

Olegario NEGRÍN, *Veinticinco ensayos de historia de la educación española moderna y contemporánea*. Madrid, UNED, 2005. 474 págs.

Esta obra ofrece, en diversos ámbitos de estudio y en diferentes épocas históricas, los resultados de investigaciones realizadas a partir de fuentes primarias. Las colecciones documentales, los legajos y los libros de archivos tales como el de la Sociedad Económica Matritense, el del Palacio Real de Madrid, el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares o el Archivo Histórico Nacional fueron trabajados por el autor con el cuidado y tiempo necesarios para fundamentar cada uno de los estudios finalmente publicados. No obstante, en esta reseña destacaremos únicamente los capítulos que están dedicados al siglo XVIII, teniendo en cuenta las características de la revista en la que se publica.

El libro está concebido en tres partes. La primera está dedicada a la educación popular española en el siglo ilustrado y contiene nueve ensayos de los cuales cuatro estudian diversos aspectos de la Real Sociedad Económica Matritense de los Amigos del País: «El paradigma “ilustrado” de educación popular institucional y estatal», «Los proyectos de escuelas patrióticas de los fundadores de la Sociedad Económica Matritense», «Funciones institucionales y actividades educativas y culturales de la Económica Matritense» y «Máquinas e instrumentos para la educación popular en las escuelas industriales de la Matritense». Estos trabajos esclarecen las principales dimensiones pedagógicas de la Sociedad Económica de la capital del reino realizadas en el último tercio del siglo XVIII, que sirvieron de referencia y modelo para el resto de las instituciones que se ocupaban de la educación popular.

El quinto ensayo se centra en el análisis de la situación social y educativa de los niños abandonados en el período de la Ilustración: «La crianza y la educación del niño expósito en el Despotismo Ilustrado». Los dos ensayos siguientes tratan de dos de las vertientes pedagógicas fundamentales del ilustrado canario José Clavijo y Fajardo: «José Clavijo y Fajardo, naturalista ilustrado» y «La educación de la mujer en *El Pensador* de Clavijo y Fajardo». Otro ensayo analiza el ideario educativo de Cabarrús, uno de los autores fundamentales de la Ilustración hispánica: «La Carta II de F. Cabarrús: una alternativa pedagógica ilustrada al sistema educativo español tradicional»; este ensayo tiene la singularidad de ser el único, que conozcamos, que analiza y valora de manera detallada la dimensión pedagógica del economista y escritor hispano-francés, referente principal de la Ilustración más radical. El capítulo final nos acerca a la perspectiva proyectista de la Ilustración canaria con el estudio «Dos proyectos ilustrados de la Económica

de Amigos del País de Tenerife», que entra dentro de la corriente representativa de la minoría ilustrada de remover los obstáculos que impedían la modernización y el progreso del país haciendo continuos planes y proyectos de reforma en todos los ámbitos de la realidad.

Con esta primera parte de libro que reseñamos, el autor da un paso más en sus aportaciones al conocimiento de la teoría y práctica educativa del siglo ilustrado español que comenzaron con sus muy consultadas y conocidas obras: *Educación popular en la España de la segunda mitad del siglo XVIII* (Madrid, UNED, 1989) e *Ilustración y educación* (Madrid, Editora Nacional, 1984).

La parte segunda reúne ocho capítulos que tratan, cada uno de ellos, de temas educativos decimonónicos diferentes. De nuevo la Matritense está representada por cuatro estudios, que analizan su preocupación por el fomento del desarrollo científico, por la implantación de la enseñanza preescolar y por la enseñanza de los sordomudos y ciegos y de la taquigrafía. Estas actividades educativas, culturales y científicas, menos conocidas que las desarrolladas durante el siglo ilustrado, vienen a demostrar el significativo papel que la Matritense siguió teniendo a lo largo del siglo XIX, al mayoría de las veces ocupándose de parcelas de la enseñanza poco frecuentadas, mientras otros centros superiores no se hacían cargo de ellas. La tercera parte contiene ocho capítulos dedicados a autores, instituciones y movimientos educativos del pasado siglo XX.

La obra contiene, además del índice de contenido, la presentación, las conclusiones a cada capítulo y un índice de nombres para facilitar la búsqueda rápida de un autor. Recomendamos revisar con detenimiento la presentación y las conclusiones parciales a cada capítulo porque en ellas, especialmente en los balances con los que se finaliza cada apartado, se señala lo más significativo de cada tema indicando los avances que se han producido teniendo en cuenta el estado de la cuestión de cada tema.

Entendemos que éste es un libro de imprescindible consulta para quienes se acercan con curiosidad a la educación española moderna y contemporánea, ya sean estudiantes, profesores o cualquier otra persona, al margen de cual sea su profesión o actividad, que esté interesada por este tipo de cuestiones.

MARÍA CONCEPCIÓN ÁLVAREZ GARCÍA