

Inmaculada URZAINQUI y Rodrigo OLAY VALDÉS (eds.), *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / Universidad de Oviedo / Ediciones Trea, 2016, 672 págs.

Un nuevo volumen viene a engrosar la ya, afortunadamente, amplia bibliografía existente en la actualidad sobre la figura y la producción escrita del Padre Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro. Un nuevo volumen que completa, notablemente, el conocimiento que hasta ahora se tenía de este gran erudito e intelectual del siglo XVIII, figura, con justicia, reconocidamente señera, esencial e imprescindible de la primera Ilustración, española y europea.

El tomo nace bajo los auspicios del muy prestigioso Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo, impulsor siempre del mejor conocimiento, la mayor comprensión y la más extensa difusión, en el mundo, de la cultura española de la Ilustración; Instituto que ya se estaba encargando, desde hace tiempo, de ir dando a la luz, paulatinamente las *Obras completas* del ilustre autor benedictino, junto a otras obras suyas y estudios sobre su figura (Benito Jerónimo Feijoo, *Obras completas*. Tomo I. *Bibliografía*, por José Miguel Caso González y Silverio Cerra Suárez, Oviedo, Cátedra Feijoo, CESXVIII, 1981; Benito Jerónimo Feijoo, *Obras completas*. Tomo II. *Cartas eruditas y curiosas*. Tomo I, edición crítica de Inmaculada Urzainqui y Eduardo San José, Oviedo, IFESXVIII / Ayuntamiento de Oviedo / KRK Ediciones, 2014; *Lidiando con sombras. Antología de Benito Jerónimo Feijoo*, ed. Elena de Lorenzo, Rodrigo Olay Valdés y Noelia García Díaz, Oviedo, IFESXVIII / Ediciones Trea, 2014; *El P. Feijoo y su siglo*, Oviedo, Cátedra Feijoo (CCF, 18, 3 vols.), 1966; *II Simposio sobre el Padre Feijoo y su siglo*, Oviedo, Cátedra Feijoo, 1981 (vol. I) y 1983 (vol. II); *Feijoo, hoy (Semana Marañón 2000)*, ed. Inmaculada Urzainqui, Oviedo, Fundación Gregorio Marañón / IFESXVIII, 2003).

El extenso, y pulcramente impreso, volumen *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*, integrado por 672 páginas, recoge 36 trabajos de otros tantos investigadores y estudiosos, precedidos de unas «Palabras preliminares»



(págs. 11-17), firmadas por los editores, Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay, y seguidos por un «Índice onomástico» (págs. 643-670) que concluye la obra. En su base están las aportaciones —seleccionadas y evaluadas para la ocasión—, presentadas en el congreso celebrado en la Universidad de Oviedo, entre los días 27 y 28 de noviembre de 2014, con el que el IFESXVIII quiso conmemorar el 250 aniversario del fallecimiento del Padre Feijoo, hecho acaecido, en el Colegio de San Vicente de Oviedo, el 26 de septiembre de 1764, sin que llegara, por unos días, a cumplir los ochenta y ocho años de su ya longeva edad.

Los trabajos que en el libro se incluyen han sido organizados en seis áreas temáticas. En la primera, titulada «Saber, ciencia y filosofía» (págs. 19-132), se incluyen siete estudios en torno al pensamiento de Feijoo sobre agricultura, clima y superstición (Armando Arberola Romá, págs. 21-42), sobre el amor (Philip Deacon, págs. 43-62), sobre la hidrología (Francisco Díaz-Fierros Viqueira, págs. 63-76), sobre una obra de Lorenzo Felipe de la Torre Barrio y Lima (Hans Joachim Lope, págs. 77-89), sobre antropología filosófica y ficción de los planetícolas (Frédéric Prot, págs. 91-103), sobre religión (Francisco Sánchez-Blanco, págs. 105-117), sobre filosofía química paracelsista (José Manuel Valles Garrido, págs. 119-132).

El área segunda, llamada «Ética, política y sociedad» (págs. 133-142), alberga seis investigaciones sobre la transgresión como camino del saber (Michel Dubuis, págs. 135-150), sobre Feijoo político (José Luis Gómez Urdáñez, págs. 151-182), sobre los demonios y el pensamiento mágico (Alberto Ortiz, págs. 183-195), sobre la alimentación (María Ángeles Pérez Samper, págs. 197-216), sobre el pensamiento jurídico de Feijoo (Luis Rodríguez Ennes, págs. 217-229), sobre la mentira y sus implicaciones (Lioba Simon Schuhmacher, págs. 231-241).

La tercera área, titulada «Filología, historia y pedagogía» (págs. 243-329), figuran seis artículos, sobre el uso de una cita de Ovidio en el *Teatro crítico universal* (Miguel Alarcos Martínez, págs. 245-252), sobre la explicación del *no sé qué* (Sarah Fallert, págs. 253-264), sobre las lenguas (Tomás Gonzalo Santos, págs. 265-276), sobre el pensamiento pedagógico (Olegario Negrín Fajardo, págs. 277-290), sobre la poética (Rodrigo Olay Valdés, págs. 291-318), sobre el pensamiento en torno a la historia (José Manuel Rodríguez Pardo, págs. 319-328).

La sección cuarta, titulada «Feijoo en su tiempo» (págs. 329-486), contiene siete estudios, sobre los paratextos de Feijoo (Pedro Álvarez de Miranda, págs. 331-350), sobre la presencia de Feijoo en las bibliotecas privadas españolas dieciochescas (Inmaculada Arias de Saavedra Alías, págs. 351-377), sobre tres poetas del entorno del benedictino (Juan Carlos Busto Cortina, págs. 379-415), sobre la recepción de Feijoo en Francia (José Checa Beltrán, págs. 417-430),

sobre Fray Joaquín de Ania (Guillermo Fernández Ortiz, págs. 431-450), sobre unas notas al *Teatro crítico universal* (Francisco Precioso Izquierdo, págs. 451-464), sobre las publicaciones de Feijoo en el mercado librero británico dieciochesco (Gabriel Sánchez Espinosa, págs. 465-486).

La quinta sección, titulada «El universo humano de Feijoo» (págs. 487-550), recoge cuatro artículos, sobre la amistad de Feijoo y Fray Martín Sarmiento (Joaquín Álvarez Barrientos, págs. 489-508), sobre las exequias y honras fúnebres dedicadas a Feijoo en Oviedo tras su muerte (Agustín Hevia Ballina, págs. 509-517), sobre dos cartas inéditas del benedictino (José Luis Pérez de Castro, págs. 519-532), sobre corresponsales peruanos de Feijoo (Eduardo San José Vázquez, págs. 533-548).

La sección sexta y última, titulada «La mirada posterior» (págs. 549-642), acoge seis artículos, sobre los españoles americanos en Feijoo (Émilie Cadez Ortola, págs. 552-566), sobre Feijoo y José M.^a de Cossío (Mario Crespo López, págs. 567-574), sobre Feijoo y Salinas (Miguel Ángel García, págs. 575-586), sobre Feijoo y Modesto Brocos (Elena de Lorenzo Álvarez, págs. 587-605), sobre Feijoo en Alemania (Beate Möller, págs. 607-624) y sobre Feijoo en el republicanismo histórico español (Sergio Sánchez Collantes, págs. 625-642).

Tras el recorrido que hemos realizado por el contenido del volumen, no es difícil resaltar que con él quedan cubiertos huecos que aún existían en las investigaciones dedicadas, hasta ahora, al ilustre profesor y erudito benedictino Benito Jerónimo Feijoo; ni reconocer que nos hallamos ante el nacimiento de una obra de referencia para los estudios sobre el ilustre profesor y erudito benedictino Benito Jerónimo Feijoo. Ningún trabajo que, desde ahora, quiera realizarse sobre la figura y la producción de este insigne intelectual ilustrado, podrá soslayar su consulta y aprovechamiento. Debemos, ante ello, congratularlos por su aparición pública. Debemos, ante ello, felicitar al Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, de la Universidad de Oviedo, que ha promovido su publicación. Debemos, ante ello, felicitar a todos los autores, sin excepción, que han intervenido en su configuración definitiva. Son estos los responsables últimos de la elaboración de este magno tomo del que nos hemos ocupado, los responsables últimos de que el proyecto inicial, explicado en sus «Palabras preliminares» por Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay, haya llegado, no solo a buen término, sino a una conclusión que, sin temor a equivocarnos, podemos calificar de óptima y feliz.

JESÚS CAÑAS MURILLO