

## LA OBRA DE J. M<sup>a</sup> CAGIGAL Y SU REPERCUSIÓN EN EL ACTUAL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EDUCATIVO EN ESPAÑA

CARMEN GONZÁLEZ GONZÁLEZ DE MESA

### RESUMEN

J. M<sup>a</sup> Cagigal, por su formación humanística, generó una ideología en torno al Ser Humano, la Educación Física y el Deporte, cuya ideología es el pilar básico para estructurar el estudio de su obra y demostrar la repercusión que tuvo en el actual desarrollo de la Educación Física en España, sobre todo en el ámbito educativo.

**Palabras clave:** Educación Física, deporte, juego, ser humano, programas educativos, ocio.

### ABSTRACT

J. M<sup>a</sup> Cagigal, due to his humanistic education, generated an ideology in connection with Human Beings, Physical Education and Sports, which is the basic pillar to structure his work's study and demonstrate the repercussion it had in the present development of Physical Education in Spain, above all in the educational field.

**Key words:** Physical Education, Sports, Play, Human Being, Educational Programmes, Leisure.

## INTRODUCCIÓN

El objetivo central del trabajo realizado ha sido el estudio de la obra de J. M<sup>a</sup> Cagigal en el ámbito de la Educación Física y el Deporte, así como su repercusión en el desarrollo de la Educación Física en España. Para poder llevar de forma ordenada y secuencial todo el proceso de la investigación, nos hemos marcado unos objetivos más específicos y a menor plazo:

1. Recoger el curriculum vitae de J. M<sup>a</sup> Cagigal y los aspectos más influyentes en su pensamiento.
2. Recopilar y clasificar todo el legado que nos ha dejado escrito.
3. Determinar los elementos considerados el núcleo central de su pensamiento.
4. Comprobar si estos elementos han tenido alguna influencia en la Educación Física y el Deporte de nuestros días.
5. Estudiar las aportaciones al actual Sistema Educativo Español.

La metodología que hemos empleado para llevar a término este Trabajo de Investigación ha sido la Hermenéutica y hemos pasado por cuatro fases consecutivas en el tiempo:

1. Procedimos al vaciado bibliográfico de los libros, artículos de revistas, conferencias, etc.
2. Inventariamos, ordenamos, clasificamos y agrupamos por temas toda la obra.
3. Establecimos las líneas ideológicas y la aproximación a su pensamiento en torno al objetivo central de la tesis.
4. Realizamos el análisis y la reflexión final para obtener conclusiones.

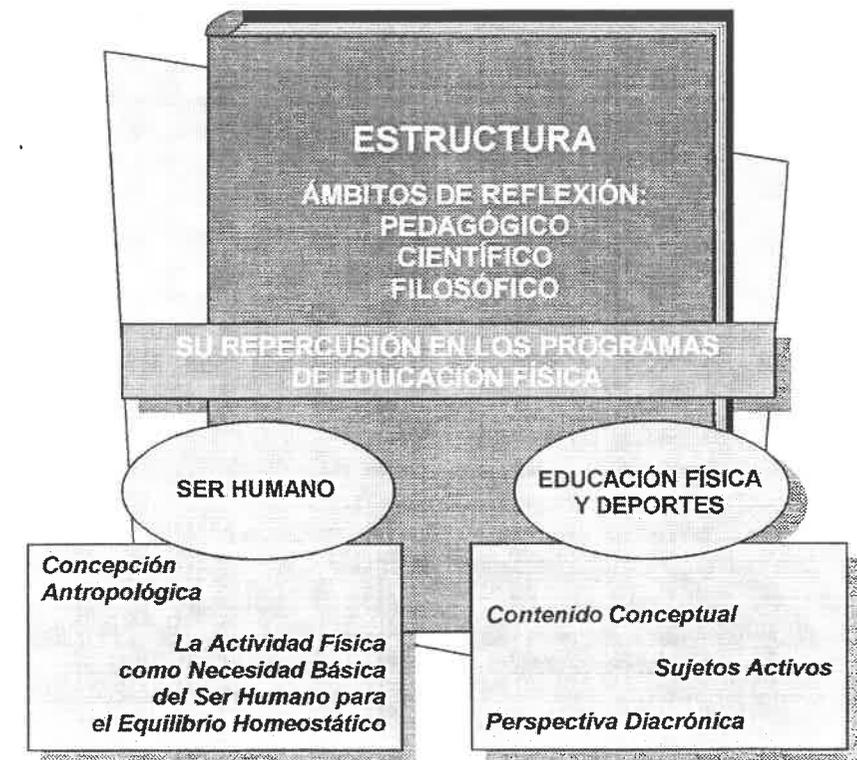
La estructura de la investigación gira en torno a tres ámbitos de reflexión: Pedagógico, Científico y Filosófico, cuyo pilar básico es la ideología de J. M<sup>a</sup> Cagigal en torno al Ser Humano, la Educación Física y el Deporte.

Se han estudiado temas relativos a la concepción que tiene nuestro autor con respecto a la Educación Física y el Deporte, la clasificación y el lugar que ocupa en la educación, el juego, la danza, la expresión corporal, el ocio, la evolución histórica, etc.

Las fuentes utilizadas han sido, en primer lugar, los libros publicados por J. M<sup>a</sup> Cagigal en los años comprendidos entre 1957 y 1981: *Hombres y Deporte* (1957); *Deporte, pedagogía y humanismo* (1966); *Deporte, pulso de nuestro tiempo* (1972); *El Deporte en la sociedad actual* (1975); *Deporte y agresión* (1976); *Las Escuelas de Educación Física en el mundo* (1977); *Cultura intelectual, cultura física* (1979); *¡Oh Deporte! Anatomía de un gigante* (1981); *Deporte, espectáculo y acción* (1981).

También utilizamos los artículos publicados por el autor en las siguientes revistas: *A medicina contemporánea*; *Cátedras Universitarias de tema deportivo-cultural*; *Citius, Altius, Fortius*; *Deporte 2000*; *Psiquiatría y Psicología Médica de Europa y América Latina*; *Razón y Fe*; *Revista Española de Educación Física y Deportes*; *Stadium*; *Papers*.

Otras fuentes que utilizamos serán las definiciones que J. M<sup>a</sup> Cagigal hace de la Educación Física y el Deporte en el *Diccionario de las Ciencias de la Educación* (1983), Tomo I, Madrid, Santillana; y el artículo «Deportes. Estudio general» en *Enciclopedia Rialp*, Tomo VII, Madrid, p. 400.



Nos servimos también de: una serie de conferencias y ponencias pronunciadas por J. M<sup>a</sup> Cagigal en Filadelfia, Barcelona, Tokio, Luxemburgo y Madrid; los programas del INEF de Madrid desde su inauguración hasta el año 1983; las publicaciones en las revistas *Apunts*, números 6 y 28; las memorias del INEF de Madrid de los cuatro primeros años; la Ley de Educación del 70; los Programas Renovados de Educación Preescolar y Ciclo Inicial de 1981; los Programas Renovados de Ciclo Medio y Ciclo Superior de 1984; el Diseño Curricular Base de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de 1989; las publicaciones de varios autores, entre los que destacaremos: B. Vázquez, X. Olivera, F. Ferré, A. Goma, J. A. Cecchini, J. Rodríguez, J. C. Legido, J. Galilea, E. Esparza, J. Roca, N. Puig, E. Ortega, J. A. Prat, S. Coca, M. García, etc.; y otros muchos autores e investigadores que han aportado datos y hechos significativos para poder llevar a término la elaboración de esta investigación.

Pero antes de exponer las conclusiones obtenidas de la investigación realizada, debemos hacer una pequeña aproximación al personaje objeto de nuestro estudio.

## J. M<sup>a</sup> CAGIGAL

Para muchos autores españoles la figura de J. M<sup>a</sup> Cagigal (vasco de nacimiento 1928-1983) es reconocida como la más importante en la dimensión teórica de la

Educación Física de nuestro país, tanto por su visión humanística de la actividad física y el Deporte, como por la importante labor desarrollada como formador de formadores.

Ingresó muy joven en la Compañía de Jesús, donde demostró gran sensibilidad hacia la Educación Física y el Deporte Escolar. Siendo aún Sacerdote Jesuita, en 1957, obtuvo el Primer Premio Nacional al mejor libro del año sobre Educación Física, otorgado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deporte, con la obra *Hombres y Deporte*. Posteriormente optó por el laicado.

Realizó estudios de Psicología, Filosofía y Educación Física, donde alcanzó el grado de Doctor. En 1959 comienzan a aparecer sus artículos en revistas de prestigio tanto Nacional como Internacional.

Fue el promotor y fundador del primer Instituto Nacional de Educación Física, del que fue Director los once primeros años y profesor de la asignatura «Teoría de la Educación Física y el Deporte» durante diecisiete años.

A menudo era invitado como conferenciante por diversos países, obtuvo premios internacionales y ocupó varios cargos de prestigio en el extranjero, siempre en el ámbito de la Educación Física y el Deporte. Su prestigio internacional le llevó a ser considerado como una de las mentes más preclaras por su visión humanística del Deporte y por su visión pedagógica de la Educación Física, así como por su labor como formador de formadores.

Cuando le sobrevino la muerte en accidente de aviación se dirigía a Roma en calidad de Presidente de la Asociación Internacional de Escuelas Superiores de Educación Física para dirigir el Congreso Internacional sobre la enseñanza del Juego Deportivo, donde actuaría como principal comunicante con la ponencia titulada «El Juego como dimensión Pedagógica en la Educación Física». Ponencia que nunca fue leída.

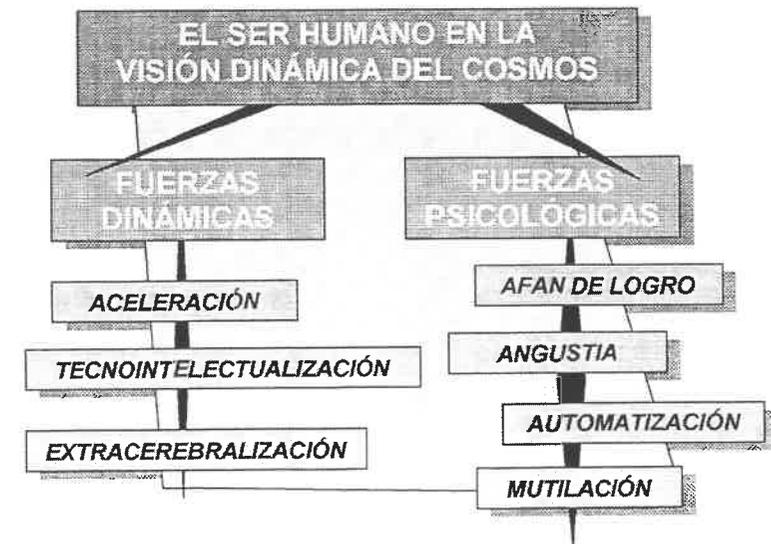
J. M<sup>a</sup> Cagigal ha sido, y actualmente aún sigue siendo, una autoridad de reconocimiento internacional en la dimensión teórica de la Educación Física y el Deporte.

## CONCEPCIÓN ANTROPOLÓGICA

J. M<sup>a</sup> Cagigal concibe al Ser Humano como elemento importante y significativo dentro del cosmos, y estudia los principios por los que se rige esta dinámica.

Aunque en un principio el ser humano parezca ajeno a esta actividad del universo, el autor objeto de estudio trata de definir las fuerzas dinámicas que constituyen la energía evolutiva del cosmos, y las fuerzas psicológicas que quieren dar respuesta a esa infraestructura cuasi determinante de la existencia humana.

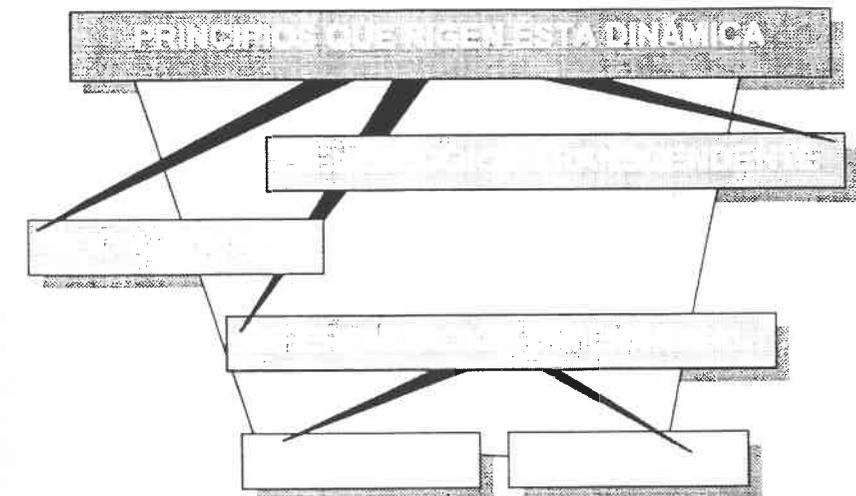
Las fuerzas dinámicas, aceleración, tecnointelectualización y extracerebralización, no las considera fuerzas excluyentes, sino fuerzas que actúan en cadena, basándose en que, a lo largo de este siglo, los cambios culturales han evolucionado a más velocidad que los cambios biológicos. La velocidad de traslación y de comunicación humana aumentó de forma vertiginosa. La innovación, producción y aceleración tecnológica se vuelve contra la propia persona. Y toda esta tecnointelectualización acelerada descansa en los objetos producidos fuera del cerebro humano, a lo que él denomina extracerebralización de la inteligencia.



Las fuerzas psicológicas, en consonancia con las fuerzas dinámicas, configuran la existencia del ser humano. La angustia producida por la extracerebralización es mayor actualmente que cuando era ignorante, el afán de logro se vuelve en contra para huir de la sensación de limitaciones, la automatización en el ámbito laboral provoca atrofias y la falta de actividad produce mutilaciones psicológicas.

Resumiremos a continuación los principios que configuran esta realidad dinámica.

En cuanto a la dimensión física considera que el movimiento es una de las primeras providencias antropológicas y reclama, para el desarrollo de la personalidad, una actividad más humanizada, en la que la inteligencia, la conciencia y la vivencia corporal intervengan como una unidad sique-soma. Entiende que el ser humano es diferente en cuanto a sexo, recomendando respeto y aceptación de la condición de varón o mujer



y reivindica la igualdad de derechos para ambos. Esta unidad del componente humano no puede estar desprovista del contexto social en el que se encuentra inmerso y debe entrar en diálogo con el mundo que le rodea, para una equilibrada elaboración de la personalidad. Pero todo esto tiene su origen en el principio que J. M<sup>a</sup> Cagigal denomina teleológico-transcendente.

Se refiere a que la personalidad humana tiende al equilibrio y persigue unas metas que están reguladas homeostáticamente. En principio el ser humano es indiferente a esas dimensiones. En el momento que entra en relación con el medio ambiente social, físico y cultural aparece esa diferenciación que trata de integrar, canalizar y coordinar para conseguir así el objetivo con el que partíamos: el crecimiento personal.

Explica Cagigal que la vida es un entrenamiento a resolver conflictos. El fracaso produce la quiebra de la personalidad. Esta quiebra puede sobrevenir al sufrir alguna alteración o desajuste, o si no logra coordinar, integrar y canalizar esta diferenciación dimensional. En definitiva, produce una respuesta inadecuada al estímulo.

Estas anomalías generales de la personalidad pueden manifestarse por ausencia de actividad física. J. M<sup>a</sup> Cagigal considera que la actividad física es una necesidad básica humana.

## LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO NECESIDAD BÁSICA DEL SER HUMANO

Parte de la idea fundamental de equilibrio humano, explicando que este equilibrio puede llegar a conseguirse por medio de una educación de la cultura del ocio, utilizándolo en compensación a ese ser humano tecnológico del que hemos hablado.

La cultura del ocio puede implicar un esfuerzo, sacrificio y disciplina. Si este esfuerzo y sacrificio son utilizados por el ser humano como medio para liberar las tensiones, producen compensación al ser humano tecnológico.

J. M<sup>a</sup> Cagigal considera la actividad física una necesidad básica, porque por medio de dicha actividad física se puede satisfacer la necesidad de descubrimiento de la personalidad y la necesidad lúdica humana, siendo, además, un medio preventivo de salud.

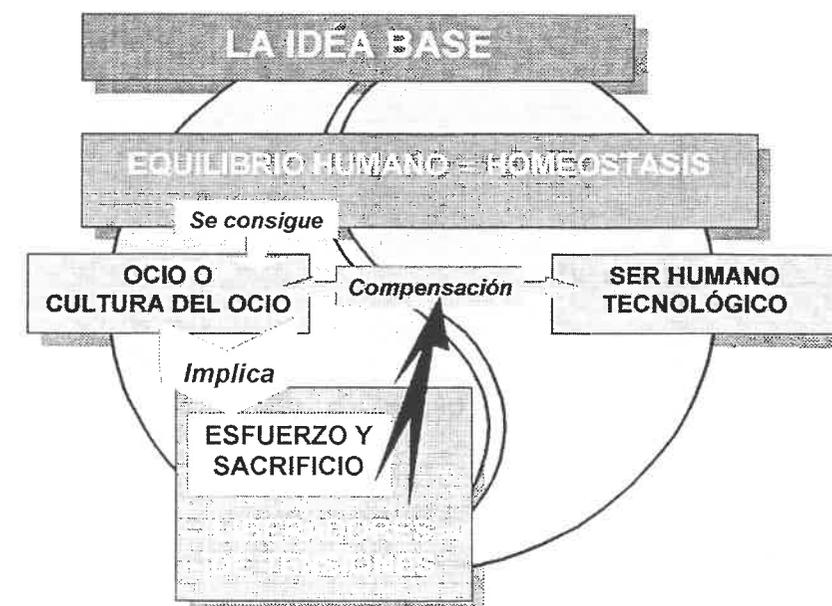
La cultura física sirve de ayuda para descubrir la personalidad y justifica la inclusión de la actividad física en el sistema educativo desde los niveles iniciales. Cultura física que unas veces es considerada contrapuesta y otras veces complementaria a la cultura intelectual.

Otro medio para un mejor desarrollo de la personalidad son las actividades lúdicas.

Las características del juego son múltiples: actos voluntarios y desinteresados, medio para aislarse de la actividad ordinaria y rutinaria, extraordinario como medio de actividad y de realidad social, etc. El impulso lúdico humano crea cultura. Por sus características favorece el conocimiento de uno mismo, tanto personal como social.

Por lo tanto, J. M<sup>a</sup> Cagigal defiende de forma reiterada que las actividades lúdicas sean incorporadas en la programación escolar.

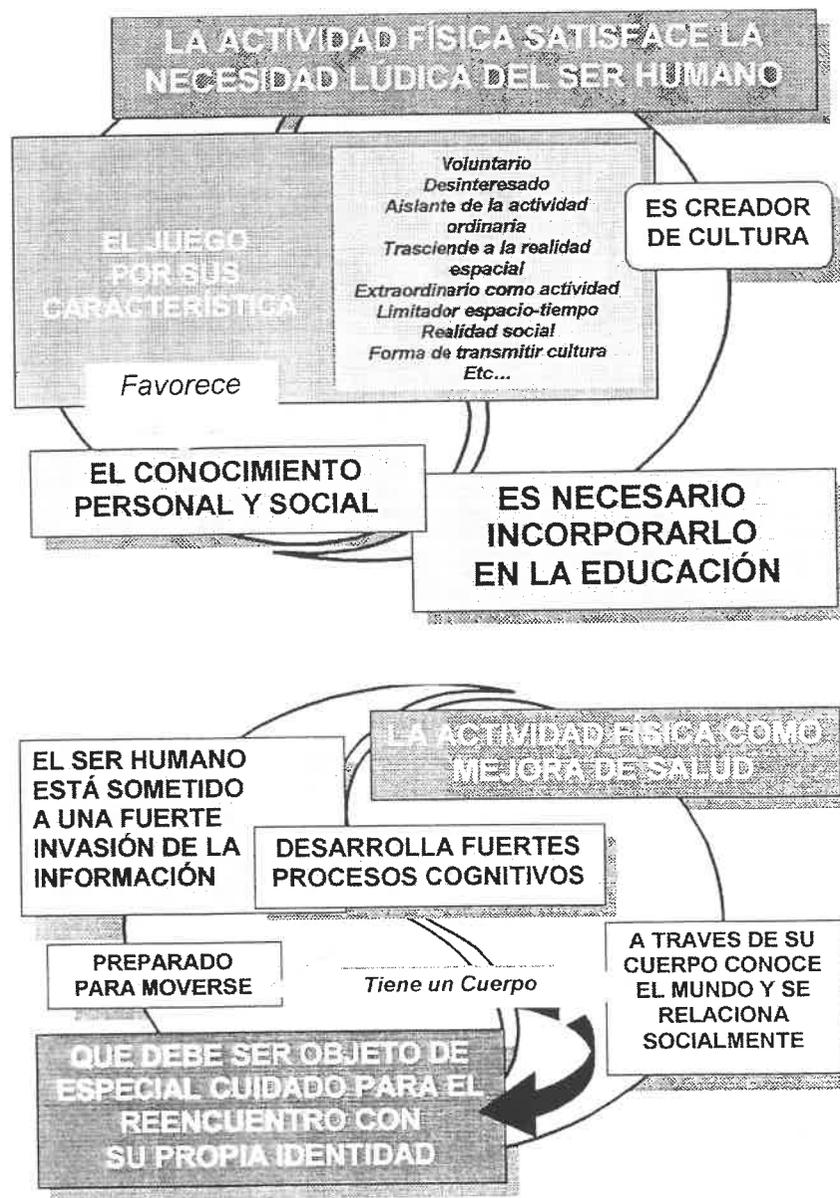
También defiende la actividad física como medio de prevención de salud, y fundamentalmente de la salud psíquica.



La pérdida de salud es debido a los fuertes procesos cognitivos que desarrolla el ser humano, motivados por la cantidad de información a la que está sometido y tiene que manejar. Pero este ser humano tecnológico tiene un cuerpo, preparado para moverse y relacionarse socialmente con todo lo que le rodea, por lo tanto, este cuerpo debe ser objeto de especial cuidado, para el reencuentro con su propia identidad.

Como conclusión del concepto del ser humano de J. M<sup>a</sup> Cagigal podemos resumir diciendo que para él: «el ser humano está enfermo de angustia, enfermedad producida por la mutilación psicológica que provoca la aceleración tecnológica. La medicina que puede curar esta enfermedad es la actividad física, utilizándola de forma voluntaria como medio de recreación durante el tiempo de ocio, e incluyéndola en los programas escolares desde los niveles iniciales de enseñanza».

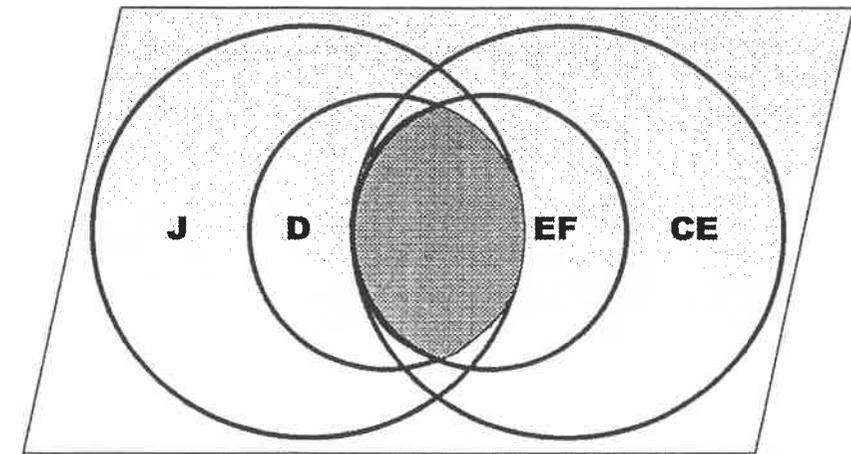




### CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

Para J. M<sup>a</sup> Cagigal, esta necesidad básica, o sea la actividad física, la deberemos canalizar a través de la Educación Física y el Deporte, pues los considera todo un medio de educación. Contempla al Deporte como parte del gran juego humano. Y a la Educación Física como parte del mundo de las Ciencias de la Educación.

La relación existente entre Educación Física y Deporte la explica en la coincidencia de estos círculos.



La zona secante, de color más oscuro, perteneciente a los cuatro círculos, representa la coincidencia de la Educación Física y el Deporte: o más concretamente, Educación Física como parte de las Ciencias de la Educación, enriquecida por las cualidades humanas lúdico-competitivas.

Considera la Educación Física como uno de los elementos básicos para una profunda renovación educativa. Trata de buscar su identidad a través del quehacer pedagógico, intentando estructurarla como ciencia.

Reconoce en la Kinantropología, la versión científica de la Educación Física, a la que sitúa bajo la influencia de dos bloques: las ciencias biológicas y las ciencias humanas. La aplicación de la Kinantropología en el terreno de las ciencias de la educación, como una ciencia aplicada, sería la Educación Física.

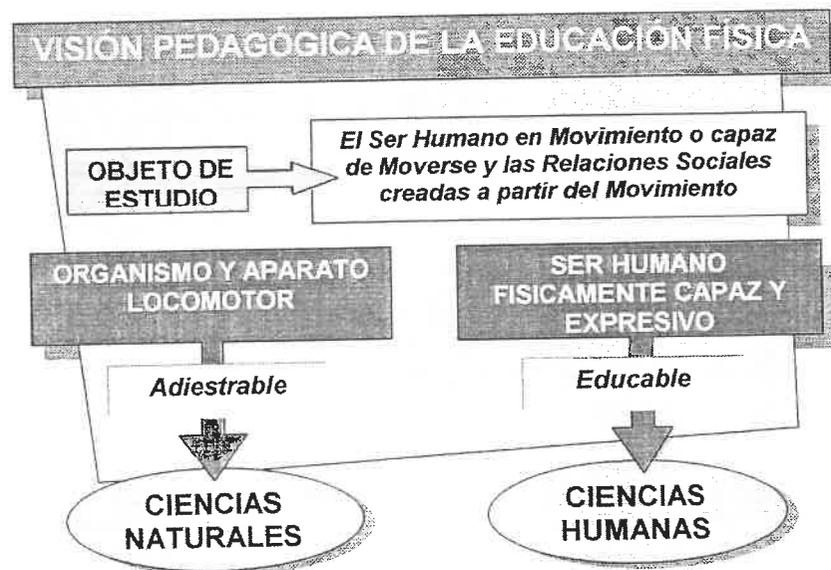
Para una aproximación a la concepción científica de la Educación Física, J. M<sup>a</sup> Cagigal profundiza, de forma más extensa y rigurosa, en la versión pedagógica, donde



defiende como objeto de estudio al ser humano en movimiento o capaz de moverse, y las relaciones sociales creadas a partir del movimiento.

El estudio del organismo y el aparato locomotor como objeto simplemente adiestrable, y una Educación Física basada en ejecuciones y estereotipos cinéticos, puede centrarse en el campo de las ciencias naturales.

Sin embargo, el estudio del ser humano físicamente capaz y expresivo, y una Educación Física que implique en la tarea cinética a toda la persona, sólo lo concibe en el campo de las ciencias humanas.



De forma reiterada, a lo largo de toda su obra trata de demostrar que esa actividad física para algunos vulgar, y considerada de personas poco cultas, que consistía en correr, saltar y sudar la camiseta, se elevara a la consideración de un hecho cultural, social, noble, básico y necesario para el desarrollo personal.

J. M<sup>a</sup> Cagigal otorga al Deporte un gran valor educativo, lo analiza desde una perspectiva humanística, y lo considera un hecho cultural y social básico y necesario para el desarrollo personal.

Resalta una serie de características: acción lúdica, liberal, desinteresada, reglada, competitiva, físicamente activa, etc.

Clasifica el Deporte en Deporte praxis y Deporte espectáculo. El Deporte espectáculo lo caracteriza por los intereses políticos, económicos, de rendimiento y profesionales. Lo considera una degeneración de la auténtica cultura deportiva. Le otorga valor como terapia psicológica de descongestión masiva por la práctica de ocio pasivo.

Mientras que al Deporte praxis lo considera como la auténtica cultura deportiva a través de prácticas lúdico-motrices. Con él se practica el ocio activo, tiene características higiénicas, de mejora de salud, desarrollo personal, educativas, lúdicas.

Y para terminar, a modo de conclusión, destacaremos la repercusión del pensamiento de J. M<sup>a</sup> Cagigal en algunos aspectos del actual sistema educativo español.



## APORTACIONES DE LA OBRA DE J. M<sup>a</sup> CAGIGAL AL ACTUAL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

Su pensamiento ha tenido una repercusión muy positiva en la Educación Física y el Deporte que contempla el actual Sistema Educativo.

Destacaremos, para concluir, los aspectos más significativos:

- El reconocimiento de la Educación Física como área educativa, ya que en la legislación anterior no estaba contemplada como tal.

- La incorporación de las destrezas y habilidades corporales en el sistema educativo para contribuir al desarrollo personal, siendo este aspecto indicativo de la importancia que actualmente la sociedad le otorga al cuerpo y al movimiento.

- Los objetivos del área de Educación Física se acercan bastante a los objetivos axiológicos y educativos que manifiesta J. M<sup>a</sup> Cagigal a lo largo de su obra: «Las personas deben conocer, atender, cuidar y cultivar su cuerpo, desarrollar las capacidades fisiológicas, la integración psicofísica, la adaptación al espacio, la integración en el mundo social, etc.».

- La consideración del Deporte y el Juego como contenidos específicos de enseñanza, cuando en el sistema educativo anterior estaban contemplados como recursos metodológicos.

- Por primera vez se valora y se recomienda la incorporación en las programaciones escolares de la educación para el tiempo de ocio.

- Se incluyen temas transversales en el área de Educación Física.

- Se pone en marcha la diplomatura de maestro especialista en Educación Física.

- Se crean las Facultades de Ciencias de la Educación Física y el Deporte.

- Y hoy en día ya es una realidad la posibilidad de contratar personal especializado para la docencia de la Educación Física: Maestro para la Educación Primaria,

Licenciado para la Educación Secundaria y Primer Ciclo Universitario y Doctor para el Segundo y Tercer Ciclo Universitario.

Podemos afirmar que la obra de J. M<sup>a</sup> Cagigal influyó positivamente de una manera amplia y profunda en la concepción actual de la Educación Física y el Deporte, ya que ésta está contemplada en el actual Sistema Educativo Español, desde el marco de referencia de las Ciencias de la Educación.

## BIBLIOGRAFÍA

CAGIGAL, J. M<sup>a</sup>.:

—(1957), *Hombres y deporte*. Taurus, Madrid.

—(1966), *Deporte, pedagogía y humanismo*. Madrid.

—(1971), *Necesidad psicológica del ocio activo en el hombre de nuestro tiempo*. I.N.E.F., Madrid.

—(1975), *El deporte en la sociedad actual*. Prensa Española y Magisterio Español, Madrid.

—(1976), *Deporte y agresión*. Planeta (1<sup>a</sup> edición), Barcelona.

—(1977), *Las escuelas de educación física en el mundo*. I.N.E.F., Madrid.

—(1979), *Cultura intelectual, cultura física*. Kapelusz, Argentina.

—(1981a), *¡Oh deporte! Anatomía de un gigante*. Miñón, Valladolid.

—(1981b), *Deporte, espectáculo y acción*. Salvat, Barcelona.

PROGRAMAS RENOVADOS de la Educación General Básica:

—(1981), *Educación Preescolar y Ciclo Inicial*. Escuela Española S.A., Madrid.

—(1984), *Ciclo medio*. Escuela Española S.A., Madrid.

—(1984) *Ciclo superior*. Escuela Española S.A., Madrid.

LIBRO BLANCO para la reforma del sistema educativo (1989), MEC, Madrid.

DISEÑO CURRICULAR BASE:

—(1989), *Educación infantil*. MEC. Madrid.

—(1989), *Educación primaria*. MEC. Madrid.

—(1989), *Educación secundaria obligatoria I*. MEC. Madrid.

—(1989), *Educación secundaria obligatoria II*. MEC. Madrid.