *Disertación físico-médica para preserbar a los pueblos de las viruelas*, del cirujano Francisco Gil (1786) y obras como la del médico catalán Jaime Bonells, *Perjuicios de poner los niños en Ama* (1786)¹³³, de quien además se registra su *Dictamen de la Academia Médica de Barcelona sobre la frecuencia de las muertes repentinas* (1784).

Por su parte, la presencia de libros de geografía y viajes está justificada en la librería con diversas fuentes que van desde los atlas, mapas y planos de Italia, Francia, Holanda y los Países Bajos de los siglos XVI y XVII hasta compendios y obras de geografía del XVIII como la *Geographie universelle* de Buffier (1736), el *Atlas general o Introduction a la Geographie* de Le Rouge (1748), *Le Geographie* de l'abbe Expilly (1765), el *Compendio de la Esfera y uso del Globo* de Espinoy (1768) o los ocho tomos de la *Geografía moderna*, «escrita en francés por el Abad Nicolás de la Croix y aumentada con una Geografía nueva de España por don Josef Jordán y Frago» (Madrid, 1779). No puede faltar la obra de Tomás López, *Atlas geográfico de España* (duplicado) así como su *Descrip-*

¹³¹ Sobre los estudios de astronomía en la España de Carlos III, véase Manuel SELLES, José Luis PESET y Antoni LAFUENTE (compiladores), *Carlos III y la ciencia de la Ilustración*, Madrid, Alianza editorial, 1988, págs. 81-98.

¹³² Muy probablemente se trate de la obra *Tratado de la conservación de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos*.

¹³³ El título abreviado de la entrada puede referirse a la obra *Prejuicios que acarrear al genero humano y al Estado las madres que rehúsan criar á sus hijos, y medios para contener el abuso de ponerlos en ama*.

ción de la provincia de Madrid (1763)¹³⁴. La literatura de viajes –tan en boga en el siglo XVIII– se encuentra presente en títulos como la *Relación del viaje de los capitanes Bartholomé y Gonzalo del Nodal al descubrimiento del Estrecho de San Vicente* (1621), la *Relación del viaje al Estrecho de Magallanes en los años 1785 y 1786* (Madrid, 1788), el *Viage a Constantinopla* de José Moreno (1790) o el muy difundido *Viaje a España y fuera de ella* de Antonio Ponz (1776-1794)¹³⁵.

El mundo clásico compilado en la librería refleja con precisión buena parte de los gustos literarios de José Álvarez de Toledo. Entre todas las obras citadas en el catálogo hemos de comenzar destacando varias misceláneas elaboradas entre los siglos XVII y XVIII con un contenido sistematizado y de fácil acceso sobre aspectos diversos como, por ejemplo, la evolución histórica del Imperio Romano. En este sentido tenemos que destacar el *Compendio de la historia romana* de los jesuitas Catrou y Roville (traducido al castellano por Juan de Haller en 1735), la colección de aforismos griegos y romanos preparada por Sebastian Querini en su *Manual de Grandes* (traducido al castellano por Mateo Prado) o la *Carta de Don Esteban de Arteaga a Don Antonio Ponz sobre la filosofía de Píndaro, Virgilio, Horacio y Lucano* (1789). De igual modo, contamos con una colección de poetas latinos recopilados en la *Opera et Fragmenta Veterum Poetarum latinorum, profanorum & ecclesiasticorum*, en edición inglesa publicada en 1713.

En cuanto a los autores clásicos queda claro el predominio de Marco Tulio Cicerón con un total de siete ediciones¹³⁶. La lengua en la que está presente es fundamentalmente el francés, idioma mayoritariamente empleado en las traducciones latinas de su obra, como se observa en la edición comentada a mediados del siglo XVI por Charles Estienne, así como en los cuatro tomos de *Oraison [sic] choisies de Ciceron avec le latin á coté* publicados en 1771 y 1772, en *Les offices de Ciceron* a cargo de Barret (1768) y en una edición de 1766 de los *Pensées de Ciceron* preparada por el Abbé d'Olivet. En italiano contamos con una edición de una obra sin especificar publicada por Isaac Verburg en 1724, mientras que en inglés localizamos una edición de *The orations of Cicero* comentada por William Guthrie (1752-1758). En español solo

¹³⁴ Antonio LÓPEZ GÓMEZ, «El método cartográfico de Tomás López: El interrogatorio y los mapas de España», *Estudios geográficos*, vol. 57, 225 (1996), págs. 667-710.

¹³⁵ Sobre la literatura de viajes en el setecientos español, véase Mónica BOLUFER PERUGA, «Civilización, costumbres y política en la literatura de viajes a España en el siglo XVIII», *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 29 (2003), págs. 255-300; acerca de Ponz y su obra, véase Daniel CRESPO DELGADO, *Un viaje para la ilustración. El viaje de España (1772-1794)*, Madrid, Marcial Pons, 2012.

¹³⁶ Sobre el predominio de Cicerón en el siglo XVIII, véase Rosa María ARADRA, «Cicerón ilustrado. La recepción de su obra en la retórica española del s. XVIII», *Revista de Estudios Latinos (RELat)*, 11 (2011), págs. 185-205.

encontramos el trabajo de José Muruzábal publicado en 1775 bajo el título *Explicación según las reglas de la Rethorica de la Oración de Cicerón en defensa de la Ley de C. Manilio*.

El siguiente autor clásico con más entradas en el catálogo no es otro que el matemático y geómetra griego Euclides, de quien se tiene constancia de hasta cinco ediciones comentadas por matemáticos como José Zaragoza en trabajos como *Euclides Novo-Antiquus singulari methodo illustratus* y *Trigonometria Hispania*, ambas de 1673. De las ediciones dieciochescas de Euclides destaca la preparada por Gaspar Álvarez en 1739 de los *Elementos Geométricos de Euclides dispuestos en método breve y fácil*. De esta última se relaciona otra edición en español de 1774 con *Los seis primeros libros y el undécimo y duodécimo de los Elementos de Euclides*, y una más en italiano: *Degli elementi della Geometria composti da Euclide*, traducida por Pietro di Martino en 1778.

La obra arquitectónica de Vitruvio está representada en la librería de Álvarez de Toledo por tres ediciones de su tratado *De Architectura*¹³⁷: la *Della Architettura de Vitruvio, tradotta de monsignore Daniel Barbaro*, publicada en Venecia en 1567, la traducción de José Castañeda del *Compendio de Vitruvio* de Claude Perrault (1761), y la que se tiene por una de las ediciones de más bella ejecución, la realizada en 1787 por el presbítero y traductor valenciano José Ortiz y Sanz¹³⁸.

La poesía clásica va a ocupar un lugar significativo en la librería de Villafraanca a partir de la presencia de Horacio y Virgilio. Sabemos que Horacio fue en la España de finales del siglo XVIII una auténtica moda poética, un referente claro en el movimiento neoclasicista español que va a dar lugar a una fiebre de traducciones que continuará en los primeros años del nuevo siglo¹³⁹; esto se refleja en el catálogo de Álvarez de Toledo con la traducción de Tomás de Iriarte *El Arte poética de Horacio* (1777)¹⁴⁰, o la reedición de la tan criticada traducción realizada por el padre Urbano a finales del siglo XVII en su *Horacio Español o Poésías líricas de Q. Horacio Flaco*, corregida en 1789 por el padre Luis Mínguez. Además, se conservan diversas ediciones de su obra (sin título determi-

¹³⁷ José Enrique GARCÍA MELERO, «El arquitecto académico a finales del siglo XVIII», *Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Hª del Arte*, t. 10 (1997), págs. 161-216.

¹³⁸ Delfín RODRÍGUEZ RUIZ, «Prólogo. José Ortiz y Sanz, “atención y pulso” de un traductor», *Los Diez Libros de Arquitectura. Edición de José Ortiz y Sanz*, Madrid, Akal, 2001, págs. 7-33.

¹³⁹ Fernando DURÁN LÓPEZ, «El jesuita Vicente Alcoverro, Vargas Ponce, Moratín, Gabriel de Sancha y otros literatos dieciochescos: historia de una olvidada traducción de Horacio», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 7 (1999), págs. 139-199; sobre la presencia de Homero en la prensa española de finales del siglo XVIII, véase Miguel Ángel LAMA HERNÁNDEZ, «La difusión de la poesía clásica grecolatina y del Siglo de Oro en la prensa española del siglo XVIII», *Estudios de historia social*, 52-53 (1990), págs. 295-302.

¹⁴⁰ Fernando SALAS SALGADO, «Observaciones sobre la traducción de Tomás de Iriarte de la *Poética* de Horacio», en Francisco Lafarga (ed.), *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura, cultura*, Lérida, Universitat de Lleida, 1999, págs. 253-262.

nado) entre las que podrían estar algunas de sus *Odas* o *Epístolas*. Virgilio está presente en la biblioteca a través de dos ediciones en latín de 1744 y 1776, más una edición francesa de 1765 y dos en castellano: la primera, de 1776, es una reedición de la *Eneida* traducida por Gregorio Hernández Velasco en el siglo XVI¹⁴¹, mientras que la segunda contiene la traducción de los dos primeros libros de la *Eneida* realizada por Francisco Bargas Machuca en 1792. De Homero solo consta la reedición publicada en 1767 de la *Ulixea* de Gonzalo Pérez¹⁴². Las ideas estéticas de Aristóteles las encontramos recogidas en una reedición de 1787 de su *Poética*, traducida originalmente en 1626 por Alonso Ordóñez da Seixas y corregida ahora por el helenista Casimiro Flórez Canseco.

La mayor parte de la obra clásica de la librería de Álvarez de Toledo corresponde a historiadores y geógrafos. El griego Heródoto, por ejemplo, cuenta con dos entradas en el catálogo, una, la edición francesa de los *Nueve Libros de Historia*, publicada en París en 1677 por el traductor Pedro du Ryer, y otra obra en latín, sin especificar el título, de finales del siglo XVI. El también griego Jenofonte nos llega a través de una reedición de 1781 de una traducción realizada en Salamanca en el año 1552 por el famoso traductor Diego Gracián, corregida en esta ocasión por Casimiro Flórez Canseco.

La historiografía romana está ampliamente representada por autores como Salustio, de quien consta una entrada de *La Conjuración de Catilina* y la *Guerra de Jugurta* de 1772¹⁴³. La misma obra anterior pero esta vez traducida por Manuel Sueyro en edición de 1786, junto a otros dos tomos de obras de Salustio sin título publicadas en 1742 completan el listado de referencias del historiador romano. De Plutarco hemos localizado tres registros, mientras que Tácito solo aparece en dos ediciones del XVII, en francés (a cargo de Nicolas Abraham Amelot de la Houssaye de 1692)¹⁴⁴ y en español a través de la popular traducción de los *Annales* de Álamos de Barrientos (1614)¹⁴⁵. De Suetonio se conservan cuatro

¹⁴¹ Francisco SALAS SALGADO, «Eneida de Virgilio, en la traducción de Tomás de Iriarte (1787)», en Francisco Lafarga y Luis Pegenante (eds.), *Cincuenta estudios sobre traducciones españolas*, Bern, Peter Lang, 2011, págs. 77-82.

¹⁴² Luis Arturo GUICHARD, «La Ulyxsea de Gonzalo Pérez y las traducciones latinas de Homero», en Barry Taylor y Alejandro Coroleu (eds.), *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia, II: Translations and Adaptations*, Manchester, University of Manchester, 2006, págs. 49-72; Andrea BALDISSERA, «Homero en España. La *Ulixsea* de Gonzalo Pérez», *Corpus Eve. Homère en Europe à la Renaissance. Traductions et réécritures* [<http://eve.revues.org/1250>].

¹⁴³ Seguramente la traducción elaborada por el infante don Gabriel; véase María Luisa LÓPEZ VIEDRERO, «Traducción y tramoya: el Salustio de don Gabriel de Castilla», *Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional*, año XXIII, 129 (1996), págs. 41-53.

¹⁴⁴ Sobre las anotaciones de Amelot de la Houssaye a Tácito, véase Jacob SOILL, «Amelot de la Houssaye (1634-1706): Annotates Tacitus», *Journal of the History of Ideas*, vol. 61, 2 (2000), págs. 167-187.

¹⁴⁵ José Antonio FERNÁNDEZ SANTAMARÍA (ed.), *Baltasar Álamos de Barrientos. Aforismos al Tácito español*, 2 vols., Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1987; Charles DAVIS, «Baltasar Álamos de Barrientos and the nature of Spanish Tacitism», en Nigel Griffin, Clive Griffin, Eric Southworth y Colin Thompson

volúmenes en francés de *La vida de los doce césares* (1771), Ptolomeo cuenta con dos viejas ediciones venecianas de su *Geographia*, mientras que Quinto Curcio Rufio es citado dos veces en el catálogo con dos ejemplares de su *Vida y acciones de Alejandro Magno*. Los *Comentarios* de César los encontramos en dos entradas que hacen referencia a sendas ediciones de la segunda mitad del XVIII, una en español, con la traducción del latinista Manuel de Valbuena en 1789, y otra en francés en 1766. La obra de Cornelio Nepote se conserva en una edición de 1770 de su *Vitis Excelentium Imperatorum Breviariis*, impulsada por la Real Academia Latina Matritense¹⁴⁶. La traducción de Manuel Sueyro de la obra de Patérculo, *Historia Romana escrita al cónsul Marco Vinicio* (publicada en Madrid en 1787) y una *Historia* de Justiniano de mediados del siglo XVII cierran el capítulo de obras clásicas de contenido histórico-geográfico. Del mundo de la reflexión y del pensamiento político debemos destacar, finalmente, a otros dos autores: el emperador Marco Aurelio, de quien se menciona una edición de 1785 de sus *Doce Libros*, traducidos por el catedrático de Griego Jacinto Díaz de Miranda; y Valerio Máximo, con una entrada a sus *Hechos y dichos memorables* de 1495.

El fondo de gramáticas y diccionarios reúne un conjunto variado de instrumentos relacionados con el uso del español, latín, francés, y, en menor medida, italiano e inglés. Las obras en español ocupan una parte bien representativa con ejemplares como el *Tesoro de la lengua castellana* de Covarrubias (1611), el *Origen de la lengua castellana* de Bernardo de Alderete (Roma, 1606) o las más recientes gramáticas de Salvador Puig (1770) y de la Real Academia Española (1771), institución de la que también se conservan los seis tomos del *Diccionario de Autoridades* (1726-1739), así como la primera edición en un tomo de 1780¹⁴⁷.

Las gramáticas y diccionarios latinos abundan en la biblioteca de Álvarez de Toledo. En este sentido, no faltan algunos clásicos como *Nebrissensis de Institutione gramatica*, el *Calepini Dictionarium* (1647) o *Speculum grammaticorum* de Villafañe (duplicado, la única edición en la que consta la fecha es la de 1671); ya elaboradas a lo largo del setecientos encontramos gramáticas como las de Antonio Félix Méndez (1760), Antonio de la Cruz (1763), la *Gramática latina en verso castellano* de Juan de Iriarte (1775)¹⁴⁸ o las *Reflexiones oportunas para el uso y manejo de la lengua latina* de Josef Pablo Ballot (1782).

(eds.), *Culture and society in Habsburg Spain: studies presented to R. W. Truman by his pupils and colleagues on the occasion of his retirement*, Londres, Tamesis, 2001, págs. 57-78.

¹⁴⁶ Francisco AGUILAR PIÑAL, «La Real Academia Latina Matritense en los planes de la Ilustración», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, tomo III (1968), págs. 183-217.

¹⁴⁷ Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA, «El *Diccionario de Autoridades* y su descendencia: la lexicografía académica de los siglos XVIII y XIX», en Pedro Álvarez de Miranda (ed.), *Los diccionarios del español moderno*, Gijón, Ediciones Trea, 2013, págs. 15-54.

¹⁴⁸ María Elisa CUYÁS DE TORRES, «La Gramática Latina de Juan de Iriarte», *Excerpta Philologica*, vol. 2 (1992), págs. 133-148.

En cuanto a lenguas modernas, para la lengua francesa localizamos un par de instrumentos escolares bajo el título *Les rudiments de la langue latine* (1767 y 1761) y un *Gran dictionaire francois-latin et latin-francois* de Danet (1738), así como un diccionario español-francés, a cargo de Contaut (1763) y las diversas ediciones del elaborado por Francisco Sobrino¹⁴⁹. Para el italiano, los *Diálogos toscanos y españoles* de Lorenzo Franciosini (1626) y la *Lezioni di lingua Toscana* de Girolamo Eigli (1761). Para el inglés cuenta con la *Gramática inglesa y castellana* de Juan Steffan (1784), la preparada diez años más tarde por fray Tomas Conelly así como *A dictionary of the english language* de J. Ealker (1775). Cabe destacar que las gramáticas y los diccionarios franceses los encontramos relacionados con el inglés a partir de ejemplares como *Le dictionaire francois-anglois-francois* de Boyer (1729), *Nouvelle gramaire Francoise-angloise* de James de la Cour (1743), *A new dictionary english and french* (1763), *Nouvelle gramaire angloise-française* de Guy Miege (1779) o el tomo en pasta con la *Gramaire Angloise-Francoise* de Miege et Royer, aumentada por Mr. Mather Flint (1779).

Las obras de temática económica y comercial se agrupan en un conjunto no muy numeroso de títulos entre los que están presentes algunos de los economistas españoles más importantes del siglo XVIII como Bernardo de Ulloa y su *Restablecimiento de las fábricas y Comercio español* (1740), Jerónimo de Uztáriz con su *Teórica y práctica del Comercio y Marina* (1742), Valentín Foronda, con su *Miscelánea o colección de varios discursos Económicos* de 1787 y las *Cartas sobre los asuntos más exquisitos de la Economía política* de 1789. De igual forma localizamos otros autores menos conocidos como Vicente Vizcaíno Pérez y el *Comercio fomentado y abundancia de comestibles* (1776)¹⁵⁰ o Domingo de la Torre y Mollenedo y su *Nuevo reglamento para los mayores progresos de la Real Hacienda* (1786). Junto a los anteriores encontramos diversas colecciones de decretos e informes relacionados con la Única Contribución, actas de reuniones de instituciones como el Banco de San Carlos, constituciones de compañías comerciales, ordenanzas de reales fábricas y varios discursos e informes como el de Uriortua leído en la Real Sociedad Económica de Madrid o el *Informe del Consulado de Barcelona, sobre la libertad del comercio de América* (1778). Eco-

¹⁴⁹ María del Carmen CAZORLA VIVAS, «Una incursión en lexicografía bilingüe del siglo XVIII: la obra de Francisco Sobrino», en *Actas del IV Congreso de Lingüística General, celebrado en Cádiz del 3 al 6 de abril 2000*, vol. 2, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2002, págs. 607-616; sobre los diccionarios bilingües franco-españoles, véase María del Carmen CAZORLA VIVAS, *Lexicografía bilingüe de los siglos XVIII y XIX con el español y el francés*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2002.

¹⁵⁰ Es muy probable que la entrada se refiera a la obra: *Discursos políticos, sobre los estragos, que causan los censos, felicidades, y medios de su extinción: comercio fomentado, y general abundancia de comestibles en España* (Madrid, 1766).

nomistas y hombres de finanzas extranjeros como el británico Grenville¹⁵¹ (*Memoires sur l'administration des finances de l'Angleterre*, 1768), el suizo Necker¹⁵² (*De l'Administration des finances de France*, 1785) o el francés Jean-François Melon (*Essais politique sur le comerce*, 1742) junto a las diversas traducciones ya vistas de Marcoleta y las de Victorián de Villava¹⁵³ (*Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*, 1785 y 86, y *Carta del conde Carli al marqués Maffei sobre el empleo del dinero*, 1788), completan un capítulo en el que destaca un interés claro en algunos de los proyectos y las reformas económicas más significativas del siglo XVIII.

El conjunto de libros jurídicos de Álvarez de Toledo está compuesto por una serie de fuentes normativas y compilaciones de leyes comunes a la mayor parte de las bibliotecas españolas del siglo XVIII¹⁵⁴. Además de diversos memoriales de pleitos, privilegios de instituciones como la Mesta o colecciones de reales pragmáticas de reinados como el de Carlos III y Carlos IV, el fondo de libros jurídicos destaca por la presencia de numerosas recopilaciones de leyes y fueros como *El Fuero real de España, glosado por Alonso Díaz de Montalvo* (1533), *Ley de sucesión establecida en cortes generales* (1751), *Nueva recopilación y autos acordados* (1752), una edición dieciochesca en seis volúmenes de *Las leyes de Partida* (1758), *Apuntamientos sobre las Leyes de la recopilación de Castilla* del jurista valenciano Berni Catalá (1760), la *Recopilación de las leyes de Indias* (1794), la *Recopilación dels furs de Valencia* (1625), *Furs de Valencia en les Corts de Monzón any 1626* (1635), *Capitols del quitament de la çitutat de Valencia* (1629) o el volumen en pergamino y sin fecha con *De jurisdictione Ducis Bellis juxta Foros Aragoniae*.

En este apartado hemos incluido también determinadas obras de reflexión y tratados históricos como *Norte de la Contratación de las Indias* (1672), la *Historia legal de la Bula in caena Domini* de Juan Luis López (1768), *De tortura exercitatio* de Alfonso de Acevedo (1770)¹⁵⁵, *Instituciones del Derecho Civil de*

¹⁵¹ Sobre la circulación en la España de mediados del siglo XVIII de traducciones de Grenville, véase Jesús ASTIGARRAGA GOENAGA, «La finalidad política de las traducciones económicas. George Grenville en la Ilustración española», págs. 169-201.

¹⁵² El papel de Necker en el pensamiento económico español de la segunda mitad del setecientos, véase Jesús ASTIGARRAGA GOENAGA, «La traduction au service de la Politique. Le succès de Jacques Necker dans les Lumières espagnoles», *Annales Historiques de la Révolution Française*, 364-2 (2011), págs. 3-27; mismo autor, «Necker en España, 1780-1800», *Revista de economía aplicada*, 8/23 (2000), págs. 119-144.

¹⁵³ Acerca de la labor traductora de Villava, véase Jesús ASTIGARRAGA GOENAGA, «Victorián de Villava, traductor de Gaetano Filangieri», *Cuadernos aragoneses de economía*, 7/1 (1997), págs. 171-186.

¹⁵⁴ ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, «Libros, lectores y bibliotecas privadas en la España del siglo XVIII», págs. 15-61.

¹⁵⁵ Debe tratarse de la obra: *Ensayo acerca de la tortura o cuestión del tormento; de la absolución de los reos que niegan en el potro los delitos que se les imputan, y de la abolición del uso de la tortura principalmente en los tribunales eclesiásticos*, publicada originalmente en latín y traducida al castellano o español en 1817;

Castilla (1771)¹⁵⁶ y otras en las que se deja entrever cierto interés por la arquitectura legal de realidades como la inglesa, como *The constitution of England* de Jean Louis de Lolme (1784), o la napolitana *Institutiones iuris civilis neapolitanorum* de Josephi Maffei (1792). Interés parece despertar igualmente la reflexión sobre las bases del moderno derecho internacional público con obras como los *Tratados de Derecho público universal* de Antonio Santos de Oreitia (1758), *Le droit publique de l'Europe sonde sur les traites* de Mably (1761), los *Elementos del Derecho público de la paz y la guerra* de Olmeda y León (1771) y *Le droit des gens ou principipes de la loy naturelle* del diplomático suizo Emer de Vattel (1777)¹⁵⁷.

Finalmente, como categorías residuales, debemos referirnos a una serie de temas cuya presencia numérica es aún más minoritaria que las anteriores. Así, cabe destacar las diversas Guías españolas y extranjeras, cartas y correspondencia impresa de diferentes autoridades, reglamentos y ordenanzas militares como *Delle regole dell'infanteria* de Flavio dell'Uva (1639)¹⁵⁸, el *Reglamento para la Infantería y caballería de España* (1704) o la *Gramática militar de táctica para la caballería* (1767).

Una de las grandes aficiones del marqués de Villafranca, la montería, tiene un reflejo casi perfecto en la librería con un fondo de veintiséis libros entre los que sobresalen algunos ejemplares como *De la naturaleza del caballo* de Pedro Fernández de Andrada (1580), el *Libro de Montería* de Argote de Molina (edición de 1582), *L'instruction du roy en l'exercice de monter à chebal* de Antoine de Pluvinel (1625), el *Arte de ballestería y Montería* de Alonso Martínez de Espinar (1644) o más recientes como el tomo de *Causas de la escasez y deterioro de los caballos de España* de Pedro Pablo Pomar (1793), *Cours d'Hippiatrique, ou de la medecine des chevaux* de Lafosse (1772) o la traducción de Pomar de la *Nueva práctica de herrar cavallos de montar y de coche* (1760) de Lafosse.

Los libros de genealogía, por su parte, reúnen un pequeño volumen de títulos entre los que encontramos obras generales como el *Nobiliario de los reyes y títulos de España*, de Alfonso López de Haro (1622), hasta más concretas como

véase Ana Clara GUERRERO LATORRE, «La reforma judicial bajo Carlos III: La tortura», *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, VI (1985), págs. 57-80.

¹⁵⁶ *Institutiones del Derecho Civil de Castilla por los doctores don Ignacio Jordán de Asso y del Río, y don Miguel de Manuél y Rodriguez; ván añadidas al fin de cada titulo las diferencias que de este Derecho se observan en Aragon por disposicion de sus Fueros*, Madrid, 1771.

¹⁵⁷ Útil para conocer los principales hitos de la evolución de la tratadística sobre el derecho público internacional en el mundo hispánico de finales del siglo XVIII, véase Luis OCIEL CASTAÑO ZULUAGA, «Derecho de gentes: guerra y humanitarismo en los ilustrados y liberales hispanoamericanos del siglo XIX», *Revista Facultad de Ciencias Forenses y de la Salud*, 10 (2014), págs. 51-78.

¹⁵⁸ Por los datos que nos proporciona la entrada relativos al título y fecha de edición es probable que se trate de la obra: *Discorso delle regole et ordini ch' hauerà da tenere la fanteria in tutte le sue ordinaze et fattione militari*.

el *Teatro genealógico de las familias nobles de Sicilia* (1647)¹⁵⁹, pasando por los trabajos del gran genealogista Luis Salazar y Castro (*Historia de la Casa de Lara*, duplicado en edición de 1685 y 1696; *Glorias de la Casa de Farnese*, 1716; *Justificación de la Grandeza de primera clase del VII marqués de Villafranca*, 1704; *Árboles de costado de gran parte de las casas de estos reynos* de 1795)¹⁶⁰ y la obra de Berni y Catalá, *Creación, Antigüedad y Privilegios de Castilla* (1769).

La literatura enciclopédica está presente en la librería con diferentes tomos temáticos de matemática, jurisprudencia, artes, geografía, historia natural, finanzas o marina. También localizamos libros que reflejan cierto interés por cuestiones relacionadas con la enseñanza y la educación como los *Avisos para la educación de los hijos*, de Francisco Martí de Pujuda (1735), *L'ecole du monde ou instruction d'un pere a un fils* (1739) o la traducción realizada del francés al castellano por Jaime Abreu al volumen *Proyecto sobre la educación pública* (1767). Diferentes entradas de obras sobre agricultura, ganadería, etiqueta y ceremonial cortesano completan la distribución de los libros más minoritarios del fondo de Villafranca.

Antiguos y modernos. Notas a modo de reflexión final

El análisis de los libros de José Álvarez de Toledo nos ha permitido perfilar cuanto menos una imagen global de la librería que dejó a su muerte en 1796. Las posibilidades de ese análisis han estado determinadas por las propias características de la fuente principal, el catálogo conservado en el legajo 66 del AGFCMS. El origen de esta documentación ha quedado meridianamente claro: todo apunta que se trató de un catálogo realizado tras el fallecimiento de José Álvarez de Toledo con un fin de consumo propio, es decir, servir como documento base para futuras tasaciones y valoraciones económicas de la librería. De ahí seguramente el interés por el detalle en la información que podemos detectar en la mayor parte de las entradas (autor, título, número de volúmenes, año de edición). La comparación del catálogo con otros inventarios de la época nos ha brindado nuevas claves con las que mitigar parte de sus carencias y al mismo tiempo ha dotado al fondo de Villafranca de su propia historicidad.

Gracias a su análisis comparado sabemos que la librería de José Álvarez de Toledo, conservada muy posiblemente en el palacio de los marqueses de Villafranca en la madrileña calle Don Pedro y por tanto diferenciada de la de Alba,

¹⁵⁹ Debe tratarse de la obra *Teatro genealogico delle famiglie nobili, titolate, feudatarie ed antiche nobili del Fidelissimo Regno di Sicilia* de Filadelfo Mugnòs.

¹⁶⁰ Sobre la vida y obra de Salazar y Castro es de interés el trabajo de Enrique SORIA MESA, *La biblioteca genealógica de Don Luis de Salazar y Castro*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1997.

era en sí misma una librería patrimonial o de linaje pero también, hasta cierto punto, personal. A partir de la consulta del resto de inventarios hemos podido aislar y seguir la *genealogía* de un buen número de libros que habrían pasado de la biblioteca del X marqués a la de su hijo, lo que influye seguramente en muchas de las características del conjunto bibliófilo analizado: primeras ediciones de los siglos XVI y XVII, abundante presencia de obra religiosa anterior a 1700 o incluso el protagonismo de la literatura italiana propia de la época en la que los marqueses de Villafranca dominaron los virreinos italianos. Sin embargo, la acumulación y transmisión de libros por parte de sus antepasados o su procedencia originaria de la librería de su padre no excluye necesariamente el interés, gusto o afición de José Álvarez de Toledo por el coleccionismo de ejemplares antiguos, simplemente lo pone en el contexto de una tradición familiar que hizo seguramente del libro y su posesión una parte notable de la exhibición de la cultura propia del linaje.

A pesar del evidente y reconocido número de libros recibidos, el fondo de Álvarez de Toledo estuvo compuesto fundamentalmente por una serie amplia de obras y títulos adquiridos durante su vida, principalmente aquellos editados desde 1770 hasta la fecha de su muerte. Ese fondo de libros propios nos permite hablar también del carácter personal de la librería. Las características de esas casi mil entradas nos dibujan una prelación de posibles lecturas presidida por obras de contenido literario, histórico y político seguido de las religiosas, las cuales ceden al cuarto lugar tras haberse mantenido entre las dos primeras posiciones según la fecha de edición en épocas anteriores. En un segundo plano numérico hemos localizado un conjunto variado de títulos relacionados con las ciencias y la medicina, la geografía y la literatura de viajes, el mundo clásico de Grecia y Roma, el interés por el estudio de las lenguas extranjeras, la economía, el derecho hasta libros relativos al mundo del caballo y los de naturaleza enciclopédica.

El estudio de esas obras refleja un predominio claro del idioma español al que solo se le acerca el francés en la segunda mitad del siglo XVIII. Esto no quiere decir que el marqués no tuviera acceso a las principales novedades publicadas en otras lenguas, ya que como hemos visto la ausencia de primeras ediciones en idioma materno solía suplirse por la presencia de traducciones. El alto número de ediciones dieciochescas en formato pequeño permitió a su vez a José Álvarez de Toledo recuperar buena parte de la tradición literaria, política o historiográfica de épocas precedentes. No obstante, si el peso de los autores y estilos antiguos era notable, no menos importancia se va a conceder a las corrientes y a las modas propias del espíritu de su tiempo. Por la librería de Villafranca van a desfilar algunos de los nombres propios de la Ilustración europea (Voltaire, Rousseau o Hume) y española (Feijoo, Campomanes o Jove-

llanos). Presentes van a estar también las corrientes neoclásicas de la literatura, los debates historiográficos más polémicos sobre las fuentes de la historia antigua de España, los intentos de concreción de un derecho de gentes basado en el derecho natural o el seguimiento de los acontecimientos franceses de 1789.

Una librería que encierra aspectos tradicionales junto a otros muchos que evidencian una mayor apertura o simplemente el conocimiento de las innovaciones políticas, jurídicas, científicas y literarias que se estaban produciendo en España y fuera de ella durante el último tercio del siglo XVIII. Al tanto de todo se encontraba una parte de la aristocracia hispánica que, como José Álvarez de Toledo, era capaz de leer la prensa revolucionaria francesa mientras se hacía con las obras de autores como López Ruiz o Peñalosa y Zúñiga, conocer las últimas publicaciones en el terreno de la física, la química o la matemática para colocarlas al lado de las obras de Kempis y Santa Teresa o acumular buena parte de la literatura cervantina junto a la poesía o el teatro neoclásico de finales del setecientos. Queda mucho por conocer sobre la relación de José Álvarez de Toledo con sus libros. En este trabajo nos hemos limitado a transcribir y analizar los rasgos fundamentales de su librería, una tarea que debe complementarse en el futuro con el estudio de las formas de adquisición de esos mismos libros, su red de suministradores, la práctica lectora, la valoración de lo leído y en general todos aquellos detalles que nos permitan comprender el universo lector de un aristócrata que invirtió y se preocupó en la formación y cuidado de una parte no pequeña de su patrimonio cultural.

En definitiva, la imagen que nos ofrece el catálogo transcrito es la propia de una librería de recreo, dedicada al cultivo del intelecto más que a la práctica profesional, cuya composición refleja bien las actitudes, los intereses, los gustos y hasta las contradicciones de un hombre de su tiempo que con sus luces y sombras logró formar uno de los fondos de libros más ricos, heterogéneos y completos de cuantos se conocen en la España que pronto dejaría atrás el siglo XVIII.

II

ESTUDIO DEL MANUSCRITO Y CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN

Aspectos codicológicos

El catálogo de libros objeto de nuestro estudio (leg. 66, doc. 16 del AGFCMS) consta de dos partes claramente diferenciadas, que podemos establecer atendiendo a factores de contenido y otros como la escritura, el soporte, la señalización de los cuadernillos que lo conforman e, incluso, al modo de suministrar la información bibliográfica contenida en cada uno de sus asientos. En consecuencia, vamos a intentar realizar nuestro análisis descriptivo del documento teniendo en cuenta esta división: para diferenciarlas, las hemos denominado *Librería de la casa de Villafranca* y *Librería de José Álvarez de Toledo*.

En cuanto a la estructura y composición del manuscrito, en su conjunto presenta 93 hojas en soporte papel con una dimensión máxima de 310 x 205 mm, sin foliar y distribuidas, generalmente, en una sucesión de pliegos o bifolios sin coser y numerados de forma más o menos sistemática en el ángulo superior izquierdo.

La primera parte ocupa 35 hojas dispuestas en 17 cuadernos bifolios y una hoja suelta al final. Éstas a su vez se subdividen en tres bloques, que corresponden, por su numeración, a tres series distintas de cuadernos, donde alternan la sucesión cardinal y la ordinal. Reflejamos su estructura en la siguiente tabla:

Estructura de la primera parte del catálogo: <i>la librería de la casa de Villafranca</i>					
Cuaderno	Título	Numeración	Nº hojas	Nº folio documento	Nº asiento catálogo
1	Libros en folio	Primero	Bifolio	1r-2v	1-54
2	En folio	Segundo	Bifolio	3r-4v	55-73
3	Libros en folio	Tercero	Bifolio	5r-6v	74-138
4	Libros en folio	Quarto	Bifolio	7r-8v	139-191
5	Libros en folio	Quinto	Bifolio	9r-10v	192-242
6	En cuarto mayor	(s/n)	Bifolio	11r-12v	243-296
7	En cuarto mayor	(s/n)	Bifolio	13r-14v	297-328
8	En cuarto regular	Primero	Bifolio	15r-16v	329-391
9	Libros en cuarto regular	2	Bifolio	17r-18v	392-463
10	En cuarto regular	3	Bifolio	19r-20v	464-523
11	En cuarto regular	4	Bifolio	21r-22v	524-579
12	En cuarto regular	5	Bifolio	23r-24v	580-638
13	En octavo regular	1	Bifolio	25r-26v	639-703
14	En octavo regular	2	Bifolio	27r-28v	704-763
15	Octavo regular	11	Bifolio	29r-30v	764-837
16	En octavo mayor	(s/n)	Bifolio	31r-32v	838-876
17	Octavo regular	3	Bifolio	33r-34v	877-936
–	(sin título)	(s/n)	Bifolio	35r-35v	937-941

Tabla. 11. Elaboración propia a partir de AGFCMS, leg. 66, doc. 16.

De la numeración de los bifolios que componen la primera parte del catálogo podemos colegir lo siguiente. En primer lugar, cada serie de cuadernos numerados corresponde a un formato de libro. Los cuadernos 1-5 comprenden los libros en folio; desde el cuaderno 8 al 12 se relacionan los libros en cuarto regular; y del 13 al 17 los volúmenes en octavo regular, con la salvedad del cuaderno 16 (octavo mayor) que no está numerado y que en nuestra opinión está mal ubicado, pues aparece intercalado entre los cuadernos signados con los guarismos 2 y 3 –ambos correspondientes al formato octavo regular– y que debería aparecer después del número 3. Por otra parte, los cuadernos no numerados corresponden también a un formato concreto de libro. Es el caso de los cuadernos 6 y 7 (cuarto mayor) y del mencionado cuaderno 16 (octavo mayor). Por lo tanto, al menos en esta primera parte, la redacción del catálogo se concibió desde el punto de vista del tamaño de los libros, independientemente de cuál fuera su instalación u orden en la biblioteca. Y se hizo además de forma independiente y quizá simultánea con la intervención de varias manos, como indica, entre otros aspectos, la numeración irregular de los bifolios y el hecho de que todos comiencen por un título: el del formato del libro.

La segunda parte corresponde a la librería propia de José Álvarez de Toledo. Está compuesta por una serie de 29 bifolios numerada de forma ininterrumpida desde el segundo cuaderno, lo que hace un total de 58 hojas, la última de ellas en blanco. Su estructura es la que se describe en la tabla 12.

A diferencia de la primera parte del catálogo, su redacción fue continua y única, como se desprende de la no correspondencia de los distintos formatos de libros en cuadernos independientes. Esto hace que la mayoría de bifolios no vayan titulados, como en la primera parte, ya que tan solo aparece el título encabezando uno en la primera hoja y después, por casualidad, en el séptimo cuaderno (cuarto menor) y en el vigésimo octavo (Dudosos).

La escritura utilizada para el texto del catálogo ha sido la bastarda o bastardilla castellana, aunque hay diferencias sustanciales entre las mencionadas primera y segunda parte. La escritura de la primera parte del documento es más cursiva e irregular, presentando el conjunto del texto un aspecto poco armónico que contrasta con la de la segunda parte. Esta presenta una escritura redonda, formada, de ejecución pausada y caligráfica, con leve tendencia dextrógira y regular espacio interlineal. Apenas se utilizan las abreviaturas, a diferencia de la primera parte, en la que abundan, especialmente por suspensión y letra o letras sobrepuestas. En los títulos de los diferentes apartados de ambas partes se utiliza la misma escritura bastarda, pero de módulo más grande.

La tinta usada para la escritura ha sido la del tipo ferrogálica, con una tonalidad ocre, más oscura en la primera parte. Y de una tonalidad más clara en la numeración de los cuadernos.

Estructura de la primera parte del catálogo: <i>la librería de la casa de Villafranca</i>					
Cuaderno	Título	Numeración	Nº hojas	Nº folio documento	Nº asiento catálogo
18	Foliomaior	(s/n)	Bifolio	36r-37v	942-963
19	(Sin título)	2	Bifolio	38r-39v	964-988
20	(Sin título)	3	Bifolio	40r-41v	989-1012
21	(Sin título)	4	Bifolio	42r-43v	1013-1037
22	(Sin título)	5	Bifolio	44r-45v	1038-1062
23	(Sin título)	Sexto	Bifolio	46r-47v	1063-1085
24	Quarto menor	7	Bifolio	48r-49v	1086-1110
25	(Sin título)	8	Bifolio	50r-51 _v	1111-1138
26	(Sin título)	9	Bifolio	52r-53v	1139-1162
27	(Sin título)	10	Bifolio	54r-55v	1163-1184
28	(Sin título)	11	Bifolio	56r-57v	1185-1209
29	(Sin título)	12	Bifolio	58r-59v	1210-1230
30	(Sin título)	13	Bifolio	60r-61 _v	1231-1253
31	(Sin título)	14	Bifolio	62r-63v	1254-1278
32	(Sin título)	15	Bifolio	64r-65v	1279-1304
33	(Sin título)	16	Bifolio	66r-67v	1305-1330
34	(Sin título)	17	Bifolio	68r-69v	1331-1357
35	(Sin título)	18	Bifolio	70r-71v	1358-1383
36	(Sin título)	19	Bifolio	72r-73v	1384-1410
37	(Sin título)	20	Bifolio	74r-75v	1411-1434
38	(Sin título)	21	Bifolio	76r-77v	1435-1466
39	(Sin título)	22	Bifolio	78r-79v	1467-1495
40	(Sin título)	23	Bifolio	80r-81 _v	1496-1523
41	(Sin título)	24	Bifolio	82r-83v	1524-1555
42	(Sin título)	25	Bifolio	84r-85v	1556-1583
43	(Sin título)	26	Bifolio	86r-87v	1584-1604
44	(Sin título)	27	Bifolio	88r-89v	1605-1627
45	Dudosos	28	Bifolio	90r-91 _v	1628-1646
46	(Sin título)	29	Bifolio	92r-93v	1647-1650

Tabla 12. Elaboración propia a partir de AGFCMS, leg. 66, doc. 16

En cuanto al estado de conservación del soporte escriturario debemos destacar las numerosas manchas y abrasiones del papel utilizado en la primera parte del catálogo, que a veces dificultan la lectura del texto. Sin embargo, muchos de estos defectos son anteriores a la redacción del documento, como demuestra el hecho de que las manchas y roturas, en muchos casos, ni cortan ni interrumpen las palabras, sino que, incluso, aquellas son sorteadas y evitadas

por el escribano¹⁶¹. Este deterioro de la primera parte del catálogo contrasta con la segunda parte, que ha llegado hasta nuestros días en un impecable estado de conservación.

Aspectos catalográficos

En líneas generales, la información bibliográfica que se desprende de los asientos del catálogo comprende una serie de campos que podemos dividir en tres partes: 1) Título y autor; 2) Lugar y año de edición; y 3) Número de tomos y ejemplares, encuadernación, estado de conservación.

Antes de analizarlos, nos detendremos brevemente en los tamaños y formatos de los libros. De ello hemos hablado *in extenso* más arriba y poco más tenemos que añadir. Como se ha dicho, la propia redacción del catálogo está basada en la clásica división de la biblioteca o librería por el tamaño de sus ejemplares, en este caso fundamentalmente los formatos folio, cuarto y octavo, en sus versiones regular o menor y mayor¹⁶². Sin embargo, hemos detectado ciertas fluctuaciones de tamaños en el catálogo que suponen pequeñas excepciones a la trilogía de formatos. Es el caso, por ejemplo, de los asientos [826] a [832] que aparecen consignados en nota marginal como libros en *doceavo* y *dieciseisavo*. O de ediciones que aparecen consignadas en el catálogo como libros en cuarto y su tamaño es, casi con total seguridad, el octavo¹⁶³, o incluso el folio¹⁶⁴. Quizá esto pueda deberse a que, en el momento de realizar el inventario, estos ejemplares de formato distinto estuvieran ubicados en los mismos anaqueles que los del formato predominante, lo que redundaría en la idea de que, en este caso, la instalación de los libros en la librería siguiera otros criterios además del tamaño¹⁶⁵.

El título y el autor del libro componen la parte principal –a veces la única–

¹⁶¹ Entre otros, podemos poner a modo de ejemplo el folio 5r, donde encontramos las palabras *proverbios* y *1664* escritas del siguiente modo: *prover(mancha)bios* o *16(mancha)64*.

¹⁶² En la primera parte del catálogo, los libros en folio no están subdivididos entre los tamaños *mayor* y *regular*. Sí se especifica esta división en el caso de los libros en cuarto y octavo. En la segunda parte todos los formatos se dividen en *mayor* y *menor*, prefiriéndose esta última denominación a la palabra *regular*, excepto en la parte dedicada a los libros en octavo, en la que sí se utiliza. En la entrada [1626] se especifica un tamaño de libro inédito en el catálogo: cuarto mayor largo. Y también encontramos algunos ejemplares en folio máximo, como en los asientos [939] y [940].

¹⁶³ Es el caso, entre otros, de los asientos números [526], [528], [529].

¹⁶⁴ Asiento número [619].

¹⁶⁵ El tema de la instalación y de los criterios de organización de los libros en la biblioteca es complejo. Hemos citado más arriba otros catálogos que, a priori, proporcionan más datos acerca de esta cuestión. Es el caso del *Índice de los libros del excelentísimo señor marqués de Villafranca y de los Vélez. Año de 1766* (AGFCMS, leg. 166, doc. 2) y del *Índice de la librería del excelentísimo señor duque de Alba, marqués de Villafranca. Año M. DCC. LXX. VII* (AGFCMS, leg. 2148). El estudio de estos documentos nos permitirá en un futuro próximo completar los datos de los que adolece este catálogo.

y la más frecuente de los datos consignados en los asientos del catálogo. Ambos campos se alternan en el orden de aparición, siendo lo más habitual que el título aparezca en primer lugar¹⁶⁶. Cuando el nombre del autor encabeza el asiento, aparece yuxtapuesto al título¹⁶⁷. Otra figura que suele aparecer en esta parte del asiento catalográfico es el nombre del traductor y del idioma del cual se ha verificado la obra¹⁶⁸. En numerosas ocasiones –de forma más habitual en la segunda parte del catálogo– tanto el título como el autor suelen consignarse –de forma más o menos literal– en el idioma original de la obra¹⁶⁹.

A continuación del título y del autor aparecen el lugar y el año de edición. Ambos datos aparecen de forma mayoritaria y sistemática a lo largo de todo el catálogo, con la única diferencia formal de aparecer entre paréntesis en la primera parte y sin paréntesis en la segunda. Como excepción, a veces aparece uno solo de estos datos y en otras ocasiones ninguno de los dos.

La tercera parte de la información bibliográfica comprende el número de tomos que conforman la edición, la encuadernación¹⁷⁰ y el estado de conservación.

Las palabras *volumen* y *tomo*, precedidas de un número, se emplean de manera indistinta y sinónima para enumerar los ejemplares de que consta la edición. De nuevo debemos distinguir entre la primera y la segunda parte del catálogo. En la *librería de la casa de Villafranca*, el término empleado es el de *volumen*¹⁷¹; y en la parte de la librería de José Álvarez de Toledo, el de *tomo*¹⁷². En el caso de que haya varios ejemplares de una misma obra, se suele especificar su número¹⁷³.

En el caso de las publicaciones periódicas o de ediciones especiales se habla de *cuadernos*¹⁷⁴ o de *legajos*¹⁷⁵. También encontramos algunos ejemplos en que la edición está conformada por un *legajo de papeles*¹⁷⁶ e incluso por un *papel*¹⁷⁷. No

¹⁶⁶ [1258] El vasallo instruido, por don Antonio Vila y Camps.

¹⁶⁷ [630] Puga, Crisol de la española lealtad.

¹⁶⁸ [715] Arte de negociar con los soberanos, por monsieur Pecquet, traducido del francés por Abreu y Bertodano.

¹⁶⁹ [1518] Lezioni di lingua toscana, dal signor Girolamo Gigli.

¹⁷⁰ Aunque este es el orden que se sigue en el asiento catalográfico, analizaremos la encuadernación en último lugar, pues el volumen y su estado de conservación están asociados.

¹⁷¹ [192] Crónica de don Juan II de Portugal (em Lisboa, 1622), en portugués. 1 volumen.

¹⁷² [1261] Memoirs of the Marshal Duke of Berwick, written by himself. London, 1779. Dos tomos.

¹⁷³ [2] Origen de las dignidades seculares de Castilla y León, por el doctor Salazar de Mendoza (Toledo, 1618). 1 volumen en pergamino (2 ejemplares).

¹⁷⁴ [1583] Journal des sciences et beaux-arts. Debe constar de veinte y quatro quadernos. [86] Dos mapas en quatro quadernos.

¹⁷⁵ [1643] Journal de Paris. Desde el número 244, primero de septiembre de 89, hasta el número 18, del 18 de enero de 1790. Faltan algunos pocos números. Vn legajo.

¹⁷⁶ [1239] Un legajo de papeles pertenecientes a la proclamación de Carlos IV.

¹⁷⁷ [1196] Oración pronunciada por el marqués de las Torres en la Real Sociedad Económica de Sevilla. Sevilla, 1786. Vn papel.

sabemos muy bien a qué se refiere esta última definición, aunque pudiera ser algún caso de volumen manuscrito preparado para la impresión, como se constata en el asiento [85]¹⁷⁸.

Asociados al volumen, en determinadas ocasiones se emplean algunos calificativos –tan descriptivos como poco técnicos– para precisar su tamaño: *chico*¹⁷⁹, *tomito*¹⁸⁰, *chiquitísimo*¹⁸¹. Estas especificaciones redundan en la idea que hemos planteado más arriba sobre la presencia en el catálogo de libros en otros formatos distintos del folio, cuarto y octavo.

Algo similar sucede con los términos que se emplean para describir el estado de conservación de la edición, que, con bastante frecuencia, aparecen en último lugar del asiento. El volumen puede ser *nuevo*¹⁸² o *viejo*¹⁸³, *malo*¹⁸⁴ –o ambos¹⁸⁵– e incluso *maltratado*¹⁸⁶.

En otros casos también encontramos en los asientos del catálogo ciertas reflexiones sobre la calidad o el valor de la edición¹⁸⁷. Incluso, de forma excepcional, se especifica en un asiento el soporte escriturario del volumen: el papel marquilla¹⁸⁸.

Por último, la encuadernación es otra constante a lo largo de todo el catálogo. Destacan las encuadernaciones en piel cuyo principal soporte es el pergamino, y no se especifican otros tipos de pieles que conforman las denominadas encuadernaciones en pasta. Suele constatarse si la encuadernación en pasta es de tipología italiana¹⁸⁹ u holandesa¹⁹⁰. También se testimonian, aunque en menor medida, las encuadernaciones en tafilete¹⁹¹, describiéndose en ocasiones

¹⁷⁸ [85] Mapas de todo el orbe, por don Jerónimo de Attayde (1 volumen). Es papel manuscrito y presentado para imprimir.

¹⁷⁹ [677] Atlas geográfico de España, por López. 1 volumen, pasta, chico, con láminas.

¹⁸⁰ [699] Memorias de Trevoux (enero de 1742). 1 tomito en rústica.

¹⁸¹ [798] *Le bon esprit qui cherche les moyens de se sauver*. Libro chiquitísimo.

¹⁸² [261] *Aldrete, Antigüedades de España* (Amberes, 1614). 1 volumen, pasta, nuevo.

¹⁸³ [114] *Manzano, Vida de san Isidro de Sevilla* (Salamanca, 1732). 1 volumen, pasta, viejo.

¹⁸⁴ [267] *Compendio de la Historia romana*, por los padres Catrou y Roville, traducido por el padre Haller (Valencia, 1735). 3 volúmenes, pasta, malos.

¹⁸⁵ [111] *España triunfante por el patrocinio de María Santísima* (Madrid, 1682). 1 volumen, pasta, viejo y malo.

¹⁸⁶ [884] *Selectae e veteri testamento Historiae* (Paris, 1768). 1 volumen, pasta, maltratado.

¹⁸⁷ [603] *Quinti Horatii Opera* (Londini aneis tabulis 1733). 2 volúmenes, pasta, nuevos y de mucho precio. [92] *Biblioteca de la polygrafía española*. 1 tomo en pasta, con muchas láminas y exquisitas.

¹⁸⁸ [1248] *Historia general de España*, por el padre Juan de Mariana, con la continuación del padre fray Josef Manuel Miñiana. Madrid, 1794. Diez tomos de papel marquilla y enquadernados a la rústica.

¹⁸⁹ [1209] *Raccolta di tutti i piu rinomati scrittore dell'istoria generale del regno di Napoli*. Napoli, 1769 a 70. Diez y ocho tomos en pasta italiana.

¹⁹⁰ [1149] *The orations of Cicero*, by William Gutrie. London, 1752 y 1758. Los tomos segundo y tercero pasta olandesa.

¹⁹¹ [1338] *Oficio de la Semana Santa*, en latín con las rúbricas en castellano. Madrid, 1779. Un tomo en tafilete.

su color, especialmente verdes y encarnados¹⁹². Son minoritarias en el catálogo otras encuadernaciones más modestas, como los libros *a la rústica*. A veces existen dos o más ejemplares de la misma edición con encuadernaciones distintas, como se constata en los asientos [1093] y [1094]¹⁹³.

Normas de transcripción

- Se ha respetado la ortografía del texto, aunque la puntuación y el uso de mayúsculas y minúsculas se han adaptado a los criterios actuales.
- Las abreviaturas se han desarrollado.
- La reconstrucción de las palabras se ha hecho en su propio contexto.
- El cambio de folio se marca con dos barras oblicuas [//], seguidas del número y las letras [r] y [v] para señalar el recto y el vuelto.
- Se han respetado las contracciones.
- Se marcan entre corchetes las aclaraciones y reconstrucciones del texto.
- Se marcan entre paréntesis angulares las palabras interlineadas.
- Se marcan entre asteriscos las omisiones del texto reflejadas en notas marginales.
- Las notas marginales que no son omisión se insertan en nota a pie de página.
- Las tachaduras, subrayados, espacios en blanco, palabras repetidas, roturas del soporte, manchas de la tinta, etcétera, se indican en nota a pie de página.
- Se ha respetado el uso de [ç], [x] y [q].
- La doble [r], [f] [t] y [s] se han transcrito como una sola consonante en posición inicial de palabra y se han mantenido como dobles en posición intersilábica.
- Las grafías [u] y [v] se han transcrito conforme aparecen en el texto.
- Para el resto de normas de transcripción no especificadas en este trabajo remitimos a las propuestas por la Comisión Internacional de Diplomática¹⁹⁴.

¹⁹² [1337] *Missale romanum*. Matriti, 1769. Quatro ejemplares nuevos en pasta, a 26 reales; quatro idem, tafilete verde, a 28 reales; //68v y dos en tafilete encarnado con cajas, el uno también usado en treinta reales y el otro en treinta y seis reales, y otro ejemplar usado en pasta en 22 reales.

¹⁹³ [1093] *La France illustre ou le Plutarque francais, par monsieur Turpin*. Paris, 1790. Un tomo en pasta que comprehende las vidas de Guillermo y Jorge Gamaches. [1094] Tres ejemplares de este mismo tomo a la rústica.

¹⁹⁴ VV.AA: *Diplomatica et Sigilographica: travaux preliminaires de la Comission Internationale de Diplomatique et de la Comission Internationale de Sigilographique pour une normalisation internationale des éditions de documents et un Vocabulaire international de la Diplomatique et de la Sigilographique, Folia Caesaraugustana*, I, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1984, especialmente págs. 75-93. Más actuali-

Adiciones a la transcripción

Hemos numerado cada uno de los asientos del catálogo desde el [1] hasta el [1650]. La información bibliográfica que suministra el catálogo está sujeta a imprecisiones y a costumbres descriptivas de la época que, en muchos casos, impiden la correcta identificación del libro. Por ello, es convencional que tras la transcripción se proporcione la referencia bibliográfica completa. En este caso, dado que se trata de una edición digital, hemos optado por identificar el registro –siempre que ha sido posible– en catálogos bibliográficos disponibles en red y enlazarlo a la ficha catalográfica de la obra en el repositorio correspondiente. Como referencia fundamental hemos utilizado el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)¹⁹⁵, entre cuyos fondos hemos identificado la gran mayoría de registros de la biblioteca de José Álvarez de Toledo. Sin embargo, no ha sido éste el único catálogo utilizado: hemos identificado obras en bases de datos y repositorios digitales españoles, franceses, italianos, estadounidenses... hasta un total de veintiséis; sus siglas y acrónimos son los siguientes:

- BDCyL: Biblioteca Digital de Castilla y León
- BDH: Biblioteca Digital Hispánica
- BDAH: Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia
- BG: Books Google
- BVD: Biblioteca Valenciana Digital
- BVPB: Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico
- BVPH: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica
- CBNE: Catálogo de la Biblioteca Nacional de España
- CBNF: Catalogue de la Bibliothèque Nationale de France
- CCFR: Catalogue Collectif de France
- CCPB: Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español
- CCPBC: Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Cataluña
- DONUM: Bibliothèque de l'Université de Liège
- ECIIS: Editoria e Cultura di Interesse Ispanico in Sicilia tra '500 e '600
- GALLICA: Bibliothèque Numérique de la Bibliothèque Nationale de France
- ICCU: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche
- LCC: Library Congress Catalog
- NLAC: National Library of Australia Catalog

zadas en María Milagros CÁRCCEL ORTÍ, *Vocabulaire international de la Diplomatie, Commission Internationale de Diplomatie, Comité Internationale de Sciences Historiques*, Valencia, Universidad de Valencia, 1997.

¹⁹⁵ <http://catalogos.mecc.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/012376/IDde5f4cae?ACC=101>.

NUMELYO: Bibliothèque Numérique de Lyon
ONB: Österreichische Nationalbibliothek
ORBIS: Yale University Library Catalog
PERSEE: École Normale Supérieure de Lyon
REBIUN: Red de Bibliotecas Universitarias Españolas
SIMURG: Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC
SUDOC: Catalogue du Système Universitaire de Documentation
WORLDCAT: Catálogo Internacional de Recursos Bibliotecarios

En total, de las 1.650 obras referenciadas en la biblioteca de José Álvarez de Toledo, hemos logrado identificar 1.416. De ellas, 1.275 pertenecen al CCPB y las 141 restantes a los demás catálogos consultados. Como norma general, en las entradas del catálogo que tienen varios tomos o partes, hemos consignado solamente el número de identificación correspondiente al tomo primero¹⁹⁶.

Asimismo, hemos añadido las siglas [SI] –Sin Identificar– en aquellos asientos en que ni hemos podido localizar el libro ni los datos que nos proporcionan nos han permitido incorporarlos al análisis de contenido realizado en este estudio.

Además, hemos creído oportuno señalar aquellos libros de la biblioteca de José Álvarez de Toledo que en la actualidad aún se conservan en la institución heredera de la casa de Villafranca, la Fundación Casa de Medina Sidonia, con sede en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Los fondos bibliográficos de esta institución están consignados en el CCPB, por lo que al número de identificación correspondiente hemos añadido la signatura que cada uno ocupa en la biblioteca de la Fundación, tal y como aparece consignada en el CCPB¹⁹⁷: hemos logrado identificar 145 obras de la biblioteca de Álvarez de Toledo conservadas en la actual biblioteca de la Fundación, que hacen un total de 193 volúmenes.

¹⁹⁶ Por ejemplo: [174] Palomino, De la pintura (Madrid, 1715). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]

¹⁹⁷ Ejemplo de libro reseñado en el catálogo de Villafranca que se conserva en la Fundación Casa de Medina Sidonia: [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2499] En estos casos, en las obras de más de un volumen, hemos consignado el número de identificación de todos los tomos.

III TRANSCRIPCIÓN

¹⁹⁸**Li[br]os¹⁹⁹ en folio**

- [1] Tableaux du Temple des Muses, tirez du cabinet de monsieur Fauereaux, avec annotations par monsieur²⁰⁰ Marolles (Paris, 1655). 1 volumen, pasta. [CBNF]
- [2] Origen de las dignidades seglares de Castilla y León, por el doctor Salazar de Mendoza (Toledo, 1618). 1 volumen en pergamino (2 ejemplares). [CCPB]
- [3] ²⁰¹Chronica de la provincia de Cartagena, orden de san Francisco, por el padre Manuel Ortega (Murcia, 1740). 3 volúmenes en pergamino, y el tercero ²⁰²<quatri>plicado, y el segundo duplicado. [CCPB]
- [4] Vida de san Francisco de Borja, por el padre Eusebio Nieremberg (Madrid, 1644). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [5] Chronica del rey don Joao II, per García de Resende (em Lisboa, 1622). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [6] Memorial de la ciudad de Valencia al rey sobre la posesión de Paterna, Benaguazil y la Puebla (Valencia, 1660). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [7] Decretos del rey sobre la única contribución en los reynos de Castilla y León.
- [8] Crisol de [l]a²⁰³ verdad etcétera en defensa del duque de Osuna contra un vezino de Segovia (Zaragoza, 1684). 1 volumen, pergamino (son dos ejemplares). [CCPB]
- [9] Mística ciudad de Dios, por la venerable Ágreda.²⁰⁴ (Lisboa, 1681). 3 volúmenes y el primero duplicado. [CCPB]
- [10] Defensa de Nápoles contra algunos comerciantes de Marsella en la causa de granos del año 1764 (Madrid, 1771). 1 volumen, pasta nuevo. [CCPB]
- [11] Comentarios de los Incas e historia de la Florida, por el inca Garcilaso de la Vega (Madrid, 1723). 2 volúmenes, pasta, malos. [CCPB] //lv
- [12] M[ari]²⁰⁵ana, De rebus Hispaniae ad <nova>²⁰⁶, patris Minianae accessione (Hagae Comitum, 1733). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [13] École de cavalerie, par monsieur de La Guérinière (Paris, 1751). 1 volumen, pasta, nuevo, con muchas láminas. [CCPB]
- [14] L'art de la cavalerie (Amsterdam, 1756). 1 volumen, pasta, nuevo, con láminas. [CCPB]
- [15] Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum (Londini, 1713). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]

¹⁹⁸ En el ángulo superior izquierdo: *Primero*.

¹⁹⁹ Rotura de la materia sustentante.

²⁰⁰ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁰¹ Rotura de la materia sustentante.

²⁰² Tachado: *du*.

²⁰³ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁰⁴ *Tachado*.

²⁰⁵ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁰⁶ *Tachado*.

- [16] Origen de la orden de cavallería de Alcántar [sic] (con varios tratados relativos a la misma). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [17] Flavi Josephi Antiquitatum judaicarum et De bello judaico (Lugdun, 1566). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [18] Chronica de la orden de san Francisco, por el padre Cornejo (Madrid, 1682). 8 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [19] Montesa ilustrada, de Semper (Valencia, 1669). 2 volúmenes, pasta, viejos. [CCPB]
- [20] Ximena, Anales eclesiásticos de Jaén (Madrid, 1654). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [21] Es[cu]²⁰⁷do montesiano en defensa de los privilegios de dicha orden (Barcelona, 1703). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [22] Principio de la orden de Calatrava (Valladolid, 1604). 1 volumen, pasta, está sin principio. [CCPB]
- [23] Vergara, Principio de la orden de Santiago (Madrid, 1665). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [24] Illescas, Historia pontifical (Madrid, 1613). 6 volúmenes, pasta. [CCPB]//^{2r}
- [25] Crónica del cardenal Moscoso y Sandoval (Madrid, 1680). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [26] Historia de la orden de santo Domingo, por fray Hernando del Castillo (Madrid, 1584). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [27] Crónica de los descalzos de san Francisco, por el padre fray Martín de san Joseph. 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [28] Crónica del cardenal Pedro González de Mendoza (Toledo, 1625). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [29] Excelencias del orden de Predicadores (Madrid, 1677). 1 volumen, pergamino.
- [30] Historia del convento de san Agustín de Salamanca, por el padre Herrera (Madrid, 1652). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [31] Constituciones del Colegio de Corpus Christi de Valencia (ibidem, 1625). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [32] Les statuts de l'ordre du Sant Esprit etably par Henri III (1763). 1 v[ol]²⁰⁸umen, pasta, nuevo. [GALLICA]
- [33] Estatutos de la orden de san Genaro en Nápoles (1738). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPBC]
- [34] Breve de Benedicto XIV en confirmación de las pías fundaciones del cardenal Belluga. [BVPB]
- [35] Abarca, Anales de Aragón (Madrid, 1682). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [36] Sucesión y viajes de Felipe V (Madrid, 1704). 1 volumen, pasta. [REBIUN]

²⁰⁷ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁰⁸ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

- [37] Garibay, Historia de España (Amberes, 1571). 4 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [38] Quintana, Grandezas de Madrid (ibidem, 1629). 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 3247-3248]
- [39] Antonii Nebrissensis De gestis catholicorum regum; De bello Navariensi; Archiepiscopi Roderici Chronica, aliaque historia (anno, 1545). 1 volumen, pasta. [CCPB]//^{2v}
- [40] Crónica de los moros de España, del padre Bleda (Valencia, 1618). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [41] Crónica de los príncipes de Asturias y Cantabria, por el padre Sota (Madrid, 1681). 1 volumen, pasta. [CCPB][CA-SB-FCMS, 3233]
- [42] Sandoval, Historia de Carlos V (Amberes, 1681). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [43] Cabrera, Historia de Felipe segundo (Madrid, 1619). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [44] Çurita, Historia de don Fernando el Católico (Zaragoza, 1580). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [45] Idem, Anales de Aragón (Zaragoza, 1562). 6 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [46] Chronica del rey don Pedro el Cruel (Pamplona, 1591). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [47] Chronica del rey don Pedro I de Castilla (Sevilla, 1495). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [48] Chronica del don Juan [II]²⁰⁹, por Pérez de Guzmán (sin principio ni fin, en pergamino). [REBIUN]
- [49] Crónica del rey de Portugal don Manuel (en portugués, Lisboa, 1619). 1 volumen, pergamino. [CCPB]*
- [50] Crónica del rey don Alonso el onceno, por Villasán (Toledo, 1595). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [51] Huerta, Anales de Galicia (Santiago). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [52] Historia de Segovia, por Diego Colmenares (Segovia, 1637). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [53] Historia de Toledo (Madrid, 1654), 2 volúmenes, pasta, viejo. [CCPB]
- [54] Viage de Felipe II a Flandes, por Calvete de Estrella (Amberes, 1552). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]//^{3r}

²¹⁰En folio

- [55] Vidas de las mujeres insignes del orden de san Benito, por el padre Ciria (2 volúmenes, pasta). [CCPB]
- [56] Padre Sicardo, Christiandad del Japón (1 volumen, pergamino). [CCPB][CA-SB-FCMS, 2501]

²⁰⁹ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²¹⁰ En el ángulo superior izquierdo: *Segundo*.

- [57] Vida de doña Antonia de Navarra, abadesa de las Huelgas (1 volumen, pasta, malo.) [CCPB]
- [58] Nieremberg, Obras (Madrid, 1651). 3 volúmenes, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2481-2482-2483] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2482] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2483]
- [59] Mística ciudad de Dios (Madrid, 17<65>²¹¹. 3, pasta, nuevos. [CCPB]
- [60] Obras del padre Ribadeneyra (Madrid, 1605). 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [61] Política real y sagrada. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [62] Defensa²¹² de la verdad, <por>²¹³ la orden de san Francisco en Indias.
- [63] Crisol de la verdad por el mismo asunto. [CCPB]
- [64] Padre Abrego, Explicación del hymno de los niños de Babilonia (1 volumen, pergamino). [CCPB]
- [65] Dávila, Pasión del Hombre-Dios en décimas (León, 1661). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [66] Sumo Sacramento de la fe, por el padre Aguado. 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2499]
- [67] Padre Corte, Constancia de la fe y aliento de la nobleza española (Madrid, 1684), 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3235]
- [68] Octava celebrado [sic] en el Escorial (Madrid, 1664), 1 volumen, pergamino. [REBIUN]
- [69] Epístolas de santa Catarina de Sena traducidas al castellano (Alcalá, 1512). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [70] Architettura dal signor Pietro Sardi (Venezia, 1639). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [71] Historia de la religión de Malta, di Giacomo Bosio (Roma, 1594). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2457] //^{3v}
- [72] Puntos de etiqueta mandados observar por Felipe III. 1 volumen, 3 ejemplares, pergamino. [CCPB]
- [73] 18 tomos sueltos de varias obras incompletas. //^{4r} //^{4v} //^{5r}

²¹⁴Libros en folio

- [74] Tácito español, ilustrado por Álamos (Madrid, 1613). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [75] Los Proverbios, de Íñigo López de Mendoza, con otras obras antiguas (Sevilla, 1512). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [76] Nuevo atlas, de Juan Jansenio (Amsterdam, 1653). 4 volúmenes, pasta italiana. [CCPB]
- [77] Otro atlas (Amsterdam). 1 volumen en rústica.

²¹¹ Tachado.

²¹² En la interlinea, tachado: *Crisol de la verdad*.

²¹³ Tachado.

²¹⁴ En el ángulo superior izquierdo: *Tercero*.

- [78] Novum theatrum urbium Belgicae <foederatae>, a Joanne Bleau. [CCPB]
- [79] Idem urbium Belgicae regiae, ab eodem. 2 volúmenes, folio, mapa. [CCPB]
- [80] Mapas de varias provincias, de varios autores. 1 volumen, mapa.
- [81] Piazze dello Stato di Milano (año 1662). 1 volumen, folio, mapa.
- [82] Espejo o declaración del Mediterráneo, de Juan Bautista de la Rovere (Génova, 1664). 1 volumen, folio, pergamino.
- [83] Les forces de l'Europe, Asie, etcétera (Amsterdam). 2 volúmenes, pasta, con muchas láminas. [CCPB]
- [84] Mapas en vitela. 1 volumen aforrado de terciopelo algo ajado.
- [85] Mapas de todo el orbe, por don Jerónimo de Attayde (1 volumen). Es papel manuscrito y presentado para imprimir.
- [86] Dos mapas²¹⁵ en <cuatro>²¹⁶ quadernos²¹⁷
- [87] Le flambeau de la navigation, par Janszoon (Amsterdam, 1620). 1 volumen, pasta, con láminas. [CBNF]
- [88] Covarrubias Orozco, Tesoro de la lengua castellana (Madrid, 1611). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //^{5v}
- [89] Mexía, Silva de varia lección (Sevilla, 1570). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [90] Diccionario de la lengua española (la segunda edición). El primer tomo en pasta. [CCPB]
- [91] Calepini Dictionarium octolinguarum (Lugduni, 1647). 2 volúmenes, pergamino. [CBNF]
- [92] Biblioteca de la polygrafia española. 1 tomo en pasta, con muchas láminas y exquisitas (Madrid, 1738). [CCPB]
- [93] Elogios de don Honorato Juan (Valencia, 1659). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2490]
- [94] Scena d'huomini illu<tri>²¹⁸ d'Italia (Venezia, 1659). 1 volumen, pasta, nuevo. [ICCU]
- [95] Los morales de san Gregorio en español (Sevilla, 1527). 2 volúmenes en pasta bien conservados. [CCPB]
- [96] Obras del venerable señor Palafox (Madrid, 1661). 9 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [97] Obras de Ludovico Blosio, traducidos por fray Gregorio de Alfaro (Madrid, 1619). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [98] Sínodo diocesana de Toledo, por el cardenal Portocarrero (año de 1682). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3116]
- [99] Con[ci]lium²¹⁹ tridentinum cum notis, Gallemart (Madrid, 1769). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²¹⁵ Mancha de tinta.

²¹⁶ *Tachado*.

²¹⁷ *Tachado*.

²¹⁸ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²¹⁹ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

- [100] Pineda, *Agricultura christiana* (Salamanca, 1589). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2496] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2497]
- [101] Sanctoro, *Prado espiritual* (Madrid, 1607). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2495]
- [102] Márquez, *El gobernador christiano* (Madrid, 1693). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [103] *Feste di Napoli per l'infante di Spagna*. [CCPB] //^{6r}
- [104] *Essequie di Filippo IV in Milano*. 1 volumen, pasta, con láminas. [ICCU]
- [105] *Feste di Napoli per le nozze di Carlo II*. 1 volumen, con láminas. [ICCU]
- [106] *Fiestas de Sevilla al nuevo culto de san Fernando*. 1 volumen, pergamino, con láminas. [CCPB]
- [107] *Traslazione del corpo de Paolo V dalla basilica di san Pietro a santa Maria la Maggiore*. 1 volumen, pergamino, con láminas. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2458]
- [108] *Entrada de doña Mariana de Austria en Madrid*. 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [109] *Constituciones del hospital General y de la Pasión*. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [110] *Fundación de la congregación de san Joaquín*. [CCPB]
- [111] *España triunfante por el patrocinio de María Santísima* (Madrid, 1682). 1 volumen, pasta, viejo y malo. [CCPB]
- [112] *Vida de Nuestra Señora, por fray Joseph de Jesús María* (Amberes, 1652). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]*
- [113] *Quintanadueñas, Santos de Toledo* (Madrid, 1651). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [114] *Manzano, Vida de san Isidro de Sevilla* (Salamanca, 1732). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [115] *Vida de san Norberto* (Madrid, 1667). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [116] *Martínez de Llamo, Marial* (Madrid, 1682). [CCPB]
- [117] *Posadas, Vida de santo Domingo*. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [118] *Alcázar, Vida de san Julián, obispo de Cuenca*. 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [119] *Flores del Carmelo*. 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2489]
- [120] *Vida de san Simón de Roxas*. 2 volúmenes, pergamino. Escrita por el padre Arcos. [CCPB]
- [121] *Idem, por el padre Vega*. 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB] //^{6v}
- [122] *Varios papeles impresos tocantes a la concepción de Nuestra Señora*. 1 volumen, pergamino.
- [123] *Vida de la beata Mariana de Jesús*. 1 volumen, pergamino.
- [124] *Vida de la venerable sor Ángela Astorhc, fundadora de las capuchinas de Murcia*. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [125] *Pedro Mendoza, Historia de Nuestra Señora de la Salceda*. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [126] *Padre Montalbo, Vida de sor Beatriz de Jesús*. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [127] *Vida de san Francisco de Paula, por el padre Prado y Ugarte*. 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]

- [128] Licenciado Luis Muñoz, Vida de la venerable Mariana de san Joseph, fundadora de la Encarnación de esta corte. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [129] Bartoli, Della vita e del instituto de san Ignazio. 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [130] Padre Valbuena, Vida de sor María de la Antigua. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [131] Vida de sor Gerónima de Jesús y Carrillo. 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [132] Padre Samaniego, Vida de la madre Ágreda. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [133] Memorial sobre que se defina como de fe la concepción de Nuestra Señora. [CCPB]
- [134] Padre Marieta, Historia de los santos de España. 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2498 (1)] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2498 (2)]
- [135] Nieremberg, Vida de algunos varones de la Compañía. 1 volumen, pergamino (son 3 tomos). [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2484]
- [136] ²²⁰Idem, Vida de san Ignacio de Loyola. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [137] Idem, Vida de san Francisco de Borja. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [138] Cienfuegos, Vida de san Francisco de Borja. 1 volumen, pergamino. [CCPB] // ^r

²²¹Libros en folio

- [139] Manifiesto a favor del voto de Santiago (Santiago, 1769). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [140] Representación contra el dicho voto, por el duque de Arcos (Madrid, 1771). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [141] González de Salcedo, Examen de la verdad sobre varios estados de la Monarquía de España en respuesta a los tratados de los derechos de la reyna christianísimá. [CCPB]
- [142] Memorial del pleito de tenuta entre don Diego Hurtado de Mendoza y doña Ana de Mendoza de la Vega, duquesa del Infantado. [CCPB]
- [143] Memorial del pleito entre el duque del Infantado y otros sobre los estados de Lerma, Gumiel, Denia, etcétera. [CCPB]
- [144] Memorial del pleito del duque de Medina de las Torres sobre la tenuta de San Lúcar la Mayor y otros estados. [CCPB]
- [145] Leyes y privilegios del consejo²²² de la Mesta (Madrid, 1731). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [146] Norte de la contratación de las Indias (Sevilla, 1672). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3173]
- [147] Historia legal de la bula In²²³ coena Domini, por don Juan Luis López (Madrid, 1768). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²²⁰ Tachado.

²²¹ En el ángulo superior izquierdo: *Quarto*.

²²² Tachado: *de*.

²²³ Subrayado: *in coena Domini*.

- [148] Varios papeles políticos impresos relativos a los negocios de España. 4²²⁴ volúmenes, pergamino.
- [149] Ordenanzas para el reemplazo del ejército (Madrid, 1770). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [150] Concordato del año 1753. [CCPB] // ^v
- [151] Comentarios a las ordenanzas de minas (Madrid, 1761). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3213]
- [152] Varios papeles tocantes a la causa de los marqueses de Aytona. 1 volumen, pergamino. [SI]
- [153] El Fuero Real de España, glosado por Alonso Díaz de Montalvo (Burgos, 1533). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [154] Memorial en el pleito sobre la agricultura y ganados de Extremadura. [CCPB]
- [155] Expediente del obispo de Cuenca, el señor Lancaster. [SI]
- [156] Recopilacio dels furs de Valencia (Ibidem, 1625). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [157] Política indiana, por Juan Solórzano Pereira (Madrid, 1647). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [158] Herrero, Resoluciones in quaestiones domini Aegidii de Castejon (Sevilla). [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2505]
- [159] Ordenanzas del comercio de Valencia, Burgos y Barcelona. 3 volúmenes en pergamino.
- [160] Defensa de la inmunidad eclesiástica, por el obispo de Cartagena de Indias, sobre los cuentos de las monjas de santa Clara de la misma ciudad (impresa año 1686). [CCPB]
- [161] Real ordenanza de montes y marina.
- [162] Puntos de etiqueta mandados por Felipe III. [CCPB]
- [163] Capitoli e ordinazioni della citta di Palermo (ibídem, 1630). 1 volumen, pasta, viejo. [ICCU]
- [164] Instrucción de pósitos (Madrid, 1753). [CCPB] // ^{8r}
- [165] Cédula sobre el canal de Manzanares del año 1770. [CCPB]
- [166] Teatro monárquico de España, por el ilustrísimo Portocarrero, etcétera (Madrid, 1700). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3249]
- [167] Cédula sobre la acequia imperial de Aragón del año 1768. [CCPB]
- [168] Decreto del rey sobre única contribución. 2 exemplares, uno en pergamino y otro en pasta.
- [169] Capitols del quitament de la ciutat de Valencia (ibídem, 1629). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [170] Memoires pour servir d l'Histoire naturelle des animaux, par monsieur Perrault (Paris, 1676). 1 volumen folio máximo, en pasta, con muchas y excelentes láminas. [ICCU]

²²⁴ Tachado: 3.

- [171] *Memoires pour servir a l’Histoire des plantes, par monsieur Dodart* (Paris, 1676). 1 volumen, pasta, folio máximo, con muchas láminas. [ICCU]
- [172] *Trattato della pittura, di Leonardo di Vinci* (Paris, 1651). 1 volumen, pergamino, con muchas láminas. [ICCU]
- [173] *Theatro de la Philosophia de los antiguos y modernos, con el Enchiridion de Epicteto* (Bruselas, 1669). 1 volumen, pasta, con muchas y buenas láminas. [CCPB]
- [174] *Palomino, De la pintura* (Madrid, 1715). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [175] *Herrera, De la agricultura* (Madrid, 1645). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [176] *Uztáriz, Teórica y práctica del comercio y de marina* (Madrid, 1742). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [177] *Descripción de san Lorenzo el Real, por el padre Santos* (Madrid, 1667). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [178] *Tratado de bóvedas, por Torixa* (Madrid, 1661). 1 volumen, pergamino, con láminas. [CCPB] //^{6v}
- [179] *Reglas militares del cavallero Melzo sobre el gobierno y servicio de la cavallería*. 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [180] *Libro de Montería, por Argote de Molina* (Sevilla, 1582). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [181] *Representación al rey sobre aumento de erario y otros puntos interesantes* (año 1732). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [182] *Discurso del capitán Lechuga sobre la artillería y fortificaciones* (Milán, 1611). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [183] *La fortificazione et expugnatione delle fortezze, dal cavaliere Tensini* (Venezia, 1624). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [184] *Della fortificazione delle citta, di Maggi* (Venezia, 1564). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [185] *Sardy, Architettura militare* (Venezia, 1639). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [186] *Traite de l’aurore boreale, par monsieur Mairan* (Paris, 1733). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [187] *Marci Tullii Ciceronis Opera* (Paris, opera Caroli Stephani, 1555). 4 volúmenes, pasta, nuevo. [CCPB]
- [188] *Salustio* [en]²²⁵ español (Madrid, por Ibarra, 1772). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [189] *Ovidii Opera cum variorum commentariis* (Basilea, 1550). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [190] *Quinto Curcio, traducido por don Mateo Ybáñez de Segovia y Orellana* (Madrid, 1749). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [191] *Obras de Plutarco*. 3 volúmenes en pergamino. Los 2 primeros contienen las *Vidas de los hombres ilustres*, traducidas por el cronista Alfonso de Palencia y están impresos

²²⁵ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

en Sevilla, 1491; el tomo tercero abraza los Morales, traducidos por Diego Gracián, impreso en Alcalá, 1548. [CCPB] [CCPB] //^{9r}

²²⁶Libros en folio

- [192] Crónica de don Juan II de Portugal (em Lisboa, 1622), en portugués. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [193] Conquista de Cataluña, por el marqués de Olías y Mortara. 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [194] Historia de México [sic], por Gomara (Zaragoza, 1552). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [195] Expulsión de los judíos de Orán, año 1667. [CCPB]
- [196] Viage de Felipe II a Portugal (Madrid, 1622), en portugués. 1 volumen con láminas y pergamino. [BDRAH]
- [197] Historia de Filipinas, por el padre Colin. [CCPB]
- [198] Discurso sobre el origen de los heraldos, reyes de armas, etcétera (Madrid, 1693). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [199] Sitio de Breda <rendida a Felipe IV> (Antuerpiae, 1627). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [200] López Madera, Excelencias de la Monarquía de España (Valladolid, 1597). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [201] Corona real de España, por el padre Argay[z]²²⁷ (Madrid, 1668). 1 volumen, pasta (este es [...] ²²⁸ de los falsos cronicones). [CCPB]
- [202] Historia de las conquistas del Nuevo Reyno de Granada (Amberes). [CCPB]
- [203] Conquista de las Islas Malucas, por Bartolomé Leonardo de Argensola (Madrid, 1609). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [204] Historia del marqués de Pescara y otros capitanes, escrita por el maestro Valles (impresa mediado del siglo XVI). [CCPB] //^{9v}
- [205] Effigies principum regiae familiae Mediceorum Etruriae. Colección de láminas excelentes. 1 volumen, folio mayor, en pasta. [ORBIS]
- [206] Genealogie de la maison de la Tour (Bruselas, 1709). 3 volúmenes, folio mayor, con muchas láminas, pasta. [ICCU]
- [207] Colección de retratos de los emperadores. 1 volumen, folio mayor. [SI]
- [208] Histoire genealogique de la maison de France, par Scevola et Louis de Sainte Marthe (Paris, 1647). 2 volúmenes, pergamino. [ICCU]
- [209] Historia de la Casa de Lara, por don Luis Salazar y Castro (Madrid, 1696). 4 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]

²²⁶ En el ángulo superior izquierdo: *Quinto*.

²²⁷ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²²⁸ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

- [210] Historia de la Casa de Lara, por el mismo autor (Madrid, 1685). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [211] Glorias de la Casa Farnés, por el mismo (Madrid, 1716). 1 volumen, pasta. [ICCU]
- [212] Garibay, Ilustraciones genealógicas de los católicos reyes de España (Madrid, 1596). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [213] Historia genealógica della familia Carafa (Napoli, 1691). 3 volúmenes, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3272]
- [214] Motivos con que el conde de Salvatierra solicita que [el]²²⁹ rey le honre con la dignidad de Grande de España. 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [215] Nobiliario de²³⁰ los reyes y títulos de España, por Alonso López de Haro (Madrid, 1622). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [216] Teatro genealógico delle famiglie nobili di Sicilia (Palermo, 1647). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [217] Antigüedad de la casa del marqués de Solera (Nápoles, 1696). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //10r
- [218] Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla, por Berni y Catalá (Valencia, 1769). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3244]
- [219] Historia delle revolutioni di Francia sotto Luigi XIV (Venetia, 1655). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [220] Memorie storiche dela citta di Catania (Catania, 1639). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [221] Historia de la guerras de Hungría desde el año 82 hasta el de 88, por el padre Montalbo, gerónimo (Palermo, 1693). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [222] Memorias de los monarcas othomanos (Madrid, 1684). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [223] Memorial del origen de la Casa de Valera, su apellido Ruiz de Alarcón (1652). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [224] De las guerras de Flandes, por el padre Estrada (Colonia, 1681). 4 volúmenes, pasta, malos. [CCPB]
- [225] De las guerras civiles de Francia, por Enrico Caterico, traducido al español (Madrid, 1660). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [226] Grandezas de Roma, por el doctor Díaz Vara Calderón (Madrid, 1673). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3624]
- [227] De rebus germanicis sub Mathia Ferdinandis II et III, a Joanne Lotichio (Francfort, 1646). 1 volumen, pasta. [ICCU]
- [228] Memorias de Felipe de Comines (Amberes, 1643). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]

²²⁹ Rotura de la materia sustentante.

²³⁰ *Tachado*.

- [229] Genealogía de la Casa de Trocifal, etcétera, y su apellido Suárez²³¹ (Madrid, 1656). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB] //10v
- [230] Historia de Italia, por Guichardini (Madrid, 1683). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [231] Les estats royaumes etcétera du monde (Paris, 1627). 1 volumen grueso, pergamino. Otra²³² edición de 1628. [CCPB]
- [232] Pedro Mexía, Historia imperial y cesárea (Madrid, 1655). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [233] Anales del mundo y señaladamente de España, por el doctor Martín Carrillo (Zaragoza, 1634). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [234] Justificación de la Grandeza de primera clase del VII marqués de Villafranca, por don Luis de Salazar y Castro (Madrid, 1704). 1 volumen, pergamino, viejo (dos ejemplares). [CCPB]
- [235] Ristretto del numero dei fuochi, anime e valore del regno di Sicilia, conforme l'enumerazione fatta dal duca di Medina de Rioseco (Palermo, 1642). 1 volumen, pergamino. [ECIIS]
- [236] Árbol de los descendientes del emperador Rudolfo I.
- [237] Reglamento para la infantería y cavallería de España (Madrid, 1704). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2459]
- [238] Campones [sic], Tratado de la regalía de la amortización (Madrid, 1765). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [239] Nueva recopilación y autos acordados (Madrid, 1752). 3 volúmenes, pergamino. [REBIUN]*
- [240] Cort[e]²³³ del reyno de Aragón del siglo XVI (Zaragoza, 1608). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]*
- [241] Furs de Valencia en las corts de Monzon any 1626 (Valencia, 1635). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [242] B[o]vadilla,²³⁴ Política para corregidores (Madrid, 1759). 2 volúmenes, pergamino y el primero duplicado de otra edición antigua. [CCPB] //11r

En quarto mayor

- [243] Les vies des hommes illustres de Plutarque (Paris, 1694). 1 volumen, pasta. [CBNF]
- [244] Vida del cardenal don Baltasar de Moscoso y Sandoval, por el padre Alonso de Andrade (Madrid, 1668).²³⁵ 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2665]

²³¹ *Subrayado.*

²³² *Subrayado: Otra edición de 1628.*

²³³ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²³⁴ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²³⁵ Tachado: *l.*

- [245] Fábrica y uso de varios instrumentos matemáticos, por el padre Zaragoza, jesuita (Madrid, 1675). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [246] Thesoro político (Milán, 1600). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 3326]
- [247] Vita della beata Gertruda, da Giovanni Lanspergio (Venezia, 1589). 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2662]
- [248] Historia, di Pietro Giovanni Capriata, dei movimenti d'arme in Italia dal 1613 fino 1634 (Génova, 1638). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [249] Examen marítimo, de don Jorge Juan (Madrid, 1771). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [250] Dottor vol[gar]²³⁶ o vero compendio di tutte le leggi, da Giovanni Battista de Luca (Roma, 1673). 7 volúmenes, pasta italiana. [CCPB]
- [251] Strada, Guerre de Fiandria (Roma, 1638). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [252] Cours de Physique experimentale, par le pere Pezenas (Paris, 1751). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [253] Pharmacopoeia matritensis (Madrid, 1739). 1 volumen,²³⁷ pasta italiana. [CCPB]
- [254] Juvenalis et Persii Satyra cum notis Casauboni (Lugduni, 1695). 1 volumen, pasta italiana. [CCPB] //11v
- [255] Tibulli Opera poetica (Amsterdam, 1708). 1 volumen, pasta italiana.
- [256] Propertii Elegiae (Amsterdam, 1702). 1 volumen, pasta italiana. [CCPB]
- [257] Maison rustique ou Economie des bens de campagne (Paris, 1763). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [258] Noticias del gobierno de la Hacienda de Castilla, por Francisco Carrillo. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [259] Fundación del convento de Jesús María de México (México, 1684). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [260] Fundación y constituciones del orden del Toysón de Oro (Madrid, 17²³⁸26). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [261] Aldrete, Antigüedades de España (Amberes, 1614). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [262] Anacephalaeoses seu Acta regum Lusitaniae, aucthore patre Vasconcellio (Antuerpiae, 1621). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [263] Histoire General de Portugal, par monsieur Le Quien de la Neufville (Paris, 1700). 2 volúmenes, pasta. [ICCU]
- [264] Historia del reyno de Chile, por el <padre>²³⁹ Ovalle (Roma, 1648). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [265] Dictionarium antiquitatum romanorum et greicarum, auctore Petro Danetio (Paris, 1698). 1 volumen, pasta. [CCPB]

²³⁶ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²³⁷ Tachado: *pergamino*. Mancha de tinta.

²³⁸ *Tachado*.

²³⁹ Mancha de tinta.

- [266] *Historia generale del reame di Napoli, del abate domino Placido Troyli* (Napoli, 1747). 9 volúmenes y falta el primero, con el qual serán 10; en pasta italiana, nuevos. [CCPB]
- [267] *Compendio de la Historia romana*,²⁴⁰ por los padres Catrou y Roville, traducido por el padre Haller (Valencia, 1735). 3 volúmenes, pasta, malos. [CCPB] //^{12r}
- [268] *Tesoro político, di Girolamo Bordone* (Milano, 1600). 2 volúmenes, pergamino, viejos. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3326] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3327]
- [269] *L'ambassadeur et ses fonctions, par monsieur Wicquefort* (Colonia, 1690). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [270] *Regalía del aposentamiento de corte, por Bermúdez* (Madrid, 1738). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3215]
- [271] *Logros de la monarquía en aciertos de un valido al rey Carlos II* (Madrid, 1669). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3723]
- [272] *Salcedo, Curia eclesiástica* (Madrid, 1749). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [273] *Defensa de don Melchor Centellas de Borja sobre el socorro de Roma*. [CCPB]
- [274] *Quaestio de potestate regia in providendis episcopis regni Lusitaniae, et caetera*. [SI]
- [275] *Historia del comercio de Europa, traducido de francés por don Domingo Marcoleta* (Madrid, 1772). 4 volúmenes, pasta, nuevos; el primer tomo está duplicado. [CCPB]
- [276] *Memorias sobre la granza o rubia y su cultivo, con la descripción de los molinos para reducirla a polvo* (Madrid, 1763). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [277] *Pintura de la Inglaterra, por monsieur Grenville, traducida por Marcoleta* (Madrid, 1770). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2661]
- [278] *Elementos de architectura civil, escritos en latín por el padre Rieger y traducidos por el padre Benavente* (Madrid, 1763). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [279] *Della Architettura de Vitruvio, tradotta de monsignore Daniel Barbaro, patriarca d'Aquileja* (Venezia, 1567). 1 volumen, pergamino, viejo. [ICCU]
- [280] *Instrucción sobre la navegación de Tajo, Manzanares, etcétera, por Pontero*. 1 volumen, pergamino (Madrid, 1756). [CCPB] //^{12v}
- [281] *Idea del segretario*,²⁴¹ di Bartolomeo Zuchi (Venezia, 1600). 4 volúmenes, pergamino, viejos. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3779] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3780]
- [282] *Bilancia politica, di Traiano Bocalini* [Castellana [sic], 1678]. 3 volúmenes, pasta italiana. [CCPB]
- [283] *Instrucciones de san Luis, rey de Francia, a su familia, traducidas por don Joaquín Molés* (Madrid, 1767). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3323]
- [284] *Nutrición real o reglas para criar los reyes de los siete a los catorce años, por don Pedro González de Mendoza* (Madrid, 1671). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3731]

²⁴⁰ Mancha de tinta.

²⁴¹ Tachado: *por*.

- [285] Statuti della Academia di san Luca di Roma.
- [286] Heister, Cirugía completa, traducida por García Vázquez (Madrid, 1747). 4 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [287] Ribera, Restauración de la medicina antigua (Madrid, 1731). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3551]
- [288] Monrava, Impugnación de las obras de cirugía del doctor Ribera (Madrid, 1729). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [289] Delle regole dell'infanteria,²⁴² da²⁴³ Flavio dell'Uva (Roma, 1639). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [290] Disciplina del arte militare <o vero fucina di Marte> (Venezia, 1641). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [291] De la naturaleza del cavallo, por Pedro Fernández de Andrada (Sevilla, 1580). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [292] Los estragos del temblor (Nápoles, 1697). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [293] La Poetica, di Giorgio Trissino (Vicenza, 1529). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [294] Obras en verso del príncipe de Esquilache (Amberes, 1654). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [295] Ariosto, L'Orlando furioso (Venezia, 1556). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [296] La zerda resonante o virtudes del duque de Medinaceli, virrey de Nápoles (Ibidem, 1697). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //13^r

En cuarto mayor

- [297] Plantas de las fortificaciones del estado de Milán, por don Joseph Chafrión, dedicada a Carlos II. [CCPB]
- [298] Descriptio comitatus Hollandiae (Amsterdam). [CCPB]
- [299] Atlas General o Introduction a la Geographie, par monsieur Le Rouge (Paris, 1748). 1 volumen, pasta, con láminas. [ICCU]
- [300] La Geografia di Tolomeo, tradotta da Ruscelli (Venezia, 1574). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [301] Les plans de toutes les villes de France, par monsieur Tassin (Paris, 1638). 1 volumen, pasta y es la segunda parte. [CCPB]
- [302] Prospettiva di fortificationes, da Girolamo Portigiani. 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [303] Diccionario, de Sobrino (Bruselas, 1744). 2 volúmenes, pasta, malos. [CCPB]
- [304] Abrege de la Bible, par monsieur Mace (Paris, 1704). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [305] Obras de santa Teresa (Madrid, 1752). 6 volúmenes, pasta, nuevo. [CCPB]

²⁴² Tachado: p.

²⁴³ Mancha de tinta.

- [306] Obras del venerable Ávila (Madrid, 1759). 9 volúmenes, pasta, nuevo. [CCPB]
- [307] Molina, De la oración.
- [308] Obras de san Juan de la Cruz (Madrid, 1649). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [309] Kempis, traducido (Bruselas, 1661). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [310] Officium beatae Mariae Virginis (Antuerpiae, 1652). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [311] Vida de santa Juana Fremiot de Chantal. 1 volumen, pasta. [CCPB] //^{13v}
- [312] De los santos de Córdoba, por el padre Martín Roa (Sevilla, 1615). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [313] Historia de Nuestra Señora de la Caridad de Yllescas. 1 volumen, pergamino.
- [314] Vie de saint Jean-Francois Regis, per le père Daubenton (Paris, 1716). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [315] La vie de Jesus Christ (Paris, 1678). 1 volumen, pasta. [CBNF]
- [316] Vita de san Lidano,²⁴⁴ protettore di Sezza (Roma, 1641). 1 volumen, pergamino. [BG]
- [317] Vita di san Nicola da Tolentino (Napoli, 1698). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [318] Padre Lezana, Vida de santa María Magdalena de Pazzis. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [319] Vida de doña Juana Valois, reyna de Francia, por el padre Manero (Madrid, 1654). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [320] Theatro sacro d'ogni materia predicabile, dal padre Girolamo Gattico (Venezia, 1641). 2 volúmenes, rústica. [CCPB]
- [321] <Historia>²⁴⁵ del duque Federico²⁴⁶ (Nápoles, 1687). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [322] El devoto peregrino, del padre Castillo (Madrid, 1705). 1 volumen, pergamino, con láminas. [CCPB]
- [323] Trabajos de Jesús, por el padre fray Tomé de Jesús (Zaragoza, 1631). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [324] Lecho armoniosa delle sphere celesti. Dialoghi e discorsi dei santi,²⁴⁷ da Francesco Gizzio (Napoli, 1693). 1 volumen, pergamino. (Son dos exemplares). [ICCU]
- [325] Chi mal viue mal muore, dal padre Galiberti (Madrid, 1744). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //^{14r}
- [326] Tumultos de la ciudad y reyno de Nápoles, año de 1647. 1 volumen, pasta.²⁴⁸ [CCPB]
- [327] Honras de Felipe IV en las monjas de la Encarnación.²⁴⁹ 1 volumen, pasta, con muchas láminas.
- [328] 5 tomos sueltos de obras incompletas. [SI] //^{14v} //^{15r}

²⁴⁴ Tachado: (.)

²⁴⁵ Tachado: *Obras*.

²⁴⁶ Tachado: *o engaños*.

²⁴⁷ Tachado: (.)

²⁴⁸ Tachado: *Obra pía para remediar la miseria de España, por Bernardo War*.

²⁴⁹ Tachado: (.)

²⁵⁰ **En cuarto regular**

- [329] Secretos de artes liberales y mecánicas, por don Bernardo Montón (Madrid, 1734). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [330] El ente dilucidado: discurso de que hay animales racionales invisibles, por el padre Fuente la Peña (Madrid, 1676). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [331] Euclides illustratus, a patre Zaragoza (Valencia, 1673). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [332] Idem, Trigonometría hispana (ibidem). [CCPB]
- [333] Cartilla artrológica [sic] y médica, por don Diego de Torres (Salamanca, 1727). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [334] El espejo del cavallero en ambas sillas (Madrid, 1671). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [335] Diálogos sobre las campañas de Flandes, por don Román Montero de Spinosa (Bruselas, 1654). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [336] Discursos militares, escritos por el duque de Roan (Amberes, 1652). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [337] Espejo y disciplina militar, por Francisco de Valdés (Bruselas, 1596). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [338] La campaña de Manfredonia. Tratado matemático, por don Francisco Baldasor (Sevilla, 1726). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [339] L'arte dei cavalli, de Marino Garzoni (Venezia, 1700). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [340] Murillo, De la medicina griega (Madrid, 1670). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3553]
- [341] Padre Álvarez, Elementos de Euclides (Madrid, 1739). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [342] Pereyra, Tratado de calenturas (Madrid, 1768). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3549] //15v
- [343] Coloquios de albeytería. 1 quaderno en rústica. [CCPB]
- [344] Regimen sanitatis salernitanum, ab Arnaldo de Villanova, correctum, editum saeculo XV. 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [345] Geometria, di Girolamo Catanio (Brescia, 1571). 1 volumen, pergamino, viejo. [ICCU]
- [346] Arte militare, dal medesimo (Brescia, 1608). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [347] Hugo de Omerique, Analysis geometrica (Cádiz, 1698). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [348] Borbón, Flumen vitale, opus medicum (Zaragoza, 1736). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [349] Aritmética, de Claudio Polanco (Madrid, 1727). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁵⁰ En el ángulo superior izquierdo: *Primero*.

- [350] Murillo, De las plantas que se han hallado en esta corte (Madrid, 1674). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [351] Arte de esquadronar y ejercicios de infantería, por don Melchor Alcázar y Zúñiga (Madrid, 1703). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [352] De cometis, auctore Francisco Fernández Raxo (Madrid, 1578). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [353] Manejo real del cavallo (Madrid, 1733). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [354] Arte de esgrima (año 1758). 1 volumen con láminas. [CCPB]
- [355] Ocios del conde Rebolledo (Amberes, 1660).²⁵¹ 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [356] Salazar y Hontiveros, Poesías (Madrid²⁵²). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [357] La niteti, en español e italiano. 1 volumen en pasta. [CCPB]
- [358] Nápoles recuperada, poema del príncipe de Esquilache (Zaragoza, 1651). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [359] Quaresma poética (año 1739). [CCPB]
- [360] Villamediana, Poesías (Madrid, 1634). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //^{16r}
- [361] El Pelayo, poema de Solís Folch de Cardona (Madrid, 1754). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [362] Poesías, de don Luis de Ulloa Pereira (Madrid, 1659). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [363] La hermosura sin lunar de María Santísima, poema (Madrid, 1762). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [364] Obras de Gerardo Lobo (Madrid, 1738). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [365] Consuelo de Dios, canción de don Alonso Carrillo Lasso a su madre (Córdoba, 1625). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [366] El venceslao, drama en italiano y español. [BG]
- [367] Seyxas y Lovera, Teatro naval hydrográfico o del fluxu y refluxo (Madrid, 1688). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [368] Epinoy, Compendio de la esfera y uso del globo (Madrid, 1768). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [369] L'usage des globes et des spheres, par monsieur Bion (Paris, 1728). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [370] Descrizione del regno dei Napoli (Ibidem, 1644). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [371] Soto y Marne, Reflexiones sobre Feyjoo (Salamanca). 2 volúmenes, pasta, malos. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2609]
- [372] Diario extranjero, noticias de las bellas artes, por Nipho (Madrid, 1763). 1 volumen, pergamino. [CBNE]
- [373] Deleyte de la discreción o agudezas y dichos (Madrid, 1743). 1 volumen, pasta. [CCPB]

²⁵¹ Tachado: 4.

²⁵² En blanco.

- [374] La sinagoga de gl'ignoranti, da Tomaso Garzoni (Venezia, 1589). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [375] Villafañe, Speculum grammaticorum (Madrid). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [376] Paleographia española. 1 volumen, pasta. [BG] //16^v
- [377] Contaut, Gramatia [sic] española y francesa (Madrid, 1763). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [378] Garzoni, La piazza di tutte le professioni del mondo (Venezia, 1595). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [379] Arbre de toutes les sciences (Lyon, 1766). 1 volumen, rústica. [CCPB]
- [380] Alderete, Origen de la lengua castellana (Roma, 1606). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [381] Ladvoat, Diccionario histórico (Madrid, 1753). 5 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [382] Obelisco fúnebre a la memoria de Calderón de la Barca (Madrid, 1684). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [383] Viana, Luz²⁵³ clarísima para aspirar a la perfección (Madrid, 1672). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [384] Monarquía hebrea, por el marqués de san Felipe (Madrid, 1746). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [385] Carta del venerable Palafox a Inocencio X. 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [386] Auto de fe (en Madrid, 1680). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3180]
- [387] Conversión del duque de Brunsvick. 1 volumen, pergamino. [BG] *
- [388] La religión o de los dogmas y misterios de la fe (Madrid, 1771). 1 volumen, pasta. Obra traducida del francés.
- [389] Pérez de Valdivia, Aviso de gente recogida (Madrid, 1678). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2611]
- [390] Nieremberg, Obras y días, manual de señores y príncipes (Madrid, 1641). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [391] Vascones, Destierro de ignorancias (Madrid, 1662). 1 volumen, pergamino viejo. [CCPB] //17^r

²⁵⁴ Libros en quarto regular

- [392] Ribadeneyra, Flos sanctorum (Madrid, 1717). 6 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [393] Autos, de Calderón (Madrid, 1717). 6 volúmenes, pergamino, viejo. [CCPB]
- [394] 10 manuscritos. 5 volúmenes sueltos.
- [395] Exequias de don Luis I (Madrid, 1725). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁵³ *Tachado.*

²⁵⁴ En el ángulo superior izquierdo: 2.

- [396] Exequias de doña María de Austria en Panplona (Ibidem²⁵⁵). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [397] Idem de Felipe V en Ceruera. 1 volumen, pasta. [BG]
- [398] Proclamación de Fernando VI allí mismo. [BG]
- [399] Proclamación de Carlos III en Murcia . 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [400] Pastoral e instrucciones de Benedicto XIV (Madrid, 1761). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [401] Tránsito de Felipe IV.
- [402] Entrada de Carlos III en Madrid.
- [403] Fiestas de Barcelona en²⁵⁶ la llegada y casamiento de Felipe V.
- [404] Obelisco histórico en Zaragoza a la memoria del²⁵⁷ infante don Baltasar Carlos de Austria. [CCPB]
- [405] Constituciones de la escuela de Christo en el hospital de italianos (Madrid, 1653). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [406] Constituciones de la congregación de la Concepción y san Judas Tadeo en San Millán (Madrid, 1767). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2604]
- [407] Constituciones del Refugio y su colegio de niñas. [CCPB]
- [408] Bossuet, El célebre catecismo. [CCPB]
- [409] Historia de Nuestra Señora de Atocha, por el padre Cepeda. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [410] Vida de san Antonio Abad, por Blas de Zevallos. 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB] //17v
- [411] Ribadeneira, Vida de san Ignacio (Madrid, 1583). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [412] Vida de san Joaquín, por el padre León. 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [413] Vita di Maria Vergine e di san Giovanni Batista, da don Silvano Razzi (Florencia, 1590). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [414] Vida del venerable Corleon, capuchino. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [415] Vita di san Bernardo (Napoli, 1634). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2708]
- [416] Vida de san Pedro de Alcántara, por el padre Huerta (Madrid, 1669). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [417] Vida de san Juan de Sahagún, por el padre Castelblanco (Madrid, 1669). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [418] Vida de san Andrés Avelino. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [419] Vida de san Felipe Neri, por Luis Crespi de Borja (Valencia, 1673). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [420] Vida de san Cayetano. 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁵⁵ Tachado: *I*.

²⁵⁶ Mancha de tinta.

²⁵⁷ Repetido: *del*.

- [421] Traslación del cuerpo de san Juan de Dios (Madrid, 1667). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [422] Vida de fray Tomás de la V[irgen],²⁵⁸ trinitario descalzo (Madrid, 1678). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [423] [Vida]²⁵⁹ de san Hermenegildo, por Ponce de Sala (Madrid, 1680). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2595]
- [424] [Vida] de Santa Teresa, por Yepes (Zaragoza, 1606). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [425] La misma, traducida en italiano (Roma, 1623). 1 volumen, pergamino. [BG]
- [426] [Vida] de santa Osana de Mantua, por el padre Serafín Tomás Miguel. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [427] [Vida] de santa Rosalía. 1 volumen, pergamino.
- [428] [Vida] de san Juan de Dios, por el obispo Govea (Madrid, 1669). 1 volumen, pasta. [CCPB] //18r
- [429] Vida de fray Francisco de San Nicolás, descalzo (Madrid, 1681). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [430] [Vita] della beata Chiara di Montefalco (Foligno, 1640). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [431] [Vida] de san Antonio de Padua, por el padre Pacheco (Madrid, 1647). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [432] [Vida] de san Nicolás de Tolentino, por el padre Sicardo (Madrid, 1701). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [433] [Vida] de san Pío V, por el padre Lorea (Valladolid, 1713). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [434] [Vida] del venerable Luis de la Puente (Salamanca, 1652). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [435] [Vida] de san Francisco Solano, por el padre Córdova (Madrid, 1643). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [436] [Vita] di san Camillo de Lellis, dal padre Cicatelli (Napoli, 1627). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [437] [Vida] de santa Getrudis, por el padre Andrade (Madrid, 1663). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [438] [Vida] de santo Tomás de Villanueva, por el padre Salón (Valencia, 1652). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [439] [Vida] de san Juan de Mata y [de]²⁶⁰ san Félix de Valois, por el padre Andrade (Madrid, 1668). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [440] [Vida] de santo Domingo de Silos, por el padre Castro (Madrid, 1688). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁵⁸ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁵⁹ Incorporamos entre corchetes la palabra [vida] en aquellos lugares en que es sustituida en el texto por guiones.

²⁶⁰ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

- [441] [Vida] de san Antonio de Padua, por el padre Mestre (Madrid, 1735). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [442] [Vida] de san Luis Bertran, por el padre Saborit. 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2674]
- [443] [Vida] de santa María de Cervellón, por el padre Interián de Ayala (Salamanca). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [444] [Vida] de san Benito, por el padre Berganza (Madrid, 1733). 1 volumen, pergamino. [BG]
- [445] [Vida] de san Isidro Labrador (Madrid, 1741). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //18v
- [446] Vida del ilustrísimo Pimentel, obispo de Cuenca. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [447] [Vida] de santa Rosa de Viterbo (Madrid, 1675). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [448] [Vida] del venerable Luis de Sanvitores, jesuita (Madrid, 1683). 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2663]
- [449] [Vida] del venerable Gregorio López, por el licenciado Lossa (Madrid, 1642). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [450] [Vida] de san Pedro Pascual, por el padre Colombo. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [451] [Vida] de sor María de Jesús Angelopolita, por el licenciado Lemus (León, 1684). 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2664]
- [452] [Vida] de sor Juana de la Cruz. 1 volumen, pergamino.
- [453] [Vida] del venerable fray Francisco del Niño Jesús, carmelita descalzo (Madrid, 1670). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [454] [Vida] de doña Sancha, hija de don Alonso IX de León (Madrid, 1752). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [455] [Vida] de la venerable Juana de la Encarnación. 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 3315]
- [456] [Vida] de la emperatriz Leonor Magdalena Theresa (Valencia, 1729). 1 volumen, pasta. [CCPB]*
- [457] [Vida] de sor Mariana de santa [C]lara,²⁶¹ fundadora de las monjas de Mula (Murcia, 1736). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [458] [Vida]²⁶² de la venerable sor Inés de Benigánim, por el padre Tosca. 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 1680]
- [459] [Vida] de la venerable doña Luisa de Carvajal, por el licenciado Luis Muñoz (Madrid, 1632). 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2593]
- [460] [Vida] de la venerable doña María de Pol. [CCPB]
- [461] [Vida] de doña María Gasca de la Vega (Madrid, 1626). 1 volumen, pergamino. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2599]
- [462] [Vida] de doña María Ana, reyna de Portugal (Madrid, 1757). 1 volumen, pasta. [BG]

²⁶¹ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁶² Mancha de tinta.

[463] [Vida] del padre Manuel Padial, jesuita. 1 volumen, pasta. [CCPB] //19r

²⁶³En cuarto regular

- [464] Vida del venerable fray Domingo de Jesús María, carmelita (Zaragoza, 1669). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [465] [Vida] de sor Ángela Francisca de la Cruz (Madrid, 1712). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [466] [Vida] de fray Juan Pecedor (Madrid, 1665). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [467] [Vida] del venerable fray Inocencio de Chiusa (Madrid, 1673). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [468] [Vida] del venerable fray Francisco Molinero (Madrid). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [469] [Vida] del hermano Diego de Jesús (Cuenca, 1671). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [470] [Vida] de san Juan Capistrano (Madrid, 1691). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [471] [Vida] de san Juan de la Cruz, por fray²⁶⁴ Joseph de santa Teresa (Madrid, 1675). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [472] 12 tomos en pergamino de vidas de varios venerables de pronombre.
- [473] Letanía lauretana (Valencia, 1768). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [474] Padre Gianetti, Rosario di Maria (Roma, 1563). 1 volumen, pergamino. [ONB]
- [475] Historia de la cruz de Carabaca (Madrid, 1615). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [476] Historia de los santos de Medellil [sic] (Madrid, 1650). 1 volumen, pasta, viejo. [BG]
- [477] Veneración de la imagen de san Ignacio de Munébrega, por el padre Andrade (Madrid, 1669). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [478] Del martirio del santo niño Domingo del Val (Zaragoza, 1698). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [479] Risposta a alcune dimande sopra la vita di santa Rosalea, scritta dal padre Tornamira. 1 volumen, pergamino. [BG]
- [480] 9 tomos de apariciones, milagros, etcétera de varias imágenes de Nuestra Señora. //19v
- [481] Patrocinio de Nuestra Señora en España (Madrid, 1666). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [482] La Concepción defendida en 50 discursos, por don Diego Xarava de Castillo (Nápoles, 1674). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [483] Altare all'Imaculata Concezione eretto in palazzo (Napoli, 1643). 1 volumen, pergamino. [ICCU]

²⁶³ En el ángulo superior izquierdo: 3.

²⁶⁴ Mancha de tinta.

- [484] Memorial sobre el voto de la Concepción (Madrid, 1655). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2600]
- [485] Versos a la Concepción, san Joaquín, etcétera.
- [486] San Lorenzo defendido por hijo de Huesca, contra el doctor Ballester que le haze hijo de Valencia. 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [487] Relación del crucifijo de Ytzmiquilpan. 1 volumen, pergamino. [SIMURG]
- [488] [Relación] del Christo de los Affixidos. 1 volumen, pasta.
- [489] Ejercicios, del padre Rodríguez (Zaragoza, 1625). 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [490] Sábados dolorosos marianos, por el padre Martín Roxas (Madrid, 1740). 2 volúmenes, pergamino. [BG]
- [491] Luz clara de la noche oscura, sobre revelaciones y profecías, por el padre Camargo (Madrid, 1650). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [492] Historia de la sagrada Pasión, por el padre Palma (Madrid, 1762). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [493] Antorcha espiritual del alma, por el padre Villalva (Madrid, 1673). 1 volumen, pergamino. [CCP]
- [494] Modo d'instituire la congregazione del Santissimo Sacramento, dal padre Altamura (Napoli, 1640). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [495] Domenicale per tutto l'anno, dal medesimo (Napoli). 2 volúmenes, pergamino. [ICCU]
- [496] Sermones de la Concepción, por el padre Náxera. 1 volumen, pergamino. [ICCU] //^{20r}
- [497] Itinerario para²⁶⁵ ir al cielo, por el padre Andrade (Madrid, 1657). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [498] Compás de perfectos, Christo crucificado, por el padre Rojas (Madrid, 1681). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [499] La torre de David con el reloj de la muerte, por el ilustrísimo Rojas (Madrid, 1683). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [500] Garcés, Cartas de favor. 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [501] Padre Causino, Padre espiritual según el espíritu de san Francisco de Sales (Madrid, 1678). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [502] Padre Escaray, Voces del dolor por los pecados que se cometen en los trages profanos, afeytes, escotados, etcétera (Sevilla, 1691). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [503] Fiestas y sermones en la canonización de santa María Magdalena de Pazzis en Madrid (año 1672). 1 volumen, pasta. [CCPB].
- [504] Padre Navarro, Favores del cielo a santa Juana de la Cruz (Madrid, 1659). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [505] Vespertinas sagradas concionatorias, del padre Moreno (Madrid, 1702). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁶⁵ Mancha de tinta.

- [506] Padre Monreal, Escala de Jacob o excelencias de María Santissima (Zaragoza, 1750). 3 volúmenes, pasta, malos. [CCPB]
- [507] Señeri, El confesor instruido (Madrid, 1710). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [508] Lozano, David perseguido. 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [509] Lozano, El hijo de David (Madrid, 1732). 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [510] Idem, David penitente. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [511] La corte santa, del padre Causino (Madrid), 12 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [512] Tesoro de indulgencias (Cádiz, 1665). 1 volumen,²⁶⁶ pergamino. [CCPB]
- [513] Fiestas de Valencia a la Concepción (año 1663). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [514] Conquista espiritual de los jesuitas en el Paraguay, Paraná, etcétera (Madrid, 1639). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //20v
- [515] Cielo espiritual, trino y uno. 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [516] Teatro dell'eccellenze,²⁶⁷ privilegi, etcétera del santo rosario, dal padre Bruno (Napoli, 1698). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [517] De María Santísima del Buen Alumbramiento en la Merced de Segovia. 1 volumen, pergamino. [BG]
- [518] Fiestas de Granada en la beatificación de san Ignacio (Sevilla, 1610). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [519] Discursos morales en la muerte de doña Francisca María Ana Henríquez de Cabrera. [SI]
- [520] Venida de Nuestra Señora de Guadalupe a España, por el padre Montalvo (Lisboa, 1631). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [521] Juntas del Banco Nacional de san Carlos, año 1786. 2 volúmenes, pasta. [BG]
- [522] Viage de Felipe IV a la frontera de Francia, etcétera. 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3283]
- [523] 17 tomos sueltos de obras incompletas. [SI] //21r

²⁶⁸E[n]²⁶⁹ **quarto regular**

- [524] Historia de Felipe V, por el padre Aranaz (Pamplona, 1711). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3302]
- [525] Historia de la muerte de Henrico <IV> el Grande, escrita en francés por el padre Mateo (Madrid, 1625). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [526] Vida de Thomas Kouli-Kan (Madrid, 1741). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [527] Sucesos acaecidos en Europa desde 1700 hasta 1722, por don Baltasar Patiño, marqués del Castelar (Madrid). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁶⁶ Tachado: *p*.

²⁶⁷ Mancha de tinta.

²⁶⁸ En el ángulo superior izquierdo: *4*.

²⁶⁹ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

- [528] Oráculo de la Europa (Madrid, por los años 1745). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [529] La flor del mundo o descripción de Europa (Madrid, 1745). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [530] Guerra d'Italia dal 1613 fino al 1634, dal signore Pietro Capriata (Bologna, 1639). 2 volúmenes, pasta. [ICCU]
- [531] Journal de ce qui s'est fait en la cour de parlement sur les affaires des annes 1648 et 1649 (Paris, 1649). 1 volumen, pasta. [GALLICA]
- [532] Istoria delle guerre civili di Francia sotto Francesco II, Carlo IX, Henrico III et Henrico IV (Venetia, 1638). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [533] Istoria d'Italia, di Guichardini (Venezia, 1640). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [534] Compendio de los soberanos de Europa, por Trincado (Madrid, 1766). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [535] Bossuet, Discursos sobre la Historia universal (Madrid, 1767). 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [536] Relaciones del cardenal Bentivoglio (Madrid, 1638). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [537] Ungría restaurada del yugo otomano (Barcelona, 1688). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3356] //^{21v}
- [538] Vida de don Felipe Guillermo, conde palatino del Rhin (Madrid, 1682). 1 volumen, p[e]rgamino.²⁷⁰
- [539] Guerras de Flandes desde 1559 hasta 1609 (Madrid, 1623). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [540] Alteraciones de los estados de Flandes después de la llegada de don Juan de Austria (Madrid, 1601). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [541] Historia de Moscovia, por Villegas y Piñateli (Madrid, 1736). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [542] Vida de Carlos V, por Vera y Zúñiga. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [543] Mesina escarmentada del yugo de los franceses (Palermo, 1675). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3294]
- [544] La guerra del Palatinado, de don Francisco de Ibarra, escrita por los años 1621. [PERSEE]
- [545] Memorie istoriche de' monarchi ottomani, di Giovanni Sagredo (Venetia, 1679). 1 volumen, pasta, viejo. [ICCU]
- [546] Guerras civiles de Inglaterra y muerte de su rey Carlos (Madrid, 1658). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [547] Comentaríos de don Bernardino de Mendoza de lo sucedido en los Países Baxos desde el año 1567 hasta el de 1577 (Madrid, 1592²⁷¹). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁷⁰ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁷¹ *Tachado*.

- [548] Molés, Guerra entre Fernando II, emperador romano, y Gustavo Adolfo, rey de Suecia (Madrid, 1637). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [549] Guerras de los Países Baxos desde 1588 hasta 1599, por don Carlos Colona (Amberes, 1635). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [550] Profecía política verificada en lo que sucede a los portugueses por su afición a los ingleses (Madrid, 1762). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3450] //^{22r}
- [551] Relación de la embajada que en nombre del rey Carlos II dio a Clemente X don Pedro Antonio Folch de Cardona ⁽²⁷²⁾. [CBNE]
- [552] Vida del grande don Luis de Attayde, escrita por Joseph Pereira de Macedo (Madrid, 1633). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [553] Infortunios de Alonso Ramírez, navegando por sí solo y sin derrota y dando la vuelta al mundo (México, 1690). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [554] Presagimenti dell’Austria e della Spagna, e dei progressi degli eretici, etcétera (Colonía, 1643). 1 volumen, pergamino. [BG]
- [555] Las leyes de partida, publicadas por Berni (Valencia, 1758). 6 volúmenes, incluso el índice, en pasta, nuevos. [CCPB]
- [556] Arcos, Ordenanza de cavallería (Madrid, 1757). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [557] Epistola pro Philippo V eiusque jure, et caetera (Nápoles, 1703). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [558] Derecho del rey a los estados poseídos por el emperador Carlos VI (Madrid, 1742). [CCPB]
- [559] De jurisdictione ducis belli iuxta foros Aragonum. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [560] Ley de sucesión establecida en cortes generales, por Hipólito García de Soto (Madrid, 1751). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3221]
- [561] Melgarejo, Compendio de los contratos públicos (Madrid, 1744). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [562] Apuntamiento sobre las leyes de la recopilación de Castilla, por Berni (Valencia, 1760). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [563] Vota et motiva sententiae late pro priore et canonicis ecclesiae Pilari²⁷³ (No se sabe más por estar rasgada la primera hoja). [CCPB] //^{22v}
- [564] Informe de la ciudad de Toledo al Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas ⁽²⁷⁴⁾1758). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [565] Ciencia de corte, espada y toga (Valencia, 1736). 6 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [566] Correo general de España, por don Mariano Nipho (Madrid, 1769). 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [567] Filosofía moral del conde Tesauero.
- [568] Lógica, de Piquer. [CCPB]

²⁷² *En blanco.*

²⁷³ *Tachado: etc.*

²⁷⁴ *Tachado.*

- [569] Secretario y consejero de señores y ministros: sus obligaciones, etcétera (Madrid, 1667). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3727]
- [570] Diálogos de la pintura, su origen, etcétera, por el Carducho (1633). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [571] Arte de ballestería y montería, por Alonso Martínez de Espinar (Madrid, 1644). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3594]
- [572] Advertencias para príncipes y embajadores, por don Christóval Benavente y Benavides (Madrid, 1643). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2668]
- [573] Compendio de Vitruvio (Madrid, 1761). 1 volumen. [CCPB]
- [574] Compañía guipuzcoana de Caracas (año 1765). [CCPB]
- [575] Marco Aurelio y reloj de príncipes, por don Antonio Guevara, obispo de Mondoñedo (en italiano, Venezia, 1571). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [576] Trofeos de la paciencia y reglas a los ministros de las audiencias (Madrid, 1645). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [577] Testamento político, del cardenal Richelieu (Madrid,²⁷⁵ 1696). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [578] Espectáculo de la naturaleza, por el abad Pluche (Madrid). 16 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [579] Causa y remedio de los males públicos (Madrid, 1642). 1 volumen, pergamino. [CCPB] //^{23r}

²⁷⁶En cuarto regular

- [580] Galmace, Llave de la lengua francesa, en pergamino. [CCPB]
- [581] Año santo. Meditaciones para todos los días, por don Aquiles Napolitano (Madrid, 1658). 1 volumen, pergamino.²⁷⁷ [CCPB]
- [582] Historia real y sagrada, por don Juan de Palafox (Valencia, 1660). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [583] Año espiritual y otros opúsculos, del mismo venerable señor. 1 volumen en pergamino. [CCPB]
- [584] Discursos espirituales, por el mismo. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [585] Libra astronómica y filosófica, por don Carlos Sigüenza (México, 1690). 1 volumen, pergamino.²⁷⁸ Son <nueve>²⁷⁹ ejemplares.²⁸⁰ [CCPB]

²⁷⁵ *Tachado.*

²⁷⁶ En el ángulo superior izquierdo: 5.

²⁷⁷ Rotura de la materia sustentante en la interlínea.

²⁷⁸ *Tachado.*

²⁷⁹ *Tachado.*

²⁸⁰ Mancha de tinta.

- [586] Allegationi per la causa delle religioni della citta di Messina co'padri della Compagnia di Gesu, composte per il padre Alagona (Verona, 1644). 1 volumen, pergamino. [BG]
- [587] Relación de la octava que a honra del beato Pedro de Alcántara se hizo en Palermo. 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [588] Ordenaciones para la venerable orden tercera de san Francisco. 1 volumen en pasta.²⁸¹ [CCPB]
- [589] Epistola pro Philippo²⁸² V ejusque jure ad hispaniarum imperium. 1 volumen, pasta. [CBNE]
- [590] Triunfo de la fidelidad murciana o proclamación de Carlos III en Murcia. 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [591] Officia santissimae diocesis toletanae. 1 volumen, pergamino. [BG]
- [592] Zaragoza, Geometria magna. 3 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [593] Relación de las fiestas de Barcelona con la llegada de Carlos III. 1 volumen.
- [594] Teses [*sic*] matemáticas defendidas en Cádiz, año 1688. 3 exemplares en pergamino. [BDH] //^{23v}
- [595] Mathematicae selectae propositiones, a Joanne Segura (Compluti, 1566). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [596] Vida de santa María de Cervellón, por el padre Interian de Ayala (Salamanca). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [597] Geroglíficos en la muerte de la reyna doña Margarita, por Antonio Ribero (Madrid, 1674). 1 volumen. [CCPB]
- [598] Villafañe, Speculum grammaticorum (Madrid,²⁸³ 1671). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [599] Constituciones de las monjas de san Francisco (Madrid, 1642). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [600] Tratado de las aguas termales de Trillo, por don Casimiro Ortega (Madrid, 1778).²⁸⁴ 1 volumen nuevo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3567]
- [601] Mendoza, Guerras de Granada (Lisboa, 1627). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [602] Obras de don Francisco Quevedo (Madrid, 1772). 6 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [603] Quinti Horatii Opera (Londini aneis tabulis 1733). 2 volúmenes, pasta, nuevos y de mucho pr[ec]io.²⁸⁵ [ICCU]
- [604] Grammaire des sciences philosophiques²⁸⁶ (Paris, 1764). 1 volumen, pasta, nuevo. [ICCU]

²⁸¹ Mancha de tinta.

²⁸² Mancha de tinta.

²⁸³ Rotura de la materia sustentante.

²⁸⁴ Rotura de la materia sustentante en la interlínea.

²⁸⁵ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

²⁸⁶ Mancha de tinta.

- [605] Instrucciones aritméticas, traducidas por el padre Fernando Scío (Madrid, 1772). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [606] Essai sur les haras (Turín, 1769). 1 volumen, pasta, nuevo. [ICCU]
- [607] Tratados de matemática, de Capmany y Bails (Madrid, 1772). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2638]
- [608] Lozano, Reyes nuevos de Toledo (Valencia, 1698). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [609] Instituciones del derecho civil de Castilla (Madrid, 1771). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2952]
- [610] Historia del establecimiento de la Iglesia, traducida del francés (Madrid, 1753). 6 volúmenes, pergamino. [CCPB] //^{24r}
- [611] Historia del cardenal Cisneros, escrita por el ilustrísimo Flechier (Zaragoza, 1696). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [612] Gallo, Compendio apologético de la religión christiana (Madrid, 1756). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [613] Campomanes, Disertaciones de los templarios (Madrid, 1747). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [614] Apología de la orden de Calatrava (Madrid, 1651). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [615] Colección de las providencias tomadas sobre el extrañamiento de los jesuitas (Madrid, 1767). 2 partes. [CCPB]
- [616] Primer instituto de la Cartuxa (Madrid, 1663). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [617] Historia del convento de Sopetran (Madrid, 1676). 1 volumen, pergamino. [BG]
- [618] Fundación de las capuchinas de Granada (Madrid, 1768). 2 volúmenes, uno en pasta y otro en pergamino. [CCPB]
- [619] Idea de una historia de la América septentrional, por Lorenzo Boturini Benaduci (Madrid, 1746). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [620] Historia del duque de Alva, don Fernando Álvarez de Toledo, etcétera, por Rustant (Madrid, 1751). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [621] Memorias de las reynas católicas, por el padre Flórez (Madrid, 1761). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4065] [CA-SB-FCMS, 4363]
- [622] Comentarios de la guerra española de Felipe V, por el marqués de San Phelipe (²⁸⁷Génova). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [623] Viage de Felipe IV a la frontera de Francia y su desposorio, etcétera (Madrid, 1667). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3283]
- [624] Viage de doña María de Austria, segunda muger de Felipe IV, desde Viena a Madrid (Ibidem, 1650). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2954] //^{24v}
- [625] Asturias ilustrada, por Trelles Villademoros (Madrid, 1760). 8 volúmenes, pergamino, nuevos. [CCPB]

²⁸⁷ Tachado: *M*.

- [626] Población general de España, por Estrada (Madrid, 1748). 3 volúmenes, pergamino, nuevos. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2667]
- [627] Reparos sobre los 12 primeros años del tomo VII de la Historia de España de Ferreras (Madrid, 1723). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [628] Origen de los Monteros de Espinosa (Madrid, 1735). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [629] Tratado de paz entre Francia, Inglaterra, España, etcétera, año 1748 (Madrid, 1749). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [630] Puga, Crisol de la española lealtad (Granada, 1708). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [631] Tumulto de Zaragoza del año 1766 (Ibidem, 1766). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [632] Delle rivoluzioni di Catalogna (Génova, 1644). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [633] Viage del cardenal don Fernando de Austria desde Madrid a Barcelona y Bruselas (Amberes, 1635). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [634] Dell'unione del regno di Portogallo alla corona de Castiglia, per il signore Franchi Conestaggio (Génova, 1585). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [635] Historia del levantamiento de Portugal, por el padre Seyner, agustino (Zaragoza, 1644). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [636] Viage del rey Carlos II a Aragón, año 1677 (Madrid, 1680). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3297]
- [637] Apología de don Francisco Díaz Cano, sobre su lealtad en servir al rey (Madrid, por los años 1740). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [638] La jornada de Madrid, papel de poesías y novelas. //^{25r}

²⁸⁸En octavo regular

- [639] Cédula y ordenanzas de la Compañía y fábricas de Estremadura (1746). [CCPB]
- [640] Arte de medir tierras (Madrid, 1752). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2881]
- [641] Retrato crítico de la corte y cortesano (Madrid, 1753). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [642] Obra pía y modo de remediar la miseria de España, por don Bernardo War (Madrid, 1767). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [643] Discurso sobre el establecimiento de los hospicios en España (Madrid, 1768). En rústica. [CCPB]
- [644] Numerato de quatro esquadrones y de la epata, áureo número, etcétera, por Juan de Ortega (Cádiz, 1624). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [645] Le²⁸⁹ geometrie pratique, par monsieur Ozanam (Paris, 1689). 1 volumen. [CCPB]
- [646] Gramática militar de táctica para la cavallería (Madrid, 1767). 1 volumen, pasta. [CCPB]

²⁸⁸ En el ángulo superior izquierdo: *l*.

²⁸⁹ Mancha de tinta.

- [647] Del origen de las enfermedades y del uso de los polvos purgantes, por don Juan Aylhaud (Aviñón, 1750). 1 quaderno en rústica. [CCPB]
- [648] Les histoires d'Herodote, par monsieur Du-Rier (Paris, 1677). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [649] Justini Historiarum libri (Venetiae, 1658). 1 volumen, pergamino.
- [650] L'Histoire poetique, <deu>²⁹⁰ pere Gautruche (Lyon, 1687). 1 volumen, pasta, viejo.
- [651] La amazona christiana: Vida de santa Theresa de Jesús, poema, por el padre Segura Benito (Valladolid, 1619). 1 volumen, pergamino. [CCPB] // ^{25v}
- [652] Tasso, Le sette giornate del mondo creato (Viterbo, 1607). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [653] El oráculo de la Europa (Madrid). [CCPB]
- [654] Les vrayes centuries et prophetie [*sic*] de maistre Nostradamus (Ruan, 1691). 1 volumen, pergamino, viejo. [BG]
- [655] Oeuvres <poetiques>, de Clement Marot (Paris, 1542). 1 volumen, pergamino. [CBNF]
- [656] Rime piacevoli di vari autori (Ferrara, 1590). 1 volumen, pergamino, viejo. [LCC]
- [657] Obras lyricas, de don Francisco de Bances y Candamo (Madrid). [CCPB]*
- [658] Medrano, Descripción del mundo (Bruselas, 1685). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [659] Suite du ²⁹¹<voy>age de Siam fait en 1685 (Amsterdam, 1687). 1 volumen, pasta. [CBNF]
- [660] Descripción de la provincia de Madrid, por don Thomás López (Madrid, 1763). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [661] Noticia geográfica del reyno y caminos de Portugal (Madrid, 1762). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [662] Voyage de Siam, des peres jesuites (Amsterdam, 1688). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [663] Uso del globo y del mapa (Madrid). 1 tomito, pergamino.
- [664] Itinerario d'Italia, di Francesco Scoto (Padova, 1659). 1 volumen, pasta, viejo. [ICCU]
- [665] Itinerario de las carreras de posta dentro y fuera del reyno, y de las monedas extranjeras (Madrid, 1761). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [666] Historia di Heliodoro (Venezia, 1636). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [667] Las Cuevas, Experiencias de amor y Fortuna (Madrid, 1666). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [668] Lettres du cardinal d'Ossant au roi Henri le Grand (Paris, 1627). 2 volúmenes, pasta italiana. [CBNF] // ^{26r}
- [669] Espeleta, Cartas misivas (Madrid, 1723). 1 volumen, pergamino. [CBNE]*
- [670] Pérez de Valenzuela, del mismo asunto (Pamplona, 1728). 1 volumen, pergamino. [CBNE]

²⁹⁰ *Tachado.*

²⁹¹ *Tachado.*

- [671] Historia de las cuevas de Salamanca (Ibidem, 1737). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [672] Le secretaire de la cour ou lettres familiares (Amsterdam). 1 volumen, pasta. [CCPB]
[CA-SB-FCMS, 3762]
- [673] El porqué de todas las cosas (Madrid, 1730). 1 volumen. [CCPB]
- [674] Muñoz, Aventuras del insigne poeta (Madrid, nada vale). [CCPB]
- [675] Tratado de reducción de monedas (Madrid, 1760). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [676] El diablo cojuelo. 1 volumen, pergamino.
- [677] Atlas geográfico de España, por López. 1 volumen, pasta, chico, con láminas.
- [678] Le²⁹² geographe Manuel, par l'abbé Expilly (Paris, 1765). 1 volumen, pasta, con láminas. [CCPB]
- [679] El juez de vidas ajenas (Madrid, 1753). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [680] Tesoro de la memoria, por Miguel Vargas (Madrid, 1658). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [681] Epistola comitis Adrani (Valentiae, 1658). 1 volumen, pergamino, son 6 exemplares.
- [682] Emblemas, de Solórzano (Valencia, 1658). 10 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [683] Cartas, del Donis, en italiano (Venezia, 1558). 1 volumen, pergamino, viejo. Libro poético.
- [684] Lettere, dal Bulifon (Pozzuoli, 1693). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [685] Los siete sabios de Grecia. Pasta, 1 volumen. //^{26v}
- [686] Billet, Gramática francesa (Madrid, 1688). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [687] Franciosini, Diálogos toscanos y españoles (Venezia, 1626). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB]
- [688] Ortografía española de la Real Academia. 1 volumen, pergamino.
- [689] Ortografía castellana, por Gutiérrez de Terán (Madrid). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [690] Domini Hieronymi Epistolae, Opera Petri Canisii (Lugduni, 1704). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [691] Sobrino, Gramática española y francesa (Bruselas, 1745). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [692] De la elección y método de estudios, por Fleuri (Madrid, 1717). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [693] Mayans, Cartas de varios autores españoles (Madrid, 1756). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [694] Arte de Nebrija.
- [695] De la maniere d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par monsieur Rollin (Paris, 1765). 4 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [696] Aventuras de Telémaco, en español (París, 1733). 2 volúmenes, pasta, malos. [CCPB]
- [697] Latinidad, de Torrecilla.

²⁹² Mancha de tinta.

- [698] Fastos de la Academia de la Historia. 2 volúmenes, pasta italiana.
- [699] Memorias de Trevoux (enero de 1742). 1 tomito en rústica. [CCPB]
- [700] Discurso sobre los autores e inventores de la artillería, por don Vicente de los Ríos (Madrid, 1768). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3666]
- [701] Saavedra, República literaria (Madrid, 1735). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [702] Nepveu, Reflexiones christianas (Tolosa, 1711). 4 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [703] Andrade, Meditaciones (Nápoles, 1705). 4 volúmenes, pergamino. [CCPB] //27r

²⁹³En octavo regular

- [704] Compendio de España, del padre Isla. 2 volúmenes, pasta. [CBNE]*
- [705] Teatro universal de España, descripciones de sus reynos, iglesias, etcétera (Madrid, 1738). 4 volúmenes, pasta italiana. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3091]
- [706] Histoire du Mexique, traduite de l'espagnol de don Antoine de Solis (Haya, 1692). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [707] La vita di Consalvo Ferrando di Cordova, detto il Gran Capitano, per monsignore Paolo Giovio, vescovo di Nocera e tradotta per Domenichi (Firenza, 1552). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [708] La vita di Ferrando Davalo, marchese di Pescara, dal medesimo autore (Firenza, 1551). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [709] Historia de los vandos, de los zegríes y abencerrages, traducida por Ginés Pérez de Hita (²⁹⁴Pamplona, 1706). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [710] Campaña de Portugal por Estremadura, año 1662, executado por don Juan de Austria, escrita por Mascareñas (Madrid, 1762). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [711] Compendio de la Historia de ²⁹⁵España, del padre Duchesne, traducido por el padre Antonio Espinosa, jesuita (Madrid, 1749). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [712] La libra, di Grivilio Vezzalmi (o Virgilio Malvezzi) en que se pesan las pérdidas y ganancias de España (Pamplona, 1639). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [713] Elogio de Maximiliano de Bethune, duque de Sully, escrito en francés por monsieur Thomas y traducido (Madrid, 1763). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3448]
- [714] Memoires secretes de la cour de France, contenant les intrigues du cabinet pendant la minorite de Louis XIV (Amsterdam, 1733).²⁹⁶ 3 volúmenes, pasta. [CCPB] //27v
- [715] Arte de negociar con los soberanos, por monsieur Pecquet, traducido del francés por Abreu²⁹⁷ y Bertodano (Madrid, 1741). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁹³ En el ángulo superior izquierdo: 2.

²⁹⁴ Mancha de tinta.

²⁹⁵ *Tachado*.

²⁹⁶ *Tachado*.

²⁹⁷ *Tachado*.

- [716] De los magistrados y tribunales de España, por don Lorenzo de Santayana (Zaragoza, 1751). 2 volúmenes, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3011]
- [717] Le droit public²⁹⁸ de l'Europe fondé sur les traités, par l'abbé de Mably (Amsterdam, 1761). 2 volúmenes, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2736]
- [718] Memoires touchant les ambassadeurs et ministres publics (Colonia, 1676). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [719] Della ragione di stato, da Giovanni Boteri (Torino, 1596). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [720] Alphonsi de Azevedo, De tortura exercitatio (Madrid, 1770). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3440]
- [721] Ordenanzas para ²⁹⁹avallería e infantería (Madrid, 1728). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [722] Obras del año 1712. [SI]
- [723] Reales ordenanzas de milicias.
- [724] Ordenanzas para los guardias de corps, alabarderos.
- [725] Ordenanzas para los guardias españolas y walonas.
- [726] Ordenanzas sobre la formación y manejo del arma (1761).
- [727] Bula de oro y ceremonias en la coronación del emperador, por monsieur Le-Margne (Madrid, 1741). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [728] Declaración de las ordenanzas de milicias provinciales.
- [729] Cartilla política y christiana, publicada por el señor Terán. 2 volúmenes, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3441] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3442]
- [730] Proyecto sobre la educasi6n [sic] pública, traducido por don Jayme Abreu (Madrid, 1767). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [731] L'ecole du monde ou instruction d'un pere a un fils, par monsieur Le-Noble (Paris, 1739). 4 volúmenes, pasta. [CCPB] //28r
- [732] El hombre práctico o discursos sobre su conocimiento y ensefianza, por el conde de Fernán Núñez (Bruselas, 1680). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3611]
- [733] El arquitecto práctico (Madrid, 1767). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [734] Instrucciones para gravar en cobre (Madrid, 1761). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [735] De comercio suelto y en compaafia, por el marqués de Santacruz (Madrid, 1732). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [736] Restablecimiento de las fábricas y comercio español, por don Bernardo de Ulloa (Madrid, 1740). 2 volúmenes, pasta. Son dos exemplares. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2875]
- [737] Reflexiones sobre las sentencias de Salom6n (Madrid, 1727). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

²⁹⁸ Tachado: *que*.

²⁹⁹ Rotura de la materia sustentante.

- [738] Lágrimas de la nobleza (Zaragoza, 1639). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [739] Idea de nobles, por la condesa de Aranda (Zaragoza, 1644). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [740] Los intereses de la Francia mal entendidos, traducidos por don Domingo Marcoleta (Madrid, 1772). 4 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [741] Testament politique de messire Jean-Baptiste Colbert, ministre d'Etat (Haya, 1697). 1 volumen, pasta, viejo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3061]
- [742] Compañía de comercio de Santo Domingo, Puerto Rico y la Margarita.
- [743] Intereses de Inglaterra mal entendidos en la guerra con España (por el año 1741, Sevilla). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [744] Arte de sombrerero, traducida de la que escribió en francés el abad Nollet³⁰⁰ (Madrid). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [745] Pereyra, Reflexiones sobre la vida de Numa Pompilio. 1 volumen, pergamino.³⁰¹ [CCPB]
- [746] De las ventajas y desventajas de la Francia y la Gran Bretaña, traducidas del francés por Marcoleta³⁰² (Madrid, 1771). 1 volumen, pasta. [CCPB] //28v
- [747] Fleuri, Obligaciones de amos y criados (Madrid, 1741). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [748] Manual de grandes. [CCPB]
- [749] Del comercio de Holanda (Madrid, 1746). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [750] Ordenanzas de la acequia de Jarama (Madrid, 1771). [CCPB]
- [751] Comercio fomentado y abundancia de comestibles, por don Vicente Vizcayno Pérez (Madrid, 1766). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [752] Sistema político de la Europa: diálogo entre un francés y un alemán (Madrid, 1734). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [753] Avisos para la educación de los hijos,³⁰³ por don Francisco Martí de Pujadas (Valencia, 1735). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [754] Avisos para palacio, traducidos del portugués (Madrid, 1761). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [755] El amigo de las mugeres, traducido por Nipho (Madrid, 1771). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [756] Tridente scéptico en España, id est, máximas para fomentar comercio, agricultura, limpieza, etcétera (Madrid, 1738). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [757] Instrucción de la juventud o discurso político. 1 volumen.
- [758] Proyecto sobre la limpieza de las calles de Madrid, por don Andrés Martí. 1 volumen, pergamino. [CCPB]

³⁰⁰ Subrayado: *N*.

³⁰¹ Rotura de la materia sustentante.

³⁰² Rotura de la materia sustentante.

³⁰³ Mancha de tinta.

- [759] La verdadera política de los hombres de distinción (Barcelona, 1727). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2922]
- [760] Arte de hacer las indianas de Inglaterra (Madrid, 1771). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [761] Arte de la tintura de la seda (Madrid, 1771). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [762] Dios y³⁰⁴ mundo: idea de un perfecto cortesano (Madrid, 1723). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [763] ³⁰⁵Elementos de lógica y ética, por don Remigio Asensio (Madrid, 1770). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2887] //^{29r}

³⁰⁶Octavo regular

- [764] Obras del padre Lapuente (Madrid, 1752), en 45 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [765] Carta del venerable Palafox al padre Orazio Carocchi, jesuita (Lovaina, 1713). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [766] Croisset, Discursos espirituales, 2 volúmenes, pergamino.
- [767] Práctica de los ejercicios de san Ignacio, por el padre Torrubia (Madrid, 1761). 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [768] Idem, por el padre Izquierdo (Madrid, 1763). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [769] Croisset, Diario del christiano (Valencia). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [770] Semana Santa latina (Amberes, 1745). 1 volumen, pasta, nuevo. (Otra de Venezia, 1757). Otra: Venezia, 1685.
- [771] Les diuertissemens de Versailles (Paris, 1674). 1 volumen, pasta. [CBNF]
- [772] Introducción a la vida devota de san Francisco de Sales (Bruselas, 1618). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [773] Las confesiones, de san Agustín, traducidas por el padre Ribadeneira (Amberes, 1747). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [774] Bocanegra, Carta pastoral (Madrid, 1762). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [775] Catecismo, de Soissons (Valencia, 1770). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [776] Catecismo, de Fleuri. 2 volúmenes, pasta. Dos ejemplares, uno en francés y otro en español. [CCPB]
- [777] Confesiones, de san Agustín (Madrid, 1723). 2 volúmenes, pergamino. [CBNE]
- [778] Sermones, del padre Bourdaloue. 4 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 1654] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 1649] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 1655] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 1661] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 1656]
- [779] Valero, Carta³⁰⁷ pastoral. [CCPB] //^{29v}

³⁰⁴ Rotura de la materia sustentante.

³⁰⁵ Rotura de la materia sustentante.

³⁰⁶ En el ángulo superior izquierdo: //.

³⁰⁷ Tachado: p. Mancha de tinta.

- [780] Concina, Instrucción de confesores y penitentes (Madrid, 1776). 1 volumen, pergamino. [CCPB]*
- [781] La mejor manera de oír la santa misa, traducida de la que escribió en francés el venerable Tourneux *[sic]* (Madrid, 1740). 1 volumen, pasta. [BG]
- [782] Catecismo, de Fleuri. 1 volumen, pasta. [*cf.* 776]
- [783] A Santo Toma *[sic]*, Explicación de la doctrina christiana (Madrid, 1752). 1 volumen, pasta. [CCPB]*
- [784] Las tres jornadas del cielo. [CCPB]
- [785] Oraciones para misa, confesar y comulgar.
- [786] Libro de visitar las santas cruces.
- [787] Catecismo, de Ripalda, en verso.
- [788] Dottrina, dil cardinale Bellarmino (Venezia, 1713). [CCPB]
- [789] Jaén, Instrucción para confesar. 2 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [790] Ejercicio quotidiana *[sic]* (Bruselas, 1640). 1 volumen, pergamino.³⁰⁸ 3 ejemplares más. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2676]
- [791] Muratori, La devoción arreglada (Madrid, 1763). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [792] El mínimo para todos (Rieu). [SI]
- [793] Minguet, Diario sagrado. [CCPB]
- [794] De los misterios de la Pasión, sacado de fray Luis de Granada.
- [795] Otro, idem.
- [796] Caracciolo, Estaciones y meditaciones. [CCPB]
- [797] San Pedro de Alcántara, Oración y meditación. [CCPB]
- [798] Le bon esprit qui cherche les moyens de se sauver. Librito chiquitísimo.
- [799] Indulgencia de la Porciúncula (Madrid, 1761). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [800] Padre Pérez, Vida de san Raymundo de Peñafort (año 1601). 1 volumen pasta, viejo. [CCPB] //^{30r}
- [801] Vida de santa Margarita de Cortona, del padre Cornejo (Madrid, 1728). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [802] [Vida] de san Simón de Roxas (Madrid, 1766). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [803] [Vida] del beato fray Pascual Baylón, por el padre Ximénez (Valencia, 1608). 1 volumen, pergamino.
- [804] Miracoli operati da san Domenico in Soriano (Messina, 1642). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [805] Vida de santa Bárbara (Madrid, 1733). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [806] [Vida] di san Raimondo Nonnato (Napoli, 1699). 1 volumen, pergamino.
- [807] 3 volúmenes en pergamino de vidas de venerables.
- [808] Vida de san Eustachio mártir. 1 volumen, pergamino. [CCPB]

³⁰⁸ Tachado: *Otro: Madrid, 1764. Otro, ibid.*

- [809] 11 volúmenes de apariciones, milagros e indulgencias de varias imágenes de Nuestra Señora.
- [810] Dos legajos de libritos sueltos, como novenas.³⁰⁹
- [811] Señeri, El devoto de María (Valencia, 1701). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [812] Idem, El penitente instruido (Madrid, 1750). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [813] Instrucciones para la vida christiana. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [814] El despertador en el sueño de la vida (Madrid, 1667). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [815] Nueva recopilación de las leyes divinas (Madrid, 1747). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [816] Obras espirituales, del padre Falconi. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [817] Vieyra, Historia de lo futuro (Madrid, 1738). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [818] Espejo del alma christiana, por Espinosa Salazar³¹⁰ (Madrid, 1657). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [819] Camino del cielo: emblemas christianas, por don Diego Suárez de Figueroa. 3 volúmenes, pasta. [CCPB] // ^{30v}
- [820] ³¹¹Señeri, El infierno abierto (Madrid, 1751). 1 volumen, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2924]
- [821] Galateo christiano, por el licenciado Blasco y Sánchez (Madrid, 1769). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [822] Consideraciones muy útiles para prepararse a confesar. 1 volumen, pergamino.
- [823] Quatro máximas sacadas de quatro consideraciones de la eternidad. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [824] Compendio del despertador de noticias de los santos sacramentos (México, 1695). 1 volumen, pergamino.
- [825] Salazar, Promptuario moral. [CCPB]
- [826] Luz del alma. 1 volumen, pergamino.³¹² [CCPB]*
- [827] Esercizio di divozione per nove giorni (Roma, 1751). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [828] Villacastín, Manual de ejercicios. 1 volumen, pergamino. [BDCyL]
- [829] Fiori spirituali. 1 volumen, pergamino. [SI]
- [830] Flores omnium doctorum, per Thoman Hibernicum (Lugduni, 1555). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [831] Meditaciones de la Pasión. 3 volúmenes, pergamino.
- [832] Regla de nuestro padre san Francisco. 1 volumen, pergamino.
- [833] 9 libritos de de[vo]ción,³¹³ como meditaciones para comulgar, etcétera.

³⁰⁹ Tachado *etc* en la interlínea.

³¹⁰ Rotura de la materia sustentante.

³¹¹ Mancha de tinta en el ángulo superior izquierdo de la hoja.

³¹² En el margen derecho, con letra de la época: *en 12 y 16*. Esta anotación marginal comprende los asientos [826] hasta [832] del catálogo.

³¹³ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

- [834] Voyages du sieur Lucas (Paris, 1712). 6 volúmenes, pasta. [CCPB]*
- [835] Ob<ra>³¹⁴ pía para remediar la miseria de España, por don Bernardo War. 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [836] 59 tomos sueltos de obras incompletas. [SI]
- [837] Teatro de'vicere di Napoli dal tempo di Fernando il Catolico, da Domenico Parrino (Napoli, 1692). 3 volúmenes, pasta. [CCPB] //^{31r}

En octavo may[or]³¹⁵

- [838] Les rudiments de la langue latine, par Francois Bistac (Carpentras, 1767). 1 volumen, pasta. Son 3 exemplares. [CCPB]
- [839] Les rudimens de la langue latine a l'usage du college de la Sainte Trinité (Lyon, 1761). 1 volumen, pasta. [CCPB]*
- [840] L'annee chretiene, par le père Croissèt (Lyon, 1759). 18 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [841] Biblia sacra vulgatae editionis (Vindobonae, 1760). 6 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [842] Traité historique et critique de l'opinion, par monsieur le Gendre (Paris, 1758). 9 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [843] Crianza física de los niños (Madrid, 1765). 1 volumen. [CCPB]
- [844] Elementos del derecho público de la paz y la guerra, por don Joseph de Olmeda y León (Madrid, 1771). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4105]
- [845] Virgili Opera (Birminghamiae, 1766). 1 volumen, pasta, nuevo y de excelente edición.
- [846] Histoire des douze césars, de Suetone (Paris, 1771). 4 volúmenes, pasta. [CCPB]
- [847] Elemens de Geometrie, par monsieur Clairant (Paris, 1765). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [848] Elemens d'Algebre, par le meme (Paris, 1760). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2614]
- [849] Dictionarium universale latino-gallicum (Paris, 1708). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]*
- [850] Puig, Grama[ti]ca³¹⁶ castellana (Barcelona, 1770). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [851] Heinecii Fundamenta stili cultioris (Napoles, 1765). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2752] //^{31v}
- [852] Burlamaqui Elementa juris naturalis (Venetiis, 1767). 1 volumen, pasta, nuevo.³¹⁷ [CCU]

³¹⁴ Rotura de la materia sustentante.

³¹⁵ Rotura de la materia sustentante que impide la lectura del texto.

³¹⁶ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³¹⁷ Rotura de la materia sustentante en la interlinea.

- [853] Statuti della religione dei cavalieri gerosolimitani (Firenze, 1567). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]*
- [854] Sucesos de España en el año 1639, por Virgilio Malvezzi. [CCPB]
- [855] Elemens d'algebre, par monsieur Ozanam (Paris, 1702). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2969]
- [856] Epitome cosmographica, dal padre Coronelli (Colonia, 1693). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [857] Traité de cavalerie (1744). 1 volumen, pasta. [CCPB]* [CA-SB-FCMS, 2798]
- [858] Cours de Mathematiques, par monsieur Ozanam (Paris, 1693). 5 volúmenes, pasta, malo. [CCPB]
- [859] Discours militaires, du sieur du Praissac (Paris, 1638). 1 volumen, pergamino. [ICCU]
- [860] Julii Caesaris Scaligeri poetices libri (1594). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [861] Herodoti Halicarnasei Opera, cum interpretatione Laurentii Vallae et apologia Henrici Stephani (Francfort, 1595). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [862] Publii Papinii Statii Opera omnia (Lugduni Batavorum 1516). 1 volumen, pergamino, viejo.
- [863] Drami diversi. 2 volúmenes, pergamino. [SI]
- [864] Discurso sobre las tragedias españolas, de don Agustín Montiano (Madrid, 1750). 1 volumen, pasta italiana. [CCPB]
- [865] Esposizione sopra l'Orlando furioso, de Fornari (Florencia, 1549). 1 volumen, pergamino, viejo. [ICCU]
- [866] Nouveau systeme du monde conforme l'écriture sainte, par Le Clerc (Paris, 1719). 1 volumen, pasta. [CBNF]
- [867] Madrid dividido en ocho quartales, con sus barrios, alcaldes y láminas (año 1770). 1 volumen [sic], pasta. [CCPB] //^{32r}
- [868] Viaggio nel regno di Congo, fatto dal padre Girolamo Merolla da Sorrento (Napoli, 1692). 1 volumen, pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3036]
- [869] La Geografia di Ptolomeo con varie aggiunte (Venezia, 1548). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [870] Apothegmas y dichos graciosos (Madrid, 1549). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [871] Un libro en inglés que parece ser colección de dichos o hechos de hombres ilustres. 1 volumen, pasta, malo.
- [872] Franciosini, Gramatica spagnola ed italiana (Venezia, 1734). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [873] Alphabet pour apprendre a lire en peu du tems [sic] (Bordeaux). 1 volumen, pergamino. [CBNF]
- [874] Histoire du vieux et nouveaux testament, par monsieur Royaumont (Viena, 1764). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2723]
- [875] Semana Santa latina (Madrid, 1765). 3 volúmenes, pasta. Excelente edición y nueva.
- [876] Cassiani Collationes (Romae, 1588). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB] //^{32v} //^{33r}

318 **Octavo regular**

- [877] Discursos Mercu[rial]es.³¹⁹
- [878] Arte de medir tierras, por Matheo Sánchez de Villajos (Madrid, 1752). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [879] Sobrino, Gramá[ti]ca³²⁰ española y francesa (Paris, 1740). 1 volumen, pasta. [CCPB]
- [880] Idem, Diálogos en español y francés (Ibidem, 1724). 1 volumen, pasta.
- [881] Selecta latini sermon[is]³²¹ exemplaria (Paris, 1764). 4 volúmenes en rústica.
- [882] Idem. 6 volúmenes en pasta.
- [883] Enchiridion ad verborum copiam, authore Theodorico Morello (1540). 1 volumen, pergamino, viejo. [CCPB]
- [884] Selectae e veteri testamento Historiae (Paris, 1768). 1 volumen, pasta, maltratado. [CCPB]*
- [885] Razon<es>³²² para persuadir la comunión cotidiana, por el maestro Braojos (Alcalá). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [886] Ordenanza de su magestad para la tropa (Madrid, 1761).
- [887] Arte de la tintura de³²³ la seda, escrita en francés por monsieur Macquer (Madrid, 1771). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [888] El porqué de todas las cosas, por el doctor Sanedrio Rifer de Brocaldino (Madrid, 1730). 1 volumen, pergamino. [CCPB]
- [889] Carta del ilustríssimo Terán, obispo de Orihuela, sobre la vida del venerable Isidro Pedraza (Madrid, 1749). <Tres>³²⁴ exemplares. [CCPB]
- [890] Ma[nua]l³²⁵ de los terceros de³²⁶ san Francisco.
- [891] Sumario de las indulgencias del rosario. Dos exemplares.
- [892] Pal[a]fox,³²⁷ El pastor de nochebuen[a] [...] ³²⁸ pergamino. [CCPB]* //³²⁹
- [893] Virgillii Opera, cum notis Minelli (Venetiis, 1744). 1 volumen, pergamino.³²⁹ [CCPB]
- [894] Considerations sur la grandeur et decadence des romains (Lausanne, 1770). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [895] Histoire de l'empereur Charles VI (Amsterdam, 1741). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]

³¹⁸ En el ángulo superior izquierdo: 3.

³¹⁹ Rotura de la materia sustentante que impide la lectura del texto.

³²⁰ Rotura de la materia sustentante que impide la lectura del texto.

³²¹ Rotura de la materia sustentante que impide la lectura del texto.

³²² Rotura de la materia sustentante.

³²³ Mancha de tinta.

³²⁴ Tachado: *dos*.

³²⁵ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³²⁶ Mancha de tinta.

³²⁷ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³²⁸ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³²⁹ Rotura de la materia sustentante en la interlinea.

- [896] Melange de litterature, d'histoire et de philosophie (Amsterdam, 1763). 5 volúmenes, pasta, nuevos.³³⁰ [CCPB]*
- [897] Theatre de la guerre presente en Allemagne (Paris, 1758). 6 volúmenes, pasta, nuevos.
- [898] Nebrissensis de institutione Gramatica (Madrid). En pasta, nuevo.
- [899] Introducción a la vida devota de san Francisco de Sales. En pasta, nuevo. [CCPB]*
- [900] De la entrada de algunos jesuit[a]s³³¹ en la China (Sevilla, 1605). 1 volumen, pergamino, malo.³³² [CCPB]
- [901] Le Toison d'Or aves [sic] ses statuts (Colonia, 1589). 1 volumen, pasta, malo.
- [902] Les oeuvres de Virgile, traduites par [monsieur]³³³ l'abbé des Fontaines (Amsterdam). 2 [v]olúmenes,³³⁴ pasta, nuevos.
- [903] Histoire romaine, par l'abbé Tailhié (Paris, 1755). 4 volúmenes,³³⁵ pasta, nuevos. [CCPB][CA-SB-FCMS, 3754][CCPB][CA-SB-FCMS, 3755][CCPB][CA-SB-FCMS, 3756][CCPB][CA-SB-FCMS, 3757]
- [904] Des corps politiques et de leurs gouvernemans (Lyon, 1766). 3 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [905] Les impératrices romain<es>,³³⁶ par monsieur de Servie[z]³³⁷ (Paris, 1758). 3 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [906] Abrégé del'Histoire de Rollin, par l'abbé Tailhié (Berna, 1763). 5 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB] //^{34r}
- [907] Histoire naturelle, de monsieur de Buffon (Paris, 1769). 13 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [908] Histoire de Guillaume de Nassau, par Amelot de la Houssaye (Londres, 1754). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [909] L'Art de se taire, principalement en matière de religion, par l'abbé Dinouart (Paris, 1771). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2925]
- [910] Selectae e prophanis scriptoribus historiae (Parisiis, 1761). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [911] Geographie uniuerselle, par le père Buffier (Paris, 1736). Pasta, 1 volumen, malo. [CCPB]
- [912] Manuel philosophique ou Précis des sciences (Lilla [sic], 1748). 2 volúmenes, pasta, nuevo. [CCPB][CA-SB-FCMS, 3457, 3458]
- [913] Magasin des adolescentes, par madame Beaumont (Lyon, 1768). 2 volúmenes, pasta, malos. [CBNF]

³³⁰ Rotura de la materia sustentante en la interlinea.

³³¹ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³³² Rotura de la materia sustentante en la interlinea.

³³³ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³³⁴ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³³⁵ Mancha de tinta.

³³⁶ Rotura de la materia sustentante que impide la lectura del texto.

³³⁷ Rotura de la materia sustentante que impide la lectura del texto.

- [914] Satires et oeuvres, de Boileau (Amsterdam, 1759). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [915] Mémoires de l'empire d'Allemagne (Haya, 1741). 1 volumen, pasta, malo.
- [916] Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps (Paris, 1769). 1 volumen, pasta, nuevo. [CCPB]
- [917] Projet d'un dixme royale, par monsieur de Vauban (1707). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [918] His[tor]ia³³⁸ de Carlos XII (Madrid, 1771). 2 volúmenes, pasta. La [...] ³³⁹ en francés. [CCPB]
- [919] Destierro de errores contra el arte de manejar caballos (Madrid, 1762). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [920] Histoire du cardinal Ximenez de Cisneros, par monsieur de Marsolier (Paris, 1739). 2 volúmenes, pasta, nuevos. [CCPB]
- [921] Histoire du schisme d'Angleterre, de Sanderus (Paris, 1678). 2 volúmenes, pasta, malos. [ICCU] // ^{34v}
- [922] L'éducation: maximes, de <monsieur de> Moncade (Rouen, 1691). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2927]
- [923] Le proces entre la Grande-Bretagne et l'Espagne, par monsieur Rousset (Haya, 1740). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [924] Fleury, Costumbres de los israelitas y de los christianos (Barcelona, 1769). 2 volúmenes, pasta, nuevos. ³⁴⁰ [CCPB]
- [925] Tacite avec des notes, par Amelot de la Houssaie (Haya, 1692). 2 volúmenes, pasta, malos. [CCPB]
- [926] Cornelius Nepos (Matriti, 1770). 1 volumen, pergamino. ³⁴¹ [CCPB]
- [927] Reflexions sur les theatres de l'Europe, par Louis Riccoboni (Amsterdam, 1740). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3030]
- [928] Synonymes françois et de la prosodie françoise (Amsterdam, 1752). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]
- [929] Le maître italien (Paris, 1720). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2735]
- [930] Retorique françoise (Paris, 1762). 1, pasta, nuevo. [NUMELYO]
- [931] Aesopi Fabulae (Paris, 1751). 1 volumen, pasta, malo. [CCPB]*
- [932] Les moeurs des chrétiens, par Fleury (Paris, 1701). 1 volumen, pasta, malo. [ICCU]
- [933] Muratori, Riflessioni sopra il buon gusto (Venezia, 1766). 1 volumen, pergamino, nuevo. [CCPB]
- [934] Gramática latina, por don Antonio de la Cruz y Prad[o]³⁴² (Madrid, 1763). 1 volumen, pergamino. [CCPB]

³³⁸ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³³⁹ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³⁴⁰ Mancha de tinta en la interlinea.

³⁴¹ Mancha de tinta en la interlinea.

³⁴² Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

- [935] Historia ecclesiástica, del padre Gautruche (Madrid, 1719). 2 volúmenes, pergamino. [CCPB]
- [936] Sommario della antichissima origine della religione carmelitana (Nápoli, 1597). 1 volumen, pergamino. [CCPB]* //^{35r}
- [937] Obras manuscritas del padre Sarmiento. 18 tomos en folio, en pergamino.
- [938] Obras de Garibay, manuscritas. 14 tomos en pasta.
- [939] Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux (Londres, 1737). 1 volumen, folio máximo, pasta, con muchas láminas. [CCPB]
- [940] Cours d'Hippiatrique ou de la medecine des chevaux, par monsieur Lafosse (Paris, 1772). 1 volumen, folio máximo, con muchas y excelentes láminas. [CCPB]
- [941] Onomasticon urbium et locorum Sacrae Scripturae, ab Eusebio Caesariensi, etcetera (Amsterdam, 1711). 1 volumen, folio, malo, pergamino, con láminas. [CCPB] //^{35v} //^{36r}

Folio maior

- [942] Le grand porte-feuille politique en dix neuf tableaux, par mr. Beaufort. Paris, 1789. Un tomo a la holandesa. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3139]
- [943] Carte topographique dels villes de Londres, Westminster et Bourg de Southwark et de leurs environs, par Jean Rocque. Londres, 1747. Un tomo a la rústica.
- [944] Atlas geográfico de España, por don Tomás López. Madrid. Vn tomo en pasta. [CCPB]* //^{36v}
- [945] Tableau general de l'empire othoman, par monsieur de M[ouradgea] d'Ohsson. Paris, 1787 y 90. Dos tomos a la rústica. [CCPB]
- [946] Antigüedades árabes de Granada y Córdoba. Madrid. Un tomo en pasta. [CCPB]*
- [947] Descubrimiento de los pavimentos de Rielves. 1 papel. [CCPB]
- [948] Figures of non descript shells, collected in the different voyages to the South Seas since the year [sic] 1764, published by Thomas Martyn. También en francés. Londres, 1764. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [949] Istoria de'fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie e nel Valdemone nell'anno 1783. Nápoli, 1784. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [950] Arquitectura, de Vitruvio, traducida por Ortiz y Sanz. Madrid, 1787. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [951] Diccionario histórico de los artes //^{37r} de la pesca nacional, por don Antonio Sañez Regnart. Madrid, 1791. Tomos primero y segundo en pasta [CCPB]
- [952] Del'istoria della sacra religione di san Giovanni Gerosolimitani, di Iacomo Bosio. Roma, 1594. 2 tomos en pasta italiana. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2457 (I)]
- [953] Diccionario de la lengua castellana, de la Academia española. Madrid, 1780. 1 tomo en pasta. [CCPB]

- [954] Diccionario español e inglés, o inglés y español, por Josef Giral del Pino. Londres, 1763. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [955] Historia general de España, por el padre Juan de Mariana. Madrid, 1780. 2 tomos en pasta. [CCPB]
- [956] La misma obra impresa en Valencia por Benito Monfort en diferentes años. Tomos primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo en pasta, y octavo a la rústica.
- [957] Crónica de don Juan el segundo de Castilla, por Germán Pérez de Guzmán, impreso //^{37v} en Valencia, año de 1779, con varios apéndices. Vn tomo en pasta. [CCPB] [CASB-FCMS, 4411]
- [958] Discursos históricos de Murcia y su reyno, por Francisco Cascales. Murcia, año de 1775. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [959] Recopilación de las leyes de Indias. Madrid, 1791. 3 tomos en pasta. [CCPB]
- [960] Luz da liberal e nobre arte da cavalleria, por Manoel Carlos de Andrade. Lisboa, 1790. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [961] Obserbaciones sobre el reyno de Valencia, por don Antonio Josef Cavanilles. Madrid, 1795. El tomo primero en pasta holandesa. [CCPB]
- [962] Historia de la insigne orden del Toysson de Oro, por don Julián de Pinedo. Madrid, 1787. 3 tomos en pasta. [CCPB]
- [963] Bibliotheca Hispana vetus et nova, auctore Nicolas Antonio. Madrid, 1783 y 1788. 4 tomos en pasta. [CCPB]
- [964] ³⁴³Bibliotheca matritensis graeca et esculariensis arabica, auctoribus Joanne Iriar //^{38r} -te et Michaele Casiri. Matriti, annis 1769 et 1770. 2 tomos en tafilete. [CCPB]
- [965] Bibliotheca española, por don Josef Rodríguez de Castro. Madrid, 1781 y 86. 2 tomos es pasta. [CCPB]
- [966] Paulii Jovii Elogia virorum literis et bellica virtute illustrium. Basileae, 1575 et 1577. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [967] Opera omnia Joannis Ludovici Vivis. Valentiae, desde 1782 en adelante. Siete tomos en pasta y vno, el octavo, a la rústica. [CCPB]
- [968] Escuela de leer letras cursivas, por el padre Andrés Merino. 1780. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [969] Memorial ajustado del expediente de concordia de Mesta con la provincia de Estremadura. Madrid, 1783. 2 tomos en pasta. [CCPB]
- [970] De la lección de la sagrada escritura en lenguas vulgares, por el doctor Joaquín Lorenzo Villanueva. Valencia, 1791. Un tomo en pasta. [CCPB] //^{38v}
- [971] La Biblia vulgata latina, traducida en español por el padre Felipe Seo. Tomo primero del antiguo testamento, Valencia, 1791; y el tomo segundo del nuevo testamento en Valencia, 1790. A la rústica ambos. [CCPB]

³⁴³ En el ángulo superior izquierdo: 2.

- [972] L'instruction du roy en l'exercice de monter à chebal, par messire Antoine de Pluvinel. Paris, 1625. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [973] Caroli a Sancto Paulo Geographia sacra cum notis et animadversionibus Luce³⁴⁴ Holstenii. Amsterdam, 1704. Vn tomo en pasta italiana. [CCPB]
- [974] Vida e imperio de Leopoldo primero, emperador de Alemania. Milán, 1740. 3 tomos en pasta. [CCPB]
- [975] Atlas elementaire de la geographie en vingt feuilles. Paris, 1766. Vn tomo a la rústica. [WORLDICAT]* //^{39r}

Folio menor

- [976] Descripción del real monasterio del Escorial, por el padre fray Andrés Ximénez. Madrid, 1764. 1 tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3251]
- [977] Historia del real monasterio de Sahagún, por el padre fray Romualdo Escalona. Madrid, 1782. 1 tomo en pasta. [CCPB]
- [978] De oratoriis domesticis, auctore Joanne Bapista [sic] Gatico. Romae, 1746. 1 tomo en pasta. [CCPB]
- [979] Espejo de la conciencia, por un frayle menor. Medina del Campo, año de 1552. Un tomo en pergamino. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3238]
- [980] Apéndice a la crónica del rey don Juan el segundo, por el padre fray Liciniano Sáez. Madrid, 1786. Un tomo, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3260]
- [981] Varones ilustres del nuevo mundo, por don Frenando Pizarro y Orellana. Madrid, 1639. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [982] Memorias históricas del rey don Alonso //^{39v} el Savio, por el marqués de Mondéjar. Madrid, 1777. Vn tomo, pasta. [CCPB]
- [983] Censo español, executado en el año de 1787 en pasta olandesa. [CCPB]
- [984] Real cédula de erección de la compañía de Filipinas. Madrid, 1785. Un tomo en tafílete. [CCPB]
- [985] Las fuerzas de la Europa o la descripción de las principales ciudades con sus fortificaciones, por el señor de Fer. Amsterdam, 1700. Vn tomo en pasta. [CCPB]*
- [986] Monarquía de España, por el doctor don Pedro de Salazar, con la historia de don Felipe III, por el maestro Gil González Dávila. Madrid, 1770 y 71. 3 tomos, pasta. [CCPB]
- [987] Historia del colegio viejo de San Bartholomé de Salamanca, por don Josef de Roxas y Contreras, marqués de Alventos. Madrid, 1768. 3 tomos en pasta. [CCPB]
- [988] Valerio Máximo, traducido al francés por maestre Simón de Hedín y de este al //^{40r} ³⁴⁵castellano por mosen Ugo de Urries. Zaragoza, 1495. Tomo, pergamino. [CCPB]

³⁴⁴ Repetido: *Lucce*.

³⁴⁵ En el ángulo superior izquierdo: 3.

- [989] Epístolas de san Hierónimo, traducidas de latín en lengua castellana por el bachiller Juan de Molina. Sevilla, 1541. Un tomo, pasta holandesa. [CCPB]
- [990] De los remedios contra prospera y adbersa fortuna, por Francisco Petrarca, traducido de latín en romance por Francisco de Madrid, arcedianos de Alcor. Sevilla, 1534. Vn tomo en pergamino. [CCPB]
- [991] Arte nueva de escribir, imbentada por Morante e ilustrada por don Francisco Xavier de Santiago Palomares. Madrid, 1776. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [992] Ordenanzas del Consejo real de las Indias y ordenanzas de la Junta de Guerra de Indias. Madrid, 1636. Vn tomo en pasta olandesa. [CCPB]
- [993] Crónica troyana, traducida por Pero Núñez Delgado. Medina del Campo, año 1587. Un tomo en pergamino. [CCPB] //^{40v}
- [994] Historia del reyno de Nápoles, del doctor Pandolpho Colenucio de Pesaro, traducida de lengua toscana por Juan Vázquez del Mármol. Sevilla, 1584. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [995] El libro llamado Monte Calvario, por don Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo. Valladolid, 1548. Un tomo en pasta holandesa. [CCPB]
- [996] Los quatro libros de Amadís de Gaula. Sevilla, 1586. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [997] Crónica del muy valiente príncipe y cavallero de la Ardiente Espada Amadís de Grecia. Lisboa, 1586. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [998] El ribal de su amo, comedia de monsieur Le Sage, traducida. Madrid, 1791. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [999] Nuevo reglamento para los mayores progresos de la real hacienda, por don Domingo de la Torre y Mollinedo. Madrid, 1786. Un papel. [CCPB]
- [1000] Carta apologética al señor Masson. Un papel. //^{41r} [CCPB]
- [1001] Árboles de costados de gran parte de las casas de estos reynos, por don Luis de Salazar y Castro. Madrid, 1795. Un tomo en tafilete. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3240]
- [1002] Actas de la Academia de las tres nobles artes de Valencia, baxo el título de san Carlos, desde el año 1773 hasta el de 92. Valencia. 5 tomos, los quatro a la rústica y uno en pasta, que está duplicado con los estatutos en tafilete.
- [1003] Teatro eclesiástico de las iglesias de España, por el maestro Gil Gómez Dávila. Madrid, 1645 a 50. 3 tomos en pasta. [CCPB]
- [1004] Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Pérez Pinto, traducida del portugués por el licenciado Francisco de Herrera Maldonado. Madrid, 1620. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1005] Summari dels titols de honor de Cathalunya, Rosello y Cerdanya, per lo doctor Andreu Bosch. Perpinya, 1628. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1006] Resumen de la competencia de Sevilla y Cádiz sobre la posesión del comercio de España //^{41v} y América. 1725. Un papel. [CCPB]
- [1007] Constitutions fetas per la magestat del rey don Felip IV de Aragon y V de Castella en los anys 1701 y 1702. Barcelona, 1702. Un tomo en pasta.

- [1008] *Courier dell'Europe*. Años de 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87 y 88. 89 hasta fin de septiembre, completo; y luego faltan 22 números y 14 meses. Están completos de los de 90 y 92. Los siete primeros años, a excepción de la primera parte del año de 87, encuadernados en pasta holandesa, y los otros dos sueltos.
- [1009] *The London crhonicle*. Año de 1777. 39 números. Un legajo incompleto.
- [1010] *Manejo y destreza en el arte de montar*, de don Tomás Prici. Con estampas. Madrid, 1768. Un papel.
- [1011] *Equitacione militare di Errigo, conte di Pembroke*. Napoli, 1788. Un quaderno. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3673]
- [1012] *Estado de la astronomía en Europa*. por don Jorge Juan. Madrid, 1774. Un quaderno. [CCPB] //^{42r}
- [1013] ³⁴⁶*Pragmáticas, cédulas y decretos del rey nuestro señor*. Un legajo.
- [1014] *Nuebo reglamento para los mayores progresos de la real hacienda*, por don Domingo de la Torre y Mollinedo. Madrid, 1786. Un quaderno. [CCPB] //^{42v}

Quarto mayor

- [1015] *Enciclopedie methodique: Recueill des planches par ordre des materies*. Paris, 1783 y 84. 3 tomos a la rústica que comprehenden la letra M inclusive. [CCPB]
- [1016] *Idem: Mathematiques*. Paris, 1784. El tomo primero hasta la E inclusive. [CCPB]
- [1017] *Idem: Jurisprudence*. Paris, 1782, 83 hasta el artículo *Damage*. 5 tomos, idem. [CCPB]
- [1018] *Idem: Arts et metiers mecaniques*. Paris, 1782, 83, 84 hasta el artículo *Horlogerie*. 5 tomos, idem. [CCPB]
- [1019] *Idem: Geographie moderne*. Paris, 1782. Un tomo hasta el artículo *Cayno ou cano*. [CCPB]
- [1020] *Idem: Geographie*. Paris, 1783. Dos tomos desde el artículo *Chalonne* hasta el artículo *Montone*. [CCPB]
- [1021] *Idem: Histoire naturelle des animaux*. Paris, 1782. Un tomo a la rústica. [CCPB] //^{43r}
- [1022] *Idem: Histoire naturelle des oideaux*. Paris, 1784. 2 tomos hasta el artículo *Putput*. *Idem*. [CCPB]
- [1023] *Idem: Botanique*. Paris, 1783. Un tomo que comprehende la letra A. [CCPB]
- [1024] *Idem: Finances*. Paris, 1784. Un tomo hasta el artículo *Duplicata*. [CCPB]
- [1025] *Idem: Economie politique et diplomatique*. Paris, 1784. Un tomo hasta el artículo *Brunswick*. [CCPB]
- [1026] *Gramaire et Literature*. Paris, 1782, 84. 3 tomos hasta el artículo *Roufique*.
- [1027] *Idem: Art militaire*. Paris, 1784. Un tomo que comprehende hasta el artículo *Camp*. [CCPB]

³⁴⁶ En el ángulo superior izquierdo: 4.

- [1028] Idem: Marine. Paris, 1783. Un tomo hasta el artículo Choque. [CCPB]
- [1029] Idem: Comercio. Paris, 1783. 3 tomos hasta el artículo Izelote. [CCPB]
- [1030] Histoire. Paris, 1784. 2 tomos hasta el artículo Castruccio Castracani. [CCPB] //43v
- [1031] Nouvel atlas portatif pour l'instruction de la jeunesse, par le sieur Robert de Vaugondy. Paris, 1790. Un tomo en pasta con 52 mapas. [CCPB]
- [1032] Atlas portatif a l'usage des colleges, par l'abbé Grenet. Paris, desde el año de 1781 en adelante, un tomo en pasta verde. [CCPB]
- [1033] Historia de don Quijote de la Mancha. Madrid, 1780. 4 tomos en pasta. [CCPB]
- [1034] Arte de escribir, por don Esteban Ximénez, siguiendo el método de Palomares. Madrid, 1789. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1035] Letter of Carl of Chesterfield to his son. Philip Stanope. Londres, 1774. 2 tomos en pasta. [CCPB]
- [1036] Reglamento para precaber y extinguir en Méjico los incendios, por don Francisco de Viana, conde de Tepa. Madrid, 1782. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1037] Atti e decreti della assemblea degli arcivescovi o vescovi della Toscana tenuta in Firenze nell'ano 1787. Ocho tomos en quarto mayor y uno en octavo, y todos en pasta. [CCPB] //44r
- [1038] ³⁴⁷Diverses memoires a consulter. Vn legajo de papeles. [SI]
- [1039] Comento o exposición de Eusebio de las crónicas o tiempos, por don Alonso Tostado, obispo de Ávila. Salamanca, 1506 y 1507. Seis tomos en pasta holandesa. [CCPB]
- [1040] Aurelii Prudentii Carmina, a Faustino Arevalo recognita et correcta. Romae, 1788 y 89. 2 tomos en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2716]
- [1041] A history of the late siege of Gibraltar, by John Drinkwater. London, 1790. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1042] La mecanique appliquée aux arts, aux manufactures a l'agriculture et a la guerre, par monsieur Berthelot. Paris, 1782. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1043] Flora española, por don Josef Quer y continuada por don Casimiro Gómez de Ortega. Madrid, desde 1762 hasta 1784. Seis tomos en pasta holandesa. [CCPB]
- [1044] Memorias históricas del rey don Alonso el Noble, recogidas por el marqués de //44v Mondéjar y publicadas por don Francisco Cerdá y Rico. Madrid, 1783. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1045] Crónica de don Alonso el onceno, publicada por don Francisco Cerdá y Rico. Madrid, 1787. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1046] Crónicas de los reyes de Castilla don Pedro, don Enrique II, don Juan I y don Enrique III, por don Pedro López de Ayala. Madrid, 1779 y 1780. Dos tomos, pasta. [CCPB]
- [1047] Crónica de don Pedro Niño, por Gutierre Diez de Games, con la historia del gran Tamorlan y el sumario de los reyes de España, por el desperso [sic] mayor de la reyna doña Leonor. Madrid, 1781 y 82. Un tomo en pasta. [CCPB]

³⁴⁷ En el ángulo superior izquierdo: 5.

- [1048] Crónica de don Álvaro de Luna, publicada con varios apéndices por don Joseph Miguel de Flores. Madrid, 1784. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1049] Historia de la conquista de México, por don Antonio de Solís. Madrid, 1783 y 84. 2 tomos en pasta. [CCPB] //45r
- [1050] Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de Barcelona, por don Antonio Capmany. Madrid, 1779. Dos tomos en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3257] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3258]
- [1051] Viage a Constantinopla en el año de 1784, por don Josef Moreno. Madrid, 1790. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1052] Apología, de Tertuliano, traducida por fray Pedro Manero, obispo de Tarazona. Madrid, 1657. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1053] Cours complet d'agriculture ou Dictionnaire universel d'agriculture, par monsieur l'abbé Rozier. Paris, 1781 a 86. Siete tomos que comprehenden hasta el artículo Plantain inclusive. En pasta. [CCPB]
- [1054] Obras de don Antonio Rafael Mengs, publicadas por don Josef Nicolás de Azara. Madrid, 1780. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1055] Joannis Genesii Sepulvedae Opera omnia acurante Regia Historia Academia. Martiri, 1780. Quatro tomos en pasta. [CCPB] //45v
- [1056] Las obras de Xenofonte ateniense, traducidas por Diego Gracián. Madrid, 1781. Dos tomos, pasta. [CCPB]
- [1057] Istorica del Gran Ducato di Toscana sotto il governo della casa Medici. Firenze, 1781. Cinco tomos a la rústica. [CCPB]
- [1058] Storia della musica, da fray Giambatista Martini. Bologna, 1757 y 1570. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1059] Causas de la escasez y deterioro de los cavallos de España, por don Pedro Pablo Pomar. Madrid, 1793. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1060] Informe de la Sociedad Económica sobre el expediente de la Ley agraria, por don Gaspar Melchor de Jovellanos. Madrid, 1795. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1061] Año christiano, del padre Croiset, traducido al castellano. Madrid, 1778. Diez y ocho tomos en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2693]
- [1062] Obras sueltas de don Juan de Iriarte. Madrid, 1774. 2 tomos en pasta. [CCPB] //46r
- [1063] ³⁴⁸Descripción histórica del obispado de Osma, por don Juan Laporraez. Madrid, 1788. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1064] Crónica de san Luis, rey de Francia, escrita por el señor de Joinville y traducida por don Josef Cornide. Madrid, 1794. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2531]
- [1065] Historia del Nuevo mundo, escrita por don Juan Bautista Muñoz. Madrid, 1793. Un tomo a la rústica. [CCPB]

³⁴⁸ En el ángulo superior izquierdo: 6°.

- [1066] *Memoire sur l'administration des finances de l'Angleterre*, par monsieur Grenville. Mayence, 1768. Un tomo en pasta. [NLAC]
- [1067] *Cathecismo del Santo Concilio de Trento*, traducido por el padre fray Agustín Zorita. Madrid, 1787. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2532]
- [1068] *De los nombre de Christo*, por el maestro fray Luis de León. Valencia, 1770. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1069] *Exposición del Libro de Job*, por el maestro //^{46v} fray Luis de León. Madrid, 1779. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1070] *Elogio de Phelipe V*, por don Josef de Viera y Clavijo, y a continuación el de don Francisco Xavier Conde y Oquerido. Granada rendida, romance de don Josef María Vaca de Guzmán, con otro al mismo asunto de don Efrén Lardmar y Morante. Madrid, 1789. A la rústica. [CCPB]*
- [1071] *Disertación físico-química y análisis de las aguas minerales de la fuente de Sumasaguas*. Madrid, 1791. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1072] *The elements of commerce, politics and finances*, by Thomas Mortimer. London, 1780. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1073] *Le rime*, di Francesco Petrarca. Modena, 1762. Un tomo en pergamino. [CCPB]*
- [1074] *Marci Tullii Ciceronis Opera*, cum notis variorum. Amsteladami, 1724. Quatro tomos en pasta italiana. [CCPB] //^{47r}
- [1075] *Quinti Curtii Rufi De rebus gestis Alexandri Magni*, cum notis variorum. Delpht y Leyden, 1724. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1076] *Caii Crispi Salustii Opera*, cum notis variorum. Amstelodami et Hagrae Comitum, 1742. Dos tomos en pasta.
- [1077] *Le dictionaire francois-anglois et anglois-francois*, par monsieur Abel Boyer. Londres, 1729. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1078] *Gran dictionaire francois-latin et latin-francois*, par monsieur Danet. Lion, 1738. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1079] *Le parfait Marechal*, par le sieur de Solleysel. Paris, 1775. Un tomo en pasta.
- [1080] *Noticias de la historia general de las Islas de Canaria*, por don Josef de Viera y Clavijo. Madrid, 1772 a 83. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1081] *Los seis primeros libros y el undécimo y duodécimo de los Elementos de Euclides*, traducidos al castellano. Madrid, 1774. Un tomo en pasta. [CCPB] //^{47v}
- [1082] *Voyage autour du monde par George Anson*, par Richar Walter. Amsterdam et Leipsie, 1751. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1083] *La riqueza de la Inglaterra*, traducida de el francés por don Domingo Marcoleta. Madrid, 1774. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1084] *Varonía de los Ponces de León*, señores de Villagarcía, conservada únicamente en don Francisco Josef Ponce de León, vecino y veinte y quatro de la ciudad de Xerez de la Frontera, demostrada por don Francisco Cerdá y Rico. Madrid, 1783. Un tomo en pasta. [CCPB]

- [1085] Le nouveau parfait maréchal, par Mr. Garsault. Paris, 1771. Un tomo en pasta. [CCPB] //48r

349 **Quarto menor**

- [1086] Relación del viage al Estrecho de Magallanes en los años de 1785 y 1786. Madrid, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1087] Diccionario geográfico-histórico de América, por don Antonio de Alcedo. Madrid, 1786 hasta 1789. Cinco tomos en pasta. [CCPB]
- [1088] Ejercicios de historia literaria en el año 1791. Madrid, un tomo en pasta. [CCPB]
- [1089] Vida y milagros del beato Lorenzo de Brindis, por el padre fray Francisco de Ajofrin. Madrid, 1784. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1090] Vida de san Fernando el tercero, rey de Castilla y de León, por don Alonso Núñez de Castro. Madrid, 1787. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1091] Vida de santa Gertrudis. Madrid, 1782. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1092] Colección de las obras en prosa y verso de frey Lope Félix de Vega Carpio. Madrid, 1776 a 79. 24 tomos en pasta. [CCPB] //48v
- [1093] La France illustre ou le Plutarque francais, par monsieur Turpin. Paris, 1790. Un tomo en pasta que comprehende las vidas de Guillermo y Jorge Gamaches. [CCPB]*
- [1094] Tres exemplares de este mismo tomo a la rústica.
- [1095] Experimentos sobre la digestión, del abate Spalanzari y traducidos del francés por don Joseph Bonillo. Madrid, 1793. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1096] Tratado de los granos y modo de molerlos con economía, de monsieur Beguillet, traducido por don Felipe Marescalchi. Madrid, 1786. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1097] El hombre de estado, escrito en italiano por Nicolás Donato y traducido del francés al castellano. Madrid, 1789. El tomo primero en pasta. [CCPB]
- [1098] Elementos de matemática, por don Benito Bails. Madrid, 1779 a 90. Los 6 primeros tomos y el noveno parte primera y segunda en pasta. [CCPB] //49r
- [1099] Anales de química del Real Laboratorio de Segovia, por don Luis Prust. Segovia, 1791. El tomo primero en pasta. [CCPB]
- [1100] Economía general de la Casa de Campo, traducida del francés por don Francisco de la Torre y Ocón. Madrid, 1720. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1101] Reflexiones sobre la población, agricultura del reyno de Aragón, por don Miguel Dámaso Generés. Madrid, 1793. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1102] Compendio de la historia geográfica, natural y civil del reyno de Chile, por el abate don Juan Ignacio Molina, traducido del italiano por don Domingo Josef de Arquellada. Madrid, 1788 y 95. Dos tomos en pasta. [CCPB]

³⁴⁹ En el ángulo superior izquierdo: 7.

- [1103] Arismética para negociantes, por don Benito Bails. Madrid, 1790. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1104] Dirección general de Cartas, por don Bernardo Espinalt y García. Madrid, 1775. 2 tomos en pergamino. [CCPB] //^{49v}
- [1105] Principios de Matemática, por don Benito Bails. Madrid, 1795. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1106] Guerra de Granada, por don Diego Hurtado de Mendoza. Valencia, 1776. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1107] Introducción al conocimiento de las bellas artes, por el doctor don Francisco Martínez. Madrid, 1788. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1108] Istoria e teoria de Tremonti in generale ed in particolare di quelli della Calabria del 1783, de Giovanni Vivencio. Napoli, 1783. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1109] Gli elogi d'huomini illustri di guerra antichi e moderni, di monsignore Paslo Giovis, tradotte per Lodovico Domenichi. Fiorenza, 1554. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1110] Historia crítica de España y de la cultura española, por el abate don Juan Francisco Masdeu. Madrid, 1783 y 84. El tomo primero y la primera parte del tomo segundo en pasta. [CCPB] //^{50r}
- [1111] ³⁵⁰Nouveau dictionnaire espagnol et françois, françois et espagnol, par monsieur l'abbé Gattel. Lyon, 1790. Quatro tomos en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2634]
- [1112] Extracto de las pragmáticas y otras providencias publicadas en el reynado de Carlos III, por don Santos Sánchez. Madrid, 1790 y 93. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1113] Colección de las pragmáticas y otras providencias publicadas en el reynado de Carlos IV. Madrid, 1794 y 97. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1114] Viages de Enrique Wanton, traducidos por don Joaquín de Guzmán y Manrique. Madrid, 1778. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1115] Obras de Francisco Cerbantes de Salazar, con otras de diferentes autores que sirven de apéndices. Madrid, 1772. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1116] Centon Epistolario del bachiller Fernán Gómez de Cibdad Real, con las generaciones y semblanzas de Fernán Pérez de Guzmán y los claros varones de Castilla, y letras de Fernando del Pulgar. Madrid, //^{50v} 1775. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1117] Constantini comitis Swieciki de jure naturae et gentium et de jure belli et pacis. Matriti, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1118] Alphonsi Garciae Matamori Opera omnia. Matriti, 1769. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1119] Tratado de la religión y virtudes del príncipe christiano, por el padre Pedro de Rivadeneyra. Madrid, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1120] Elementos de veterinaria, por don Hipólito Estévez. Madrid, 1794. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1121] Elementos de veterinaria, por don Segismundo Malats. Madrid, 1793 a 95. Cinco tomos en pasta. [CCPB]

³⁵⁰ En el ángulo superior izquierdo: 8.

- [1122] Nuevas observaciones físicas sobre el ganado cavallar, por don Segismundo Malats. Madrid, 1793. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1123] Escuela de a cavallo, por Rovichon de la Guerinier y traducida por don Balthasar de Irurzun. Madrid, 1786 y 87. Dos tomos en pasta. [CCPB] //51r
- [1124] Elementos de mineralogía, de mister Kirwan, traducidos al francés por monsieur Givelin y de éste al castellano por don Francisco Campuzano. Madrid, 1789. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1125] Actas y memorias de la Sociedad de Segovia. Segovia, 1785, 86 y 87. 3 tomos en pasta. [CCPB]
- [1126] Armas y blasones de España, por don Antonio de Moya. Madrid, 1756. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1127] Defectos de la jurisprudencia, por Luis Antonio Muratori, traducidos por don Vicente Tercilla. Madrid, 1794. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3265]
- [1128] Floro histórico de la guerra de los turcos contra Leopoldo primero en el año 1683, por don Francisco Fabro Bremundan. Madrid, 1684. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1129] Disertaciones de la Academia de Inscripciones y Vellas Letras de París, traducidas del francés. Madrid, 1782. El tomo primero en pasta. [CCPB]
- [1130] Noticia geográfica de la isla de Menorca, //51v por don Pedro Salanova. Madrid, 1781. Un papel. [CCPB]
- [1131] Día grande de Navarra, por el padre Josef Francisco de Isla. Madrid, 1746. Un papel. [CCPB]
- [1132] Obras en prosa y verso, por don Diego Antonio Cernades de Castro, cura de Fruime. Madrid, 1778 a 81. Siete tomos en tafilete. [CCPB]
- [1133] Peregrinación del mundo, por don Pedro Cuvero. Nápoles, 1682. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1134] Tratado de navegación, por don Josef de Mendoza y Ríos. Madrid, 1787. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1135] Ensayo de una Bibliotheca de traductores españoles, por don Juan Antonio Pellicer y Saforcada. Madrid, 1778. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1136] Principios de Matemática, por don Benito Bails. Madrid, 1776. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1137] Juzgados militares de España y sus Indias, por don Félix Colón de Larreátegui. Madrid, 1788 a 89. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1138] Historia de Gibraltar, por don Ignacio López //52r 351 de Ayala. Madrid, 1782. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1139] Historia del Cid Campeador, por el padre fray Manuel Risco. Madrid, 1792. Un tomo en pasta. [CCPB]

³⁵¹ En el ángulo superior izquierdo: 9.

- [1140] Historia de la ciudad de León y sus iglesias, por el padre fray Manuel Risco. Madrid, 1792. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3662]
- [1141] Crónica general de España, recopilada por el maestro Florián de Ocampo y continuada por Ambrosio de Morales, con los opúsculos de este último. Madrid, 1791 a 93. Trece tomos en pasta. [CCPB]
- [1142] Historia de los cinco reyes, por don Prudencio de Sandoval, obispo de Pamplona. Madrid, 1792. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1143] Elementos de historia natural y de química, de Mr. Fourcroy, traducidos por D. T. L. A. Segovia, 1793. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1144] Discorsi del conte Pietro Berri sull'indole del piacere e del dolore; s'allor felicita edulla economia politica. Milano, 1781. //^{52v} Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1145] Gramatica inglesa y castellana, por don Juan Steffan. Valencia, 1784. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1146] La música. Poema de don Tomás Iriarte. Madrid, 1779. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1147] Luz de verdades cathólicas, por el padre Juan Martínez de la Parra. 1692. La parte segunda en pergamino. [CCPB]
- [1148] Elementos de historia universal antigua y moderna, del abate Millot, traducidos del francés. Madrid, 1790 a 94. Cinco tomos en pasta y los dos últimos a la rústica. [CCPB]
- [1149] The orations of Cicero, by William Gutrie. London, 1752 y 1758. Los tomos segundo y tercero pasta holandesa. [CCPB]
- [1150] Relación del viage de los capitanes Bartholomé y Gonzalo del Nodal al descubrimiento del Estrecho de San Vicente. Madrid, 1621. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1151] Conservación de monarquías, por el licenciado //^{53r} Pedro Fernández Navarrete. Madrid, 1792. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1152] Instrucciones o pláticas para los domingos y fiestas del año, del obispo de Soissons, traducidas del francés. Madrid, 1791. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1153] Cathecismo romano, traducido por don Lorenzo Agustín de Manterola. Pamplona, 1786. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1154] Salustio traducido en castellano por el cavallero Manuel Suegro, con las quatro oraciones de Cicerón contra Catilina, traducidas por Andrés de Laguna. Madrid, 1786. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1155] Veleyo Patérculo en castellano, traducido por el cavallero Manuel Sueyro. Madrid, 1787. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1156] El Panegírico, de Plinio, traducido por el licenciado don Francisco Barreda. Madrid, 1787. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1157] Los dos primeros libros de la Eneida, de Vir-//^{53v} -gilio, traducidos por don Francisco Bargas Machuca. Alcalá, 1792. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1158] Reprobación de las supersticiones, por el maestro Pedro Ciruelo. Salamanca, 1541. Unido con el Probechoso tratado de cambios, del licenciado Cristóbal de Villalón, impreso en Valladolid, ano de 1541. Un tomo en pergamino. [CCPB]

- [1159] Los doce libros del emperador Marco Aurelio, traducidos por don Jacinto Díaz de Miranda. Madrid, 1785. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1160] *Theologia fundamentalis seu apparatus eruditionis ad theologiam positivo-escolaticam*, auctore patre fratri Antonio López et Muñoz. Matriti, 1776 y 77. 3 tomos en pasta. [CCPB]
- [1161] El Concilio General de Trento, traducido por don Ignacio López de Ayala. Madrid, 1785. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1162] Franco ilustrado, por don Fernando Josef López de Cárdenas. Córdoba, 1775. Un tomo en pergamino. [CCPB] //54r
- [1163] ³⁵²Memorias sobre la púrpura de los antiguos, restaurada en España por don Pablo Canals y Martí. Madrid, 1779. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1164] Lecciones de comercio o bien de economía civil, del abate Genovesi, traducidas por don Victorián Villaba. Madrid, 1785 y 86. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1165] Carta del conde Carli al marqués Maffei sobre el empleo del dinero, traducida por don Victorián de Villaba. Madrid, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1166] Tratado de aritmética, de fray Juan de Ortega, con otro del bachiller Juan Pérez de Moyra. Granada, 1563. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1167] Nueva práctica de herrar los cavallos de montar y de coche, de monsieur Lafosse, traducida del francés por don Pedro Pablo Pomar. Madrid, 1760. Un tomo en pasta. [CCPB] //54v
- [1168] La gloria del cavallo, del signor Pasqual Caracciolo. Vinegia, 1566. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1169] Discurso jurídico sobre la nobleza de los ilegítimos y de las hembras, por don Bernardo Trencó López de Haro. Madrid, 1789. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1170] Vida de la beata Mariana de Jesús, por el padre fray Juan de la Presentación. Madrid, 1784. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1171] Correo de Gerona del año 1. Dos tomos a la rústica. [BVPH]
- [1172] Nueva máquina para elevar el agua por medio de una soga vertical sin fin, traducida por don Gerónimo Suárez. Madrid, 1783. A la rústica. Y la misma obra en su original francés, su autor monsieur Marsilio Landriani. Geneve, 1782. Unos papeles. [BG]
- [1173] Memoria de Mr. Necker sobre el establecimiento de administraciones provinciales, traducida por don Domingo de la //55r Torre. Madrid, 1786. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [1174] Discurso con que dio principio Luis 16 a la Asamblea de los Notables con el de monsieur Calonne, traducidos del francés. Madrid, vn papel a la rústica. [CCPB]
- [1175] Los menestrales, comedia de don Cándido María de Trigueros, con vna loa de don Ramón de la Cruz. Madrid, 1784. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [1176] Las bodas de Camacho el Rico, comedia de don Juan Meléndez Valdés, con una loa de don Ramón de la Cruz. Madrid, 1784. Un papel a la rústica. [CCPB]

³⁵² En el ángulo superior izquierdo: 10.

- [1177] El amor perseguido y la virtud triunphante, comedia de don Gaspar Zabala. Madrid, 1782. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [1178] El conde don García de Castilla, tragedia de don Lorenzo María de Villarroel; y la tragedia de Ana Bolena, por don Lorenzo María de Villarroel, marqués de Palacios. Madrid, 1778. Vn tomo en pasta. [CCPB] //^{55v}
- [1179] Discurso sobre la crianza racional y christiana, pronunciado por don Josef Meteu y Vidal, bajo la dirección de don Josef Pablo Ballot. Barcelona, 1782. 2 exemplares a la rústica. [CCPB]
- [1180] Títiro, égloga de don Pedro Alonso Salanova y Guilarte. Madrid, 1783. Dos exemplares a la rústica. [CCPB]
- [1181] Los aires fixos, poema de don Diego Díaz Monasterio. Madrid, 1780. Vn papel a la rústica. [CCPB]
- [1182] Ignatii Lupi Ayalaei Therae archenicae sive de balneis ad Archenam in agro murciano carmen. Murcia, 1777. A la rústica. [CCPB]
- [1183] Reflexions sur l'extrait du registre des etats generaux des Pais-Bas vnis du 22 juillet 1786 au sujet de la navigation des espagnols par le cap de Bonne-Esperance ou par la route del'est. Madrid, 1787. Un papel. [CCPB]
- [1184] Causa criminal contra don Ramón Oroz-//^{56r} ³⁵³-co Ximénez. Madrid, 1790. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1185] Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid, por Isidro Soler. Madrid, 1795. A la rústica. [CCPB]
- [1186] Estática del aire y náutica de la atmósphera, por don Pedro Salanova y Guilarte. Madrid, 1792. Vn papel a la rústica. [CCPB]
- [1187] Memoria sobre la construcción y utilidad de los pararrayos, por don Antonio Juglá y Font. Barcelona. A la rústica. [CCPB]
- [1188] Dictamen de la Academia Médica de Barcelona sobre la frecuencia de las muertes repentinas. Barcelona, 1784. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [1189] Discurso sobre la utilidad y necesidad de las academias de medicina práctica, por don Jayme Bonels. Barcelona, 1780. A la rústica. [CCPB]
- [1190] Instrucción sobre la siembra de la planta //^{56v} llamada la Raíz de la miseria, por don Josef Alberto Navarro. Barcelona, 1788. A la rústica hay tres exemplares. [CCPB]
- [1191] Memorias de la Real Sociedad Tudelana. Madrid, 1787. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1192] Método para la formación del plan económico del reyno de Navarra, presentado por el marqués de San Adrián a la Sociedad Tudelana. Madrid, 1793. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1193] Historia y estatutos de la Sociedad Tudelana. Pamplona, 1778. A la rústica. [CCPB]
- [1194] Estatutos y actas de la Real Sociedad Económica de Vera. Madrid, 1776. Un tomo en pasta. [CCPB]

³⁵³ En el ángulo superior izquierdo: *II*.

- [1195] Estatutos de la Real Sociedad Económica de Sevilla. Sevilla, 1778. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1196] Oración pronunciada por el marqués de las Torres en la Real Sociedad Económica de //57r Sevilla. Sevilla, 1786. Vn papel. [CCPB]
- [1197] Estatutos de la Real Sociedad Económica de Sanlúcar de Barrameda. Sevilla, 1781. Vn papel.
- [1198] Estatutos de la Real Sociedad Económica de Murcia. Murcia, 1778. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1199] Discursos pronunciados por el doctor don Simón Rodríguez de Laso en la Sociedad Económica de Ciudad Rodrigo. Madrid, 1782. Vn papel. [CCPB]
- [1200] Estatutos de la Real Sociedad Económica de Medina-Sidonia. Cádiz, 1786. Un papel.
- [1201] Discurso pronunciado en la Sociedad de Medina Sidonia por don Joaquín Pareja y Cortés. Cádiz, 1787. Un papel.
- [1202] Estatutos de la Real Sociedad Económica de Zamora. Madrid, 1778. Un papel en folio que se coloca aquí por no separar este ramo.
- [1203] Discursos pronunciados en el Consejo de //57v órdenes por el duque de Híjar en los años de 1791 hasta el de 96 inclusive. Madrid. Algunos a la rústica y uno en pasta. [CCPB]
- [1204] Cartas pastorales de diferentes preladados dirigidas a sus súbditos. Un legajo.
- [1205] Compendio histórico de la ciudad de Sevilla, por don Fermín Arana. Sevilla, 1789. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1206] Defensa de Luis 16, rey de Francia, por el ciudadano Desere, traducida de el francés por don Pedro Chrisóstomo de Leyba. Cádiz, 1793. Un papel. [CCPB]
- [1207] Un legajo de papeles pertenecientes a la Real Sociedad Económica de Madrid.
- [1208] Oraciones de las Reales Academias Española, de la Historia y San Fernando. Vn legajo.
- [1209] Raccolta di tutti i piu rinomati scrittore dell'istoria generale del regno di Napoli. Napoli, 1769 a 70. Diez y ocho tomos en pasta italiana. [CCPB] //58r
- [1210] ³⁵⁴Introducción a la historia natural y a la geographía física de España, por don Guillermo Bowles. Madrid, 1775. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1211] Memorie istoriche della guerra per gli stati de ella monarcia di Spagna dall'anno 1701 fino all'anno 1713, descrite da A. V. Venecia, 1734. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1212] Cartilla de la agricultura de moreras, por don Antonio de Elgueta y Vigil. Madrid, 1761. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1213] Biblioteca hispánica histórico-genealógico-heráldica, Gerardi Ernesti de Frankenau. Lipsiae, 1724. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1214] Tratado de derecho público universal, por don Antonio Santos de Oreitia. Amsterdam, 1758. Un tomo en pasta. [CCPB]

³⁵⁴ En el ángulo superior izquierdo: 12.

- [1215] Della guerra di campagna di Romanell anno 1556 e 57, del signor Alessandro Andrea. Venecia, 1560. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1216] Teatro crítico universal y cartas críticas del reverendo padre don fray Benito Feijoo. Madrid, //^{58v} 1773 a 74. Quince tomos en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3736]
- [1217] Filosofía del espíritu y del corazón, traducción del Libro de los Proverbios, por el abate don Ángel Sánchez. Madrid, 1785. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1218] Directorio moral del reverendo padre fray Francisco Echarri, ilustrado por el padre fray Antonio López. Madrid, 1776. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1219] The Royal Dictionary abridged French and English, English and French, by monsieur Abel Boyer. London, 1751. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1220] Historia antigua traducida de la que escribió en francés monsieur Rollin, por don Francisco Xavier de Villanueva. Madrid, 1755 a 61. Trece tomos en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2619] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2620] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2621] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2622] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2623] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2624] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2625] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2626] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2628] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2629] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2630] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2631]
- [1221] Colección de estampas que representan los principales casos del Nuevo y Viejo Testamento, por Pedro Lozano. Madrid. 2 tomos largos en pasta. [CCPB] //^{59r}
- [1222] Real cédula de erección, actas y otros papeles pertenecientes al Banco Nacional de San Carlos. Un legajo grande. [CCPB]
- [1223] Primera parte del Mapa general de Europa, por monsieur d'Anville. Paris, 1754, doblado y colocado en caja de pasta. [CBNF]
- [1224] Gacetas de Madrid
 Año de 1775. Faltan 19 números.
 Idem de 76. Faltan 26 números.
 Idem de 77. Faltan 28 números.
 Idem de 78. Faltan 15 números.
 Idem de 79. Faltan 5 números.
 Idem de 80. Faltan 5 números.
 Idem de 81. Faltan 3 números.
 Idem de 82. 2 idem.
 Idem de 83. 1 idem.
 Idem de 84. Completo.
 Idem de 85. Completo.
 Idem de 86. Idem.
 Idem de 87. Falta un número.
 Idem de 88. Faltan 2.
 Idem de 89. Vno.
 Idem de 90. Seis.

- Idem de 91. 3. //^{59v}
- Idem de 92. Vno.
- Idem de 93. Completo.
- Idem de 94. 2 juegos completos y otro con falta de muchos números.
- Idem de 95. Un juego completo y otro con falta de 12 números.
- Idem de 96. Están dos juegos completos de los 18 números primeros.
- [1225] Gaceta de France. Años de 1762, 80, 81 y 82 incompletos en quatro legajos.
- [1226] Gacete ou journal universel de literature de Deux-Ponts. Años de 1778, 79 y 80, en 3 legaxos.
- [1227] Gacete ou journal universel de politique de Deux-Ponts. Años de 1778, 79, 80 y 81, en quatro legajos.
- [1228] Gacete d'Amsterdam. Años de 1775, 76, 78 y 79, en quatro legajos.
- [1229] Gacete d'Utrech. Años de 1778, 79 y algunos pocos números del de 80, en dos legajos.
- [1230] Gacete de Colonie. Años de 1778, 79 y //^{60r} ³⁵⁵ algunos de 80, en tres legajos.
- [1231] Nouvelles extraordinaires de divers endroits. Años de 78, 79 y algunos pocos de el de 80, en 3 legaxos.
- [1232] Correo Mercantil de España y sus Indias.
Año de 1792 y 93, que le faltan dos números.
Año de 94 completo. 95, idem. 96, hay los 18 primeros números.
- [1233] Correo de los Ciegos de Madrid. Tomo segundo y tercero, que comprehenden 201 números con la falta de dos.
- [1234] Semanario erudito. Nueve tomos con la falta de una oja en el séptimo, que comprende los folios 189 y 90.
- [1235] Real Sociedad Bascongada, desde su erección hasta el año de 1780. Diferentes quadernos en vn legajo.
Sigue desde el año de 1781 hasta el de 93, otro legajo. //^{60v}
- [1236] Real Academia de las Tres Nobles Artes de Madrid, llamada de San Fernando, sus estatutos y actas desde su erección en 1752 hasta el de 1793. Siete volúmenes en pasta.
- [1237] Real Orden de Carlos III, papeles concernientes a ella. Un tomo en pasta duplicado.
- [1238] Bula en que Clemente XIV aprueba y conforma la real orden española de Carlos III y breve en que concede privilegio de ánima al altar de Nuestra Señora de la Concepción de San Gil de Madrid. Madrid, 1773. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1239] Un legaxo de papeles pertenecientes a la proclamación de Carlos IV.
- [1240] Otro de oraciones fúnebres.
- [1241] Otro de constituciones de hermandades, iglesias y bulas de canonización.
- [1242] Otro de ejercicios literarios.

³⁵⁵ En el ángulo superior izquierdo: 13.

- [1243] Otro de oraciones panegíricas y papeles //^{61r} publicados con motibo de fiestas.
- [1244] Otro de cédulas, reales ordenanzas y reglamentos.
- [1245] Otro de papeles varios curiosos. [SI]
- [1246] Otro de diarios de Madrid y otros papeles periódicos.
- [1247] Glorias de la beata María de Jesús en su beatificación, por el padre fray Pedro del Corazón de Jesús. Salamanca, 1783. Seis ejemplares, uno en tafilete y los cinco en pasta. [CCPB] //^{61v}

Octavo mayor

- [1248] Historia general de España, por el padre Juan de Mariana, con la continuación del padre fray Josef Manuel Miñiana. Madrid, 1794. Diez tomos de papel marquilla y encuadernados a la rústica. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4418] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4419] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4420] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4421] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4422] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4423]
- [1249] Historia natural, general y particular, escrita en francés por el conde de Buffon y traducida por don Josef Clavijo y Fajardo. Madrid, 1785 a 94. Once tomos en pasta y dos a la rústica. [CCPB]
- [1250] Opere del signor abate Pietro Metastasio. Parigi, 1780 a 82. Doce tomos en pasta. [CCPB]
- [1251] Viaggi alle Due Sicilie e in alcune parti dell'Appennino. Pavía, 1792 a 95. Cinco tomos a la rústica. [CCPB]
- [1252] La lógica, del abate Condillac, traducida por don Bernardo María Calzada. Madrid, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1253] An history of the revolutions of gouvernement of the roman republic, by the //^{62r}
³⁵⁶Abot de Vertot, translated into englim by mister Ozell. London, 1770. 2 tomos en pasta. [SUDOC]
- [1254] Histoire de la revolution d'Amérique par raport a la Caroline meridionale, par monsieur David Ramsay, traduit de l'anglois. Londres, 1787. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1255] Recherches historiques et politiques sur les Etats Vnis de l'Amérique septentrionale, par un citoyen de Virginie. Colle, 1788. 4 tomos en pasta. [CCPB]
- [1256] Lettres d'un cultivateur americain, par monsieur Saint John de Creve Coeur, traduites de l'anglois. Paris, 1787. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1257] Vida de Federico II de Prusia, traducida por don Bernardo María de Calzada. Madrid, 1788 y 89. Cuatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1258] El vasallo instruido, por don Antonio Vila y Camps. Madrid, 1792. Un tomo en tafilete. [CCPB]

³⁵⁶ En el ángulo superior izquierdo: 14.

- [1259] The Royal Dictionary French and English, //^{62v} by monsieur Boyer. London, 1708. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1260] La monarquía, por don Clemente Peñalosa y Zúñiga. Madrid, 1793. El tomo primero en tafílete. [CCPB]
- [1261] Memoirs of the Marshal Duke of Berwik, written by himself. London, 1779. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1262] Vida de Josef segundo, emperador de Alemania, traducida del toscano por don Juan Manuel Hernández Cuvilano. Madrid, 1791. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1263] Investigaciones filosóficas sobre la velleza ideal, por don Esteban de Arteaga. Madrid, 1789. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1264] Quijote, de Pellicer. Subscripción. [CCPB]*
- [1265] Los seis libros de la Galatea, por Miguel de Cervantes y Saavedra. Madrid, 1784. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1266] Novelas exemplares de Miguel de Cervantes y Saavedra. Madrid, 1783. 2 tomos, pasta. [CCPB] //^{63r}
- [1267] Trabajos de Persiles y Segismunda, por Miguel de Cervantes y Saavedra. Madrid, 1784. Dos tomos, pasta. [CCPB]
- [1268] Viage al Parnaso, por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1784. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1269] Instrucciones generales en forma de catecismo, escritas en francés por padre Francisco Amado Pouget, traducidas por don Francisco Antonio de Escartín y Carrera. Madrid, 1785. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1270] Colección de poesías castellanas anteriores al siglo quince, recogidas por don Tomás Antonio Sánchez. Madrid, 1779 a 90. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1271] Teatro histórico-crítico de la elogiencia española, por don Antonio Capmany y Mompanan. Madrid, 1786 a 94. Cinco tomos en pasta. [CCPB]
- [1272] Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas, por Eduardo Malo de Luque. Madrid, 1784 a 90. //^{63v} Cinco tomos, pasta. [CCPB]
- [1273] Colección de obras en prosa y verso de don Tomás de Iriarte. Madrid, 1787. Seis tomos en pasta. Otro exemplar en pasta con la falta del tomo quinto. [CCPB]
- [1274] Géographie comparée ou analyse de la Geographie ancienne et moderne, par monsieur Mentelle. Paris, 1781 y 83. Dos tomos que comprehenden la geographia antigua y moderna de España en pasta. [CCPB]
- [1275] Nouveau voyage en Espagne. Paris, 1789. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1276] Colección de las cartas pastorales y edictos del exzelentísimo señor don Phelipe Beltrán, obispo de Salamanca. Madrid, 1783. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1277] Historia de las guerras de los indios, escrita en griego por Flavio Josefo y traducida por Juan Martín Cordero. Madrid, 1791. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1278] La poética o reglas de la poesía en general, por don Ignacio de Lurán. Madrid, 1789. Dos tomos, pasta. [CCPB] //^{64r}

- [1279] ³⁵⁷Nouveau dictionnaire historique. Caen, 1786. Ocho tomos en pasta. [CCPB]
- [1280] Ensayo histórico apologético de la literatura española, por el abate don Xavier Lampillas, traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbón. Zaragoza, 1782 a 84. Seis tomos en pasta. [CCPB]
- [1281] Saggio storico-apologetico della letteratura spagnola, del signor abate don Severio Lampillas. Génova, 1778 a 81. 6 tomos en pasta. [CCPB]
- [1282] Lettere de'signor abati Tiraboschi e Bettinelli, con le risposte del signor abate Lampillas. Roma, 1781. Vn tomo en pasta. [ICCU]
- [1283] Le vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandois, par monsieur Jean Baptiste Descamps. Paris, 1753 a 63. Quatro tomos, pasta. [CCPB]
- [1284] Abrege de l'histoire ecclesiastique, civile et naturelle de la ville de Buxeles [sic] et des ses environs, par monsieur l'abbee [sic] Mann. Bruxeles, 1785. Dos tomos, pasta. [SUDOC] //^{64v}
- [1285] Colección de poesías castellanas con la traducción toscana al lado, por el conde don Juan Baptista Conti. Madrid, 1782 a 90. Quatro tomos, pasta. [CCPB]
- [1286] La religión, poema de Luis Racine, traducido por don Bernardo María Calzada. Madrid, 1786. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1287] Los comentarios de Cayo Julio César, traducidos por don Manuel de Balbuena con ³⁵⁸el testo latino. Madrid, 1789. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1288] Idea del imperio otomano, por don Joseph Solano. Madrid, 1793. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1289] Juicio del Tratado de educación de don Cesareo Pozzi, por don Juan Bautista Muñoz. Madrid, 1778. Un tomo en pasta holandesa. [CCPB]
- [1290] Adicción al tratado de agricultura intitulado Despertador, de Juan Arrieta, por don Miguel de Maurueza. Madrid, 1790. Un tomo a la rústica. [CCPB] //^{65r}
- [1291] Delle casse di citta dei signore romani, secondo la dottrina di Vitruvis exportada don Pietro Marquez. Roma, 1795. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1292] Biblia sacra. Coloniae, sumptibus tornaesiorum. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1293] Relación de la solemnidad con que se recibió en Guatemala el Real Sello de Carlos IV, por el padre fray Carlos Cadena. 1793. Vn tomo en pasta. [CCPB][CA-SB-FCMS, 2607]
- [1294] Plan de nueva ordenanza de montes, por el padre Manuel Gil. Madrid, 1794. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1295] Nueva geografia, di Anton Federico Busching, tradotta in lingua toscana dall'abate Gaudiosso Jagemann. Venecia, 1773 a 82. Treinta y seis tomos en pasta italiana. [CCPB]
- [1296] The history of England, by David Hume. London, 1786. Ocho tomos en pasta. [CCPB]

³⁵⁷ En el ángulo superior izquierdo: 15.

³⁵⁸ Mancha de tinta.

- [1297] Essays and treatises on several subjects, by David Hume. London, 1784. Dos tomos en pasta. [CCPB] //^{65v}
- [1298] An impartial history of the war in America, between Great Britain and her colonies, from its commencement to the end of the year 1779. London, 1780. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1299] The constitution of England, by Jean Louis de Lolme. London, 1784. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1300] Le odi di Anacreonte e di Saffo recate in versi italiani da Francesco Saverio de' Rogati. Colle, 1782 y 83. Dos tomos a la rústica. [CCPB]
- [1301] Traite sur le commerce de la mer noire, par monsieur de Peyssonel. Paris, 1782. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1302] Saggio di litologia vesuviana, dal cavaliere Guiseppe Giseni. Napoli, 1790. Un tomo en pasta. [BG]
- [1303] Catecismo sobre las muertes aparentes llamadas arfixias, compuesto en francés por monsieur Gardanne y traducido por don Juan Galisteo y Xiorro. Madrid, 1784. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1304] Mapas de Vizcaya, Guipuzcoa y Álaba, doblados //^{66r 359} y colocados en vna caja de pasta.
- [1305] Idem de Cataluña en los mismos términos.
- [1306] Idem de Navarra en idem.
- [1307] De la religion nationale, par monsieur l'abbé Fauchet. Paris, 1789. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1308] Qu'est ce que le fiers-etant? 1789. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1309] Prelinaire [*sic*] de la constitution, par monsieur l'abbé Lieyes. Versailles, 1789. Vn papel. [CCPB]
- [1310] Vues sur les moyens d'exécution dont les représentans de la France perrount disposer en 1789. El mismo año. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1311] Essay sur les privileges. 1789. Vn papel. [CCPB]
- [1312] Motion³⁶⁰ de monsieur l'Eveque d'Auton sur la proposition d'un emprunt. Versailles, 1789. Vn papel.
- [1313] Confesion generale de monsieur le comte d'Artois. //^{66v} Paris, 1789. Un papel.
- [1314] Remarques historiques sur la Bastille. Londres, 1789. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1315] Un legajo de papeles sueltos tocantes a los sucesos acaecidos en Francia durante la revolución.
- [1316] Liberation de la dette nationale. Geneve, 1787. Un tomo a la rústica. [NLAC]
- [1317] Ouverture des etats generaux faite a Versailles. Paris, 1789. Un tomo a la rústica. [CCPB]

³⁵⁹ En el ángulo superior izquierdo: 16.

³⁶⁰ Tachado: *n*.

- [1318] Lettre adressee au roy par monsieur de Calonne. Londres, 1789. Un tomo a la rústica. [CCPB]*
- [1319] Lettres adversees par monsieur le comte de Mirabeau a ses comettans et le Courier de Provence pour servir de suite aux lettres de monsieur Mirabeau. Cinco tomos a la rústica. [SUDOC]
- [1320] Revolutins [sic] de Paris. Obra periódica que comienza desde el número 103 hasta el 166, correspondientes a los años de 1791 y 92, con falta de 3 números. Un legajo. //^{67r}
- [1321] Convention [sic] nationale. Años de 1792. Faltan varios números. Un legajo. Idem. Otro legajo con 24 números desde el 12 de julio de 89 hasta el 26 de diciembre de idem.
- [1322] Discurso sobre varias antigüedades de Madrid, por don Juan Antonio Pellicer. Madrid, 1796. Un tomo a la rústica. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3065]
- [1323] Plano de Madrid, doblado y colocado en caja de pasta. //^{67v}

Octavo regular

- [1324] Conversaciones sobre la escultura, por don Celedonio Nicolás de Arce y Cacho. Pamplona, 1786. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1325] La Eneida de Virgilio en verso castellano, por Gregorio Hernández de Velasco. Valencia, 1776. Dos tomos, pasta. [CCPB]
- [1326] Historia del reyno de Argel, escrita en francés por monsieur Laugier de Tasi y traducida por don Antonio de Clariana. Madrid. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3063]
- [1327] Storia del regno di Carlo III di Borbone, dell'abate Francesco Becattini. Venecia, 1790. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1328] Memoires de Sully. Londres, 1767. Ocho tomos en pasta. [CCPB]
- [1329] Historia de don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1782. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1330] La Diana enamorada, de Gaspar Gil Polo. Madrid, 1778. Un tomo en pasta. [CCPB] //^{68r}
- [1331] ³⁶¹Geographia moderna, escrita en francés por el abad Nicole de la Croix; traducida y aumentada con vna Geographia nueva de España, por don Josef Jordán y Frago. Madrid, 1779. Ocho tomos en pasta. [CCPB]
- [1332] Academie universelle des jeux. Amsterdam, 1777. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1333] De saggi politici, di Francesco Mario Pagano. Napoli, 1783 y 85. Dos tomos a la rústica. [CCPB]

³⁶¹ En el ángulo superior izquierdo: 17.

- [1334] Della filosofia morale christiana, del canonico Giusepe Guerrieri. Milano, 1781 y 82. Quatro tomos a la rústica. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4427] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4428] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4429] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4430]
- [1335] Testamento político del almirante Bing, traducido del francés por don Antonio Rato. Valencia, 1780. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1336] Disertación sobre los cementerios, por don Benito Bails. Madrid, 1785. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1337] Missale romanum. Matriti, 1769. Quatro exemplares nuevos en pasta, a 26 reales; quatro idem, tafilete verde, a 28 reales; //^{68v} y dos en tafilete encarnado con cajas, el uno también usado en treinta reales y el otro en treinta y seis reales, y otro exemplar usado en pasta en 22 reales. [CCPB]
- [1338] Oficio de la Semana Santa, en latín con las rúbricas en castellano. Madrid, 1779. Un tomo en tafilete.
- [1339] De recta humanae mentis institutione libri quator. Matriti, 1793. Un tomo a la rústica. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3830]
- [1340] Colección de los mejores poetas castellanos, publicada por don Ramón Fernández. Madrid, 1786 a 96. Trece tomos en pasta y quatro a la rústica.
- [1341] Histoire ancienne, par monsieur Rollin. Paris, 1775. Catorce tomos en pasta. [CCPB]
- [1342] Histoire romaine, par monsieur Rollin et continuée par monsieur Grevier. Paris, 1771. Diez y seis tomos en pasta. [CCPB]
- [1343] Reponse au libre intitulé Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses des soi-disans jésuites. 1763 a 65. Ocho tomos //^{69r} a la rústica. [CCPB]
- [1344] Principios geográficos aplicados al uso de los mapas, por don Tomás López. Madrid, 1775. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3612]
- [1345] Compendio geográfico, de Pomponio Mela, traducido por don Jusepe Antonio González de Salas. Madrid, 1780. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1346] Memoires du marquis de Pombal. 1784. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1347] Teatro vniversal de España, por don Francisco Xavier de Garma y Salcedo. Madrid, 1738 a 51. Quatro tomos en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3767, 3094] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3091] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3061, 3092] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3093] [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3766 (2)]
- [1348] Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, por don Francisco de Moncada. Madrid, 1777. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1349] Sucesión real de España, por el padre fray Joseph Alvarez de la Fuente. Madrid, 1775. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1350] Istoría natural y civil de la isla de Me-//^{69v} -norca, escrita en inglés por el señor Jorge Armstrong y traducida por don Josef Antonio Lasierra y Navarro. Madrid, 1781. Vn tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3107]
- [1351] Epítome de la vida de san Pedro Alcántara, por el padre fray Blas de Manzanares. Madrid, 1786. Un tomo en pergamino. [CCPB]

- [1352] Letanía lauretana en estampas. Un tomo en pasta. [BVD]
- [1353] Gramaire angloise-francoise, par monsieur Miège et Boyer, augmentée par monsieur Mather Flint. Lion, 1779. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1354] A new dictionary english and french. London, 1763. El tomo primero, en pasta.
- [1355] Viage de España y fuera de ella, por don Antonio Ponz. Madrid, 1776 a 94. 18 tomos en pasta y faltan los tomos 9 y diez y siete. [CCPB]
- [1356] Memoirs of the duke of Sully. London, 1778. Seis tomos en pasta. [CCPB]
- [1357] Histoire de l'avenement de la maison de Bourbon au trone de Espagne, par monsieur //70r 362Targe. Paris, 1772. Cinco tomos en pasta. Falta el tomo primero. [CCPB]
- [1358] Histoire de la guerre finie par la pais de Paris de 1783, par monsieur de Long-champs. Amsterdam, 1787. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1359] Compendio de la historia antigua, escrita en francés por el padre Juan Baptista Duchesne y traducida por D. B. F. C. M. Madrid, 1792 y 93. Dos tomos, pasta. [CCPB]
- [1360] Discurso doctrinal sobre la obediencia y lealtad devida al soberano, por don Santiago Josef López Ruiz. Madrid, 1793. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1361] Obras de don Diego Saavedra Faxardo. Madrid, 1789 a 90. Diez tomos en pasta.
- [1362] Histoire du regne de Philipe second, roy d'Espagne, par monsieur Watson, traduite del'anglois. Amsterdam, 1778. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1363] Las Eróticas y traducción de Boecio, por don Manuel Estevan de Villegas. Ma-//70v -drid, 1774. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1364] Tratado de la conserbación de la salud de los pueblos, traducido por don Benito Bails. Madrid, 1781. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1365] Cartas sobre los asuntos más exquisitos de la economía política, por don Balentín Foronda. Madrid, 1789. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1366] Pastoral del ilustrísimo señor don fray Francisco de Armaña, obispo de Lugo. Madrid, 1783. Vn tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2731]
- [1367] Ensayo de una biblioteca española de los mexores escritores del reynado de Carlos III, por don Juan Sempere y Guarinos. Madrid, 1785 a 89. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1368] Secciones instructibas sobre la historia y la geographía, por don Tomás de Iriarte. Madrid, 1794. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1369] Pensamientos theologicos, escritos en francés por el padre Nicolás Jamin y traducidos por don Remigio León. Madrid, 1778. Un tomo en pasta. [CCPB] //71r
- [1370] Tablas poéticas, del licenciado Francisco Cascales, con algunos apéndices del mismo. Madrid, 1779. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1371] La poética, de Aristóteles, traducida por don Alonso Ordóñez da Seixas y corregida por don Casimiro Flórez Canseco. Madrid, 1778. Vn tomo en pasta. [CCPB]

³⁶² En el ángulo superior izquierdo: 18.

- [1372] Ilustración al libro de poética de Aristóteles, por don Josef Antonio González de Salas. Madrid, 1778. Dos tomos en pasta. [CCPB]*
- [1373] Carta pastoral del ilustrísimo señor don Francisco Alexandro Bocanegra, arzobispo de Santiago. Madrid, 1778. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1374] Reflexiones oportunas para el uso y manejo de la lengua latina, por el doctor Josef Pablo Ballot. Barcelona, 1782. Vn tomo en pergamino. [CCPB]
- [1375] Les helviennes ou lettres provinciales philosophiques. Amsterdam, 1785 a 88. Cinco tomos en pasta. [CCPB]
- [1376] Ensayo de una historia de los peces, por don Josef Cornide. Madrid, 1788. Un tomo //^{71v} en pasta. [CCPB]
- [1377] Joannis Crhistophori Calveti estellae de aphrodisis expugnato. Matriti, 1771. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1378] La constante Amarilis, prosas y versos, de Christóbal Suárez de Figueroa. Madrid, 1781. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1379] Extrait d'un voyage pittoresque en Espagne. 1792. Un tomo en tafíete.
- [1380] Ordenanzas de su magestad para los colegios de San Telmo de Sevilla y Málaga. Madrid, 1794. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1381] Método artificial de criar a los niños recién nacidos, por don Josef Iberti. Madrid, 1795. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1382] Obserbations sur l'exposé succinct de la contestation qui s'est elevée entre Mr. Hume et Mr. Rouseau. Paris, 1766. Vn papel. [GALLICA]
- [1383] La journée du chrétien sanctifiée par la prière et la meditation. Romen, 1784. //^{72r}
³⁶³Un tomo en pasta. [CBNF]
- [1384] Comentarios de la pintura, por don Felipe Guevara, publicados con notas por don Antonio Ponz. Madrid, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1385] El viagero vniversal, escrito en francés por monsieur Laporte y traducido por don Pedro Estala. Madrid, 1795 a 96. Diez quadernos a la rústica. [CCPB]
- [1386] De l'administration des finances de France, par monsieur Neker. 1785. Tres tomos en pasta. [CCFR]
- [1387] Diario de los nuevos descubrimientos de todas las ciencias físicas que tienen relación con el arte de curar, escrito en francés por monsieur Foureroy. Madrid, 1792 y 93. Tres tomos a la rústica. [CCPB]
- [1388] Cartas filológicas, del licenciado Francisco Cascales. Madrid, 1779. Un tomo, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3763]
- [1389] Gramática latina en verso castellano, por don Juan de Iriarte. Madrid, 1775. Un tomo en pasta. [CCPB] //^{72v}
- [1390] Las Casitérides o Islas del Estaño, restituidas a los mares de Galicia, por don Josef Cornide. Madrid, 1790. Vn tomo en pasta. [CCPB]

³⁶³ En el ángulo superior izquierdo: 19.

- [1391] Obras del venerable fray Luis de Granada. Madrid, 1781 a 82. Diez y ocho volúmenes en pasta y falta la parte primera del tomo segundo. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 4382]
- [1392] Gramática de la lengua inglesa y española, del padre fray Tomás Conelly. Madrid, 1791. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1393] Gerardi Joannis Voscci [*sic*] rhetorices contractae libri quinque cum tabulis, apendicibus Francisci Gerdani et Rico. Matriti, 1781. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1394] Donde las dan las toman. Diálogo jocoserio de don Tomás de Iriarte. Madrid, 1778. Vn tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2733]
- [1395] El arte poética, de Horacio, traducido por don Tomás de Iriarte. Madrid, 1777. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1396] La escocesa, comedia en prosa traducida del francés. Madrid, 1769. 3 exemplares a la rústica. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3155] //^{73r}
- [1397] Motezuma, tragedia de don Bernardo María Calzada. Madrid, 1784. A la rústica. [CCPB]
- [1398] El triumpho de la moral christiana o los americanos, tragedia traducida de el francés por don Bernardo María Calzada. Madrid, 1788. En pasta. [CCPB]
- [1399] Hernán Cortés, tragedia de Alexo Pirón, traducida del francés. Madrid, 1776. En pasta. [CCPB]
- [1400] Iphigenia, tragedia de Mr. Racine traducida del francés. Madrid, 1768. En pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2355/1-2-3]
- [1401] Coplas, de don Jorge Manrique, con las glosas de³⁶⁴ varios. Madrid, 1779. Vn tomo, pasta. [CCPB]
- [1402] La mosquea, poema de don Josef de Villaviciosa. Madrid, 1777. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1403] La Araucana, poema de don Alonso de Ercilla y Zúñiga. Madrid, 1776. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1404] Conversaciones críticas sobre el libro titulado Arte de romance, del padre Benito de san Pedro, por don Antonio Gobeyos. //^{73v} Madrid, 1780. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1405] Vida y hechos del pícaro Guzmán de Alfarache, por Matheo Alemán. Valencia, 1787. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1406] Explicación según las reglas de la rhetórica de la oración de Cicerón en defensa de la ley de Cayo Manilio, por don Josef de Muruzábal. Madrid, 1775. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3454]
- [1407] Examen de la posibilidad de fixar la significación de los sinónomos [*sic*] de la lengua castellana, por don Josef López de la Huerta. Viena, 1789. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1408] Año santo. Meditaciones para todos los días, por la madre Luisa Magdalena de Jesús. Madrid, 1780. 6 tomos, pasta. [CCPB]
- [1409] Discursos sobre el fomento de la industria popular y la educación popular, con sus apéndices. Madrid, 1774 a 77. Seis tomos en pasta. [CCPB]

³⁶⁴ Mancha de tinta.

- [1410] Colección de saynetes de don Ramón de la Cruz y Cano. Madrid, 1786 a 89. Ocho //74r 365 tomos en pasta en ochenta reales y los dos primeros duplicados en quince reales. [CCPB]
- [1411] *Traité de la construction théorique et pratique du scaphandre ou du bateau de l'homme*, par monsieur de la Chapelle. Paris, 1775. Un tomo en pasta. [CCFR]
- [1412] Disertación físico-médica para preserbar a los pueblos de las viruelas, por don Francisco Gil. Madrid, 1786. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1413] El conserbador de la salud, escrito en francés por monsieur Beque de Presle, traducido por Félix Galisteo y Xiorro. Madrid, 1776. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1414] Máximas para la guerra, del marqués de la Mina. Vique. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1415] *Enchiridion de los tiempos*, del padre fray Alonso Venero. Burgos, 1540. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1416] Dos libros de las cosas que sirven para el uso de la medicina y se traen de las Indias Occidentales, y de la piedra bezaar y de //74v la yerba escuerzonera, por el doctor Nicoloso de Momardes. Sevilla, 1569. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1417] Libro intitulado Los problemas, de Villalobos, con otros tratados del mismo. Sevilla, 1574. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1418] Miscelánea o colección de varios discursos económicos, por don Valentín Foronda. Madrid, 1787. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1419] *Description de la grotte de Versailles*. Paris, 1674. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1420] Historia de sucesos memorables del mundo, escrita en francés por monsieur de Royaumont y traducida por don Leonardo de Uría y Orueta. Madrid, 1779. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1421] Norte de príncipes y advertencias políticas, por Antonio Pérez. Madrid, 1788. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1422] Perxucios de poner los niños en ama, por don Jayme Bonels. Madrid, 1786. Vn //75r tomo en taflete verde. [CCPB]
- [1423] El héroe estoico o el hombre libre, por Filón, traducido del griego por don Manuel Josef Fernández Vinjoy. Madrid, 1789. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1424] El repúblico más savio o historia del patriarca Josef el Casto, por Filón, traducido del griego por don Manuel Josef Fernández Vinjoy. Madrid, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1425] El perfecto ministro, por don Vicente Ferrer Munárriz. Murcia. Un tomo, pasta.
- [1426] Fuerza de la humana fantasía, de Luis Antonio Muratori, traducido por don Vicente María Tercilla. Madrid, 1777. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1427] *Instruction d'un deune seigneur et d'une jeune princesse*. Lyon, 1727. Vn tomo en pasta. [CBNF] *
- [1428] Declaración de la doctrina christiana, compuesta por el cardenal Belarmino y traducida por Luis de Vera. Segovia, 1780. //75v Un tomo en pergamino.

³⁶⁵ En el ángulo superior izquierdo: 20.

- [1429] *Doctrina christiana*, compuesta por el cardenal Belarmino, traducida de italiano por don Joaquín Molés. Madrid, 178[9].³⁶⁶ Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1430] *Cathecismo de doctrina christiana*, por el padre Gerónimo Ripalda. Madrid, 1781. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1431] *Exercicio quotidiano con diferentes oraciones para antes y después de la comunión y otras para oír misa*. Madrid, 1778. Vn tomo en pasta.
- [1432] *Cathecismo de la doctrina christiana o compendio del catecismo grande*, del padre Pouget, traducido por don Francisco Antonio Escartín y Carrera. Madrid, 1784. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1433] *La maga Circe*, drama in musica. Madrid, 1791. Vn tomo en tafilete.
- [1434] *El Kempis o la imitación de Jesuchristo*, traducido del latín por don Josef de Camino. //7^{6r} 367 Madrid, 1776. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1435] *Romanceo de Germania*, con el vocabulario compuesto por Juan Idalgo y otros apéndices. Madrid, 1779. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1436] *Noticias juiciales y avisos militares*, del doctor don Francisco de Vila de Munt y Serra. Barcelona. Un tomo, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 1116]
- [1437] *Origen de los Toledos*, por don Francisco Herrera Maldonado, un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1438] *Colección de las obras del ilustrísimo señor don Josef Climent*, obispo de Barcelona. Madrid, 1788. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1439] *Explicación de la bula de la Santa Cruzada*. Toledo, 1758. Un tomo en tafilete. [CCPB]* [CA-SB-FCMS, 3760]*
- [1440] *Práctica para asistir devotamente al sacrificio de la missa*. Madrid, 1792. Un tomo en pasta. [BDH]
- [1441] *Poesías de don Juan Meléndez Valdés*. Madrid, 1785. Un tomo en pasta. [CCPB] //7^{6v}
- [1442] *Guzmán el Bueno*, soliloquio de don Tomás de Iriarte. Madrid, 1791. Un papel. [CCPB]
- [1443] *Artaxerxes*, drama del abate Metastasio, con la traducción castellana. Murcia. A la rústica. [CCPB]
- [1444] *Giulio Sabino*, drama. Barcelona, 1783. A la rústica.
- [1445] *Il matrimonio per igagno* [sic]. Barcelona, 1784. A la rústica.
- [1446] *Le due gemelle*, drama. Barcelona, 1785. A la rústica. [CCPB]
- [1447] *Il ritorno di Astrea in terra*, drama. Lisbona, 1785. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1448] *Le nozze d'Ercole e d'Ebe*, drama. Lisbona, 1785. En pasta.
- [1449] *La vestale*, drama. Barcelona, 1785. En seda.
- [1450] *Guzmán el Bueno*, tragedia de don Nicolás Fernández Moratín. Madrid, 1777. Vn tomo a la rústica. [CCPB]

³⁶⁶ Mancha de tinta que impide la lectura del texto.

³⁶⁷ En el ángulo superior izquierdo: 21.

- [1451] *La muger heroyca, doña María Alonso //^{77r} Coronel*, drama de don Joaquín Barón y Domingo. Madrid, 1702. A la rústica.
- [1452] *El hijo natural o pruebas de la virtud*, comedia en prosa de Diderot y puesta en verso por don Bernardo María Calzada. Madrid, 1787. Un tomo a la rústica. [CBNE]
- [1453] *Catón en Útica*, tragedia de Addison, traducida por don Bernardo María de Calzada. Madrid, 1787. A la rústica. [CCPB]
- [1454] *La frascatana*, drama. Barcelona, 1782. A la rústica.
- [1455] *I due pretendenti dolusi*, drama. Barcelona, 1784. A la rústica.
- [1456] *Dos sueños poéticos*, de don Francisco Gregorio de Salas. Madrid, 1778. Un papel. [CCPB]
- [1457] *Obserbatorio rústico*, de don Francisco Gregorio de Salas. Madrid, 1777. A la rústica. [CCPB]
- [1458] *El asno erudito*, de don Pablo Segarra. Madrid, 1782. Vn papel. [CCPB]
- [1459] *Poesías de don Francisco de Figueroa*, llamado el Divino, publicadas por don Ramón Fernández. //^{77v} Madrid, 1785. A la rústica. [CCPB]
- [1460] *Fábulas en verso castellano*, por don Félix María de Samaniego. Madrid, 1787. A la rústica. [CCPB]
- [1461] *Horacio español o poesías líricas de Quinto Horacio Flaco*, traducidas por el padre Urban Campos y correxidas por el padre Luis Mínguez. Madrid, 1783. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3764]
- [1462] *La Ulyxea*, de Homero, traducida por Gonzalo Pérez. Madrid, 1767. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1463] *The polite philosopher*. Edinburgh, 1776. Un tomo en pasta.
- [1464] *Afectos y consideraciones devotas sobre los quatro novísimos*, por el padre Francisco de Salazar. Madrid, 1778. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1465] *Viage y peregrinación de Juan de la Encina a los santos lugares de Jerusalem*. Madrid, 1786. Un tomo en pasta holandesa. [CCPB]
- [1466] *La comedia nueva o el café*. Madrid, 1792. Dos exemplares a la rústica. [CCPB] //^{78r}
- [1467] ³⁶⁸*Compendio de rhetórica latina y castellana*, por don Josef de Muruzábal. Madrid, 1781. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1468] *La literatura española*, demostrada por don Nicolás Antonio y traducida por don Manuel Benito Fiel de Aguilar. Madrid, 1787. Vn tomo en pasta. [CCPB]
- [1469] *Obras selectas de Eduardo Young*, traducidas del inglés por don Juan de Escoiquiz. Madrid, 1789. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1470] *El amigo de los niños*, escrito en francés por el abate Sabatier y traducido por don Juan de Escoiquiz. Madrid, 1795. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1471] *Tratado de las obligaciones del hombre*, por don Juan de Escoiquiz. Madrid, 1795. Un tomo en pasta. [CCPB]

³⁶⁸ En el ángulo superior izquierdo: 22.

- [1472] Respuesta a la pregunta ¿Qué se debe a la España?, discurso del abate Denina, traducido por don Manuel de Urquillu. Ladríd [sic], 1786. A la rústica. [CCPB]
- [1473] Elementos o primeros principios de la gramática //^{73v} general, por don Josef Pablo Ballot. Barcelona, 1785. Vn papel.
- [1474] Discurso histórico sobre el amor de Carlos IV a sus vasallos, por don Antonio Quintero. Antequera, 1794. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1475] Descripción historiográfica de los límites o confines de Francia, por don Francisco Casado. Madrid, 1793. A la rústica. [CCPB]
- [1476] Carta de don Esteban de Arteaga a don Antonio Ponz sobre la filosofía de Píndaro, Virgilio, Horacio y Lucano. Madrid, 1789. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [1477] Dell'olio de vinacciouli, detti granelli d'ubas. Torino, 1773. A la rústica.
- [1478] Méthodo fácil para cultivar los almendros en los secanos fuera de Madrid, por don Antonio Ponz. Madrid, 1786. [CBNE]
- [1479] Varias reglas para la siembra, plantío y multiplicación de árboles en el reyno, por don Antonio Ponz. Madrid, 1785. Un papel a la rústica. [CCPB] //^{79r}
- [1480] Método y reglas para nadar bien, por don Carlos Galupo. Cadriç [sic], 1776. Un papel.
- [1481] Crotalogía o ciencia de las castañuelas, por el licenciado Francisco Agustín Florencio. Madrid, 1792. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1482] Impugnación a la crotalogía, por Juanito López Polinario. Valencia, 1792. Un papel. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3106 (5)]
- [1483] El instruido en la corte y aventuras del Estremeño, por doña Clara Jara de Soto. Madrid, 1789. Un papel. [CCPB]
- [1484] Carta de un vecino de Fuencarral sobre el libre comercio de los huebos. Madrid, 1788. Un papel con la respuesta del abogado manuscrita. [CCPB]
- [1485] Laura y Coroliano [sic], drama. Madrid, 1792. Un papel a la rústica.
- [1486] El viexo y la niña, comedia. Madrid, 1795. A la rústica. [CCPB]
- [1487] Tableau raisonné de l'état actuel de la Banque de Saint Charles. Amsterdam, 1786. A la rústica. [CCPB]* //^{79v}
- [1488] Gavinete de lectura española. Número segundo. Madrid. Un papel.
- [1489] Avisos político-morales sobre puntos de agricultura, por don Domingo Ramón Palemó [sic] y Torre. Madrid, 1795. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1490] Plan d'études de médecine, par monsieur Iberti. Louvain, 1793. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1491] Principios de arte de hablar en la guerra desde lexos, escritos en italiano por el abate Requeno y traducidos por don Salvador Ximénez Coronado. Madrid, 1795. A la rústica. [CCPB]
- [1492] Instituciones de geometría práctica, por don Benito Bails. Madrid, 1795. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1493] Obra pía, por don Bernardo War. Madrid, 1767. Un tomo en pasta holandesa. [CCPB]

- [1494] El honor militar, por don Clemente Peñalosa y Zúñiga. Madrid, 1795. Un tomo en pasta holandesa. [CCPB]
- [1495] Lecciones elementales de historia natural, por monsieur Cotte, y traducidas del francés por don Juan de Escoiquiz. Madrid, 1795. Un tomo en pasta. [CCPB] //^{80r}
- [1496] ³⁶⁹Novum Jesu Christi testamentum. Parisiis, typis Barbou, 1767. Un tomo en pasta.
- [1497] Oficio de la Semana Santa, en latín y castellano, traducido por don Josef Rigual. Madrid, 1788. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1498] Disertación física sobre el granizo, por don Pedro de Salanova y Guilarte. Madrid. Un papel. [CCPB]
- [1499] Discursos pronunciados en el Consexo de Indias por el marqués de Vaxamar en los años de 1794, 95 y 96. Madrid. Tres tomos en pasta.
- [1500] Ceremonial que se obserba en España por la jura del príncipe hereditario, por don Antonio Hurtado de Mendoza. Madrid, 1789. Vn papel. [CCPB]
- [1501] Oración fúnebre de Luis 15, rey de Francia, por don Juan Bautista de Beauvais, traducida del francés por el padre Lucas Campos y Otazu. Madrid, 1778. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1502] Relazione della crucione del Vesuvio nel di' 15 guigno 1794. Unos papeles. //^{80v}
- [1503] Lettre sur le tricotage a toison, par monsieur Buchan, traduite de l'anglois. Londres, 1792. Un papel.
- [1504] Reflessioni sulla pubblica felicità relativamente al regno di Napoli. Napoli, 1788. Un tomo en pasta italiana. [BG]
- [1505] Discours politiques, historiques et critiques sur quelques gouvernements de l'Europe, par monsieur le comte d'Albon. Neufchatel, 1779 y 81. Dos tomos en pasta italiana. [CCPB]
- [1506] Josephi Maffei Institutiones iuris civilis neapolitanorum. Neapoli, 1792. Dos tomos en tafilete. [ICCU]
- [1507] A dictionary of the english language, by John Walker. London, 1775. Un tomo en pasta.
- [1508] Principes du comerce opposé au trafic 1786 y 87. Dos tomos a la rústica.
- [1509] Dictionaire du citoyen ou abrégé historique du comerce. Paris, 1761. 2 tomos a la rústica. [CCPB]
- [1510] Diconario del cittadino o sia ristretto storico //^{81r} del comercio, tradoto dal francese. 1765. Dos tomos en pasta italiana.
- [1511] Esai politique sur le comerce, par monsieur Melon. Amsterdam, 1742. Un tomo en pasta italiana. [CCFR]
- [1512] Le comerce et le gouvernement, par monsieur l'abbé Condillac. Amsterdam, 1776. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1513] De la morale naturelle: suivie du bonheur des sots, par monsieur Neker. Paris, 1788. Vn tomo a la rústica. [CCFR]

³⁶⁹ En el ángulo superior izquierdo: 23.

- [1514] Situation politique de la France et ses raports actuels avec toutes les puissances de l'Europe, par monsieur Peyssonel. 1789. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1515] Le droit des gents ou principes de la loy naturelle, par monsieur de Vattel. Neuchatel, 1777. Tres tomos en pasta. [CCPB]
- [1516] Degli elementi della geometria piana, composti da Euclide e tradotti in italiano da d Pietro di Martino, libri 6. Napoli, 1778. Un tomo en pasta italiana. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2750] //^{B1v}
- [1517] Galerie de l'ancienne cour ou mémoires anectotes pour servir a l'histoire des règnes de Lous [sic] 14 et Luis 15. 1766. Tres tomos a la rústica. [BG]
- [1518] Lezioni di lingua toscana, dal signor Girolamo Gigli. Venecia, 1761. Un tomo en pasta italiana. [ICCU]
- [1519] Annona o sia piano di pubblica subssistenza. Niza, 1785. Un tomo, pasta italiana.
- [1520] Le odi di Quinto Horacio Flacco, tradotti in versi toscani da Giuseppe Ottavio Nobili Lavelli. Livorna [sic], 1784. Un tomo a la rústica.
- [1521] La citta di Roma ovvero Breve descrizione de questa superba citta. Roma, 1779. Un tomo a la rústica. [BG]
- [1522] Essai historique et philosophique sur les principaux ridicules des differentes nations, par Mathurin Gazon Dourx. Amsterdam, 1766. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2988]
- [1523] Memoires politiques et militaires pour servir a l'histoire de Louis 14 et Luis 15, par monsieur l'Abbé Millot. Paris, 1777. //^{B2r 370}Seis tomos en pasta. [CCPB]
- [1524] Correspondance familiere de Frederique second, roy de Prusse, avec V. F. de Suhm. Geneve, 1787. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1525] L'Arcadia, di messer Giacomo Sanazaro. Napoli, 1758. Un tomo en pergamino. [CCPB]
- [1526] Poessie di Ossian transportate in verso italiano dal abate Melchior Cesaroti. Niza, 1780 y 81. Tres tomos en pasta italiana. [CCPB]
- [1527] Traduction des oeuvres d'Horace en vers françois avec des notes. Paris, 1752. Cinco tomos en pasta. [CCPB]
- [1528] Les comentaires de Cesar en latin et françois. Paris, 1766. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1529] Oraison [sic] choisies de Ciceron, avec le latin à coté. Paris, 1771 y 72. Quatro tomos en pasta. [CCPB]*
- [1530] Les ofices de Ciceron, par monsieur Barrett, avec le latin à coté. Paris, 1768. Un tomo en pasta. [CCFR]
- [1531] Pensées de Ciceron, par monsieur l'abbé d'Olibet. //^{B2v} Paris, 1766. Un tomo en pasta. [CCFR]
- [1532] Abregé crhonologique de l'histoire du Nord, par monsieur Lacombe. Paris, 1762. 2 tomos, pasta. [CCPB]

³⁷⁰ En el ángulo superior izquierdo: 24.

- [1533] Nouvel abregé crhologique de l'histoire des empereurs. Paris, 1767. Dos tomos, pasta.
- [1534] L'Odyssee d'Homere, traduite en françois avec des remarques pa [sic]madame Dacier. Paris, 1756. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1535] L'Iliade d'Homere, traduite en françois avec des remarques par madame Dacier. Paris, 1756. Quatro tomos en pasta. [CCPB]
- [1536] Erudition universelle ou Analyse abregee des beaux-arts et des belles-lettres, par monsieur le Baron de Bielfeld. Berlín, 1768. Quatro tomos, pasta. [CCPB]
- [1537] Oeuvres de monsieur Fontenelle. Paris, 1766 y 67. Once tomos en pasta.
- [1538] Histoire des revolutions d'Espagne, par le père Joseph d'Orléans. Haya, 1734. Quatro tomos, pasta. [CCPB]
- [1539] Histoire des empereurs romains, par monsieur Crevier. Paris, 1775. Doce tomos, pasta. [CCPB] //^{83r}
- [1540] Atlas des enfans ou nouvelle méthode pour apprendre la géographie. Lyon, 1774. Un tomo en pasta. [DONUM]
- [1541] Obserbations générales sur les hopitaux, par monsieur Iberti. Londres, 1788. Un tomo a la rústica. [CCPB]
- [1542] Démonstration du principe de l'Harmonie, par monsieur Rameau. Paris, 1750. Un tomo a la rústica. [CBNF]
- [1543] Lettres d'un homme à un autre homme sur les affaires du temps. 1771. Un tomo a la rústica. [BG]
- [1544] La Berliie ou nouvelles decouvertes sur le optique. Londres, 1769. Un tomo a la rústica.
- [1545] Historia natural del hombre, escrita en francés por el conde de Bufon y traducida por don Alonso Ruiz de Piña. Madrid, 1773. Dos tomos en pergamino. [CCPB]
- [1546] Histoire des revolutions d'Angleterre, par le pere de Orleans. Amsterdam, 1759. Quatro tomos, pasta. [CCPB]
- [1547] A new Cyropaedia, by señor Andrew Ramsay. //^{83v} London, 1770. Dos tomos en pasta. [CCPB]*
- [1548] Elemens d'hippiatrique, par monsieur Bourgelat. Lyon, 1750 à 53. 3 tomos, pasta. [CCPB]
- [1549] Essais sur l'equitation, par monsieur Mottin de la Balme. Amsterdam, 1773. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1550] Entretiens mathématiques, par le pere Regnault. Paris, 1753. Tres tomos, pasta. [CCU]
- [1551] Instruction militayre du roy de Prusse pour ses généraux, traduite de l'allemand par monsieur Faesch. 1761. Un tomo, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3461]
- [1552] La religion. Poeme par monsieur Racine. Paris, 1777. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1553] Gramática de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia Española. Madrid, 1771. Un tomo en pasta. [CCPB]

- [1554] Nouvelle gramayre angloise-françoise, par monsieur Guy Miege. Rotterdam, 1779. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1555] Introduction a la geographie, par monsieur De Fer. Paris, 1717. Un tomo, pasta. [CCPB] //^{84r}
- [1556] ³⁷¹Consejos de un padre a sus hixos, escritos en francés por el abad Gousseault, traducidos por don Manuel Benito de Aguilar. Madrid, 1774. Un tomo, pasta. [CCPB]
- [1557] Memorias de Juan Brik, hixo natural de Oliberio Crombel, por don Francisco de Molinas. Madrid, 1780. Un tomo, tafilete. [CCPB]
- [1558] Nouvelle gramaira francoise-angloise, par James de la Cour. Zurich, 1743. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3452]
- [1559] Dirección práctica de las personas que anelan a la perfección christiana, por fray Manuel de Arceniega. Madrid, 1795. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1560] Missel romain latin-françois pour les jours del'année. Paris, 1761. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 1108]
- [1561] De imitatione Christi libri quatuor, cum interpretatione gallica. Nanceii, 1726. Uno, pasta. [CCPB]
- [1562] Semana Santa christiana, traducida del //^{84v} francés por don Josef Castellot. Madrid, 1783. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1563] Meditaciones o pláticas sobre la pasión, escritas en francés por el padre Claudio de la Columbiere, traducidas por don Esteban Gazar. Madrid, 1753. Uno en pasta. [CCPB]
- [1564] Selecta e veteri testamento historiae. Parisiis, 1768. Uno en pasta.
- [1565] Grammatica da lingua latina, por Antonio Félix Méndez. Lisboa, 1760. Uno, pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2734]
- [1566] El antimefítico o licor antipútrido, por el doctor Janín, traducido al castellano. Madrid, 1782. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [1567] Memoirs of the life and conduct, doctor Francis Attemburg. London, 1723. Vno en pasta.
- [1568] La vie de Jean Baptista Colbert. Cologne, 1695. Uno en pasta. [CCPB]
- [1569] La vie de Charles Quint, duc de Lorraine et de Bar. Amsterdam, 1691. Vno en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3022] //^{85r}
- [1570] Nouvelle traduction des colloques de monsieur Cordier, divises en quatre livres. Paris, 1754. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1571] Di Tito Lucrecio Caro, Della natura delle cose libri VI, tradotti da Alessandro marcheti. Londres, 1761. Dos tomos, pasta. [ICCU]
- [1572] L'inoculation du bon sens. Londres, 1762. Vno en pasta. [NLAC]
- [1573] Theatre italien ou recueil des parodies representis sur le theatre de l'hotel de Bourgogne. Paris, 1731 a 41. Nueve volúmenes en pasta. [CBNF]*

³⁷¹ En el ángulo superior izquierdo: 25.

- [1574] *Beatae Mariae Virginis ofitium* [sic]. Venetiis, 1740. Uno en pasta.
- [1575] *Heures*. Lyon, 1740. Uno en pasta.
- [1576] *Les aventures de Télémaque*, par monsieur Fénelon. Paris, 1757. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1577] *La labranza española*, compendio de la Agricultura de Alonso de Herrera, por don Francisco Mariano Nipho. Madrid, 1768 y 69. Dos tomos en pergamino. [CCPB] //^{35v}
- [1578] *Idrología o tratado de las aguas dichas de la Virgen de la Cinta de Tortosa*, por el doctor Vicente Vineyma. Valencia, 1738. Uno en pergamino. [CCPB]
- [1579] *Madrid dividido en ocho quarteles*, por don Juan Francisco González. Un papel a la rústica. [CCPB]
- [1580] *Historia universa veteris et novi testamenti*. Patavii, 1767. Uno en pergamino. [CCPB]
- [1581] *La constitution française décrétée par l'assemblée nationale et acceptée par le roy*. Paris, 1791. Un tomito en tafilete. [WORLDSCAT]
- [1582] *Memoires historiques, politiques, critiques et literaires*, par Amelot de Houssaie. Amsterdam, 1731. Dos tomos en pasta. [CCPB]
- [1583] *Journal des sciences et baux-arts*. Debe constar de veinte y quatro quadernos. Año de 1776 y 77. Dos quadernos de el primero y 17 del segundo.
Idem. 1778. Faltan doce quadernos y están ocho quadernos duplicados.
Idem de 79. Completo.
Idem de 80. Idem. //^{86r}
³⁷²Idem de 81. Idem.
Idem de 82. Idem.
Idem de 83. Faltan los quatro primeros números.
- [1584] *Journal des sgavans*
Año de 1778. Falta el mes de marzo.
Año de 79. Falta el de enero.
Idem de 80. Faltan los siete primeros meses.
Idem de 81. Completo.
Idem de 82. Completo.
Idem de 83. Falta el mes de diciembre.
- [1585] *Memorial literario de Madrid*. Desde el año de 1784 de su creación hasta el de 89 está completo y enquadernados en pasta hasta el de 88 inclusive.
Año de 90. Falta todo.
Año de 93. Comienza o continúa en el mes de julio y está completo.
Idem de 94. Completo.
Idem de 95. Idem.
Idem de 96. Faltan la parte segunda de octubre y las dos de diciembre.
Hay siete números duplicados.

³⁷² En el ángulo superior izquierdo: 26.

- [1586] Mercurios [sic] de Madrid
 Año de 1775. Completo. //^{86v}
 Idem de 1776. Falta el mes de abril.
 Idem de 77. Faltan agosto y noviembre.
 Idem de 78, 79, 80 y 81. Completos.
 Idem de 82. Falta el mes de mayo.
 Idem de 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90 y 91. Completos.
 Idem de 92. Faltan julio y agosto.
 Idem de 93 y 94. Completos.
 Idem de 95. Falta el mes de diciembre.
- [1587] Journal encyclopedique
 Desde el año de 76. Hay solos dos quadernos.
 Año de 77. Hay ocho quadernos.
 Idem de 78. Hay 13 quadernos.
 Idem de 79. Está completo, que son veinte y quatro quadernos.
 Idem de 80. Completo y los cinco primeros quadernos duplicados.
 Idem de 81. Faltan dos quadernos.
 Idem de 82. Faltan los doce primeros quadernos.
 Idem de 83. Faltan cinco quadernos.
 Idem de 84. Completo.
 Idem de 85. Completo.
 Idem de 87. Falta un quaderno //^{87r} pero hay otro duplicado.
 Idem de 88. Completo.
 Idem de 89. Faltan 7 quadernos.
- [1588] La verdadera historia de Inés de Castro. Madrid, 1791. Un papel. [CCPB]
- [1589] Libro de moda en la feria. Madrid, 1795. Papel. [CCPB]
- [1590] Bello gusto satírico-crítico de inscripciones de Madrid. 1785. Un papel. [CCPB]
- [1591] Discurso sobre la condición de los príncipes. Madrid, 1789. Un papel. [CCPB]
- [1592] Los amantes desgraciados. Drama escrito en francés por monsieur d'Arnaud y traducido por don Manuel Bellosartes. Madrid, 1791. Un papel. [CCPB]
- [1593] Diálogo en extracto del arte de escribir, por don Antonio Cortés. Madrid, 1785. Vn papel.
- [1594] Apéndice a la primera salida de don Quijote el Escolático. Madrid, 1789. Vn papel. [CCPB]
- [1595] Historia verdadera de Juana de San-Remy, //^{87v} traducida del francés. Madrid, 1788. Un papel. [CCPB]
- [1596] Carta escrita por don Quijote a un pariente suyo. Madrid, 1790. Un papel. [BDH]
- [1597] Carta pastoral del ilustrísimo Turci, obispo de Parma, al pueblo y clero de su diócesis [sic]. Madrid, 1790. Un papel. [CCPB]
- [1598] Compendio del arte de embridar. Vn papel.

- [1599] Carta al vecino de Foncarral sobre el comercio de los huebos. Madrid, 1788. Un papel. [CCPB]
- [1600] Journal etranger, ouvrage periodique. Abril 1757. Un quaderno a la rústica.
- [1601] Guías de Madrid desde el año de 1786 hasta el de 96, ambos inclusive, en tafilete.
- [1602] Guías de América de diferentes años. Seis volúmenes.
- [1603] Treinta guías extranjeras de diferentes años. Quatro legajos.
- [1604] Guías de la real hacienda y del estado económico de varios años. 8 volúmenes. //^{88r}
- [1605] ³⁷³Guías de la Grandeza y de los días en que sale su magestad a la capilla y piscatores de varios años. Once volúmenes.
- [1606] Guía general de postas para el año de 1784. Un tomo, pasta.
- [1607] Iphigenia, tragedia de monsieur Racine traducida en castellano. Madrid, 1768. Veinte y quatro exemplares en papel. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 2355/1-2-3]
- [1608] Parnaso español o colección de poesías castellanas, por don Juan Sadans. Madrid, 1768 a 78. Nueve tomos en pasta. [CCPB]
- [1609] Eraste ou l'ami de la jeunesse. Paris, 1773. Un tomo en pasta. [CCPB]*
- [1610] Principes de l'histoire sainte. Londres, 1761. Tres tomos en pasta. [BG]
- [1611] Cartas de Gonzalo Ayora escritas al rey don Fernando el año de 1503. Madrid, 1794. Un volumen en pasta holandesa. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3451] //^{88v}

Manuscritos

- [1612] Fragmentos históricos de la vida de don Gaspar Felipe de Guzmán, conde duque de Olivares, por don Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca. Dos tomos en folio mayor, en pasta.
- [1613] Origen y fundaciones de las inquisiciones de España. Un quaderno de 48 pliegos.
- [1614] Obras de don Luis de Góngora, reconocidas y comunicadas por él, por don Antonio Chacón Ponce de León, señor de Polveranca. Un volumen en quarto marquilla, escrito excelentemente en vitela con el retrato de Góngora y las armas del conde duque de Olivares dibujadas perfectamente y enquadernado bellamente en pasta.
- [1615] Libro de los escheques o del axedrez e de los oficios de los nobles, compuesto por fray Jacobo de Cesulis, de la orden de los frayles predicadores, escrito en la era de 1430. Un volumen en quarto marquilla enquadernado a la holandesa. //^{89r}
- [1616] Introducción a la geographía, por don Juan Bardeaux, con mapas. Vn volumen en quarto marquilla enquadernado en pasta.
- [1617] Table de la Marine, compuesto de veinte quadernos.
- [1618] Obras en verso y en prosa del excelentísimo señor don Pedro de Guzmán del Bueno, duque de Medina-Sidonia, recogidas en Madrid, año de 1764. Un volumen en quarto, pasta.

³⁷³ En el ángulo superior izquierdo: 27.

- [1619] Elementos de la historia vniversal, dispuestos en preguntas y respuestas. Vn volumen, quarto, en pasta.
- [1620] Sobre el manejo del cavallo. Vn volumen, quarto, pasta holandesa.
- [1621] Informe del consulado de Barcelona sobre la libertad del comercio de América en el año de 1778. Vn volumen, quarto, en pasta olandesa.
- [1622] Informe sobre la libertad del comercio de América, estendido a nombre de la Real Sociedad Económica de Madrid, por don //^{89v} Francisco Xavier de Vriortua. Vn volumen, quarto, en pasta holandesa.
- [1623] Discurso pronunciado en la Junta general de comerciantes matriculados de Barcelona en 11 de diciembre de 1786 sobre la decadencia del comercio de Cataluña. Vn volumen, quarto, en pasta holandesa.
- [1624] Scipione nelle Spagne. Drama per musica. Vn volumen, quarto, en tafilete.
- [1625] Papeles varios curiosos. Vn legaxo en quarto. [SI]
- [1626] Estampas y divujos de mano que manifiestan los efectos del terremoto del año de 1783 en la Calabria. Vn volumen en pasta, quarto mayor largo.
- [1627] Vida de Caraccioli. //^{90r}

³⁷⁴Dudosos

- [1628] Méthode nouvelle de dresser les cheveaux, par le comte de Newcastle. Londres, 1737. Un tomo en tafilete. [CCPB]
- [1629] Cours d'hipriatique, par monsieur Lafosse. París, 1772. Un tomo en pasta. [CCPB]
- [1630] Onomasticom [sic] urbium et locorum sacrae scripturae cum nimadversionibus [sic] Joannis Clerici. Amstelodami, 1711. Un volumen en pasta italiana. //^{90v} [CCPB]

Prohibidos

Folio mayor

- [1631] The book of common-prayer and administration of the sacraments according to the use of the church of England, vith [sic] the holy Bible. London, 1711. Un volumen en pasta. [REBIUN]

³⁷⁴ En el ángulo superior izquierdo: 28.

Quarto maior

- [1632] Cours d'édudes [sic] pour l'instruction de monsieur le duc de Parme, par monsieur l'Abbé Condillac. Geneve, 1780. Doce volúmenes en pasta. [CCPB]
- [1633] Apologia del padre don Cesareo Sozzi [sic] scritta in difesa del suo libro intitolato Saggio di educazione claustrale. 1780, un volumen a la rústica.
- [1634] Histoire de la guerre de 1741, par monsieur Voltayre. Seconde partie. Haye, 1756. Un volumen a la rústica. [CCPB]
- [1635] Histoire secrete de la cour de Berlin ou correspondan-//^{91r}-ce d'un voyageur françois depuis le 5 juillet 1786 jusq'au 19 janvier 1787. 1789. Dos volúmenes a la rústica. [CCPB]
- [1636] Elemens d'histoire generale, ancienne et moderne, par monsieur l'abbé Millot. Paris, 1772 y 73. Nueve tomos en pasta. [CCPB]
- [1637] Bélisaire, par monsieur Marmontel. Paris, 1767. Vn volumen en pasta. [CCPB]
- [1638] Institution d'un prince ou Traité des qualites de vertus et des devoirs d'un souveraiso [sic], par monsieur l'abbé Duguet. Londres, 1750. Quatro volúmenes en pasta. [CCPB]
- [1639] L'histoire du regne de l'empereur Charles quint, par monsieur Robertson. Amsterdam, 1771. Seis tomos en pasta. [CCPB]
- [1640] Introduction a l'histoire générale et politique de l'univers, par monsieur le baron de Pufendorf, continuée par monsieur Bruzen de la Martinière. Amsterdam, 1747 a 48. Once tomos en pasta. [CBNF]
- [1641] La misma obra sin la continuación de Martinière. Amsterdam, 1725. Tomos tercero, quarto, quinto y sexto en pasta. //^{91v}
- [1642] Collection generale des decrets rendus par l'Asemblé Nationale depuis le moi de Mai de 1789 jusq'au moi d'octobre de 1790. Paris. 7 volúmenes a la rústica. [CBNF]*
- [1643] Journal de Paris. Desde el número 244, primero de septiembre de 89, hasta el número 18, del 18 de enero de 1790. Faltan algunos pocos números. Vn legaxo.
- [1644] Le courier de Versailles a Paris et de Paris a Versailles. Desde el 5 de julio de 1789 hasta el 23 de noviembre del mismo. Faltan algunos números. Un legaxo.
- [1645] Le point du jour. Desde el 17 de junio de 89 hasta el primero de 90. Faltan 9 números. Un legajo.
- [1646] La gacete nationale ou le moniteur universel.
Año de 1790. Hay siete solos números.
Idem de 91. Hay desde el número 147 hasta el fin que es 365, con falta de 56 números.
Idem de 92. Hay el mes de enero, 18 números, y desde el número 185 hasta el de 276. Falta el 277 y sigue la falta desde el 279 hasta el 311, ambos in-//^{92r} 375-clusive, y hay los otros quatro siguientes.

³⁷⁵ En el ángulo superior izquierdo: 29.

Año de 1795. Hay el número 150 y desde el número 235 hasta el 318, entre los cuales faltan ocho números. //^{92v}

Folio maior

- [1647] Diccionario de la lengua castellana, por la Real Academia Española. Madrid, 1726 a 39. Seis tomos en pasta. [CCPB]
- [1648] Gacete nationale. Des 24 de novembre de 1789 jusqu'a 30 joun de 1792. Diez tomos en pasta.
- [1649] Un quaderno. [SI]

Folio menor

- [1650] Creación y antigüedad de los títulos de Castilla, por don Josef Berni y Catalá. Valencia, 1769. Un tomo en pasta. [CCPB] [CA-SB-FCMS, 3244] //^{93r} //^{93v}

