

**¿Son sordes dafechu les oclusives
sordes intervocálicas n'asturianu? /
*Are Asturian's intervocalic voiceless
Plosives actually voiceless?***

Carmen Muñiz Cachón
Universidá d'Uviéu
ORCID iD: 0000-0003-2708-9984

Resume: Conocida la sonorización de les consonantes oclusives sordes /p t k/ en posición intervocálica en delles llingües romániques peninsulares apreciósse'l mesmu comportamientu n'asturianu actual. Pa valorar el so algame, esti artículu tien como oxetivu esponer los resultaos del análisis espectrográficu de diverses amueses nel que se controlaron variables llingüístiques como'l tipu de consonante, el contestu, l'acentu y la modalidá oracional. Amás, tuvieronse en cuenta variables sociolingüístiques como'l llugar de procedencia de los informantes, el xéneru y l'estilu de llingua. Pa esti fin trabayóse con un corpus de fala semidirixida y otro de fala espontánea. Analizóse col programa Praat caúna de les realizaciones de les consonantes /p t k/ en contestos intervocálicos nos que se valoró la presencia de golpes glotales nos oscilogrames de la señal pa delimitar la sonoridá de les consonantes. Los resultaos confirmaron la hipótesis de partida: n'asturianu contéplase un aumentu de la lenición, particularmente en fala espontánea. A lo cabero, valoróse la repercusión fonolóxica d'esta sonorización.

Pallabres clave: sonorización, espirantización, lenición, reaxuste fonolóxicu.

Abstract: The voicing of voiceless consonants /p t k/ in intervocalic position in some peninsular Romance languages is well known, and the same behaviour has been observed in current Asturian. To assess its scope, the aim of this article is to present the results of the spectrographic analysis of several samples in which linguistic variables such as consonant type, context, accent, and sentence modality have been controlled. In addition, sociolinguistic variables such as the geographical origin of the informants, gender and language style have been considered. For this purpose, a corpus of elicited speech and a corpus of spontaneous speech were used. Each of the realisations of the consonants /p t k/ in intervocalic contexts was analysed with the Praat. The presence of glottal pulses in the signal oscillograms was assessed to delimit

the voicing of the consonants. The results corroborated the initial hypothesis: in Asturian an increase in lenition was observed, particularly in spontaneous speech. Finally, the phonological impact of this voicing was assessed.

Key words: Voicing, spirantization, lenition, phonological recategorization.

1. Introducción

Va un tiempu, analizando la entonación de delles grabaciones realizaes a informantes asturianos con un corpus dirixíu, reparé que la pallabra «toca» realizábase casi siempre como «toga», esto ye, que la oclusiva intervocálica [k] tenía una realización sonorizada [k̟]. La conferencia de José Ignacio Hualde sobre «Lenición en las obstruyentes sordas intervocálicas en español: estado de la cuestión» —pronunciada nel *V Congreso Internacional de Fonética Experimental* celebráu en Cáceres en 2013— púnxome sobre avisu de que lo reparao n'asturianu nun yera un fechu aisláu.

Yá nel pasu del llatín vulgar a les llingües romances dióse un reaxuste de les consonantes oclusives sordes que se convirtieron en sonores, y les oclusives sonores, por cuenta de un procesu de relajación, tendieron a desaparecer. La observación espectrográfica de la reiteración cola que se manifiesten n'asturianu actual como sonores les consonantes oclusives /p t k/, descrites tradicionalmente como sordes, sirvió d'estímulu pa plantegar si esti procesu de relajación, hestóricamente documentáu, sigue activu y en qué circunstancies y con qué consecuencies se da.

Partimos de que la percepción que tenemos de los soníos de la fala ta cribada pola estructura fonolóxica de la llingua. Asina, nun apreciamos munches vegaes les variaciones ente les emisiones sonores que lleguen a los nuestos oyíos porque les percibimos peñeraes polos sistemas fonolóxicos y polos sos componentes —los fonemes—, que, n'última instancia, sirven pa estremar significaos. Lo cierto ye que les variaciones de los soníos, percibámosles o non, suelen dase de manera sistemática en función de la procedencia xeográfica, del nivel sociocultural y del estilu emplegáu polos falantes. Amás, el contestu llingüísticu nel que s'inxerten los soníos xuega un papel relevante na so carauterización y na so posterior organización nel sistema.

Poru, lo qu'interesa esponer nesti artículu ye que'l procesu de sonorización de les consonantes oclusives sordes en posición intervocálica sigue activu n'asturianu actual. P'amosalo, estúdiase (1) la presencia o ausencia de sonoridá en realizaciones de /p t k/ en contestos llingüísticos controlaos —posición intervocálica, acentu, modalidá asertiva o interrogativa—, según les variaciones sociales y d'estilu de llingua



emplegues polos informantes. D'últimes (2) considérase la repercusión fonolóxica d'esti fechu.

2. Estáu de la cuestión

La evolución más frecuente del consonantismu llatinu a les llingües romances occidentales ocasionó la simplificación de les consonantes xeminaes sordes -PP-, -TT-, -KK- en -p-, -t-, -k-; de la mesma, les orixinaries -P-, -T-, -K- llatines tendieron a la sonorización y pasaron a realizase -b-, -d-, -g-, dando como resultáu del procesu una recategorización fonolóxica. A lo cabero, les primitives sonores -B-, -D-, -G- fueron desapareciendo. Esti foi tamién el proceder más xeneralizáu n'asturianu, según señala García Arias (2003, pp. 156-157), aunque apunta amás otres soluciones. Según esti autor, la sonorización tamién tuvo muncha repercusión n'asturianu cuando -P-, -T-, -K- precedíen a les vocales *a*, *o*, *u*, como s'aprecia nos exemplos CAPUT > *cabu*; VITALIAM > *vidaya*; SABUCU > *sabugu*. Tamién señala García Arias (2003, pp. 168-69) la perda de les sonores llatines -B-, -D-, -G-, previu pasu posible poles aproximantes [β, ð, ɣ]: UBI > *u*; PEDE > *pie*; RUMIGARE > *rumiar*.. Interesa destacar qu'esti procesu de sonorización, debilitamientu y desapareición tamién se da en dellos casos nes consonantes etimolóxicques -P-, -T-, -K- y, como tamién afirma Neira (1976, p. 170), la perda de les sordes etimolóxicques va producise con mayor frecuencia n'asturianu qu'en castellanu: TOTU > *tou* (cast. *todo*); PRATU > *prau* (cast. *prado*); MATERIA > *maera* (cast. *madera*). Estos cambeos fonéticos suelen dase n'interior de pallabra y nun afeuten a les combinaciones producies por fonética sintáctica.

El procesu d'espírantización, esto ye, la perda de tensión articuladora, obsérvese n'asturianu actual, castellanu y otres llingües romances en que les realizaciones más frecuentes de les oclusives sonores en posición intervocálica /b d g/ son los alófonos [β, ð, ɣ] aproximantes y solo tendríen realizaciones oclusives [b d g] en contestos bien acutaos: n'inicial absoluta, tres nasal y, nel casu de /d/, tamién tres líquida llateral /l/. Yá Navarro Tomás (1999, p. 80) describía en castellanu como fricatives les realizaciones intervocálicques de /b d g/ y asina siguieron faciéndolo Alarcos (1974, p. 160) y Quilis (1993, p. 201). Sicásí, Martínez Celdrán (1989, p. 179) yá matizara los escasos ruíos aleatorios nes realizaciones non oclusives d'estos soníos y clasificóles como aproximantes. Esti debilitamientu tamién ta descritu n'asturianu actual, nun siendo que'l fonema /g/ velar en posición intervocálica tiende a una realización fricativa (Muñiz Cachón, 2002).

Dicíamos más arriba que'l reaxuste fonolóxicu, frutu del debilitamientu de les sordes, tuvo llugar namás n'interior de pallabra. Sicásí, anguaño, tanto en castellanu como n'asturianu, la espírantización de les sonores /b d g/ en [β, ð, ɣ] apréciase



tamién y de manera sistemática en contestos nos que por fonética sintáctica estos soníos realícense en posición intervocálica, esto ye, cuando a la pallabra qu'empieza por cualesquier d'estes tres consonantes más vocal preciede-y una pallabra que termina en vocal (Muñiz Cachón, 2002; Hualde, Simonet & Nadeu, 2011).

El debilitamientu y sonorización de la serie oclusiva sorda señaláu na evolución de les llingües romances occidentales paez que sigue activu na fala actual. Asina lo señalen Quilis (1993), Machuca Ayuso (1997), Martínez Celdrán y Regueira (2008), Martínez Celdrán (2009), Hualde, Simonet y Nadeu (2011) y Hualde (2015). Toos apunten a que se trataría d'una fase temprana del debilitamientu, pos apréciase con mayor sistematicidá en fala espontánea que na llectura de testos.

Atestigua Quilis (1993, p. 222) que:

la sonorización de las oclusivas sordas en posición prenuclear, tanto en interior como en inicial de palabra, se produce con cierta frecuencia en español; no conocemos bien la extensión ni la intensidad del fenómeno porque no hay muchos datos. La mayoría de los ejemplos se refiere a la sonorización de /k-/ en casos como *gogote* «cogote», *guchara* «cuchara», *guchillo* «cuchillo», *gayao* «cayado» (y también el fenómeno contrario: *cangrena* «gangrena», *carrucha* «garrucha» *carraspera* y *garraspera*).

Estes afirmaciones orixinen dos comentarios: nos exemplos señalaos, la velar siempres precede a una vocal posterior o, siquier, non anterior. Per otru llau, les ultracorrecciones nes qu'una oclusiva sonora se realiza como sorda o inclusive una aproximante como oclusiva sonora, constátale tamién Machuca Ayuso (1997, p. 2051) afirmando que, al pie de los procesos de debilitamientu, nel reaxuste fonolóxicu, danse tamién procesos de refuerzu.

Son munches les voces qu'amuesa Quilis como fonte de los sos datos, pero sacante Marrero (1988, como se citó en Quilis 1993, p. 223), nun se cuantifiquen los datos. Sicasí, son bien interesantes los resultaos apurríos por Marrero en Canarias, que señala qu'un 66,4% de los alófonos de /p t k/ son sonoros, especialmente en posición intervocálica, y el fonema /k/ ye'l qu'ufierta unos datos más dixebrados.

Pela so parte, Machuca Ayuso (1997, p. 115) confirma que l'entornu precedíu d'una nasal y la posición intervocálica son contestos que favorecen el debilitamientu de los fonemes /p t k/. Sigue (1997, p. 124) qu'en tolos informantes analizaos por ella confirmase un debilitamientu de los fonemes oclusivos sordos pos realícense oclusivos sonoros o bien aproximantes. Conclúi esta autora que la sonorización de /p t k/ en fala semidirixida grabada en llaboratoriu oscila ente'l 35% y el 65% de los casos analizaos.

Nun cabe dulda de que variables sociollingüístiques como l'estilu de fala y la variedá xeográfica inciden nel grau de sonorización d'estes consonantes (Hualde,



2015). Asina, sacante delles esceiciones, tolos autores coinciden en que, nos rexistros coloquiales, más relaxaos, aumenta la sonorización y baxa na llectura de testos o na fala formal de llaboratoriu. Amás, la edá y el sexu son tamién variables sociolingüístiques señalaes por Hualde (2015), qu'apurre datos indicativos del altu porcentaxe de sonorización nel casu de los homes llegando en dellos casos a doblar al de les muyeres. Nun resulta estrañu esti fechu, pos yá se señalara n'otres circunstancies —particularmente na sonorización de /s/ en contactu con consonantes sonores— que la forma de falar masculina ye considerablemente más propensa a la sonorización que la femenina (Muñiz Cachón & Cuevas Alonso, 2003-04).

3. Metodoloxía

Pa comprobar si efectivamente se realicen sonores les consonantes /p t k/, definíes como oclusives sordes n'asturianu actual, analicemos amueses procedentes de dos corpus nes que se controlaron variables llingüístiques y sociolingüístiques.

De primeres, analizáronse unes amueses de fala semidirixida tomaes del corpus AMPER-Astur (Alvarellos *et al.*, 2011). Pal nuesu propóscitu llevóse alantre un análisis d'unas emisiones de les consonantes /p t k/ pronunciaes por 10 muyeres y por 5 homes n'una franxa de edá de 25 a 50 años. Los informantes —3 de cada puntu d'encuesta— vien de distintes zones de la xeografía asturiana: El Franco, Tinéu, Uviéu, Mieres y Ribeseya. Amás de les citaes variables sociolingüístiques, tamién se tuvieron en cuenta otres de calter llingüísticu. Siguiendo los criterios del AMPER (Atlas Multimedia Prosódicu del Espaciu Románicu), cada informante repitió 6 vegaes los mesmos enunciaos: 3 en modalidá declarativa y otros tantos na modalidá interrogativa. Tamién se controló la variable «acentu», atendiendo a que la sílaba tratada fora tónica o átona. A lo último, namás que s'analizaron les secuencies nes que les consonantes /p t k/ se manifiesten en posición intervocálica (amás, nel casu de /p/, tamién precedida de /l/)¹.

El corpus vien de les grabaciones de los enunciaos: *El paquete típicu llevaba pegamín*; *El páxaru pequeñu tapica patates*; *El páxaru pequeno tapica patacas*; *El páxaru pequeno picaba patacas*. Escoyéronse les sílabes [pa], ['ke], [te], ['ti], [pi], [ku], ['pa], [pe], [ta], ['pi], [ka].

De segundes, pa completar l'estudiu con grabaciones de fala espontánea, analizáronse amueses procedentes del corpus llográu nel proyectu *Contacto, Cambio Lingüísticu e ideología en contextos de Minorización Lingüística* (CoCLi-MIL)².

¹ Esto ye asina por cuenta de les carauterístiques del corpus analizáu

² [ID2019-110352GB-I00] IP: Elisa Fernández Rei, Universidá de Santiago de Compostela.



Esti corpus ta formáu poles grabaciones de fala espontánea de 16 mueres y homes con edaes comprendíes ente los 18 y los 30 años, con estudios universitarios, falantes d'asturianu. Nesta ocasión analizáronse amueses d'una conversación grupal de 5 individuos del centru d'Asturies, conocíos ente sí, de 20 minutos de duración. Trátase d'una amuesa de fala distendida como respuesta a un tema propuestu: *¿Qué vos paez que los periódicos reproduzan les declaraciones de la xente en castellanu aunque les faigan n'asturianu? ¿Ye necesaria más prensa n'asturianu?*

En dambos casos l'análís espectrográficu realizóse con Praat 6.3.10 (Boersma & Weenink, 2023) per aciu la midida de los golpes glotales, reflexu de la vibración de les cuerdes vocales. Sicasí, convien señalar que dende una perspectiva acústica esiste ciertu marxe al describir un soníu como oclusivu, aproximante o fricativu. N'efectu, trátase d'una gradación que va de los soníos oclusivos puros con un silenciu rotu na esplosión, qu'amuesa una barra de sonoridá llimpia, a aquellos casos nos que se reflexa la enerxía más o menos harmónica, concentrada na zona baxa de la escala de frecuencia, hasta los casos nos que se dan ruíos dispersos en tol espectru. Lo mesmo asocede cola sonoridá pos, efectivamente, los golpes glotales pueden enllenar total o parcialmente la duración del soníu en cuestión. Asina lo constaten Martínez Celdrán (2004) y Martínez Celdrán y Regueira (2008, p. 57), qu'estremen aproximantes zarraes o abiertes —con una gradación interna— según el nivel de nitidez de les transiciones formántiques. Amás, Martínez Celdrán (2009, p. 260) presenta les siguientes subcategoríes en rellación cola sonoridá: 1. sonorizaciones plenes nes que se caltien la oclusión; 2. sonorizaciones plenes y conversión en aproximantes; 3. semisonorizaciones y 4. oclusives sordes.

Atendiendo a los criterios fonéticos señalaos y siendo conscientes de les llendes difuses ente categoríes, los resultaos que llogremos nos analyses de fala semidirixida llévennos a establecer una gradación nes realizaciones de /p t k/ en: oclusiva sorda, fricativa sorda, fricativa semisonorizada, fricativa sonora, aproximante. Tien de señalase tamién qu'un mesmu informante puede manifestar distintos tipos de realizaciones.



4. Resultaos na fala semidirixida

Nel corpus semidirixíu estudiáu atópense amueses que van d'oclusives sordes a oclusives sonoras con outros tipos de realizaciónes entemedias. N'efectu na figura 1 apréciense les realizaciónes oclusives sordes de ['pa], [pe], ['ke], [ta], ['pi], [ka], [pa], ['ta], [kes], y na figura 2 son oclusives sordes ['pa], [pe], ['ke], [ta], [ka], [pa], ['ta], [tes]. Amás, na figura 3 son semisonorizaes ['ti], [pi], [ku] y na figura 4 vense dos tipos de comportamientos: sordes ['pai], [pe], [ka], ['ta] y sonorizaes [ʔe], [pi], [pa]. A lo último, tienen realizaciónes aproximantes les qu'aprucen na figura 5 [ʔe], [ʔe] y oclusives sonorizaes les sílabas [ʔe], [pi] de la figura 6.

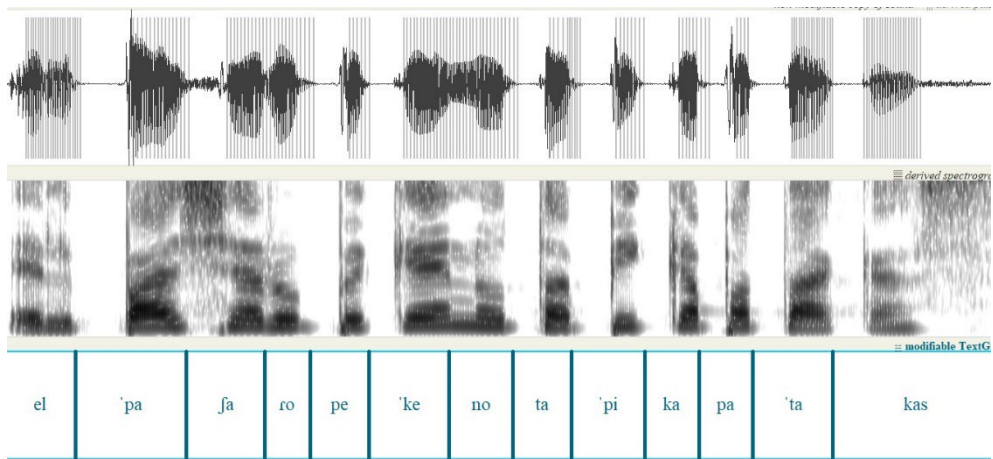


Figura1. Oclusives sordes (muyer de Tinéu)

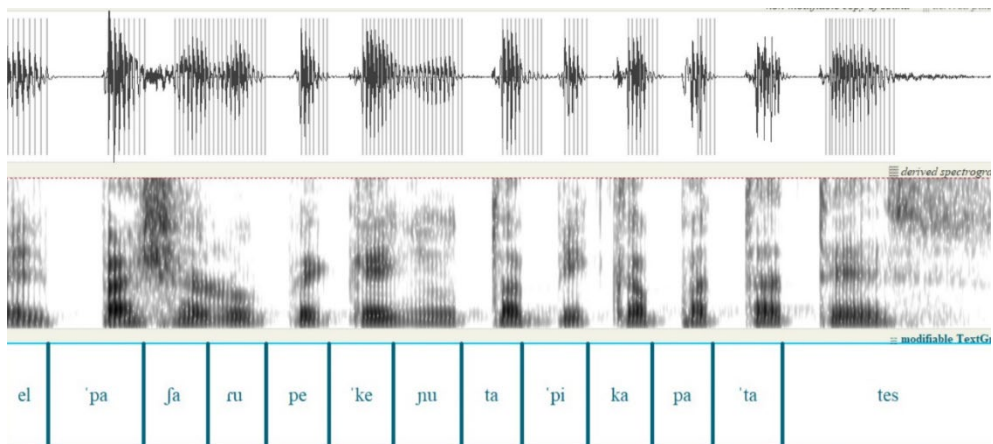


Figura 2. Oclusives sordes (home de Ribeseya)

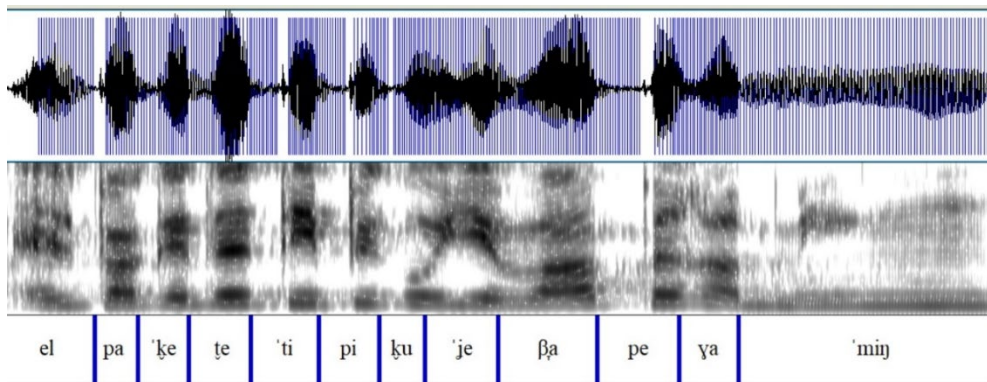


Figura 3. Semisonorizaes (muyer de Mieres)

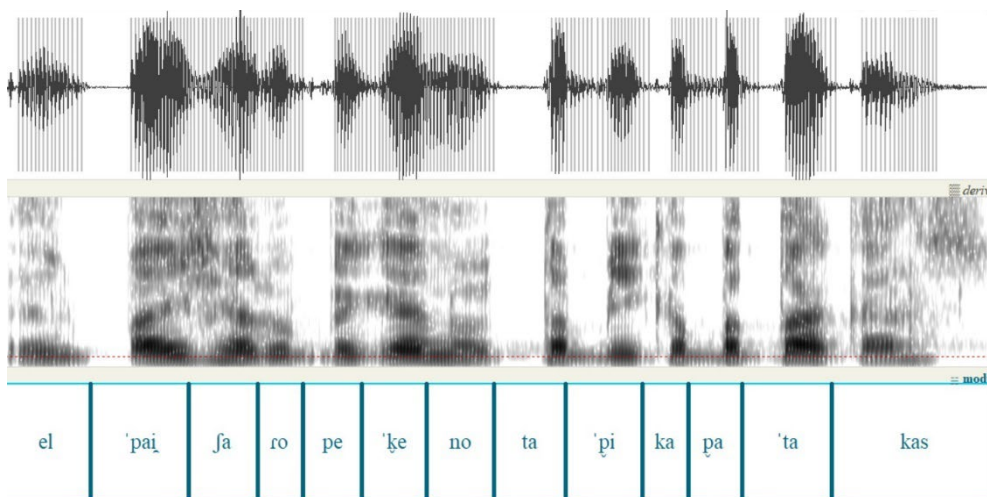


Figura 4. Sordes y sonorizaes (home de Tinéu)

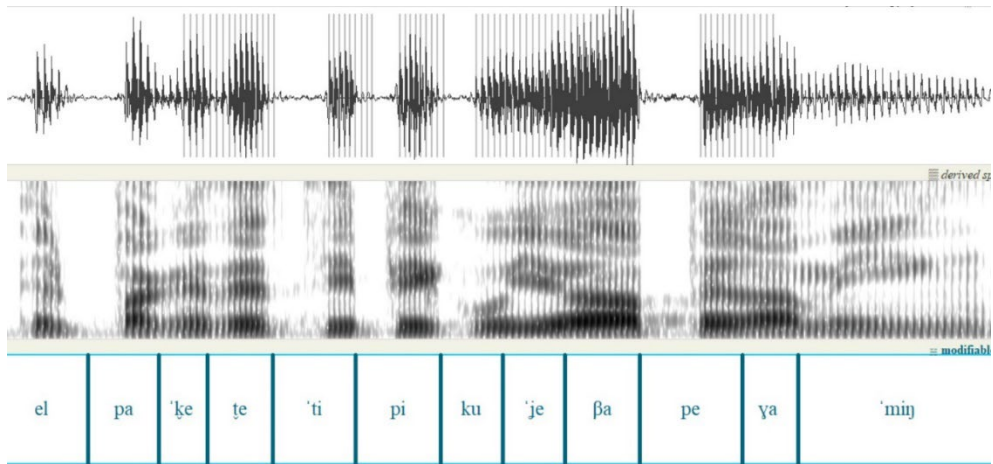


Figura 5. Aproximantes (home de Mieres)

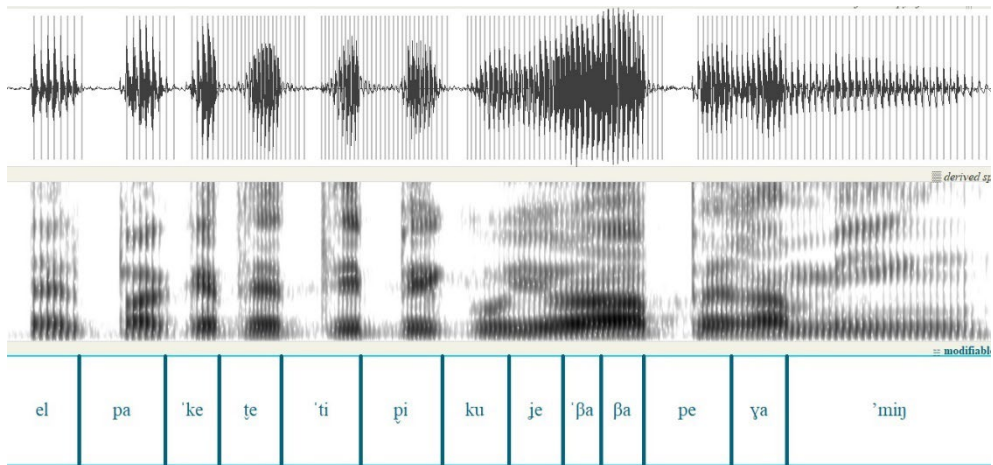


Figura 6. Oclusives sonorizaeas (home de Mieres)

Darréu d'ello, por mor del ampliu marxe qu'afeuta a la clasificación de los soníos señalaos y que l'interés d'esti estudiu ye comprobar si efectivamente son sordes les realizaciones intervocálicas de /p t k/, nel recuentu que se presenta de siguío (tables 1 y 2) señalemos los soníos que son claramente sordos, esto ye, aquellos nos que nun s'aprecien barres indicadores de los golpes glotales nos oscilogrames de la señal. Estes realizaciones complementéntense con aquelles nes que s'aprecia cierta sonorización parcial o total.

		Uviéu	Mieres	Ribeseya	Tinéu	A Caridá	Total
pa	asert.	55.5	77.7				66.6
	int.	77.7	66.6				72.2
pe	asert.			88.8	44.4	33.3	55.5
	int.			66.6	55.5	33.3	51.8
pi	asert.	33.3	77.7			77.7	62.9
	int.	0	66.6			55.5	40.7
'pa	asert.			100	100	88.8	96.26
	int.			100	100	77.7	92.56
'pi	asert.			100	66.6		83.3
	int.			79.9	44.4		62.15
ta	asert.			100	100		100
	int.			100	77.7		88.85
te	asert.	44.4	44.4				44.4
	int.	22.2	33.3				27.75
'ti	asert.	66.6	55.5				61.05
	int.	22.2	55.5				38.85
ka	asert.			100	44.4		72.2
	int.			100	55.5		77.75
ku	asert.	44.4	55.5				49.95
	int.	22.2	44.4				33.3
'ka	asert.					88.8	88.8
	int.					66.6	66.6
'ke	asert.	55.5	22.2	77.7	55.5	66.6	55.5
	int.	22.2	11.1	100	44.4	44.4	62.93
Total		38.85	50.87	92.75	65.7	63.27	

Tabla 1. Porcentaxe de realizaciones sordes



A la vista de los resultaos ufiertaos na tabla 1 y teniendo en cuenta que nes tables anotáronse solo les realizaciones sordes, paez que les diferencies diatópiques son considerables. Na zona central d'Asturies la sonorización global algama'l 55% de los casos. Tamién ye alta na zona occidental con una sonorización del 34.3% en Tinéu y 36.8% en A Caridá. Apréciase menor sonorización nos falantes de Ribeseya con 7.2%. Sicasí, como s'analizó la fala producida solo por 3 informantes de cada zona, tenemos de tomar estos datos con procuru, pos podríen tar favorecíos por traces individuales de los informantes más que de les zones.

Tocantes a la variable «xéneru» señalada por Hualde (2015), nun s'apreciaron diferencies notables nesti casu.

	Asertivos	Interrogatives	Átones	Tónicos	Total
pa, pe, pi	61,66	54,9	58,28		/p/ 70,92
‘pa, ‘pi	89,78	77,35		83,56	
ta, te	72,2	58,27	65,23		/t/ 57,59
‘ti	61,05	38,85		49,95	
ka, ku	61,07	55,5	58,28		/k/ 63,34
‘ka, ‘ke	72,15	64,76		68,4	
Total	69,49	61,49	69,83	65,91	

Figura 2. Porcentaxe de realizaciones sordes agrupaes

Atendiendo a les variables llingüístiques, los resultaos de la tabla 2 son niciu d'un porcentaxe de sonorización cimera nos enunciaos interrogativos —38.5%— en rrellación colos asertivos —30.3%—. Sicasí, na variable «acentu» nun ye clara la diferencia atopada ente la sílaba tónica y l'átona. Nes realizaciones de /p/ sí s'aprecia mayor sonorización nes sílabes átones —41.72%— que nes tónicas —16.44%—, daqué que tamién asocede nes realizaciones de /k/, con 41.72% de sonores en sílaba átona y 31.6% en sílaba tónica. Podría aducise que la mayor tensión articuladora de la sílaba tónica frenaría la vibración de les cuerdes vocales. Sicasí, esta hipótesis nun se confirma nel casu de la /t/ na que s'inverten los valores, yá que se realizaron sonores un 34.77% en posición átona frente a un 50% en posición tónica.

Como s'espunxo primeramente, analizáronse les realizaciones de /p/ en posición intervocálica amás de delles realizaciones precedíes de /l/. Los resultaos ponen de manifestu que nestos casos (*El paquete...*; *El páxaru...*) el grau de sonorización ye considerablemente menor que cuando s'atopa en posición intervocálica.



A lo último, los resultaos amuesen que la sonorización de /t/ —42.4%— ye más alta que la de /k/ —36.7%— y /p/ —29%—.

5. Resultaos na fala espontánea

Al tratase de distintos tipos de corpus hubo diferencies ente l'anális de fala semidirixida y de fala espontánea. Nesti segundu corpus la calidá de la señal nun ye tan bona como nel anterior por tratase de grabaciones realizaes n'espacios ensin ruiu, pero con un móvil nel centru. Amás, les carauterístiques propies de la fala espontánea tornen más difícil la sistematización de les amueses. Sicasí, consiguiéronse los oxetivos persiguíos de valorar si aumentaba la sonorización na conversación llibre. Na figura 7 vese la realización sonorizada de [tɛ] y [kɛ] na parte del enunciáu «Chirriábate que dices...»; y na figura 8 compruébase cómo tien una realización semisonorizada la sílaba [te] nel enunciáu «Suelten una palabra...» y sonorizada na sílaba [pa].

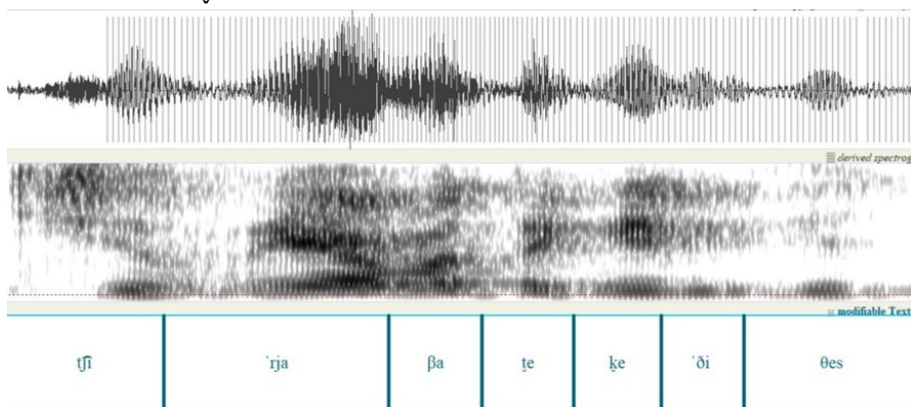


Figura 7. Sonorizaes (home de Sieru)

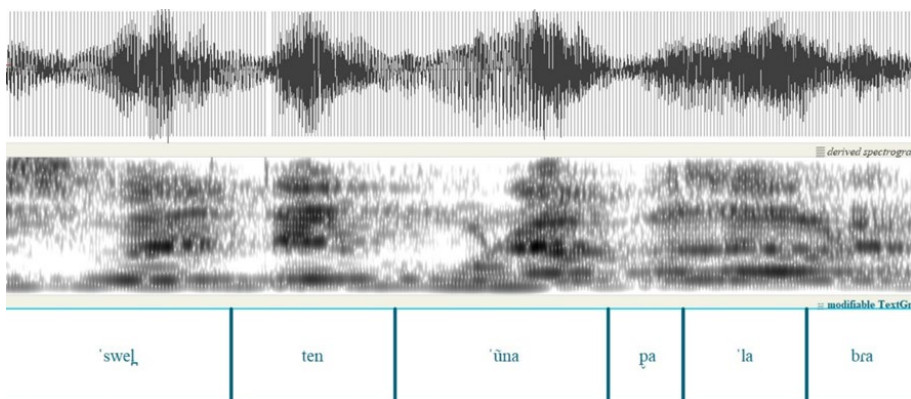


Figura 8. Semisonorizada y sonorizada (muyer de Sieru)

Analizáronse distintes amueses nes que s'escoyeron 40 realizaciones de /p t k/ en posición intervocálica. D'elles, solo 10 se realizaron sordes, esto ye, un 25% d'oclusives sordes y el 75% restante ente oclusives semisonorizaes, oclusives sonorizaes, aproximantes, fricatives semisonorizaes y fricatives sonores.

6. Conclusiones

Los resultaos validaron la hipótesis de partida y confirmase que n'asturianu actual sigue activu'l procesu de sonorización de les consonantes oclusives /p t k/ sordes en posición intervocálica.

Tocantes a les variables llingüístiques controlaes, resultó interesante comprobar cómo la modalidá oracional inflúi na sonoridá, pos en toles zones y en toles consonantes estudiaes aprecióse mayor sonorización nos enunciaos interrogativos que nos declarativos. Esto puede debese a la mayor espontaneidá cola que se formulen les entrugues nun corpus semidirixíu. Tamién tenemos de señalar que nun s'apreciaron grandes diferencies ente distintos tipos d'oclusives nin nel fechu de que la consonante estudiada tuviera en sílaba tónica o átona.

Como resultáu de les variables sociollingüístiques tomaes en consideración, señalamos qu'en fala semidirixida obsérvase un 65% de realizaciones sordes frente a un 25% en conversación espontánea. Poro, como lo que buscamos ye la sonorización y consideremos que comparten esta propiedá les realizaciones complementaries d'aquelles nes que nun s'aprecien golpes glotales, podemos afirmar que'l rangu de sonoridá maniéstase nun 35% de les oclusives /p t k/ en fala semidirixida, y nun 75% na conversación espontánea. Tamién ye notable la variabilidá inter ya intralocutor, reflexada como variación ente distintes zones.

A lo último, atendiendo a la repercusión fonolóxica d'esti fechu, constátase l'enclín al debilitamientu que yá presentaba'l llatín, pero tenemos de tener presente que los cambeos fonéticos son graduales y tienden a la regularidá, sicasí, los cambeos fonolóxicos danse de sópitu, de forma discontinua, tendiendo a reestructurar el sistema. Les árees de dispersión de les realizaciones fonétiques pueden facer que s'asolapen ciertos elementos, pero siguen reconociéndose como unidaes distintes dientro d'un sistema. Poro, caltiénse la diferencia ente les oclusives sordes y sonores reforzaes, quiciabes, por diferencies fonétiques como la duración y la tensión. Esti cambéu que, ensin dulda ta dándose, atópase nuna fase temprana.



Referencies bibliográfiques

- Alarcos Llorach, E. (1974). *Fonología española*. Madrid: Gredos [1^{er} ed. 1950].
- Alvarellos Pedrero, M., Muñiz Cachón, C., Díaz Gómez, L. & González Rodríguez, R. (2011). La entonación en las variedades lingüísticas de Asturias: estudio contrastivo. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 17, 111-120.
- Boersma, P. & Weenink, D. (2023). *Praat: Doing phonetics by computer* (Versión 6.3.10) [Programa informático]. University of Amsterdam. <http://www.praat.org>
- García Arias, X. Ll. (2003). *Gramática histórica de la lengua asturiana*. Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana.
- Hualde, J. (2015). Lenición de obstruyentes sordas intervocálicas en español: estado de la cuestión. En Y. Congosto Martín, M. L. Montero Curiel & A. Salvador Plans (Eds.). *Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación. I. Fonética y Fonología* (pp. 113-136). Madrid: Arco/Libros.
- Hualde, J. I., Simonet, M. & Nadeu, M. (2011). Consonant lenition and phonological categorization. *Laboratory Phonology*, 2.2, 301-330.
- Machuca Ayuso, M. J. (1997). *Las obstruyentes no continuas del español: relación entre categorías fonéticas y fonológicas en el habla espontánea*. [Tesis doctoral inédita, Universitat Autònoma de Barcelona].
- Martínez Celdrán, E. (1989). *Fonética*. Barcelona: Teide. [1^a ed. 1984].
- Martínez Celdrán, E. (2004). Problems in the classification of approximants. *Journal of the International Phonetic Association* 34/2.
- Martínez Celdrán, E. (2009). Sonorización de las oclusivas sordas en una hablante murciana: Problemas que plantea. *Estudios de Fonética Experimental*, 18, 253-271.
- Martínez Celdrán, E. & Regueira, X. L. (2008). Spirant approximants in Galician. *Journal of the International Phonetic Association*, 38, 51-68.
- Muñiz Cachón, C. (2002). Realización del fonema /g/ en Asturias. *Revista de Filoloxía Asturiana*, 2, 53-70.
- Muñiz Cachón, C. & M. Cuevas Alonso (2003-04). Grados de sonorización de /s/ en el español de Asturias. *Revista de Filoloxía Asturiana*, 3/4, 291-304.
- Navarro Tomás, T. (1999). *Manual de pronunciación española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. [1^a ed. 1918].
- Neira, J. (1976). *El bable. Estructura e historia*. Salinas: Ayalga ediciones.
- Quilis, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.

Recibíu: 14.07.2023
Aceutáu: 01.10.2023

