

La biblioteca de un ilustrado canario:
don Francisco de Lugo-Viña y Molina (1752-1809)

ANTONIO LORENZO TENA
UNED, La Palma

Resumen

La Ilustración fue un importante movimiento capaz de aglutinar diferentes corrientes ideológicas a través de la naturaleza, la razón, el empirismo y los métodos científicos. El objetivo era el progreso individual y social del hombre en una nueva escena compatible con la Iglesia y la fe. Uno de los aspectos más interesantes de esa época era la expansión del brillante mundo de las bibliotecas, el mejor vehículo transmisor de las nuevas ideas. El objeto de este artículo es analizar la colección particular de libros de don Francisco de Lugo-Viña y Molina, buen ejemplo de biblioteca ilustrada en los últimos años del siglo XVIII. Comenzamos el trabajo con algunos aspectos biográficos, poniendo especial énfasis sobre su entorno familiar en relación a la cultura y el mundo de los negocios. Finalmente aportamos una descripción bibliográfica haciendo mención de los temas favoritos del propietario: la Ilustración y las Sociedades Económicas.

Palabras clave:

FRANCISCO DE LUGO-VIÑA. BIBLIOTECAS. ISLAS CANARIAS.

CES.XVIII, núm. 14 (2004), págs. 67-88.

Durante la segunda mitad del siglo XVIII alcanza en España su plenitud un movimiento gestado en Europa, dotado de múltiples connotaciones y matices, que intenta armonizar el complejo dualismo razón-fe, conocido con el genérico nombre de Ilustración. Su propia versatilidad es un poderoso elemento dinamizador que facilita una rápida propagación y encuentra excelente caldo de cultivo en el sector más liberal de las elites sociales, no hallando freno en un permeable veto inquisitorial. La historia y la religión son revisadas desde un punto de vista crítico y las ciencias de la naturaleza adquieren un inusitado y cada vez más relevante protagonismo. Al socaire de las nuevas ideas surgen las sociedades económicas impulsadas por nobles, eclesiásticos y burgueses que pretenden reactivar los sectores industriales, comerciales y educativos, partiendo de una sólida base cultural y científica en aras de conseguir una prosperidad moral y económica del ser humano como miembro de una colectividad. No en vano, se tiene el convencimiento tácito de que la ignorancia es el origen de la depauperada situación del país, arraigada tras tantos años de inmovilismo, que sólo puede ser erradicada a través de la instrucción.

En ese ambiente de efervescencia intelectual, de tertulias y proyectos, se sitúa la figura de don Francisco de Lugo-Viña y Molina, miembro de una familia de rancio abolengo, que vivió entre La Orotava y La Palma, impregnándose durante su juventud de los conceptos y valores afines al nuevo modelo de Sociedad. Tras la consulta de diversa documentación puede esbozarse un somero perfil que caracteriza a un hombre culto, pulcro, elegante¹, inquieto, hedonista y —probablemente por su condición de sucesor en los mayorazgos de su familia— altivo y algo egocéntrico. Su colección particular de libros, que a continuación se comenta, es buena muestra de una biblioteca ilustrada², testigo de su tiempo y a la vez reflejo de sus gustos, aficiones y tendencias.

Apuntes biográficos

Don Francisco Estanislao Timoteo [Benítez] de Lugo-Viña y Molina, nació en La Orotava el 24 de enero de 1752, hijo primogénito de don Francisco Estanislao Antonio Nicolás de Lugo-Viña y Franchi-Alfaro³ y de su segunda

¹ En el inventario de sus bienes figuran, entre otras piezas de vestuario, una levita, dos sombreros y un bastón de caña de Indias con empuñadura de oro. (Cfr. n. 32).

² Para una relación de bibliotecas en La Palma durante la época objeto de estudio en el presente artículo cfr. Antonio LORENZO TENA, «Bibliotecas, libros y lectores en La Palma: La cultura de las elites en la decadencia del Antiguo Régimen», *Zoras. Revista del Centro Asociado a la UNED de La Palma*, n.º 7 (mayo 2001), págs. 31-45.

³ Hijo de don Antonio Estanislao Benítez de Lugo-Viña y Ponte y de doña María Magdalena Francisca Tomasa de Franchi-Alfaro. Su abuelo, don Francisco Benítez de Lugo y Viña había instituido por su testamento de

esposa⁴, doña María Rosa de Molina y Briones, natural de Garachico. El matrimonio residió en la casa de la plaza del Ayuntamiento, en La Orotava, construida en el siglo XVI por don Francisco Benítez de Lugo y Cabrera, regidor perpetuo de Tenerife⁵, lugar donde transcurrió la infancia del pequeño Francisco con sus hermanos menores⁶.

Ya a la edad de 10 años sirvió en las milicias, alcanzando el título de capitán del Regimiento Provincial de La Orotava por título Real de 1775. Fue agraciado por Carlos III con el hábito de la orden de Calatrava, para lo cual practicó pruebas de limpieza de sangre en febrero de 1779, recopilando documentación genealógica de su familia⁷.

Celebró su primer matrimonio en Santa Cruz de La Palma el 12 de octubre de 1770 con doña María de las Nieves Massieu y Fierro⁸, hija del coronel don Felipe Massieu y de doña María Ana Fierro y Torres. La ceremonia se ofició por poder otorgado al padre de la desposada⁹ pues el contrayente aun se encontraba viviendo en la casa paterna de Tenerife. Tuvo tres hijos de este su primer enlace: María de Jesús Rosa (1772), Francisco Felipe Estanislao (1773), y Sebastián Felipe (1774), todos ellos nacidos en Santa Cruz de La Palma.

Viudo a los 22 años de edad, contrajo seis lustros más tarde nuevas nupcias, el 7 de marzo de 1804, en Los Remedios de La Laguna con doña Águeda de Herrera-Leiva y Sotomayor, hija del coronel don Simón de Herrera-Leiva y doña Ana de Sotomayor Topete, sin descendencia.

A la muerte de su padre en 1774, recibió todos sus vínculos y mayorazgos¹⁰, entre cuyos bienes se encontraban diversas propiedades en Barlovento (Oropesa,

16 de abril de 1734 otorgado en La Orotava una fiesta en honor a san Estanislao a celebrar cada año con procesión en la parroquia de la Concepción. De ahí la determinación de don Francisco de Lugo-Viña y Franchi Alfaro a fundar una ermita en la isla de La Palma a dicha advocación, lo que se materializó en su hacienda de Oropesa en Barlovento, perteneciente a uno de sus mayorazgos, obteniendo licencia para ello el 12 de junio de 1761. La ermita fue dotada con 30 reales de rédito anual para sus reparos y ornato. (A[rchivo] G[eneral de La] P[alma]./[Fondo] P[rotocolos] N[otariales], Escribanía de Miguel José Acosta, 23 de noviembre de 1763).

⁴ Había casado en primeras nupcias en La Palma (1726) con doña Luisa de Frías Urtusástegui y Van de Walle, con la que tuvo dos hijos: Don Antonio (fallecido siendo niño) y doña Úrsula de Lugo-Viña Frías y Urtusástegui.

⁵ Antonio LUQUE HERNÁNDEZ, *La Orotava, corazón de Tenerife*. La Orotava, Ayuntamiento de La Orotava, 1988, pág. 423.

⁶ Estanislao Ignacio, José Domingo, Santiago Cristóbal, Antonio María, Joaquín Fermín, María del Carmen, Magdalena Sixta, Rosalía Ignacia y Estefanía Rita.

⁷ A.G.P. / [Fondo] L[ugo]-V[iña] Massieu]. Sección Lugo-Viña, caja 5.

⁸ Falleció el 24 de enero de 1774 a los 4 días de alumbrar a su tercer hijo.

⁹ El 31 del mismo mes y año fue ratificado el matrimonio en la ermita de Nuestra Señora de Candelaria de la hacienda de Mirca (Francisco FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, *Nobiliario de Canarias*, tomo I, La Laguna, Juan Régulo editor, 1952, pág. 120).

¹⁰ Su tercera abuela, doña Isabel Viña de Vergara, mujer de don Antonio Benítez de Lugo y Peña, fundó un mayorazgo por escritura pública otorgada en La Orotava el 7 de febrero de 1675 ante el escribano

Topaciegas, Talavera, Gallegos, La Laguna y La Palmita), y en 1782 influido por el auge de las sociedades económicas y animado de su propio idealismo se lanzó a la aventura mercantil decidiendo invertir buena parte de su fortuna en un plan de comercio para el puerto de La Orotava en compañía de don Eusebio de Olivera. Asimismo tenía concertado con su hermano don José Domingo Lugo-Viña¹¹ la creación de una sociedad en 1785 que habría de llamarse «D. José Lugo-Viña y C^a» para el comercio con Filadelfia, capaz de competir con la nutrida colonia extranjera representada por la casa Cólogan, que dominaba el ámbito mercantil desde el norte de Tenerife¹². En 1787 colaboraba con don Francisco Bautista de Lugo y Saavedra, don Juan de Monteverde y Molina, y don Juan Antonio de Urtusástegui Lugo-Viña¹³ en la redacción de un informe relativo a la constitución de una sociedad para la exportación de vinos de la tierra, denominada «Amigos del País y Cía»¹⁴. Pero todas sus iniciativas, propias y colectivas, finalmente fracasaron, quedando adeudado y perseguido judicialmente, por lo que en 1791 se retiró a la isla de La Palma, refugio y consuelo de todas sus cuitas, con el solo producto de sus mayorazgos, logrando así mitigar la presión sin tregua de sus muchos acreedores a los que suministraba pequeñas cantidades, convencidos de que el deudor no poseía otros bienes que los vinculados.

No obstante, no fue éste el fin de sus incursiones mercantiles pues en 1801 se alió con don Juan Massieu Lordelo y don José Ramy para negociar con los

Domingo Romero, entre cuyas propiedades vinculadas se encontraba la Hacienda de Oropesa en Barlovento (Isla de La Palma).

¹¹ Don José de Lugo-Viña (1754-1837), hombre pragmático, astuto y aventurero, emprendió desde joven diversos viajes a Europa y América ejerciendo con posterioridad la carrera consular. Residió en Dunkerque, París y en su ancianidad en el balneario pirenaico de Bagnères (Cfr. Jorge DEMERSON, *Un canario diplomático y hombre de negocios. Don José de Lugo-Viña y Molina*, La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1988).

¹² En carta de don José Lugo-Viña fechada en Londres el 24 de marzo de 1786, éste recrimina a su hermano don Francisco haber actuado a sus espaldas entorpeciendo los tratos mercantiles concertados con el propósito de utilizarlos a su exclusiva conveniencia. Igualmente se queja amargamente de haberle truncado la carrera eclesiástica que proyectaba emprender por atender los asuntos de sus mayorazgos: «Parece que te burlas de mi suerte o q^e quieres hacerme infeliz p^a siempre. Quando tios me enbieron a buscar de Canaria p^a perfeccionarme en los estudios y seguir el estado de la Iglesia lo estorbaste p^e espacio de dos años p^a q^e arreglase los papeles de tu casa y te formase dos libros en fol^o q^e ocuparian la vida de qualq^{ua} otro Homb^e. Entretanto la edad se paso y viendome muy abanzado p^a emprender dhos Estudios, fue menester abandonar aquella Carrera [...]. Tantas infidelidades me tienen agobiado y este ultimo golpe acaba de abatirme el corazón viendo q^e toda mi ruina me viene de mi herm^o primogenito en cuyo servicio sacrifique la flor de mi juventud y q^e p^e tantos títulos debia ayudarme» (A.G.P. / L-V. Sección Lugo-Viña, caja 16. [Sin clasificar]).

¹³ Don Juan Antonio de Urtusástegui Lugo-Viña (1734-1794), teniente coronel del regimiento de milicias de La Orotava, literato y bibliófilo, poseía una gran biblioteca de cuyos fondos se benefició Viera y Clavijo. Fue autor de una obra titulada *Diario de viaje a la isla de El Hierro en 1779* (Cfr. A. LUQUE HERNÁNDEZ, *op. cit.* pág. 479).

¹⁴ *Ibidem*, pág. 423.

interesados en las piezas del corsario francés «La Mosca», satisfaciendo su parte con los frutos de las haciendas vinculadas.

Adquirió en 1805¹⁵ una casa terrera con su corral de tea y teja en la plazuela de La Alameda junto al Tanquillo, al objeto de ofrecérsela en dote a su esposa por no haber logrado para ella una pensión de viudedad. Al tiempo rogaba a su hijo Francisco la favoreciese económicamente¹⁶.

Falleció don Francisco E. de Lugo-Viña el 13 de marzo de 1809, habiendo testado el día antecedente ante don José Mariano López por poder que dio a su primo don Miguel de Monteverde y Molina, siendo inhumado según su voluntad en la capilla de San Juan y bóveda de ella en la parroquia de El Salvador de Santa Cruz de La Palma.

Apuesta por la cultura

Muchos son los indicios que denotan una cierta inquietud de don Francisco de Lugo-Viña por la cultura y sus diversas manifestaciones, sin duda, influenciado por los aires ilustrados procedentes del continente. Coetáneos y convecinos en su infancia fueron los ilustrados canarios don Tomás de Iriarte y don Agustín de Bethencourt Molina.

Todo su entorno familiar rezumaba una atmósfera de excelsa intelectualidad que trascendía la frontera de las islas. Su hermano, don Estanislao de Lugo-Viña (1753-1833)¹⁷, hombre culto, de firmes convicciones religiosas, marido en segundas nupcias de doña María Francisca de Sales Portocarrero, condesa de Montijo¹⁸, dirigió entre 1793 y 1811 los Reales Estudios de San Isidro en Madrid, plataforma desde la que defendió sus ideas jansenistas, disfrutando de una extraordinaria biblioteca con más de 3.000 volúmenes. Sus conexiones con los hermanos Iriarte de La Orotava, paladines de la Ilustración canaria en Madrid, reforzaron la apuesta de los hermanos Lugo-Viña por la cultura.

¹⁵ A.G.P. / P. N. Santiago López Aubert, 8 de noviembre de 1805.

¹⁶ «reflexionando que su hixo primoxenito Dⁿ Francisco de Lugo conocerá lo racional y justo de este pensamiento en fuerza de ser una S^{ra} sin bienes y esposa del S^{or} otorgante espera de su honor y acreditada prudencia convenga en la asignación que el S^{or} otorgante le hase desde ahora por este respecto de quatrocientos pesos corrientes con respeto a carcular los productos de su mayorazgo de mas de cuatro mil pesos» (A.G.P. / L-V. Sección Lugo-Viña, caja 7. [Sin clasificar]).

¹⁷ George DEMERSON, «Un canarien eclaire: D. Estanislao de Lugo (1753-1853)», en *Mélanges a la mémoire de Jean Sarrailh*, París, Centre de Recherches de L'institut d'etudes Hispaniques, 1966, vol. I, págs. 311-329.

¹⁸ Cfr. Paula de DEMERSON, *María Francisca de Sales Portocarrero (condesa de Montijo): una figura de la Ilustración*, Madrid, Editora Nacional, 1975.

Ya en su juventud nuestro protagonista disfrutaba de la temporada estival en La Palma, lugar de procedencia de su esposa, donde precozmente había contraído matrimonio y habían nacido sus hijos. En aquella isla se litigaba entonces el encarnizado y ruidoso pleito, finalizado con una resolución del Consejo de Castilla de 1771, que disolvió el gobierno déspota de los regidores perpetuos, viviéndose por tanto un ambiente de plena ebullición política y cultural. Desde allí escribía con frecuencia a su enfermo padre en La Orotava, narrándole las excelencias de la campiña:

tubimos un dia de mucha diversión esta aora de ver con los claveles tan sumam^e cargados de clavellinas y los de la orotava las tienen muy preciosas y otras flores q^e ay p^r otra parte el trigo q^e esta ya como oro, y todos los arboles tan berdes q^o nos acordamos de V m^d. ya el mayordomo ha empesado a segar y espera buena cosecha¹⁹.

Tras la muerte de su progenitor decide hacer acopio de los documentos relativos a sus mayorazgos que, según su opinión, habían descuidado con cierta indolencia sus antecesores. Para ello invierte año y medio recorriendo en compañía de su hermano don José Domingo de Lugo-Viña Molina las escribanías de La Orotava y La Palma, al objeto de reunir las escrituras de mayor valor en un libro²⁰.

El entusiasmo por las emergentes sociedades económicas²¹ es tal que quiere se arraigue y perpetúe en su hijo Francisco Felipe²² («Frasquito») al que pretende enviar a los 10 años de edad al Real Seminario Patriótico de Vergara²³, creado en 1769 bajo el amparo de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, institución que admitía a jóvenes de entre 8 y 16 años bajo un coste de 6 reales diarios de pensión, donde estudiaban los hijos de varios ilustrados como Campomanes y O'Reilly²⁴.

¹⁹ A.G.P. / L-V. Sección Massieu, caja 4 (carta remitida con fecha 2 de junio de 1773). [Sin clasificar].

²⁰ Cfr. n. 7.

²¹ Don Francisco de Lugo-Viña se encontraba entre los miembros fundadores de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de La Palma. Años más tarde su biznieto don Antonio de Lugo-Viña y García, último sucesor en los mayorazgos de La Palma, habría de dirigir dicha Sociedad, y alcanzaría asimismo la vicepresidencia de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas útiles de La Orotava.

²² Francisco Felipe Estanislao de Lugo-Viña y Massieu (1773-1833) fue amante de la numismática y poseía además un gabinete con instrumentos científicos: «Una máquina eléctrica [...], dos globos geograficos terrestre y Celeste pies de caova con su brujula al pie [...], un anillo astronomico de un tamaño extraordinario y tan precioso como lo demuestra obra de Londres» (A.G.P. / L-V. Sección Lugo-Viña, Caja 14 [Sin clasificar].

²³ L. SILVAN, *Los estudios científicos en Vergara a fines del siglo XVIII*, San Sebastián, Biblioteca Vascongada de Amigos del País, 1953.

²⁴ A.G.P. / L-V. Sección Lugo-Viña. caja 4. [Sin clasificar]. (carta de don Francisco de Lugo Viña vecino de la Orotava a don Juan Massieu Fierro, vecino de La Palma, el 25 de noviembre de 1783).

Su condición de viudo prematuro acentuó el sentido de responsabilidad sobre sus hijos. El interés en su educación es evidente a través de las líneas escritas en una carta dirigida al propio Francisco, en la que le ofrece consejos basados en su experiencia para fortalecer su vida sentimental:

...la pacion del amor es la mas temible en tu edad, no hay bebida mas suave en los principios, es un delicioso licor q^e embriaga y enagena, mas desp^a q^e se traga todo es amargura e se obscurece de tal forma q^e el hombre queda loco y frenetico, quiera o no quiera va p^r donde le arrastra su pacion y atropella con todo aun p^r lo mas sagrado, entonces a Dios Religión, a Dios respectos Paternos, a Dios honor, a Dios salud, y a Dios haz^{da} y al fin lexos de conseguir la alegre satisf^{on} que procura, es su corazon un infierno, desconfianza, el temor, la envidia, la inconstancia, los celos, es su patrimonio y toda de recompensa...²⁵.

Su hijo menor, Sebastián²⁶, alentado por los deseos paternos y bajo la influencia protectora de su tío don Estanislao de Lugo-Viña, cursó estudios en el prestigioso colegio de San Isidro de Madrid. Dotado de una capacidad innata para las lenguas²⁷, desde su cargo de diplomático residió en Filadelfia, Hamburgo y Viena, habiendo fallecido en Madrid²⁸.

La afición de don Francisco de Lugo-Viña por la música queda patente en la presencia de un bandolín y dos pares de castañuelas entre sus bienes, así como un libro para aprender y perfeccionar la técnica de la guitarra española.

Publicista, bibliófilo, coleccionista y asiduo lector de prensa²⁹, consta asimismo que practicaba el dibujo pues entre sus pertenencias figuran «2 quadernillos cartilla de dibujos» y un compás.

En 1796, ya definitivamente instalado en la isla de La Palma, diseña unos planos para efectuar reformas en la fábrica de las haciendas y ermita de Oro-pesa. Asimismo proyecta un complejo amurallado con casas, caballerizas, lonjas, plaza con huerta de árboles y ermita a la advocación de Belén³⁰ en su

²⁵ A.G.P./ L-V. Sección Lugo-Viña, caja 9. [Sin clasificar].

²⁶ Antonio LUQUE HERNÁNDEZ, *El diplomático Sebastián de Lugo Viña y Massieu, un hidalgo isleño, autor del primer diccionario de voces y giros privativos del lenguaje de las Canarias*, Madrid, Antiguos Alumnos de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, 1997.

²⁷ Pionero en la lexicografía canaria, realizó un magnífico trabajo: *Colecciones de voces y frases producidas en Canarias* (1846), de gran trascendencia.

²⁸ Jaime PÉREZ GARCÍA, *Fastos biográficos de La Palma*. v. I, Santa Cruz de Tenerife, CajaCanarias, 1985, págs. 114-115.

²⁹ En el inventario de sus libros se incluyen dos colecciones de periódicos: «La Gaceta» y «El mercurio», de ámbito ilustrado, el último dirigido durante una larga etapa por el orotavense don Tomás de Iriarte.

³⁰ A.G.P. / L-V. Sección Lugo-Viña, caja 9. [Sin clasificar].

propiedad de Gallegos (Barlovento). Ambos diseños guardan notable similitud con los contenidos en el compendio de Arquitectura de Vitrubio, perteneciente a su biblioteca.

La biblioteca

En general, las citas bibliográficas que se reflejan en inventarios y particiones no se distinguen precisamente por su minuciosidad. Títulos incompletos, algunos ni siquiera con mención de autor, no dan lugar a impresores, fechas de ediciones o descripciones físicas, por lo que su identificación es siempre parcial, confusa y propensa a la ambigüedad³¹.

La relación de títulos que formaban la colección particular de don Francisco de Lugo-Viña aparece en el inventario de bienes muebles³² contenidos en sus propiedades de La Palma, entre las que se encontraban la casa principal en Santa Cruz de La Palma, y la ermita de San Estanislao en Barlovento. La biblioteca se ubicaba en el entresuelo de la vivienda, junto a un corredor con vistas a la marina.

Con independencia de que alguno de los libros procediese de herencias, y con la debida cautela que entraña un complejo reconocimiento, las fechas de las ediciones más representativas, indican que éstos con toda probabilidad fueron adquiridos entre 1780 y 1795, por lo que habría de considerarse como una colección viva en la que prima su carácter práctico y de consulta sobre el entretenimiento.

En el propio inventario se distinguen los 122 ejemplares en tres grupos según su encuadernación: pasta (59), pergamino (45) y rústica (18), además de cuadernos, periódicos, estampas, mapas, retratos, etc., en diferente formato.

Tras analizar el contenido de la biblioteca parece evidente el interés de su propietario por la Ilustración como movimiento global y por sus más representativos escritores. Resulta elocuente la presencia del influyente y denostado filósofo francés Voltaire, amante de los placeres, mordaz y anticlerical, o de los españoles Sarmiento, Cadalso y, especialmente, el padre Feijoo, del que posee varios títulos (entre ellos, su *Teatro Crítico* y sus *Cartas Eruditas*, cuyas amplísimas tiradas circulaban por todo el país³³).

³¹ Entre los repertorios más interesantes se encuentran los siguientes: Francisco AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*; publicada entre 1981 y 1995; Antonio PALAU Y DULCET, *Manual del librero hispanoamericano*, publicado entre 1923 y 1937; José SIMÓN DÍAZ, *Bibliografía de la literatura hispánica*, publicada entre 1950 y 1994; y Ministerio de Cultura, *Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico* [en línea]. Disponible en: <<http://www.mcu.es/ccpb>>. [Consulta: 20 de septiembre de 2004].

³² A.G.P. / L-V. Sección Lugo-Viña, caja 6. [sin clasificar].

³³ En la Isla de La Palma las obras de Feijoo se encontraban entre las bibliotecas particulares más importantes como las de don Santiago Fierro y Torres y don Nicolás Massieu Salgado (Cfr. n. 2).

El enciclopedismo imperante en la época goza de buenas muestras, como el *Diccionario Geográfico* de Echard (posiblemente en la versión traducida por Juan de La Serna) o el celeberrimo y omnipresente *Espectáculo de la Naturaleza* del abate Pluche.

Los temas religiosos aún subsisten, pero ya imbuidos de cierto criticismo que también afecta a la historia y la filosofía, siendo representativo Blaise Pascal (acérrimo detractor de la orden jesuita) con sus *Pensamientos*.

No es precisamente abundante la representación literaria, pero no faltan clásicos como *El Quijote* o *El Parnaso Español*, destacando los fabulistas, entre los que se cuentan Iriarte, Samaniego y Fedro.

Uno de los aspectos más interesantes de la biblioteca de don Francisco de Lugo-Viña es la masiva presencia de obras clásicas relacionadas con la temática comercial, agrícola o industrial de las sociedades económicas, entre ellas: *La Nobleza del comerciante* del francés Coyer, en la que el autor limita el lujo y el comercio al por menor; las *Lecciones de agricultura* del ilustrado gallego Vicente do Seixo, postulante de la practicidad en economía, así como de la incorporación de la mujer al proceso laboral; y especialmente, el *Proyecto económico*, la obra póstuma del irlandés Bernardo Ward³⁴, en la que aplica el concepto de utilidad al trabajo, la agricultura, la industria y el comercio, y se apunta la necesidad de que todos los sectores de la sociedad trabajen. Además, otros títulos representativos como *Tratado de granos* de Beguillet, *La riqueza de Inglaterra* de George Grenville, los *Establecimientos ultramarinos* de Malo de Luque, el *Semanario de agricultura* de Pedro Araus, el *Itinerario de carreteras de posta* de Campomanes o *El arte de la cría de la seda* de Lanes y Duval.

La preocupación por los temas médicos —no olvidemos que su joven esposa falleció en el post-parto de su último hijo— es evidente en varios títulos: *D disertación médico-histórica sobre la elefancia* de Raymond, la *Anatomía completa del hombre* de Martín Martínez o el *Arte de partear* de Juan de Navas.

Su afición por la arquitectura y los aspectos urbanísticos³⁵ se ve reflejada en la propiedad de obras como el clásico *Compendio de arquitectura (De Architectura)* de Vitrubio, el *Diccionario Manual* de Francisco Martínez, la *Matemática* de Bails o la *Construcción y utilidad de para-rayos* de Joglar. Este último título es asimismo buen ejemplo del interés que había suscitado la electrici-

³⁴ Juan Luis CASTELLANO CASTELLANO, «Bernardo Ward», *Economía y economistas españoles*, v. 3. *La Ilustración* (dir. Enrique Fuentes Quintana), Barcelona, Fundación de las Cajas de Ahorros Confederadas para la investigación económica y social, Galaxia Gutenberg, 2000, págs. 185-200.

³⁵ Fue comisionado en 1794 para la composición de las calles de Santa Cruz de La Palma (Juan B. LORENZO RODRÍGUEZ, *Noticias para la historia de La Palma*, v. III, Santa Cruz de La Palma, Excmo. Cabildo Insular de La Palma, 2000, págs. 248-252).

dad, especialmente tras la publicación de los trabajos *Física experimental y Lettres sur l'électricité* del abate Nollet³⁶.

Se completa la biblioteca con títulos clásicos, como la *Clave historial* de Flórez, la *Curia Filípica* de Hevia Bolaños o la *Conquista de México* de Solís, habituales en colecciones de similares características.

Los libros

Libros en pasta

Diccionario de la lengua 1 tomo [Real Academia Española: *Diccionario de la lengua castellana / compuesto por la Real Academia Española; reducido a un tomo para su más fácil uso*, Madrid, Joaquín Ibarra, 1783³⁷].

Historia general de España [Sin identificar].

10 libros de arquitectura de Vitrubio [Vitrubio Polión, Marco: *Los diez libros de archîtectura / de M. Vitruvio Polion; traducidos del latín y comentados por Don Joseph Ortíz y Sanz*, Madrid : Imprenta Real, 1787³⁸].

Conquista de México [Solís y Rivadeneyra, Antonio de: *Historia de la Conquista de México, población y progresos de la América Septentrional conocida por el nombre de la Nueva España*, Madrid, Imprenta de Antonio Fernández, 1790].

Defensa de la Astrología [Aldrete y Soto, Luis de: *Defensa de la astrología y conjeturas por el Apocalypsi de los años en que se extinguira la secta mahometana, y año en que nacera el Ante-christo... y explicación de las profesias que acerca desto predico San Vicente Ferrer*, Madrid, Lucas Antonio de Bedmar, 1681].

Clave historial [Flórez, Enrique (O.S.A.): *Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política: cronología de los Papas y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia con los origenes de todas las Monarquías*. Madrid, Imprenta de la viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1786].

El Maestro de Leon [sin identificar].

Diccionario manual [Martínez, Francisco: *Introducción al conocimiento de las bellas artes o diccionario manual de Pintura, escultura, arquitectura, grabado*. Madrid, viuda de Escribano, 1788].

³⁶ Víctor GUIJARRO MORA, *Los instrumentos de la ciencia ilustrada. Física experimental en los Reales Estudios de San Isidro de Madrid (1770-1835)*, Madrid, UNED, 2002, pág. 171.

³⁷ Existen numerosas ediciones de esta obra.

³⁸ Una de las obras fundamentales en la historia de la arquitectura, canon grecolatino de gran aprecio y relevancia durante el Renacimiento y épocas posteriores.

- Atlas abreviado [Aefferden, Francisco de: *El atlas abreviado o compendiosa geografía del mundo antiguo y nuevo...: ilustrada con quarenta y quatro mapas*. Madrid, por Antonio González de Reyes, 1709].
- Principios de matemática [Bails, Benito: *Principios de Matematica de la Real Academia de San Fernando* / por don Benito Bails. Madrid : en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1788].
- Matemática de Bails [Bails, Benito: *Principios de Matemática de la Real Academia de San Fernando*, Madrid, Imprenta de la viuda de Ibarra, 1788].
- Vida de Sⁿ Estanislao en latín [Cassani, José (S.I.): *Vida virtudes y milagros de San Stanislao Kostka de la Compañía de Jesús*, Madrid, Imprenta de D. Gabriel del Barrio [s.a.]]
- Miscelánea económica y política [Espinosa, Antonio (1787-1799), imp.: *Miscelanea economico-politica o Discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario / por Miguel de Zabala, y Auñon ... Martin de Loynaz ... y un Señor Ministro practico en la materia*. Madrid, Imprenta de don Antonio Espinosa, 1787].
- La riqueza de Inglaterra [Grenville, George: *La riqueza de Inglaterra: que explica las causas del origen y progresos de la industria, el comercio, y la marina de la Gran Bretaña: los motivos de la decadencia, y el estado de sus actuales fuerzas y recursos / traducido del francés por Don Domingo de Marcoleta*, Madrid, Imprenta de Miguel Escribano, 1774].
- Proyecto económico [Ward, Bernardo: *Proyecto económico: en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España*, Madrid, viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1787].
- Práctica universal [Elizondo, Francisco Antonio de: *Práctica universal forense de los tribunales superiores de España y de las Indias*. Madrid, Imprenta de Joachin Ibarra, 1770].
- Historia natural [Bowles, Guillermo: *Introducción a la historia natural y a la geografía física de España*. Madrid, Imprenta Real, 1782³⁹].
- Poema de la musica [Iriarte, Tomás: *La música: poema*, Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779].
- Lecciones de agricultura [Seijo, Vicente de: *Lecciones de agricultura y economía que da un padre a su hijo para que sea un buen labrador en qualquiera país del mundo*. Madrid, Imprenta de Pantaleón Aznar, 1792].

³⁹ Pudiera tratarse asimismo de: Georges Louis Leclerc, Comte de BUFFON, *Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo*. Madrid, Joachin Ibarra, 1785.

- Tratado de granos [Beguillet, Mr.: *Tratado de los granos y modo de molerlos con economía: de la conservación de éstos y de las harinas / escritos en francés por Mr. Beguillet...; extractado y traducido al castellano con algunas notas y un suplemento por...Felipe Marescalchi*. Madrid, Imprenta de don Benito Cano, 1786].
- Noticia de la historia de Canarias por Peña [Nuñez de la Peña, Juan: *Conquista y antigüedades de las islas de Gran Canaria y su descripción: con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa isla de Tenerife*. En Madrid: en la Imprenta Real : a costa de Florian Anisson..., 1676].
- Arte de hacer pan [Sin identificar].
- Establecimientos ultramarinos [Malo de Luque, Eduardo: *Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas*. Madrid, por Antonio de Sancha..., 1784-1785].
- Catecismo de Pouget [Arceniega, Manuel de: *Metodo practico de hacer fructuosamente... confesion general de muchos años ... : explicase tambien lo que el christiano debe saber, conforme á las instrucciones que nos da el Santo Concilio de Trento, su ... catecismo, y el de Amato Pouget*. Madrid: en la Imprenta de Benito Cano, 1785].
- Los Santos evangelios [Petite, Anselmo (O.S.B.), trad. y com.: *Los Santos evangelios traducidos al castellano, con notas sacadas de los Santos Padres y expositores sagrados / por ... Fr. Anselmo Petite ... de la religion de San Benito*. Madrid: en la Imprenta de D. Benito Cano, 1789].
- La Religión por camino [Camino, José de: *La religion o Instrucciones sobre los mysterios, y dogmas de la fe, y reglas mas esenciales de la moral christiana ... / por Don Joseph de Camino ...* Madrid : por Don Antonio Sancha, se hallara en su Imprenta y Libreria, Aduana Vieja, 1786].
- Año cristiano [Croiset, Jean (S.I.): *Año Cristiano o ejercicios devotos para todos los dias del año ... / traducido del frances al castellano ; corregido por Don Enrique de la Cruz Herrera*, Madrid: en la imprenta de D. Pedro Marín: A costa de la Real compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1789].
- Viages de España [Sin identificar].
- Historia de los Dioses [Pomey, François Antoine (S.I.) (1618-1673): *Panteon mytico ó Historia fabulosa de los Dioses / escrita en Lengua latina por el R.P. Francisco Pomey de la Compañía de Jesus; traducida al castellano y añadida una copiosa Antigüedad de Dioses de la Antigüedad / por D. Lorenzo Diaz de la Madrid*. Madrid: por Joachin Ibarra, 1764].
- Elementos de Derecho público [Olmeda y Leon, José: *Elementos del derecho publico de la paz, y de la guerra : ilustrados con noticias historicas, leyes y*

- doctrinas de el derecho español / por... Joseph de Olmeda y Leon... ; tomo I [-II]. Madrid: en la oficina de la viuda de Manuel Fernández, 1771].*
- Los Salmos de David [Lallemant, Jacques Philippe, com: *Los salmos de David y cánticos sagrados interpretados en sentido propio y literal en una brevísima parafrasis... / escritos en frances por el P. Lallemant; traducidos muchas veces al italiano y nuevamente al castellano por... Jayme Serrano... del Orden de los Mínimos... Madrid: en la oficina de Benito Cano : se hallará en la Librería de D. Juan Orcel ..., 1786].*
- Sepulcros poblado por Bails [Sin identificar].
- Logica de Condillac [Condillac, Etienne Bonnot de: *La lógica o los primeros elementos del arte de pensar*, Madrid, Joachin Ibarra, 1784].
- Fabulas de Iriarte [Iriarte, Tomás de: *Fabulas literarias / por D. Tomas de Yriarte*. Barcelona: en la imprenta de Eulalia Piferrer viuda, impresora del Rey..., 1782].
- Ynstrucciones cristianas [Bedoya, Juan Manuel, ed. Lit.: *Instrucciones cristianas para los militares / las publica corregidas y aumentadas Juan Manuel Bedoya*. Madrid: [s.n.], 1807 (Imprenta de Sancha)].
- Pensamientos de Pascal [Pascal, Blaise: *Pensamientos de Pascal sobre la religión / traducidos al español por don Andrés Boggiero*. Zaragoza, En la Oficina de la viuda de Blas Miedes, 1790].
- Vida de Frent [Sin identificar].
- Parnaso Español [*Parnaso español: coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos*. Madrid: por D. Joachin de Ibarra ... se hallará en la Librería de Antonio de Sancha ..., 1770].
- Dⁿ Quixote [Cervantes Saavedra, Miguel de: *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid: por don Yoaquin Ibarra ..., 1780⁴⁰].
- Oficio de la Semana Santa [Iglesia Católica: *Oficio de la Semana Santa / traducido al castellano por el Dr. D. Joaquin Lorenzo Villanueva ... Murcia : en la imprenta de la Viuda de Felipe Teruel, 1784].*
- Costumbres de los cristianos [Fleury, Claude: *Las costumbres de los cristianos / escritas en francés por Claudio Fleury; traducidas en español por Manuel Martinez Pingarrón*. Madrid: En la Imprenta de Pedro Marin, 1786].
- Variaciones de la Iglesia protestante [Bossuet, Jacob Benigno, Obispo de Meaux (1627-1704): *Historia de las variaciones de las yglesias protestantes; y exposicion de la doctrina de la Yglesia catholica, sobre los puntos de controversia ... / por ... Jacobo Benigno Bossuet, Obispo Meldense ; y traducidas de*

⁴⁰ La edición de 1780 gozó de una amplia tirada.

- el frances por Don Miguel Joseph Fernandez ...* Madrid: por Andres Ortega, 1772].
- Cartas críticas [Costantini, Giuseppe Antonio: *Cartas criticas sobre varias questiones eruditae, scientificas, physicas, y morales, a la moda y al gusto del presente siglo / escritas en idioma toscano por... Josef Antonio Costantini; traducelas al castellano Don Antonio Reguart.* Madrid: en la imprenta de Blas Roman ..., 1777].
- Epístolas de Sⁿ Pablo [*Epistolas de San Pablo Apóstol / traducidas de la Vulgata é ilustradas con notas, sacadas de los Santos Padres... por D. Francisco Ximenez...; añadidas las Canónicas de los apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan, y San Judas Thadeo...* Madrid: en la Imprenta de Villalpando, 1796].
- La nobleza del comerciante [Coyer, Gabriel-François (1707-1782): *La nobleza comerciante / traduccion del tratado que escribió en frances el Abate Coyer, hecha para la utilidad de la Real Sociedad Económica de los Amigos del Pais de Mallorca, con un discurso preliminar y varias notas por Don Jacobo María de Spinosa y Cantabrana ...* Madrid: por D. Joachin Ibarra ..., 1781].
- Ciencia escrita [Sin identificar].
- Historia de la elefancia [Raymond, François: *Disertación medicohistórica sobre la elefancia y su distinción de la lepra: con noticias acerca del escorbuto, fuego de S. Antón, peste, lue venerea y otras dolencias inmundas, y la historia física de los tiempos y climas.* Madrid, Imprenta de Pacheco, 1786].
- La Religión poema [Racine, Luis: *La Religion, poema / de Luis Racine, traducido del frances en verso castellano por D. Antonio Ranz Ramanillos.* Madrid: en la Imprenta Real, 1786].
- Gramática de la lengua [Real Academia Española: *Gramática de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española.* Madrid: por D. Joaquin de Ibarra ..., 1781⁴¹].
- Fábulas de Samaniego [Samaniego, Félix María de: *Fábulas en verso castellano: para el uso del Real Seminario Bascongado / por D. Félix María de Samaniego...de la Real Sociedad Bascongada.* Madrid, Imprenta de D. Joaquín Ibarra, 1784].
- Paralelo de las costumbres del siglo [Croiset, Jean (S.I.): *Paralelo de las costumbres de este siglo y de la moral de Jesucristo / escrita en frances por R.P. Croiset de la extinguida Compañía de Jesús; traducido al castellano por D. Joseph de Palacio y Viana,* Madrid, Imprenta Real, 1789].

⁴¹ Aunque el título es ambiguo, parece más factible la obra relacionada.

- Geografía de Flores [Florez de Setién y Huidobro, Enrique (O.S.A.): *Clave geographica para aprender geographia los que no tienen maestro / por ... Fr. Henrique Florez ...* Madrid : por D. Joachin Ibarra ..., 1783].
- Cartas de Dⁿ Juan Andres [Andrés y Morell, Juan (S.I.): *Cartas familiares / del abate Juan Andrés a su hermano D. Carlos Andrés dándole noticia del viage que hizo...en el año de 1785*, Madrid, por Don Antonio de Sancha, 1786].
- Compendio de la Historia de España [Duchesne, Jean Baptiste Philipoteau: *Compendio de la Historia de España / escrito en Francés por el R.P. Duchesne de la Compañía de Jesús...; traducido en castellano por el R.P. Joseph Francisco de Isla, de la misma compañía con algunas notas críticas... por el mismo traductor; tomo segundo que contiene las dos últimas partes*. Madrid: por Joachin Ibarra, 1759].
- El filósofo a la moda [*El Filósofo a la moda o el Maestro Universal: obra util y divertida*, Madrid, Imprenta Benito Cano, 1788].
- Compendio de la historia sagrada [*Compendio de la Historia Sagrada del Antiguo y Nuevo Testamento en que se da noticia de los sucesos mas memorables que ofrece la ley natural, escrita..., desde la creación del Mundo, hasta la primera venida de San Pablo a Roma, con otras particularidades pertenecientes a la historia antigua, sagrada y profana / traducida del italiano al castellano por un sacerdote secular*. Madrid: en la Imprenta de Don Josef de Urrutia..., 1791].
- Oficio parvo [Iglesia Católica: *Oficio parvo de nuestra Señora la Santísima Virgen Maria segun el breviario romano / traducido al Castellano con notas por el doctor don Josef Riquál...* Madrid: por don Pedro Marin, 1787].
- Combate espiritual [Scupoli, Lorenzo (C.R.): *Combate espiritual / escrito en idioma italiano por el V.P.D. Lorenzo Escupoli del orden de los Padres Clérigos Reglares de San Cayetano, traducido por Don Damián González del Cueto*, Madrid, Imprenta de la viuda de Marín, 1789].
- Compendio del catecismo de Pouget [Pouget, François Aimé (1666-1723): *Instrucciones generales en forma de catecismo... / escritas en francés por el P. Francisco Amado Pouget...; traducidas ahora nuevamente en castellano sobre la edicion del año 1702...por D. Francisco Antonio de Escartin y Carrera*. Pamplona: en la imprenta de Joseph Longás, se hallará en su librería, 1785].

Libros en pergamino

- Nuevas recopilaciones de los principios y establecimiento de la Iglesia [Montreuil, Bernardin de (S.I.): *Vida de Jesu Christo, historia de los principios, y establecimiento de la Iglesia desde el nacimiento del Mesias, hasta la muerte de todos los Apostoles... / por el P. Bernardino de Montreuil, de la Compañía de Jesús*, Madrid, por Don Antonio de Sancha, 1786].

- ña de Jesus...; traducida del frances por otro Padre de la misma Compañía Quarta edicion corregida, y aumentada.* Madrid: en la oficina de D. Manuel Martin, 1781].
- Conquista de México [Salazar y Olarte, Ignacio de: *Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progresos ... : segunda parte / escribiala don Ignacio de Salazar y Olarte ...* Madrid: en la Imprenta de Benito Cano, 1786].
- Curia Felipica [Hevia Bolaños, Juan de: *Curia filipica : primero y segundo tomo : el primero, dividido en cinco partes, donde se trata... de los Juicios civiles y criminales, eclesiasticos, y seculares... : el segundo tomo, distribuido en tres libros, donde se trata de la Mercancia, y Contratación de tierra y mar... / su autor Juan de Hevia Bolaños...* Madrid: por Pedro Marin: a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, 1776].
- Diccionario de Nebrija [Antonio de Nebrija (1444-1532): *Dictionarium Aelii Antonii Nebrissensis... imo quadruplex eiusdem Antiqui Dictionarii Supplementum... / illustrataque prodeunt operá, studio, diligentis ... Eugenii Zeballos ...* Matriti : apud Michaellem Escribano typographum : sumptibus Regalis Societatis Typographorum Bibliopolarumque, 1780].
- Varios sermones por el P^e Moya [Moya, Juan de (O.F.M.): *Viridario sagrado de sermones varios / que a diversos assumptos escribio... Fr. Juan de Moyà... Reformada Observancia del Orden de Nuestro Seraphico Padre San Francisco; dividido en dos partes...; parte primera.* Impreso en Sevilla: en el Convento de San Antonio de Padua, 1752].
- Historia Universal de la religión [Bossuet, Jacques Benigne, Obispo de Meaux (1627-1704): *Discurso sobre la Historia Universal para explicar la continuación perpetua de la Religión, y las varias mutaciones de los Imperios... / obra... escrita en francés por... Jacobo Benigne Bossuet, Obispo Meldense; y trad. al idioma español por Andrés de Salcedo.* 3 v. Madrid: por Andrés Ortega, 1778].
- Vida del siervo de Dios Sⁿ Pedro de Sⁿ José [Sin identificar].
- Fraijó [Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.): [Sin identificar].
- Cartas eruditas [Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.): *Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continua el designio de el Theatro Critico Universal, impugnando o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes / escritas por... D. Fr. Benito Geronimo Feyjoó y Montenegro, Maestro General del Orden de San Benito...; tomo primero [-segundo, cuarto y quinto].* Madrid: por Blas Román..., 1781].
- Fraijó, ilustración apologética [Feijoo Montenegro, Benito (O.S.B.): *Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del theatro critico ... / escrita por el M. R. P. M. Fr. Benito Feijoo Montenegro ...* Madrid: por los herederos de Francisco del Hierro, 1734].

- Fraijó, demostración crítica [Sarmiento, Martín (O.S.B.): *Demostración crítica-apologetica del teatro crítico universal que dió a luz... Fr. Benito Geronimo Feijoo... / hacela uno de los aprobantes el P. Fr. Martín Sarmiento, Benedictino...*; Madrid: en la imprenta Real de la Gazeta: a costa de la compañía de impresores y libreros del Reyno, 1779].
- Suplemento del Teatro Crítico [Feijóo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.): *Teatro critico universal, o Discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes / escrito por... Benito Gerónimo Feyjóo y Montenegro ... del Orden de S. Benito ... Nueva impresion, en la qual van puestas las adiciones del suplemento en sus lugares.* Pamplona: en la imprenta de Benito Cosculluela..., donde se hallará, 1784].
- Fraijó, Índice general [Santos, José: *Indice general alfabetico: de las cosas notables que contienen todas las obras del... D. Fr. Benito Geronimo Feijoo... y tambien los dos tomos de la Demostracion Critico-Apologética... escribió Fr. Martin Sarmiento / dispuesto por Don Joseph Santos.* Madrid: por Antonio de Sancha, 1774].
- Anatomía completa del hombre [Martínez, Martín (1684-1734): *Anatomia completa del Hombre : con todos los hallazgos, nuevas doctrinas y observaciones raras hasta el tiempo presente, y muchas advertencias necesarias para la cirugía ... / por el Doctor Don Martín Martínez...* Madrid: en la imprenta de Miguel Escribano, 1775].
- El Sabio instruido [Garau, Francisco (S.I.): *El sabio instruido de la naturaleza en quarenta máximas políticas y morales.* Madrid, por Antonio González de los Reyes, 1677].
- Arte de repostería [Mata, Juan de la: *Arte de reposteria : en que se contiene todo género de hacer dulces secos y en liquido, vizcochos, turrone, natas, bebidas heladas de todos generos, rosolis, mistelas [et]c. : con una breve instruccion para conocer las frutas y servir las crudas : y diez mesas con su explicacion / su autor Juan de la Mata...* Madrid: en la Imprenta de Josef Herrera, 1786].
- Ylustracion apologetica el 1º y 2º tomo del Teatro Crítico de Fraijó [Feijóo y Montenegro, Benito Jerónimo (O.S.B.): *Ilustracion apologetica al primero y segundo tomo del Teatro crítico : donde se notan mas de quatrocientos descuidos al autor del Anti-Teatro... / escrita por... Benito Gerónimo Feyjóo y Montenegro... del Orden de S. Benito...* Pamplona: en la imprenta de Benito Cosculluela..., donde se hallará, 1786].
- Diccionario histórico abreviado de la historia del Patriarca [Sin identificar].
- Diccionario geográfico universal [Echard, Laurence: *Diccionario Geográfico Universal que comprehende la descripcion de las quatro partes del mundo ...* Madrid: en la Oficina de D. Miguel Escribano : a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, 1783].

- Espectáculo de la Naturaleza [Pluche, Noël Antoine (1688-1761): *Espectáculo de la Naturaleza o Conversaciones a cerca de las particularidades de la Historia Natural...: parte septima... / escrito en el idioma francés por el Abad M. Pluche; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando...* Madrid: en la oficina de D. Gabriel Ramirez..., 1755].
- Compendio histórico Geográfico y genealógico de los soberanos de Europa [Trincado, Manuel: *Compendio historico, geografico, y genealogico de los Soberanos de la Europa: descripcion de sus cortes... / por Don Manuel Trincado...* Madrid: por Joachin Ibarra, calle de las Urofas: a costa de la Compañía de Impressores, y Mercaderes de Libros del Reyno, 1764].
- Descripción política de los soberanos de Europa [Sin identificar].
- Secretos de agricultura [Agustí, Miquel (1560-1630): *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril / traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Agustín ... , del libro que el mismo Autor sacó a la luz el año de 1617, y ahora con adición del quinto Libro, y otras curiosidades, y un Bocabulario de seis lenguas...* Madrid: por D. Joachín Ibarra, 1781].
- Sermones de Santos [Sin identificar].
- Vida de Sⁿ Caetano [Sin identificar].
- Guía de los forasteros [Saavedra Cerón, Juan José: *Guía de forasteros y método economico con que pueden gouernarse todos los que vinieren a esta corte con el motivo de las fiestas...para la coronación de...Don Carlos III*, Madrid, Imprenta de la viuda de Manuel Fernández, 1760].
- Guía portuguesa [Sin identificar].
- Gramática de la lengua castellana [Real Academia Española: *Gramática de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española*. Madrid: por D. Joaquin de Ibarra ..., 1781].
- Verdadero interés de la Patria [Sin identificar].
- Explicación de la doctrina cristiana [Rigual y Ferrer, José: *Explicacion de las principales partes de la doctrina christiana...: sacada de las santas Escrituras, Concilios, Padres de la Iglesia, y de los autores mas excelentes... / por el Doctor D. Josef Rigua ... ; tomo III...* Madrid: en la Imprenta Real, 1793].
- Itinerario Real de postas [Campomanes, Pedro Rodríguez, conde de: *Itinerario de las carreteras de posta de dentro y fuera del Reyno que contiene tambien...las leyes y privilegios con que se gobiernan en España las postas... y una noticia de las especies corrientes de moneda estrangera*, Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1761].
- Historia de las turbaciones de Polonia [Rustant, José Vicente: *Historia de las turbaciones de Polonia para servir de continuación a las décadas de la Guerra de Prusia*, Madrid, Imprenta de Pantaleón Aznar, 1768].

- Compendio histórico de la religión [Pinton, José: *Compendio histórico de la religión: desde la creacion del mundo hasta el estado presente de la Iglesia*. Madrid: en la imprenta de Joaquin Ibarra : se hallará en la libreria de los Herederos de Sebastian de Araujo, 1768].
- Diccionario de la fabula [Chompré: *Diccionario abreviado de la fabula... escrita en frances por Mr. Chompré*, Madrid, por Don Manuel Sancha, 1783].
- Quempis o imitación de Cristo [*De la imitacion de Christo, y menosprecio del mundo : en quatro libros / compuestos en latin por el V Thomas de Kempis, Canónigo Reglar de S. Agustin; traducidos en español por el P. Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañía de Jesus; van añadidos los avisos y dictámenes de Espiritu y Perfeccion del mismo P. Juan Eusebio...* Madrid: por la viuda de Ibarra, hijos y compañía: se hallará en su imprenta, calle de la Gorguera, 1788].
- Historia de Carlos 12 Rey de Suecia [Voltaire: *Historia de Carlos XII, Rey de Suecia / traducida del frances al español por Don Leonardo de Uria y Orueta...* Madrid: en la Imprenta de Don Pedro Marin, 1781].
- El discípulo instruido [Vidart, Pedro: *El discipulo instruido en el arte de partear... dispuesta en dialogo... por D. Pedro Vidart...* Madrid: en la Imprenta Real: Se hallará casa de Copin ..., 1785].
- Arte de partear [Navas, Juan de: *Elementos del Arte de partear*, Madrid, Imprenta Real, 1795].
- Meditaciones sobre los cuatro novísimos [Pinamonte, Juan Pedro (S.I.) (1631-1707): *Breves meditaciones sobre los novisimos, repartidas por los dias del mes, con la regla para vivir bien en todo tiempo: añadidas varias oraciones para confesar y promulgar ... y los actos de fe, esperanza, y caridad / por el P. Juan Pedro Pinamonte, de la Compañía de Jesús*. Madrid: en la imprenta de Don Josef de Urrutia: se hallará en las librerías de Ramón García... y de Saturnino Fernández ..., 1791].
- Fabulas de Fedro [Fedro: *Fabulas de Phedro, traducidas de latin a castellano e ilustradas con algunas notas... por D. Alfonso Gomez Zapata*. Madrid: Josef de Urrutia, 1789].
- El verdadero mentor [Caracciolo, Marqués de: *El verdadero mentor o Educacion de la nobleza; traducida del francés por D. Francisco Mariano Nipho*, Madrid, Imprenta de Miguel Escribano, 1783].
- Ensayos para bien morir [Bosch de Centellas y Cardona, Baltasar (M.I.) (1645-1714): *Prácticas de visitar los enfermos y ayudar a bien morir... / por... Baltasar Bosch de Centellas y Cardona ...* Madrid: en la imprenta de D. Benito Cano, 1789].

- El triunfo de la inocencia oprimida [Bitaubé, Paul Jérémie: *El triunfo de la inocencia oprimida o Josef ensalzado: poema en prosa*, Madrid, librería de Blas Román, 1792].
- Libro de figuras que demuestran la posición del manejo del arma [Sin identificar].
- Vida y milagros de S^{ta} Rosalía [Juan de San Bernardo (O.F.M.): *Vida y milagros de Sta. Rosalia Virgen / por... Fr. Juan de S. Bernardo...* Madrid: por D. Manuel Martín..., 1774].
- Mercurios*. 10 tomos en octavo pergamino con *Mercurios* de 4 meses cada uno [*Mercurio de España*, Madrid, Imprenta Real, 1784-1830. Es continuación de *Mercurio histórico y político*].

Libros a la rústica

- 156 de *Mercurios* por meses [*Mercurio de España*, Madrid, Imprenta Real, 1784-1830. Es continuación de *Mercurio histórico y político*].
- 2 cuadernos de estampas uno de edificios y otro de fuentes antiguas romana [Sin identificar].
- Reglamentos y aranceles [Sin identificar].
- Semanario de agricultura [Araus, Pedro: *Semanario económico... de agricultura / escrito por Don Pedro Araus*. Madrid: en la Imprenta de Andres Ramirez: se hallará en la librería de Manuel Elvira, 1767].
- Memorias instructivas sobre la agricultura [Suárez, Miguel Jerónimo: *Memorias instructivas y curiosas sobre agricultura, comercio, industria, economía, química, botánica, historia natural, etc.* Madrid, por Pedro Marín, 1780].
- Un cuaderno sobre vinos [Sin identificar].
- Otro sobre cultivo [Sin identificar].
- Otro sobre la construcción para rayos [Joglar y Font, Antonio: *Memoria sobre la construcción y utilidad de los para-rayos / leída a la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona en las juntas literarias de 10 de enero y 14 de marzo de 1788*, Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1788].
- Otro de constituciones del seminario de Canaria [Sin identificar].
- Disertación sobre las utilidades de criar las madres sus hijos [Landais, Pierre: *Disertacion sobre las utilidades que se siguen de criar las propias madres á sus hijos: obra premiada por la Facultad de Medicina de Paris en su junta pública de 9 de Diciembre de 1779 / escrita por Mr. Landais... ; traducida al castellano por D. Pedro Vidart...* Madrid: en la Imprenta Real, 1784].
- Memoria sobre la raíz de la miseria o de la abundancia [Navarro Más y Marquet, José: *Instrucción o memoria sobre la siembra, cultivo, cosecha y con-*

- servación de la nueva planta llamada la raiz de la miseria, o de la abundancia, y sobre sus usos, utilidades y ventajas / Letda a la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de la Ciudad de Barcelona por su socio en la dirección de Agricultura Don Joseph Alberto Navarro Mas y Marquet; Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1788].*
- Erudito de la violeta [Cadalso, José: *Los eruditos a la violeta : ó curso completo de todas las ciencias dividido en siete lecciones... / compuesto por don Josef Vazquez...* Barcelona: en la imprenta de Eulalia Piferrer viuda..., 1782].
- Discurso político [Sin identificar].
- Extractos de las Juntas Generales de la sociedad vascongada [Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País: *Extractos de las Juntas Generales celebradas por la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en la ciudad de Vitoria por julio de 1786*. En Vitoria: Por Baltasar de Manteli impresor de la misma Real Sociedad, 1787].
- Noticia de la vida y literatura de Dⁿ Juan Yriarte [Yriarte, Juan de: *Noticia de la vida y literatura de D. Juan de Yriarte*. [S.l., s.n., s.a.].
- Ynstruccion de Música sobre la guitarra española [Sanz, Gaspar: *Instrucción de música sobre la guitarra española y metodo de sus primeros rudimentos hasta tañerla con destreza, con dos laberintos ingeniosos, variedad de sonos y danças de rasgueado y punteado al estilo español, italiano, frances y ingles: con un breve tratado para acompañar con perfeccion, sobre la parte muy esencial para la guitarra, arpa y organo, resumido en doze reglas y exemplos los mas principales de contrapunto y composición*, Zaragoza, herederos de Diego Dormer, 1697].
- Estatutos de la ciudad económica de la Lag^a [Sin identificar].
- R¹ Cédula de erección del Banco de Sⁿ Carlos [Sin identificar].
- Otro de la erección del consulado [Sin identificar].
- Arte de la cría de la seda [Lanes y Duval, Juan: *Arte de la cria del gusano de la seda / por D. Juan Lanes y Duwal...* Madrid: en la Imprenta Real, 1787].
- 8 paquetes de Gazetas [*Gazeta de Madrid*: Imprenta Real, 1762-1817].
- Un mapa viejo de la América Inglesa [Sin identificar].
- 6 dhos de varias radas de vara y ? [Sin identificar].
- 8 Yd. de ? [Sin identificar].
- Una estampa de la Plaza de comercio de Lisboa [Sin identificar].
- 2 dhas de la Victoria de los Reyes CC contra los moros [Sin identificar].
- Un mapa de banderas [Sin identificar].
- 6 retratos de varios hombres célebres [Sin identificar].
- 3 de fábulas [Sin identificar].

19 de a pliego de apóstoles y evangelistas, Jesucristo N.S. y la Virgen María
[Sin identificar].

6 de diferentes Santos más ordinarios [Sin identificar].

2 quadernillos cartilla de dibujos [Sin identificar].