

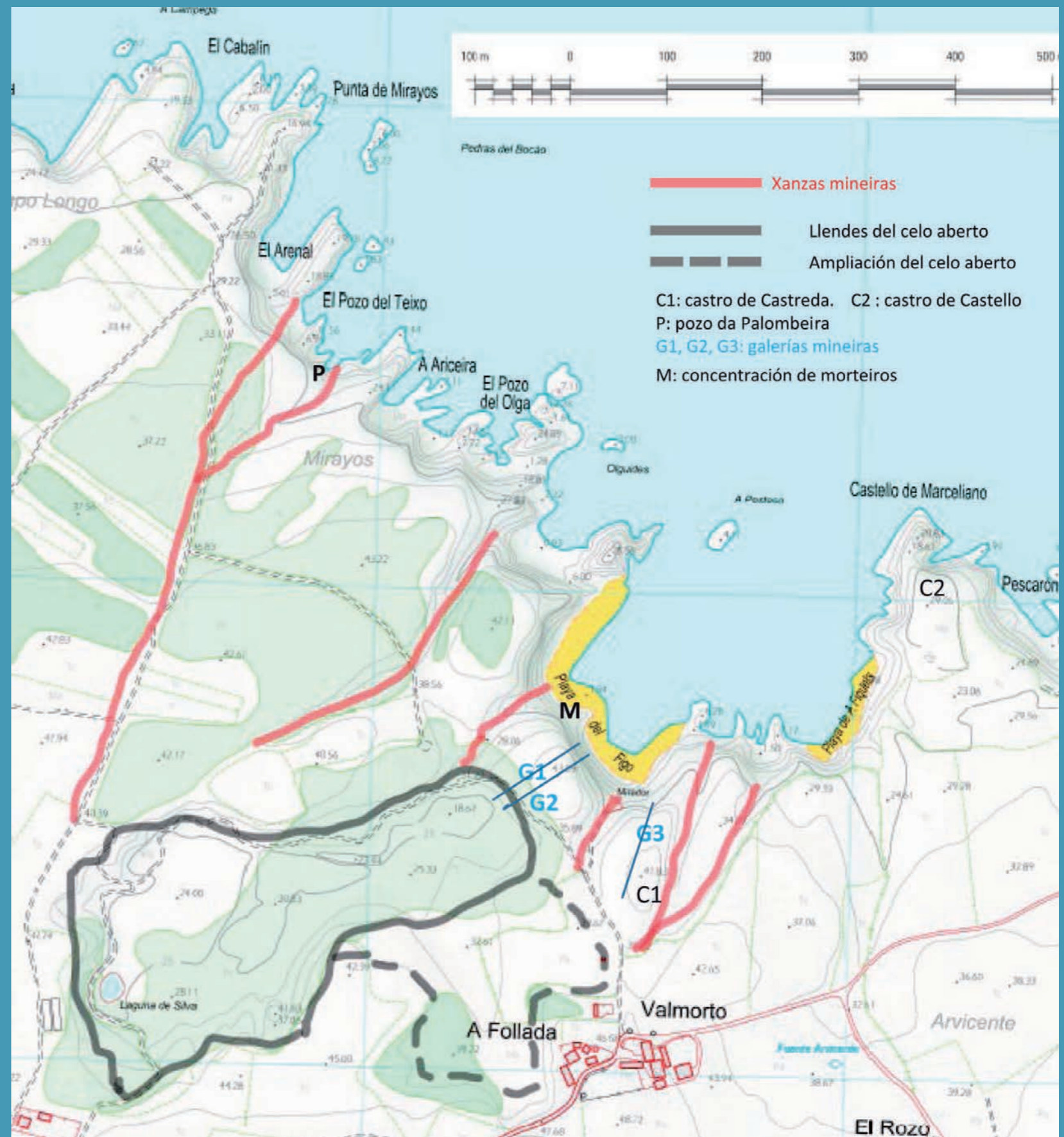
# A franxa costeira del xacemento de Salave (Tapia): dos testos antigos al estao actual Os morteiros mineiros da Ribeiría del Figo

Por **Evaristo Álvarez Muñoz**<sup>[1]</sup>  
y **Beatriz González Fernández**<sup>[2]</sup>

[1] Xeólogo y Doctor en Filosofía  
Direutor de la Biblioteca d'Humanidades  
Facultá de Filosofía y Lletras

[2] Doctora en Xeoloxía  
Profesora Contratada Dr.  
Departamento d'Esplotación y Prospección de minas  
Universidá d'Uviéu

Con noso agradecimento polla súa axuda a Eduardo Cando, Beatriz Pérez Bugedo, Jesús Tamargo y a Germán Yanes, autor da maioría das fotos. Muchas gracias



Llámina 1. Plano xeneral del xacemento mineiro de Salave.

A pesar del sou renome secular, el llugar de Salave (Tapia), nel noroccidente d'Asturias, foi pouco explorao y mui maltratao nos últimos anos. Inda así, el antiguo xacemento preserva elementos arqueo-mineiros que poderían fer d'él un importante referente, —d'interés cultural, paisaxístico y turístico— con repercusiós mui positivas na actividá sostible da comarca.

Sin embargo, dende fai décadas, a investigación arquelóxica encóntrase estancada y reducida a informes pouco entusiastas encargaos por empresas mineiras, lóxicamente máis interesadas en ocultar qu'en desvelar el patrimonio.

El intento nel ano 2006 da Sociedá Ameicer de qu'el llugar fora reconocido como *Ben d'Interés Cultural* foi desestimao en xunio de 2009 pola Consejería de Cultura «por considerar qu'os Llagos de Silva xa cuntaban cun réxime de protección patrimonial adecuado» coa súa inclusión nel Inventario de Patrimonio Cultural d'Asturias, «a segunda categoría de protección máis alta das previstas pral Patrimonio Cultural Asturiano». En paralelo, a Administración Rexonal veu autorizando proyectos d'investigación mineiros qu'alimentan as pretensiós extractivas dous mil anos despóis dos antiguos llabores romanos. Todos y cada ún dos informes qu'acompañan as solicitudes de tales proyectos reconocen afecciós anteriores infrinxidas al patrimonio por actividades prospectivas precedentes das que, inefablemente, se desvinculan. El último atentado al patrimonio de Salave foi a tala brutal e indiscriminada contratada pola

empresa titular da concesión mineira qu'arrasóu camíos, llagúas y zonas de monte en abril de 2022 y que nin siquiera merecéu a repulsa del gobierno autonómico: tan solo úa multa de 300 € imposta pola Confederación Hidrográfica del Cantábrico. Ante tal estao de cousas, parece obvio qu'el réxime de protección al qu'aludía a Consejería de Cultura nun ta garantizando en absoluto a salvaguarda del patrimonio.

Refutando el «moderao interés arquelóxico da zona» referido en dalgún informe arquelóxico dos qu'acompañan as solicitudes de permisos d'investigación, dende 2019 y sin mediar campaña arquelóxica algúa, aparecieron y describíronse na Ribeiría del Figo más de cincuenta pezas de morteiros mineiros (Alvarez Muñoz *et al.* 2020), inmediatamente denunciaos ante a Consejería de Cultura en 2019 y 2020 e incluídos pola Comisión Permanente del Consejo de Patrimonio Cultural d'Asturias en sesión de febreiro de 2020 nel Conxunto arquelóxico da explotación minera de Salave.

El obxetivo del presente trabayo é divulgar y añadir dalgús datos inéditos, planos y fotografías, ás descripciós dos antiguos llabores mineiros, principalmente subterráneos. Todos os elementos que s'incluyen aquí son visibles na estreta franxa costeira (os últimos metros del cantil y das calas) del conxunto de Salave. Nun s'abondarán, pollo tanto, outros elementos como a canle d'abastecimiento, os de distribución y llaboreo, el celo aberto das llagúas, nin os demás restos de minería antigua que —por buscar a cara máis positiva da traxedia—

## A tala brutal e indiscriminada contratada pola empresa titular da concesión minera que arrasóu camíos, llagúas y zonas de monte en abril de 2022, nin siquiera merecéu a repulsa del gobierno autonómico: tan solo úa multa de 300 € imposta pola Confederación Hidrográfica del Cantábrico

ofrécese agora, tras a salvaxe tala, en condiciós óptimas pra ser investigaos dende el punto de vista arquelóxico.

Na franxa costeira referirémolos a dous sectores mineiros: el máis conocido del Ribeiro del Figo y da Ribeiría del Figo, na que siguen apareciendo (y desapareciendo pola acción da mar) morteiros de cazoletas múltiples, y un segundo sector, merecedor d'estudio aparte, qu'incluiría a minería dos ribeiros del Arenal, El Pego y El Teixo, y del qu'aquí solo citaremos el pozo del Teixo o da Palombeira.

Cuatro serán entós os elementos de minería subterránea analizaos: tres galerías del Figo y el pozo del Teixo. Os dous primeiros son túneles con entrada y salida —sumideiros d'evacuación del socavón mineiro coas súas respectivas surxencias á praya, ademáis de ser galerías d'esplotación de mineral—, que foron descritos pol Conde de Toreno en 1783 (Queipo de Llano, 1785) y por Guillermo Schulz nel sou cuaderno de campo de 1832 (Schulz, 1832). El conde refírese ás galerías como covas artificiales, el xeólogo como canos de desaugüe.

A terceira galería que describiremos foi mencionada núa comunicación á Société Géologique de France de Schulz & Paillette de 1849. Durante muito tempo el augua arsenicada que mana d'ella

foi considerada medicinal (Fernández Fernández, 1932). Máis abaxo presentamos úa topografía da mesma: a cavidá é ascendente y esplorable hasta úa distancia de 110 m en que resulta interrumpida por bloques y derrubios. Superposta al plano de superficie púidose comprobar qu'el final da galería accesible encóntrase baxo el suposto castro de Castreda (Camino Mayor, 1995).

Completando os elementos mineiros del sector, añadiremos dalgús fotografías dos morteiros o bases de molíos d'impacto encontraos na Ribeiría del Figo.

El cuarto trabayo subterráneo que presentamos é el conocido como pozo da Palombeira o pozo del Teixo, que comunica úa cova marina da cala da Palombeira cua canle o xanza mineira del Teixo mencionado pol investigador llocal Labandera Campoamor en 1997 y que s'usóu pra sacar algas hasta mediados del siglo pasao (véxase Lámina 1, al empezo d'este artículo).

Nel siguiente apartao cítanse referencias al descubrimiento y exploración d'estos cuatro antiguos llabores subterráneos col obxetivo de contextualizallos e ilustrar el sou interés histórico.

## REFERENCIAS HISTÓRICAS ÁS GALERÍAS MINEIRAS DE SALAVE

### As dúas covas del Conde de Toreno (1783)

Seguramente, a segunda referencia histórica ás minas de Salave —tras a mui probable de Plinio en *Historia Natural*, XXXIII, 76— seña a del conde de Toreno que, en 1785, publicóu os sous

*Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo entre los años 1781 y 1783* y, nel apartao XLIII dedicao al conceyo de Castropol (pp.46-48), describelas asina:

En este Concejo se hallan las grandes Cuevas de Salábe en el sitio titulado los Lagos de Silva, Parroquia de Salábe, distantes como dos leguas de la Villa de Castropol, y tres quartos de legua de la citada ya del Franco. Son estas dos Cuevas en las que, como ántes dixen citando á Plinio, se manifiestan bien aquellos antiguos y asombrosos trabajos de nuestros Asturianos: barrenando el monte, y rotas á pico sus peñas, forman dos bóvedas subterráneas, que tienen comunicación con el mar entrambas.

Para poder registrar la una se necesitan llevar escalas, que arrimadas á las peñas (donde baten las olas quando el mar crece), se reconoce en estando baxo la entrada de la Cueva, que en declive hácia el suelo pasa de la otra parte de la montaña.

La otra inmediata á esta atraviesa rectamente el monte hasta el mar de parte á parte, y ambas se hallan al Poniente.

Todo aquel terreno, que es de bastante extensión, está cortado por muchas partes, reconociéndose bien que en él había cinco grandes pozos, ó lagos, de los que aun se mantienen dos con agua: el uno muy profundo, que tiene mas de doscientas varas de largo, y poco menos de ancho; el otro no es tan grande, pero bastante.

Se reconocen desde el Lugar de Salábe, que está más alto, y de sus inmediaciones los cauces por donde se conducían las aguas, que descendían á aquellos estanques, no ofreciendo por lo mismo dificultad alguna de que allí se sacaría gran cantidad de oro; cuyo mineral hoy está muy difícil de encontrarse, y no podría verificarse sin un costo exorbitante. Toda la capa de la montaña es un quarto molar de color roxo.

### As dúas galerías ou canos de desaugüe de Guillermo Schulz (1832)

*La Memoria sobre las minas y explotaciones antiguas de Salave* (1829) de R. Fernández Reguero —manuscrito llamentablemente perdido del que se cita un resume de 93 folios del que s'inora tamén a llocalización— atrouxo sin duda a atención del sou amigo, el mozo Guillermo Schulz. Nel sou cuaderno de campo dedicao principal-

mente a Galicia —unde acababa d'incorporarse como inspector de minas con residencia en Ribadeo— el mozo Guillermo Schulz apunta úa excursión de Ribadeo a Tapia feita el 13 de xuyín de 1832. Nella describe e interpreta a antigua minería de Salave poñendo toda a súa atención en dúas galerías que brotan na cala del Figo:

Las cuevas de Salabe que están como 1,¾ leguadas de Figueras al levante inmediato al mar y como ¼ de legua más allá de Tapia, son unas grandes escabaciones a tajo abierto sin presentar por ninguna parte terreno desecho o escombros sino todo lo escabado que es una masa inmensa lo sacaron de allí; Esta escabacion está hecha en varios terrenos como pórfido granítico, una especie de pizarrón azulado, más abajo hacia el mar en un granito de grano pequeño con algún aspecto porfideo además está la pizarra muy cerca como se ve bien en la costa porque por la tierra llana está cubierta de acarreo antiguo. Todas estas rocas mencionadas de Pórfido, granito, pizarras, etc. están impregnadas de pyrita marcial en cristales pequeños y además llevan en sus juntas mucha molybdena; parece pues que la pyrita marcial debe ser aurífera o argentífera de lo que yo creo lo primero y supongo que toda la estension de la escabacion abraza un gran cúmulo de rocas ígneas que se hallan intercaladas en la masa general de pizarra de transición que por aquí es también muy cuarzosa; para dar una idea muy escasa de esta antigua abrasión el siguiente diseño:



Croquis de G. Schulz (1832) coas dúas galerías de desaugüe a y b (as nosas G1 y G2 de Láms. 1 y 2).

a y b son dos caños de desaugüe hacia el mar, el 2º queda como 4 varas sobre las mareas. b aprovecha la mayor profundidad y está aterrado.

La profundidad de las escabaciones no escederá de 10 a 13 varas aunque el suelo actual no es el primitivo si no tiene una cubierta de arcillas margas y turba de al menos unas 4 á 5 varas de espesor que se han formado debajo de lagunas que cubrían el fondo y que se desaguaron modernamente.

Dixitalizao a partir del cuaderno orixinal en RUO, Repositorio da Universidad d'Uviéu, <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/44550>.

#### Úa terceira galería descuberta despóis por Schulz y Paillette (1849)

[...] A antiga explotación de Salabe (sic) na costa del mar Cantábrico, llega y media al E. de Ribadeo, foi aberta, mui probablemente, sobre un xacemento d'estaño situado entre rocas plutónicas (granito, pórfido, sienita, anfibolita) arrodiadas d'esa enorme extensión d'esquistos pizarrosos que Sedgwick y Murchison denominaron hai moitos anos Cámbrico. Creemos qu'a escavación del xacemento a celo aberto afondóu máis de 20 metros y el volume explotao, en forma mui irregular, podería estimarse en 4 millóns de metros cúbicos, sin que queden nel lugar trazas de ganga o de filón non utilizao.

Tres galerías de desaugüe furadas a distintos niveles valiron socesivamente pra sacar el agua que podía incomodar el campo d'explotación. A máis fonda ta al nivel actual del mar, que nos temporales d'inverno cubríu a entrada principal de cantos rodados. (...)

El mineral rompíase a mao y a continuación molíase a mao (rota trusatilis) en bloques de cuarzo como lo proban dalgús que s'atoparon qu'atestiguan este uso [traducción dende el orixinal en francés].

É posible qu'el aspecto metalífero (véase foto G3.3) d'esta terceira galería indujera a Schulz a pensar qu'el material extraído fora el estaño,

frente á opinión de Fernández Reguero y, posteriormente, de Martínez Alcívar de qu'era ouro lo que fora explotao.

#### A terceira galería según Valentín Fernández (1932, p. 13)

... Existe en Salave, conocida con el nombre de Fuente del Figo, en el acantilado de la costa y en plena cueva subterránea, un manantial muy abundante, que goza de gran renombre en todos los concejos limítrofes y al que acuden numerosos agüistas en verano. El vulgo atribuye propiedades terapéuticas a este manantial en las siguientes dolencias: anemia, clorosis, enfermedades del estómago y tuberculosis incipiente. Realmente, nada tiene de particular que muchos enfermos que a estas aguas acuden logren una total curación o un notable alivio, si tenemos en cuenta que la mayor parte de los que a esta fuente vienen son gentes del campo, que abandonan por un mes o más sus penosos trabajos; que comen mejor en estos días y que aprovechan al mismo tiempo los efectos generales, tan beneficiosos precisamente en estas dolencias, del clima marítimo.

Hace diez y ocho o veinte años, un americano mandó hacer un análisis cualitativo de dicha agua, dando por resultado: excelente de mesa y ligeramente arsenical.

#### A descripción de Domergue (1987)

A referencia máis completa hasta el momento da minería antigua dos Llagos (de Silva) débese al investigador francés Claude Domergue (1987) que

nel seu catálogo de minas antigas da Península Ibérica fai a seguinte descripción del celo aberto y as tres galerías:

A escavación principal ten 500 m de llargo y allárgase de SO a NE perpendicularmente á costa por detrás del acantilado que la bordea. (...) Nun abre directamente al mar, senón que ta separada por úa especie d'escudo de tarrén de cen metros que se mantuvo nel seu lugar sendo simplemente rebaxao por úa entalladura hasta media altura. Por debaixo d'este nivel dito escudo de tarrén foi atravesao por tres galerías que comunican a escavación coa praya.

Da máis oriental brota un filo d'agua teñida de ferrumbre y nunca se ye puido atopar saída.

A galería máis profunda ta al nivel del fondo da escavación y bascula hacia a praya. Fai us anos, des-pexáronse aproximadamente 150 m, pero úa crecida d'agua paróu os traballos.

A transversal intermedia, de 150 m de llargo, ta 5 o 6 m por derriba da anterior y en certos puntos del seu recorrido, parece haber tado apuntalada o entibada [traducción dende el orixinal en francés].

#### El pozo occidental de Labandera Campoamor (1997)

El investigador llocal Labandera Campoamor (1997), nun artículo máis estenso, menciona outro dos elementos qu'aquí describimos e

interpretamos como minería romana, aunque Labandera manténse reservao al respecto:

El Pozo de la Palomera dista unos veinticinco metros del Canal, otros tantos del borde de la costa; es de sección cuadrada, de unas 2,5 varas de lado y 10 ó 12 m. de profundidad; cae perpendicularmente sobre el final de una cueva, cuya boca se abre en la misma playa, y al nivel del mar. Este accidente y su origen darían materia suficiente para escribir un extenso trabajo, así que me abstengo de más comentarios sobre el mismo.



ARRIBA

Llámina 2. Franxa costeira entre A Ribeira del Figo y a explotación a celo aberto con superposición dos desenvollos subterráneos das tres galerías G1, G2 y G3.

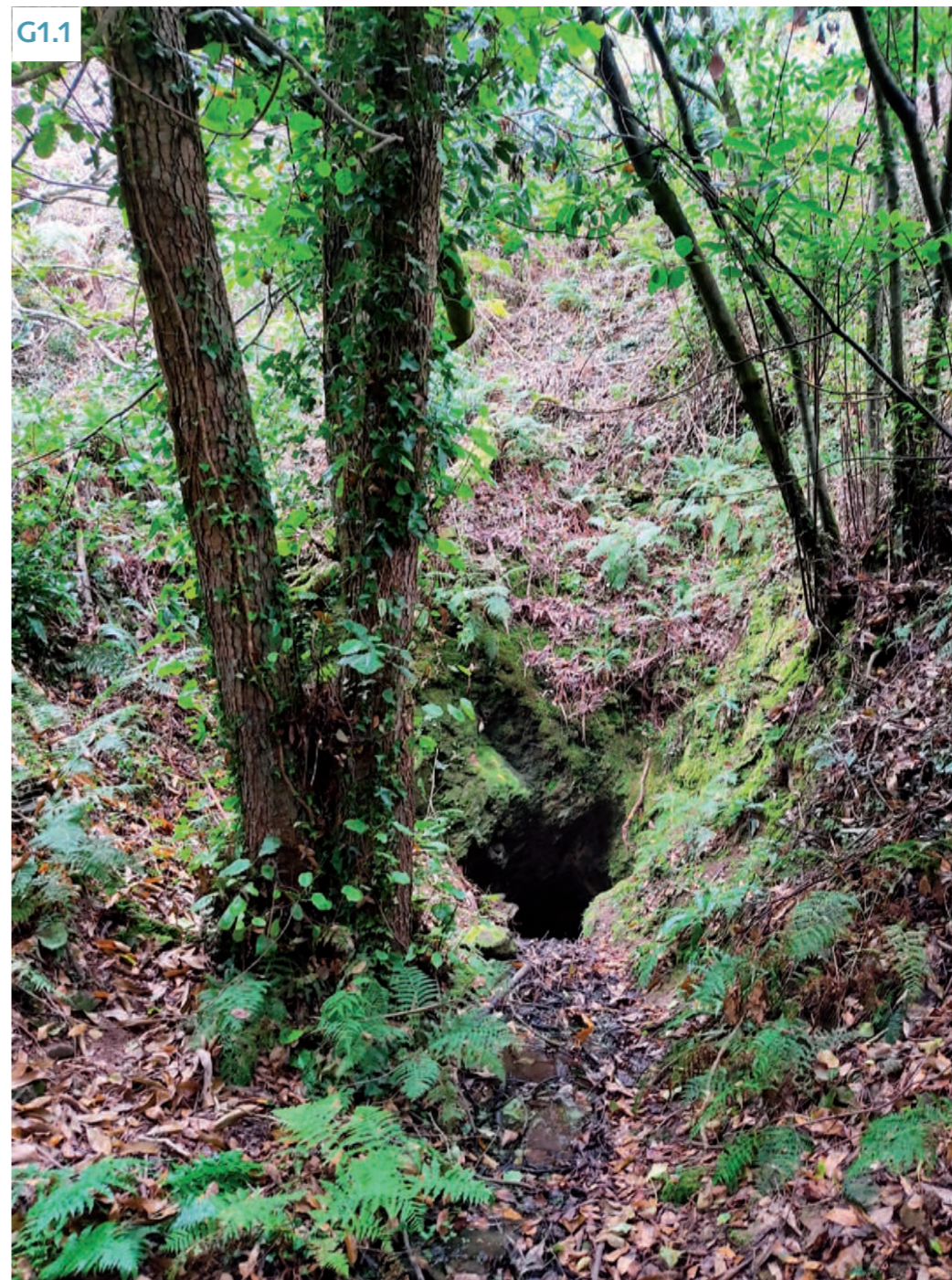
### ACTUALIZACIÓN DOS ELEMENTOS MINEIROS: PLANOS Y FOTOGRAFÍAS

#### G1. Galería de desaugüe actual

Das tres galerías descritas máis enriba (mirar lámina / lámina 2), dous proceden del socavón o celo aberto dos Llagos y a súa función principal, anque non el única, foi a evacuación del auga das llagúas. De feito, a máis elevada d'estas dúas (G1, el caño a de Schulz) sigue funcionando como sumideiro d'un regueiro procedente da llagúa principal (foto G1.1) que conduce á cala

del Figo, unde brota a us dez metros sobre el nivel del mar y cinco sobre el da praya (foto G1.2). Pódese recorrer sin dificultá, ten exactamente 100 metros (non 150 como supón Domergue), sendo a súa anchura mínima d'un metro. A súa altura varía de 1,10 a seis metros y na súa trayectoria descende algo máis de cinco. En inverno y primavera xurde en cascada sobre a cala del Figo (véxase lámina 3).

Escavada nas areniscas y pizarras cambro-ordovícicas da Serie d'Os Cabos en dirección 60° N, sigue aproximadamente a orientación principal das estruturas tectónicas variscas, a F1 ou fase primeira da deformación, que sole coincidir *grosso modo* cúa estratificación. El sou trazao é rectilíneo, de xeito qu'a pouca distancia da entrada pode observarse xa a lluz da surxencia. En varios puntos del sou recorrido sigue filóis especialmente metalíferos (foto G1.3) que suxeren un obxectivo d'esplotación mineral primordial, tal vez anterior al sou uso como desaugüe. Nel tramo máis elevado y ancho, obsérvanse señales d'apuntalamento (foto G1.4), asina como de transporte pol interior da mina.

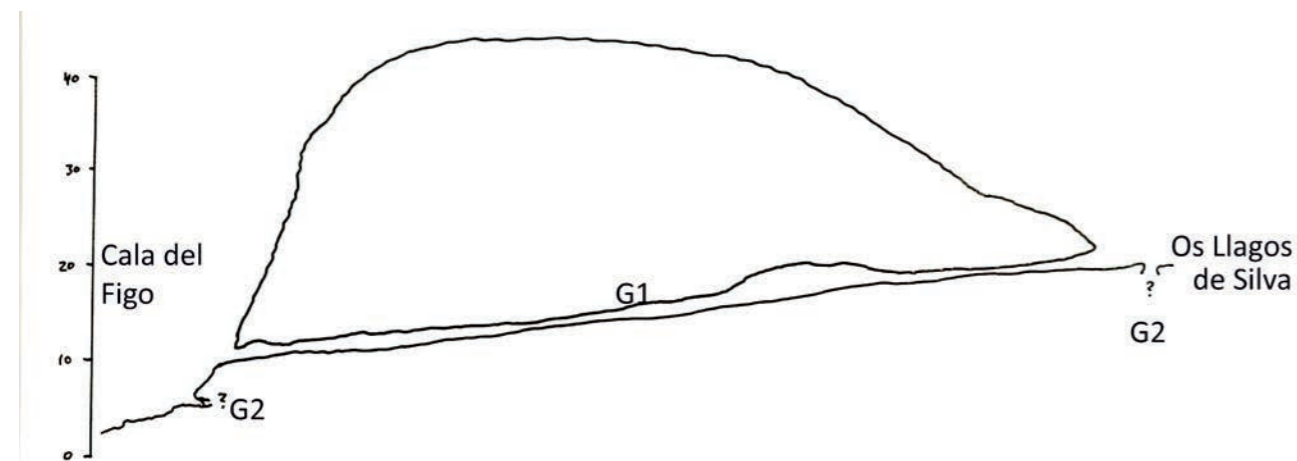


Sin embargo, os seus tramos finais son de perfil máis regular y angosto (foto G1.5), respondendo probablemente a úa finalidade xa exclusivamente evacuadora das auguas, lo que tamén demostra qu'a galería foi escavada na dirección que vai dende a zona das llagúas hacia a praya y non al rovés.

### G2. Galería inferior taponada

Na cala del Figo, 20 metros al Este y 5 por debaixo da surxencia de G1 (véxase foto G2.1) tópase a saída da segunda galería ou cano b de Schulz. Na actualidá ta totalmente taponada por cantos rodados, aínda qu'inda hai testigos que poderon exploralla a finales dos anos sesenta del pasao siglo, en concordancia col señalao por Domergue.

En conto á entrada, é mui probable qu'haxa que busca a nun pozo cegado a outros 20 metros del sumideiro del arroyo en G1 (véxase Lámina 3), lo qu'invita a pensar nun trazao inferior y paralelo, d'apertura posterior, pra desauguar a mina a celo aberto. Presenta análogas características petrolóxicas y ta sometida al mesmo control tectónico da dirección que G1, isto é, en dirección 60° N.



G1, GALERÍA DE DESAUGÜE DOS LLAGOS DE SILVA



IZQUIERDA

Lámina 3. Perfil transversal vertical da Galería de desaugüe dos Llagos de Silva al Ribeiro del Figo.

### G3. Galería da Fonte del Figo

A conocida como Fonte del Figo é en realidade a surxencia d'úa galería minera que pasou desapercibida pra Toreno y incluso pra Schulz durante a súa primeira visita. Da fonte (véxase foto G3.1), brota y caye pol cantil un augua antano mui apreciada pol sou contido mineral. Tópase nel sector máis oriental da cala del Figo, a un centenar de metros das anteriores y a 15 metros sobre el nivel medio del mar, é por tanto a máis alta das tres descritas. Colgada da arriba y cun acceso difícil, é case inaccesible dende embaxo, aínda que se pode chegar a ella dende Valmorte recorrendo úa gran xanza ou foso que bordearía el suposto castro de Castreda, nunca explotao nin escavao.

Pra este trabayo exploróuse y erguéuse el plano da galería da Fonte del Figo (véxanse Láminas 4 y 5), a súa llargura máxima é de 110 metros dende a entrada hasta un derrumbe qu'impide el paso. Ta igualmente escavada nas areniscas y pizarras cambro-ordovícicas da Serie de Los Cabos. A súa dirección xeneral é SSO, ou lo qu'é lo mesmo, 20° N (NNE) en sentido descendente, dirección tamén compatible con F1. Entre esta y as outras dúas galerías (G1 y G2, con una dirección qu'era 60° N), pese á súa



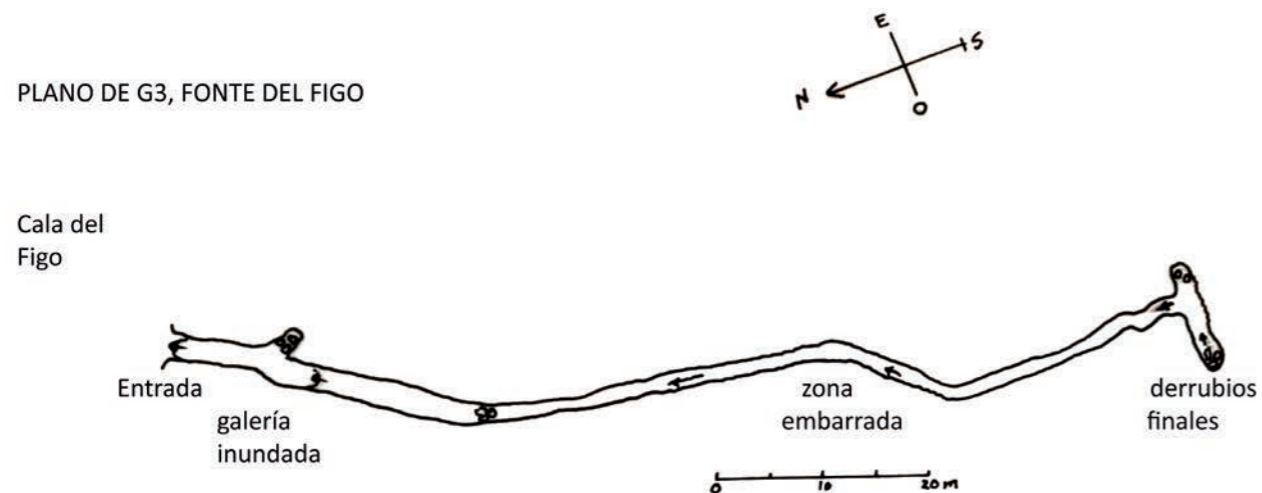
ABAXO IZQUIERDA

Lámina 4. Plano horizontal da Galería da Fonte del Figo.

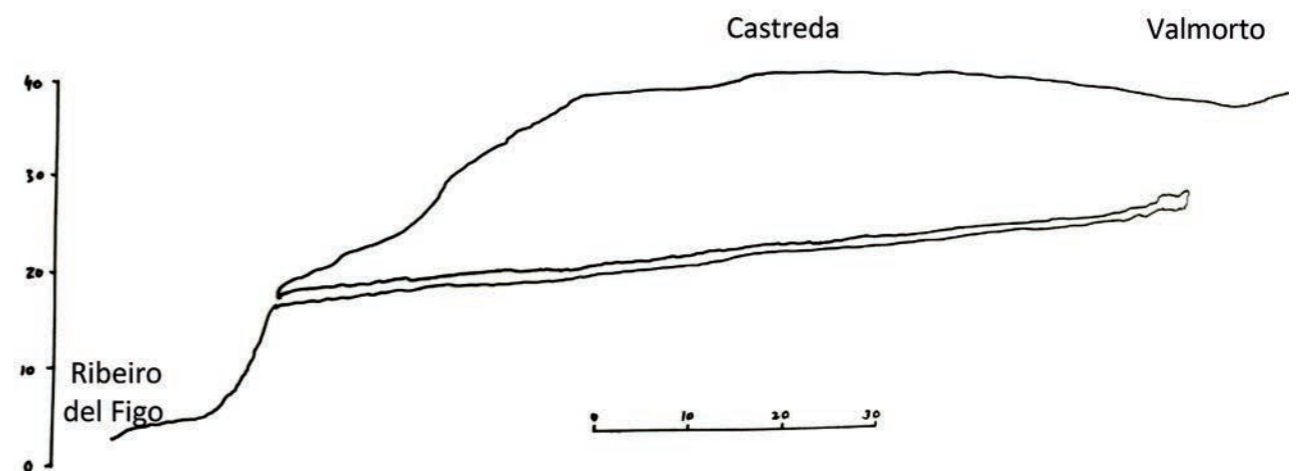
ABAXO DERECHA

Lámina 5. Perfil transversal vertical da Galería da Fonte del Figo.

PLANO DE G3, FONTE DEL FIGO



G3, FONTE DEL FIGO



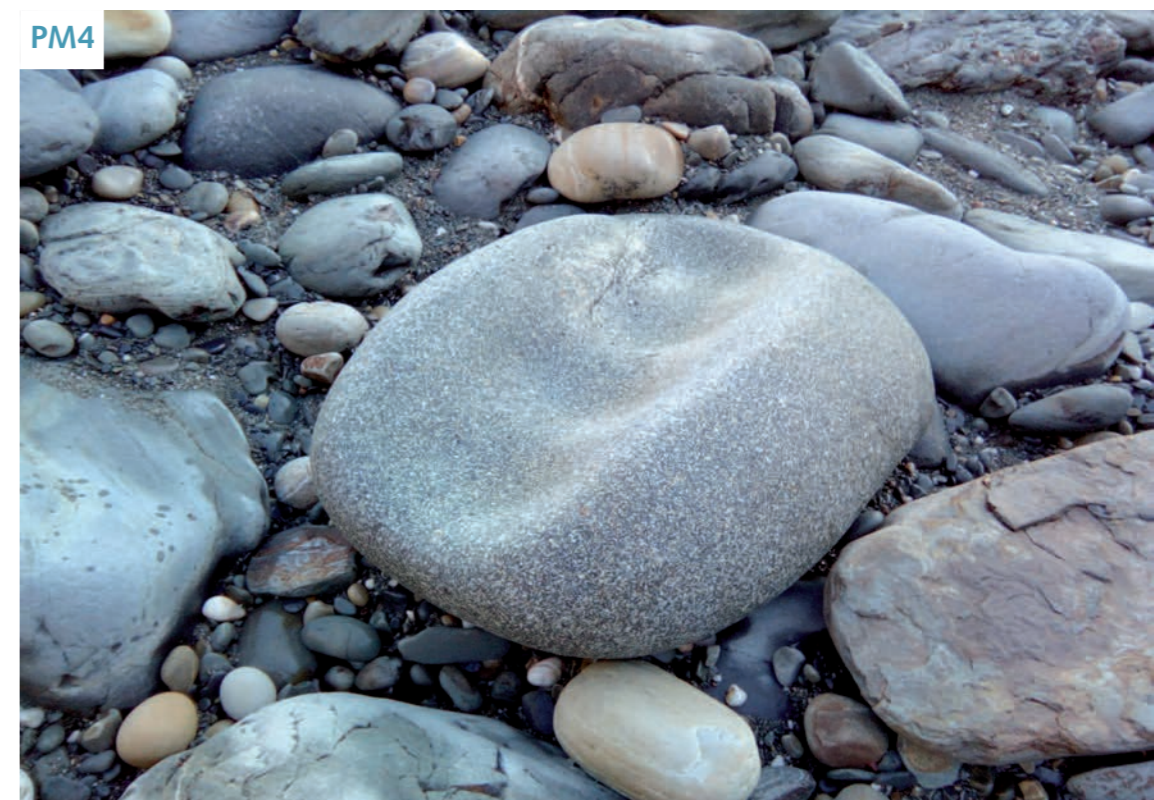
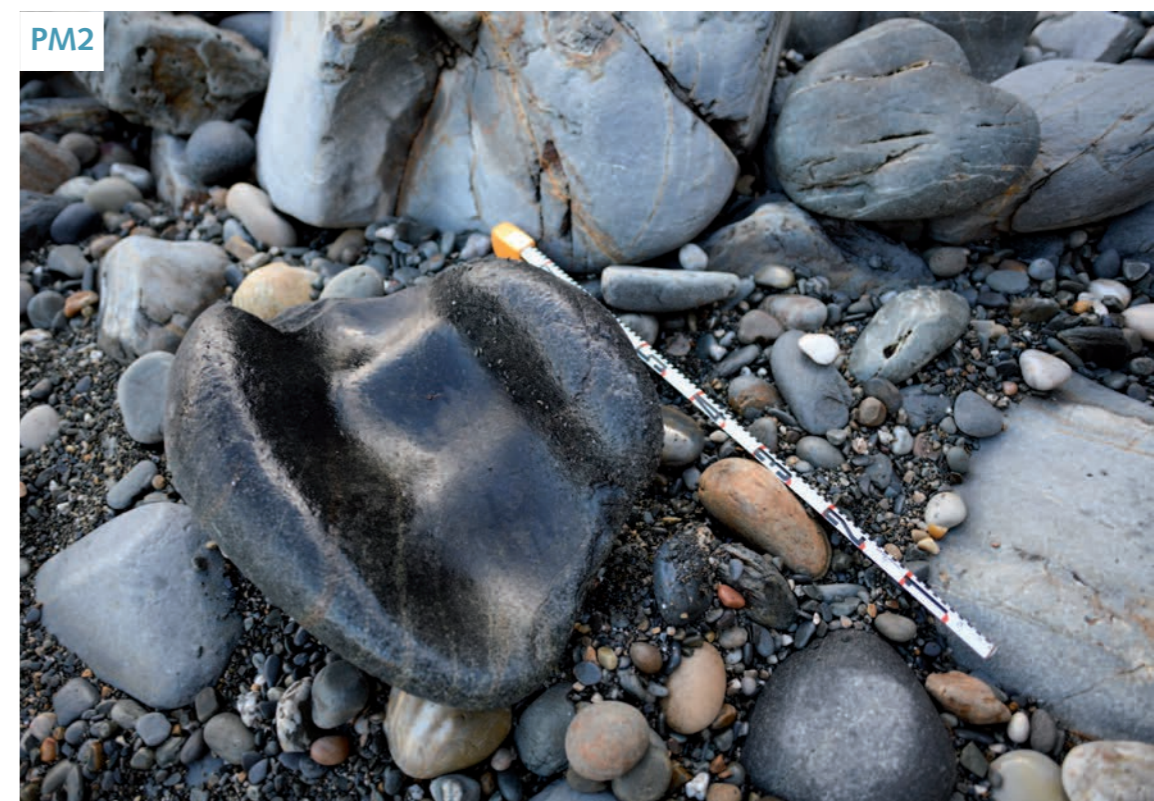
cercanía, nun hai continuidade estratigráfica, senón qu'aflora en medio d'un pequeno paquete de granodioritas. El llateral este da galería G3 ta bordeado por un macizo gabroico muito máis duro y potente.

De trazao en xeneral recto, aínda qu'algo máis sinuosa qu'a galería G1, ascende us 8 metros hasta el sou abrupto final. Na zona máis próxima á entrada, el augua retenida alcanza úa altura de máis de 50 cm hasta rebasar el orificio de salida da fonte. Hacia a mitá y el final da cavidad el tarrén ta con barros marellos mui finos (foto G3.2). En varios puntos del sou desarrollo os marxes conservan sedimentos del qu'el sou estudio podería arrojar datos interesantes.

Superposto al mapa de superficie, el sou trazao topográfico diríxese hacia el SSO, é dicir, que, caso de que se tratase d'un desaugüe como os dous anteriores, sería da ampliación del celo aberto hacia a zona de Valmorto y A Follada y non hacia Os Llagos como G1 y G2. Pero ademáis, el final del tramo practicable tópase us 10-15 metros por debaixo da superficie del suposto castro de Castreda (véxase Llámina 5), lo qu'incrementa el interés por explorar ese castro y as súas canles, fosos ou xanzas. Con independencia da súa posible función como aliviadeiro ou desaugüe, nun cabe duda de que foi aberta col obxeto d'esplotar un mineral que, tanto na bóveda como puntualmente en hastiales y derrumbes móstrase metalífero (foto G3.3).

#### M. El campo de morteiros da Ribeiría del Figo

A cala del Figo y a súa ensenada occidental ou Ribeiría del Figo arroxaron nos últimos anos decenas de pezas d'antiguos morteiros mineiros d'impacto d'úa a cuatro cazoletas. Todos ellos tópanse na zona intermareal, sometidos á acción das mareas pollo que presentan alto grao





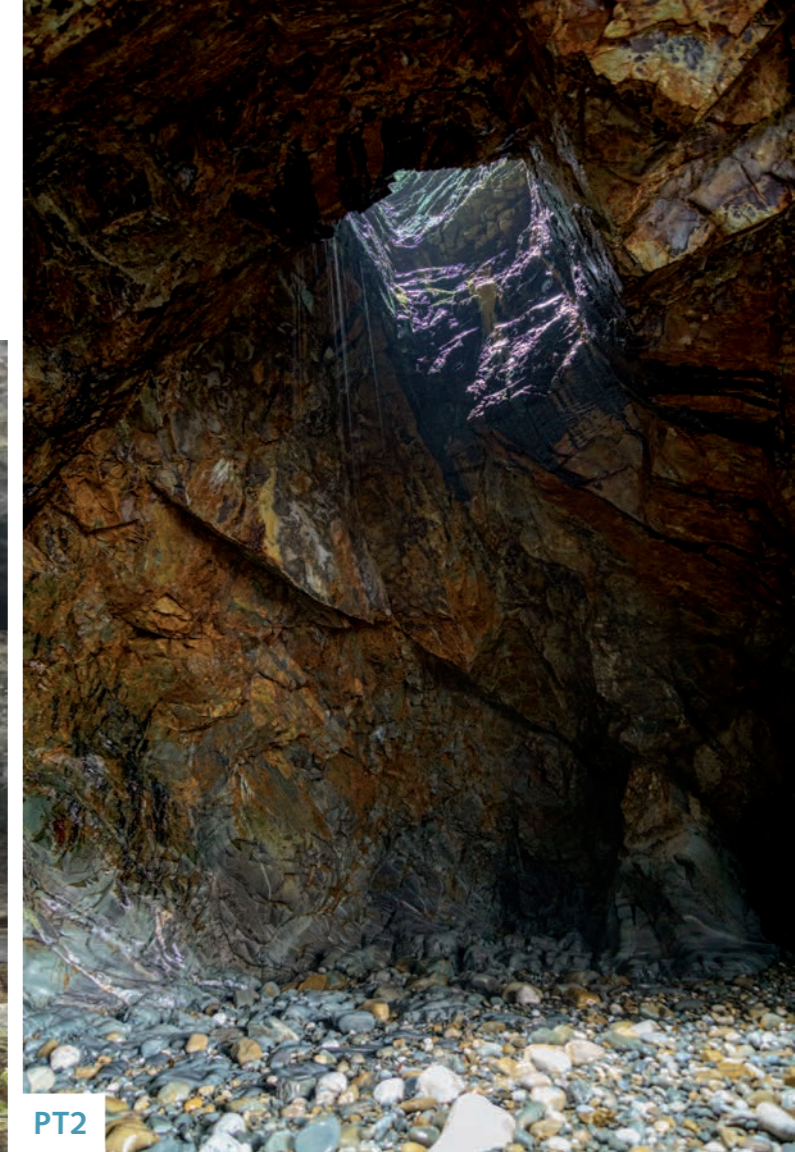
d'erosión y peligro de desaparición. A importante concentración de morteiros nesta cala ta relacionada col llaboreo metalúrxico dos materiais extraídos das minas antigas descritas. Sobre os morteiros publicáronse outros traballos anteriores (Álvarez Muñoz *et al.*, 2020, 2021), aquí tan solo se presentan algúas fotos dos mesmos (fotos PM1 a PM4 y portada da revista).

**P. Pozo del Teixo ou da Palombeira**

A enigmática cita de Labandera Campoamor á que se fai referencia máis enriba invita á exploración d'esta cova marina (véxanse Lláminas 1 y 6). A cova ábrese al pé da arribada y al nivel da baxamar na ribeira da Palombeira (foto PT1). A súa boca é ampria d'hasta seis metros, y outros tantos d'altura. Con trenta metros de llargo y case quince d'ancho na súa parte final, na súa bóveda elevada máis de dez metros (PT2) foi artificialmente aberta úa chaminía cuadrangular de 2 x 2,40 metros y outros 12 ou 14 máis d'altura (PT3) hasta chegar á superficie en cota 28 (PT4), cerca da desembocadura da canle final dos Moros ou, máis precisamente, d'úa bifurcación del mesmo conocida como canle del Teixo. El tarrén da cova é de cantos rodados cuarcíticos.



PT1



PT2

Ta escavada nas pizarras y areniscas cambro-ordovícicas da Serie dos Cabos.

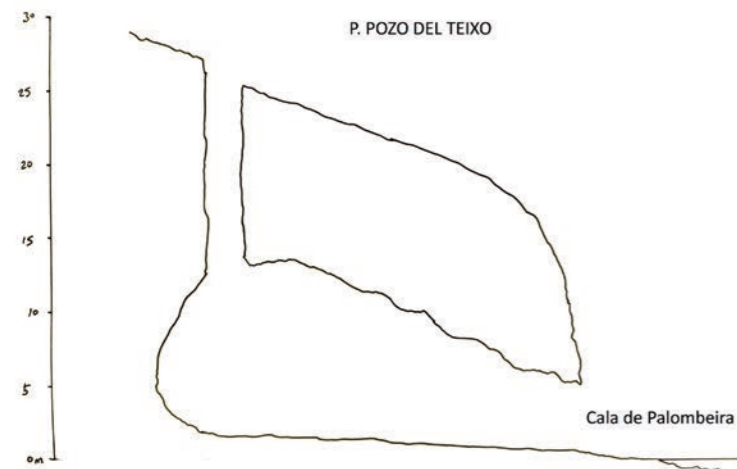
El pozo da Palombeira presenta formas y dimensións características d'outros pozos mineros verticales romanos como os da Corta del Valladar en Trueitas (Lleón) ou El Fojo de Valeira na llocalidá portuguesa de Valongo (Matías Rodríguez, 2006; 2014). El sou parecido asombroso y ubicación xunta a canle apoyan a tesis sobre el sou orixe romano, pero a súa función nel contesto mineiro é obxecto de controversia.



PT3



PT4



IZQUIERDA  
Llámina 6. Perfil transversal vertical del Pozo del Teixo.

## CONCLUSIÓIS

Nesta pequena aportación reseñáronse úa serie d'elementos del antigo xacemento mineiro de Salave presentes núa estreitísima franxa del borde litoral. Aparte del sou orixe y antigüedad, todos ellos tein úa característica en común: nunca nun foron axeitadamente investigaos.

Aquí limitámonos a recordallos, convencidos de qu'á verdadeira riqueza da nosa comarca, a que debería perdurar por xeneracióis, reside nel noso patrimonio cultural y non nun metal espoliable que nun é abondo pra satisfacer a codicia d'us poucos durante úa década.

**El Patrimonio Mundial é úa pedra angular da paz y del desarrollo sostenible. É úa fonte d'identidá y dignidá pras comunidades locais, úa fonte de conocimiento y forza pra compartir.**  
**UNESCO**

## Referencias bibliográfiques

- Alvarez Muñoz, E., González Fernández, B., & Menéndez Casares, E. (2020). Morteros mineros antiguos de la cala del Figo (Salave, Asturias). *Nailos, Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*, 7: 35–55. Recuperao de: <https://nailos.org/index.php/nailos/article/view/214>
- Alvarez Muñoz, E., Gonzalez Fernandez, B., & Menendez Casares, E. (2021). Nuevos datos y reinterpretación de las antiguas labores mineras de Salave (Tapia de Casariego, Asturias). *El Patrimonio Geológico y Minero Minero Como Instrumento de Desarrollo Territorial*: 53–64. Recuperao de: <https://mega.nz/file/Wg9nAChT#4t3seQSnNsuxY6GA051Nzfn3LzdjR78GRIPgChn0A30>
- Camino Mayor, J. (1995). *Los castros marítimos en Asturias*. Uviéu: Real Institutu d'Estudios Asturianos.
- Domergue, C. (1987). *Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Péninsule Ibérique*. Paris: D. Boccard.
- Fernandez Fernandez, V. (1932). *Topografía médica del concejo de Tapia de Casariego*. Madrid: Julio Cosano.
- Labandera Campoamor, J. A. (1997). Informe sobre las excavaciones de los lagos de Silva. *Boletín Del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 51(149): 227–239. Recuperao de: <https://acceso.uniovi.es/servlet/,DanalInfo=dialnet.unirioja.es+articulo?codigo=667035>
- Matias Rodriguez, R. (2006). La minería aurífera romana del Noroeste de Hispania: Ingeniería minera y gestión de las explotaciones auríferas romanas en la Sierra del Teleno (León-España). In *Nuevos Elementos de Ingeniería Romana. III Congreso de las Obras Públicas Romanas (Astorga, 2006)* (pp. 213–263). Recuperao de: <http://traianus.rediris.es>
- Matias Rodriguez, R. (2014). La investigación de la minería aurífera romana en España: planteamientos del pasado y nuevas perspectivas. In *Paisagens mineiras antigas na Europa ocidental. Investigação e Valorização Cultural* : 27–62.
- Queipo de Llano, C. de T. (1785). [Extracto relativo a minas del occidente de Asturias]. EN *Descripción de varios mármoles, minerales, y otras diversas producciones del Principado de Asturias : Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo en los años de 1781 y 1783* (pp. 12, 44–49). Madrid: Joachin Ibarra.
- Schulz, G. (1832). Cuaderno de campo: Salave, 13 de julio de 1832. In *RUO*. Uviéu.
- Schulz, G., & Paillette, A. (1849). [Notice sur une pyrite stannifère (ballestéosite) et sur quellques gisements, d'estain en Espagne]. *Bulletin de La Société Géologique de France* II–7: 16–25.