

María Ángeles Faya Díaz (coord.), *Estudios de historia urbana de Asturias en la Edad Moderna*, Oviedo, KRK Ediciones, 2013.

Libro colectivo coordinado por María Ángeles Faya Díaz, profesora de Historia Moderna de la Universidad de Oviedo, fruto de una prolongada labor investigadora de su grupo de trabajo sobre historia moderna de Asturias en la que participan historiadores con una dilatada trayectoria académica, conocedores del ámbito social de la nobleza asturiana en el que se desarrollarán los estudios que contiene la obra, tal y como avalan sus anteriores publicaciones. La investigación centrada en la historia socio política de Asturias, ha comenzado con el estudio de la nobleza asturiana y se ha extendido posteriormente hacia el de las oligarquías urbanas y los gobiernos locales, tema prácticamente desconocido hace unos años en nuestra región, pero que cuenta actualmente con varias tesis doctorales y monografías sobre las principales poblaciones asturianas: Oviedo, Gijón y Avilés. Su propósito y esfuerzo, durante los últimos años, se vincula a diversos proyectos subvencionados por la Universidad de Oviedo, el Principado de Asturias y el Ministerio de Educación, que sin duda facilitaron su avance y exposición.

Esta obra se centra, especialmente, en el estudio de las oligarquías urbanas desde un punto de vista social y en relación con el ejercicio del poder administrativo municipal, a fin de sentar las bases para elaborar los distintos modelos de gobiernos locales que condicionarán la historia político institucional de los reinos hispánicos. Incide especialmente en la extracción social de los gobernantes y su participación en todos los ámbitos municipales, así como en la evolución del grupo en cuanto a la ostentación de cargos y su significativa cohesión y representatividad, no sólo en el gobierno local, sino también en órganos superiores: la Junta General del Principado, la Real Audiencia y la Corona. Analiza además la gestión municipal de la salud pública en el Oviedo del XVIII y las oligarquías asturianas en América como producto de la emigración, al tiempo que profundiza en su interés por la cuestión política, con el fin de alcanzar la prosperidad económica y social.

El libro está estructurado en cinco apartados correspondientes a cada uno de los trabajos realizados. Independientes entre sí, tres de ellos mantienen la misma línea y nexo común en cuanto al tema y época de estudio: la oligarquía del poder local durante la Edad Moderna en las capas más altas de la nobleza asturiana; los dos restantes, también dentro del mismo período histórico, com-

plementan la observación urbana con el estudio de la gestión sanitaria en un período crítico para la hacienda municipal y la acción prolongada de las élites de poder asturianas en la sociedad colonial americana. Todos excelentemente documentados y acompañados de cuadros, gráficas y tablas que facilitan el conocimiento de los innumerables datos manejados y que enriquecen, sin duda, el desarrollo de los trabajos.

Helena Carretero Suárez en *El proceso de oligarquización en el concejo de Avilés*, utilizando las fuentes manuscritas del Archivo General de Simancas y las Actas del Archivo Municipal de Avilés, entre otras, se centra en las ventas de oficios realizadas en esta villa asturiana y observa la evolución de propietarios y otros detentadores de cargos municipales a lo largo de la etapa de los Austrias. Identifica a los compradores como pertenecientes a los principales linajes locales, vinculados al comercio marítimo y a la actividad pesquera de esta próspera villa, a los que se van a unir más tarde algunas de las principales casas solariegas del Principado con la finalidad de afianzar su poder y prestigio social en su intención de alcanzar títulos nobiliarios. Estudia la evolución y peculiaridades de la venta de cargos, las formas de transmisión de los mismos (herencia, enajenación, cesión y renuncia), y los graves perjuicios que conlleva la gestión política en manos de una misma clase social.

*La organización municipal de Oviedo bajo los Austrias*, realizado por Juan Díaz Álvarez, con la amplia documentación del Archivo Histórico de Asturias, Archivo Municipal de Oviedo, Cámara de Castilla, Escribanía Mayor de Rentas y los fondos de diversas Bibliotecas asturianistas, analiza la estructura del gobierno municipal ovetense, con un enfoque claramente institucional. La actividad habitual del consistorio observada a través de las sesiones es sumamente minuciosa en cuanto a número de reuniones, periodicidad, asistencia y absentismo, falta de puntualidad, sanciones y penas, mecánica y contenido de los debates. Estudia entre los oficios municipales electivos: la justicia ordinaria con sus dos estados, hidalgo y pechero, las alcaldías de hermandad, las de la ciudad y del Principado, las alguacilías que dirigían las cárceles y custodiaban a los reos, el ejecutor de armas y los merinos (uno con jurisdicción en la ciudad y otro en el concejo), las alcaldías pedáneas, el montero mayor y los diputados como representantes de la ciudad en la Junta General, así como los jurados o fieles, los mayordomos, los receptores de rentas reales con sus diputados de millones y escribanos, personeros, procuradores, claveros, bulderos, maceros, síndicos, oficiales de las jurisdicciones eclesiásticas...; y como los puestos de mayor responsabilidad terminaron siendo ocupados tras la venta de oficios públicos por las oligarquías urbanas, llevando a la privatización del poder local: alferazgos, regidurías, escribanías y otros cargos fueron adquiridos, gradualmente, por los

principales linajes asturianos, llegando a perpetuarse en los siglos XVI y XVII. Termina el autor analizando la capacidad normativa y judicial del regimiento y la presencia del corregidor en Asturias a raíz de la creación de la Real Audiencia en 1717, como consecuencia de la corrupción, el abuso de poder y la mala gestión de los oficiales públicos; y haciendo referencia a los continuos enfrentamientos entre los poderes local y central por los juicios de residencia llevados a cabo por el corregidor, en su intento por condenar dichas actuaciones.

La profesora María Ángeles Faya Díaz en *Regidores perpetuos de Oviedo y crisis del municipio en el siglo XVIII* introduce al lector en las funciones de la ciudad como capital administrativa y sede de las instituciones más representativas del poder político, social, económico y jurídico. Sobre la base de las actas capitulares del Archivo Municipal de Oviedo desde 1740 a 1808, hace mención a la organización del Ayuntamiento ovetense durante la primera época borbónica, la venta de oficios y la oligarquización del gobierno local, centrándose en el estudio de los regidores perpetuos, actores básicos del gobierno urbano, que componen un mismo modelo municipal hasta 1835. Analiza las categorías sociales de la clase gobernante y observa la excesiva composición nobiliaria (renovada por vía matrimonial o hereditaria) y de miembros de la hidalguía, abogados y comerciantes que actuaron como propietarios o como cesionarios de los nobles, origen de irregularidades y vacancia de cargos. La falta de interés por la gestión pública, acrecentada tras la reforma municipal de Carlos III en 1766, unida a la falta de representación ciudadana y al ambiente de corrupción y abuso en el gobierno, llevaron, según detalla la autora, a la crisis del municipio a fines del Antiguo Régimen. Refiriéndose a ella se detiene en el estudio de las actuaciones del síndico personero y los diputados del común como democratizadoras y renovadoras de la vida social, pero también alude a la fortísima oligarquía de los regidores obligándoles a sobreponer sus intereses, que únicamente se vieron mermados por la intervención del Regente de la Real Audiencia. Finalmente se refiere a la grave situación económica de la hacienda local, como consecuencia de los excesos municipales y al endeudamiento constante, ya desde la segunda mitad de XVIII y hasta el XIX, que la hicieron incapaz de cubrir las necesidades más apremiantes de la población, y la obligaron a imponer numerosos arbitrios.

El trabajo de Enrique Mallada Álvarez, *Gestión municipal de la salud pública en el Oviedo de la Ilustración*, entra de lleno en el análisis sobre la gestión de la salud por el gobierno ovetense desde una perspectiva diferente a las anteriores, aunque relacionada con la historia social y económica del municipio en la segunda mitad del XVIII y con la crisis de la hacienda local planteada por la doctora Faya. Las fuentes manuscritas del Archivo Municipal de Oviedo, de las Actas de la Junta y Diputaciones del Principado, así como otras correspon-

dientes a archivos nacionales, regionales, locales y de particulares, sirven de base para su estudio. Tras una introducción acerca del estado de la cuestión, se centra en las enfermedades más frecuentes en la Asturias del Antiguo Régimen y su estrecha relación con las clases sociales más desfavorecidas, consecuencia del fuerte atraso económico de la región. Trata sobre la actividad médica en la ciudad, facilitando información sobre facultativos y cirujanos contratados por el municipio y destaca la obra y la labor profesional del doctor Gaspar Casal, reconocida en Europa. Señala la falta de atención a los pobres y el intrusismo profesional de curanderos y sanadores por falta de médicos. Dedicar un apartado a las instituciones hospitalarias de Oviedo, entre ellas las originadas con motivo de la peregrinación o la cura de la lepra, y a los intentos, repetidos durante los siglos XVI, XVII y XVIII, de reunificación en uno sólo, hecho que no se conseguirá hasta 1837. Termina con propuestas municipales concretas sobre sanidad como la creación de Cátedras de Medicina, Cirugía o Anatomía, la formación de comadronas para atender a los partos, y ciertas medidas de higiene y salud pública a fin de evitar infecciones y contagios.

Finalmente Lidia Anes Fernández, utilizando magníficamente la documentación del Archivo de Indias, centra su trabajo: *Asturianos en las élites americanas en la Edad Moderna*, en la colonización y emigración al territorio americano y en la participación y obtención de cargos por parte de asturianos que formaron parte de una élite política o mercantil. Comienza su estudio a mediados del XVI relacionando a los asturianos que habían obtenido puestos militares y políticos relevantes y a los que en el XVII, XVIII (en mayor número) y principios del XIX, participaron, activamente y con interés, en el gobierno y administración de los virreinos formando parte de la oligarquía americana. Aporta información sobre su origen geográfico, familiar y sociológico; y su destino en América (Nueva España, Perú, Nueva Granada, Cartagena de Indias, Santa Marta, Mompox, Argentina, Cuba, Venezuela...) por motivos económicos, políticos, judiciales y militares. Reconstruye su patrimonio económico inicial (comercio, préstamos) y las inversiones de su capital en diversos negocios (agrícolas, ganaderos, fabriles, mineros...). Observa la formación de sólidas redes familiares en Indias y las estrategias para conseguir el ascenso social, títulos nobiliarios, hábitos de órdenes militares y otras distinciones. Analiza también los matrimonios que los hidalgos asturianos realizaban por conveniencia, bien con miembros de las élites americanas o con las herederas de algún título nobiliario castellano.

Resaltar en este libro la variedad de cuestiones y la riqueza de contenidos aportados en torno a la historia político-social e institucional de la Edad Moderna en Asturias; el interés de los autores por ampliar el conocimiento acerca de las élites de poder, de su participación en el gobierno de los principales

municipios de nuestra región y de la formación de auténticas redes de oligarquía urbana, incluso en América. Reconocer a este grupo de trabajo de historia moderna su investigación minuciosa, precisa y bien documentada, que amplía caminos ya trazados, con la finalidad de completar la historia regional y enriquecer la de la Corona de Castilla. Y finalmente, desearles nuevos y fructíferos estudios que continúen desarrollando el ámbito político-administrativo local, como se constata en su reciente trabajo de conjunto: *Las ciudades españolas en la Edad Moderna*.

RAMONA PÉREZ DE CASTRO