

Psicología

PAUTAS CULTURALES, CODIGOS DE COMUNICACION Y RENDIMIENTOS

FRANCISCO MARTIN DEL BUEY
PILAR CASTRO PAÑEDA

RESUMEN

Mediante la presente exposición tratamos de relacionar las pautas culturales, entendidas como las manifestaciones individuales de la cultura del grupo, y transmitidas a través de los códigos de comunicación en el ámbito de las organizaciones educativas con los rendimientos académicos de los alumnos del ciclo superior de la E.G.B.

Palabras clave: Pauta cultural; Código de comunicación; Rendimientos académicos.

ABSTRAC

Through the present exposition we try to relate cultural models, thought as individual manifestations of culture of group, and transmitted through the codes of communication in the field of educational organizations, to academic efficiency of the students in the highest cycle of E.G.B..

Key words: Cultural model; Code of communication; Academic efficiency.

INTRODUCCION

En la presente reflexión partimos de la idea de pauta cultural, como las normas existentes en un grupo que además, rigen todos sus comportamientos, y que han llevado al grupo a la consecución exitosa de sus metas.

El comportamiento humano tiene su fuente de desarrollo en la búsqueda de la satisfacción de unas necesidades, las cuales surgen en el sujeto, cuando está inmerso en la comunicación con sus iguales. Este es activo y receptor de la información que proviene del medio, y viene conformado por la existencia de una doble infraestructura: la individual, que se refiere a su propia evolución como sujeto, es decir a la formación y cristalización de su personalidad, y la grupal, que será la que determina la cultura.

Entendemos, desde esta perspectiva, por personalidad, la asunción de las pautas culturales por cada individuo a través de todo el proceso de maduración del sujeto que se encuentra inmerso en una cultura específica.

Pero también, la infraestructura grupal conforma el comportamiento humano, y el aula como lugar donde se transmiten conocimientos y como organización grupal, tiene la finalidad de conseguir sin distorsionar la propia individualidad, que la persona se conforme al grupo, se integre y aprenda las normas de convivencia y de progreso que determina la cultura.

En toda organización humana hay presente una cultura cuya finalidad es cumplir de forma pautada los objetivos de la organización con éxito y para ello creará los ingredientes necesarios para que se dé la estructura organizativa más eficaz, el grado de cohesión más conveniente, el grado de conformidad necesaria, en el aula, que no es otra cosa sino el lugar en donde se desenvuelve la organización educativa, y también, en ella existen unas pautas en donde el personal que trabaja en la misma asimilará y transformará en su propia cultura y a la vez él mismo introducirá en la cultura sus propios estilos y pautas culturales, en un claro proceso de interacción.

En este sentido el profesor se convierte en un catalizador de la cultura, que mediante la selección de determinadas estrategias, en base a la información que posea sobre sus alumnos, y a sus propias creencias y actitudes sobre la educación, tomará decisiones de transmisión cultural.

De este modo, las pautas exitosas que rigen en la organización educativa, serán los rasgos de personalidad más significativos.

Dicho con otras palabras, los rasgos de personalidad más significativos serán aquellos que faciliten la obtención de unos buenos rendimientos en las distintas áreas de estudio, serán las pautas de comportamiento más aconsejables que estima cada profesor a la hora de realizar una valoración de cada sujeto.

Pero el obtener una buena valoración, no significa necesariamente obtener un alto nivel de aprendizaje, es decir, la obtención de buenos resultados académicos no es condición indispensable para lograr buenos rendimientos escolares.

La transmisión de unos determinados conocimientos en un área determinada se realiza dentro de un estilo concreto de comportamiento exitoso. Lo que pretendemos demostrar es que el comportarse de una forma determinada en un área o asignatura concreta propicia la consecución de unos rendimientos más o menos exitosos en la misma.

Como ya referimos anteriormente y ahora retomamos, el profesor al impartir su docencia en su área de conocimiento, trasmite no sólo los contenidos de dicha área, sino también una forma concreta y personal de aprendizaje de los mismos.

Esta forma de acercamiento a su materia, supera el nivel personal del profesor, aunque no le es ajeno, y hasta en cierta medida se puede generalizar. Cuando el profesor dentro del aula normaliza el comportamiento crea unas pautas o normas que pueden clasificarse en cuatro tipos, distintos, pero todas ellas de contenido cultural (Martín del Buey):

- 1 Normas perceptuales: modo de percibir el grupo.
- 2 Normas cognoscitivas: modo de pensar, razonar, analizar...
- 3 Normas evaluativas: definición de lo bueno, lo malo...
- 4 Normas de conducta: lo que el grupo toma como referente en sus actuaciones para obtener el éxito.

Por todo ello podemos concluir que el profesor juega un papel de catalizador del proceso de aprendizaje, pero también puede ser un distorsionador o perturbador del mismo.

METODO

2.1. Muestra

La población analizada fue la comprendida entre los trece y los catorce años de edad, de ambos sexos y pertenecientes tanto a ambientes rurales como urbanos de las zonas Oriente, Centro y Occidente de Asturias, y de diferentes ambientes socioculturales.

La muestra estaba formada por 955 sujetos, de ellos 442 eran niñas y 513 niños. Todos pertenecen al ciclo superior de la E.G.B., siendo 466 de 7º y 489 de 8º de E.G.B.

2.2. Instrumentos utilizados

En primer lugar, nuestro objetivo es identificar las pautas de comportamiento que conforman la personalidad de los niños de nuestra muestra, transmitidas, éstas, a través de los distintos códigos de comunicación y que irán conformando evolutivamente la personalidad de los sujetos.

Respecto a estas pautas comportamentales, nos estamos refiriendo a los rasgos primarios básicos descritos por R.B.Cattell, mediante el HSPQ (High School Personality Questionnaire, 1968). Cada uno de los factores representa un constructo que ha demostrado poseer un valor general y práctico como estructura psicológicamente significativa dentro de la personalidad. Estas dimensiones vienen definidas por adjetivaciones populares y prácticas:

A. Reservado—Abierto: El niño que posee estas pautas en el repertorio de conductas de su personalidad, se caracteriza por ser abierto y social, el que puntúa bajo es más frío y alejado.

B. Inteligencia Alta—Baja: El niño que obtiene una puntuación elevada, es rápido en la comprensión y el aprendizaje de las ideas, mientras que el otro polo muestra un niño más corto y lento en el proceso del aprendizaje.

C. Emocionalmente Afectado—Estable: En el polo positivo el sujeto se muestra con relativa calma, estable y socialmente maduro, bien preparado para relacionarse con los demás. En el negativo, se es más propenso a perder el control emocional.

D. Calmoso—Excitable: Este rasgo mide la tendencia a exhibir excitación ante una pequeña provocación; una puntuación baja parece describir a los sujetos emocionalmente plácidos.

E. Sumiso—Dominante: En su polo positivo, el niño aparece como activo, dogmático y agresivo, mientras que en el polo opuesto es más dócil.

F. Sobrio—Entusiasta: El sujeto alto en este factor es entusiasta, optimista y está seguro de sí mismo. El bajo es más serio y se autodesaprueba.

G. Despreocupado—Consciente: Esta escala refleja el grado en que el sujeto ha incorporado los valores del mundo de los adultos.

H. Cohibido—Emprendedor: El niño que obtiene bajas puntuaciones en esta escala es sensible, se amedrenta fácilmente e intenta evitar la amenaza y la excesiva estimulación social. Por contra el que obtiene puntuaciones elevadas es capaz de relacionarse libre y atrevidamente con los demás y busca este tipo de relaciones.

I. Sensibilidad Dura—Blanda: En su polo positivo aparece un niño superprotegido, con gran dependencia de los demás, en cambio el polo positivo nos muestra un sujeto más independiente y "duro".

J. Seguro—Dubitativo: El adolescente con puntuación elevada es individualista, crítico con los demás y desprecia su labor, mientras que el que obtiene una puntuación baja es más expresivo y activo.

O. Sereno—Aprensivo: En su polo positivo se encuentran los sujetos irritables y depresivos, mientras que el polo opuesto estará formado por aquellos sujetos tranquilos y serenos.

Q2. Sociable—Autosuficiente: El sujeto negativo, necesita del apoyo del grupo al tomar sus propias decisiones, mientras que el positivo no necesita el apoyo y asentimiento de los demás.

Q3. Menos—Mas integrado: Los niños que obtiene puntuaciones elevadas en este factor poseen un control total sobre sus emociones y su conducta. En cambio, los que obtienen bajas puntuaciones si se preocupan por el control de los deseos y de las demandas sociales.

Q4. Relajado—Tenso: El adolescente que se encuentra en el polo positivo se siente frustrado e irritable, mientras que el del polo negativo parece reflejar cierta facilidad para la sociabilidad.

Los factores evaluados son de tipo bipolar y los podemos definir como pautas de comportamiento aprendidas durante la vida de los individuos, por medio de la transmisión de los códigos de comunicación verbales, numéricos, plásticos y dinámicos.

En cuanto al rendimiento académico, hemos considerado las calificaciones como espejo de los rendimientos; en concreto las calificaciones obtenidas por los alumnos/as de la muestra indicada en la evaluación emitida por el profesorado en el segundo trimestre del curso 1989-90. Las asignaturas evaluadas fueron las siguientes:

Matemáticas, Lenguaje, Inglés, Sociales, Naturales y Global

2.3. Fase de aplicación

La fase de aplicación de las pruebas se realizó de forma colectiva, y se inicia en el mes de Abril de 1990. Elegimos estas fechas porque los profesores ya han tenido el tiempo necesario para adaptarse al curso escolar. La aplicación se realiza a primeras horas de la mañana, con el fin de evitar el posible cansancio de los niños.

2.4. Análisis de datos

Los análisis de datos se realizaron mediante los paquetes estadísticos SPSS y BMDP (Bisquerra, 1989).

En primer lugar para verificar la normalidad de los datos, utilizamos los índices de altura (kurtosis) y de simetría (skewness); ambos indican la normalidad de las variables analizadas, tanto de personalidad (HSPQ), como aptitudinales. Sólo es de destacar el rasgo "serenidad", cuya kurtosis es ligeramente elevada. Este resultado se explica por la elevada acumulación de frecuencias en puntuaciones intermedias.

En segundo lugar, se aplica el análisis correlacionar, punto de partida indispensable para cualquier análisis posterior más profundo. Las correlaciones se han obtenido entre las variables de personalidad, las de rendimiento y las aptitudinales.

Mediante el análisis factorial se agruparon los factores primarios de personalidad en factores secundarios, pero antes analizamos los índices pertinentes para averiguar si procede dicho análisis:

- Test de esfericidad de Bartlett; por el índice obtenido .00000 se descarta la hipótesis de que la matriz de correlaciones es una matriz de identidad, lo cual quiere decir que existen correlaciones significativas.
- El índice K.M.O. de Kaiser-Meyer-Olkin; por el índice obtenido en nuestro caso .70747, y según el baremo de Kaiser (1974), la comparación entre las

magnitudes de los coeficientes de correlación observados y las magnitudes de coeficientes de correlación parcial, es apta para proceder al análisis factorial.

- Índice de correlación Anti-imagen: indica la fuerza de las relaciones entre dos variables eliminando la influencia de otras. En nuestro caso, existen 46 elementos fuera de la diagonal con valores superiores al .09 (25,30%); según esto, se puede concluir que esta matriz es adecuada para un análisis factorial.

Análisis discriminante: ésta es una técnica de clasificación de una serie de individuos a un grupo, conocidas sus características. (Bisquerra, 1989). Mediante este tipo de análisis pretendimos analizar cuáles son las pautas culturales o rasgos de personalidad que discriminan con más potencia los distintos grupos que hemos formado, es decir un rendimiento bajo, normal o alto en cada asignatura impartida por los distintos profesores. Una vez conocidos los rasgos que facilitan la obtención de unos buenos rendimientos, sabremos los niños que están rindiendo por encima o por debajo de sus posibilidades, en base a dichos rasgos.

CONCLUSIONES

En nuestro estudio, agrupamos la muestra total, 955 alumnos-as de 7º y 8º de EGB, en tres grupos, a los que fueron asignados dichos niños, en función de sus rendimientos.

Grupo 1:	Insuficiente y suficiente	Bajo
Grupo 2:	Bien	Normal
Grupo 3:	Notable y sobresaliente	Alto

Mediante Análisis discriminante, se pretende conocer cuáles son las pautas de comportamiento, que contribuyen a discriminar con más potencia, los tres grupos de individuos (sus rendimientos) que hemos establecido, es decir, las pautas subyacentes que contribuyen a lograr el éxito en las distintas áreas de conocimiento. Hemos realizado este proceso en todas y cada una de las asignaturas analizadas, es decir, matemáticas, lenguaje, inglés, sociales, naturales y la nota global.

En primer lugar, es necesario destacar que la inteligencia es la variable más influyente en la consecución del éxito en todas y cada una de las áreas analizadas, es decir, parece ser la pauta fundamental exigida en el ámbito educativo para poder considerar a un alumno como un ganador. Esto parece bastante lógico, sin embargo debemos recordar que la inteligencia que pretendemos "medir" con el instrumento utilizado en esta investigación es una inteligencia cristalizada, con lo que en realidad, estamos analizando los conocimientos adquiridos por los sujetos durante toda su vida, no sólo escolar, sino también familiar y social.

Por todo ello, la primera conclusión que obtenemos es que en el actual sistema educativo español, a través la transmisión de los distintos códigos de comunicación nos estamos centrando fundamental en la importancia de la adquisición de conocimientos, más que en otros ámbitos que deben ser también transmitidos como los interrelacionales, las relaciones entre conceptos, la lógica, y el pensamiento en general.

Pasamos ahora a comprobar que pautas comportamentales facilitan la obtención de una valoración favorable por los profesores en cada asignatura.

3.1. Matemáticas

Respecto a la asignatura de matemáticas, el conjunto de variables que posibilitarán unidas entre sí, la obtención de unos buenos rendimientos son: (Cfr. Tabla 1)

FACTORES	FUNC. 1	FUNC. 2
Inteligencia	.47979	-.20639
Consciencia	.37199	-.33974
Sens. blanda	.28195	-.04032
Serenidad	.25148	-.13737
Decisión	.14267	-.00999

Tabla 1. Rasgos ordenados por el grado de correlación con la función en la asignatura de matemáticas.

En definitiva, para lograr el éxito en la asignatura de matemáticas, se precisarán unas pautas de comportamiento que van en la línea de los individuos conscientes, tranquilos, seguros de sí mismos, serenos, con capacidad de enfrentarse ellos solos a los problemas. Todas estas pautas parecen exigir al niño para lograr una buena valoración en la asignatura de matemáticas, unos comportamientos reflexivos y con un cierto grado de abstracción y de autonomía.

3.2. Lenguaje

En cuanto a la asignatura de lenguaje, las variables que facilitarán la obtención de unos buenos rendimientos en esta asignatura, son las siguientes: (Cfr. Tabla 2).

FACTORES	FUNC. 1	FUNC. 2
Inteligencia	.61347	.06226
Sens. blanda	.37257	.05038
Consciencia	.33354	.23346
Apertura	.18067	.14309
Sobriedad	.17116	.13245

Tabla 2. Rasgos ordenados por el grado de correlación con la función en la asignatura de lenguaje.

En cuanto a la asignatura de lenguaje, las pautas de comportamiento que serán necesarias para conseguir el éxito en esta asignatura apuntan hacia la consciencia y la seriedad en el trabajo que se está realizando, y también será indispensable un cierto

dominio de los códigos y reglas de la comunicación, es decir, se valora en la asignatura de lenguaje, la facilidad para comprender y emitir los mensajes, que se dan en todo proceso de comunicación.

3.3. Inglés

En la asignatura de inglés, el conjunto de variables que discriminan con más potencia en la obtención de unos rendimientos bajos, medios o altos son las siguientes: (Cfr. Tabla 3)

FACTORES	FUNC. 1	FUNC. 2
Inteligencia	.55490	-.15167
Integración	.31571	.18948
Sens. blanda	.26854	.17533
Apertura	.16112	-.05310
Entusiasmo	.14267	.01154
Sumisión	.03475	.01186

Tabla 3. Rasgos ordenados por el grado de correlación con la función en la asignatura de inglés.

En la asignatura de inglés puede repetirse lo dicho anteriormente para la asignatura de lenguaje, ya que las pautas que favorecen la obtención de una buena valoración se repiten en ambas, pero es de destacar que además en ésta otro requisito importante es el grado de sumisión. Esto nos da a entender que los profesores que imparten esta asignatura no son muy propensos a la participación espontánea de sus alumnos, sino que más bien prefieren sujetos que acatan sus órdenes y que obedezcan las reglas establecidas de antemano.

3.4 .Sociales

Respecto a la asignatura de sociales, el conjunto de pautas que influyen en el rendimiento académico son: (Cfr. Tabla 4).

FACTORES	FUNC. 1	FUNC. 2
Inteligencia	.51480	-.49271
Integración	.29324	.14018
Sens. blanda	.28460	.14310
Serenidad	.15201	-.00613
Inseguridad	.14434	-.04427
Sobriedad	.12028	.04427

Tabla 4. Rasgos ordenados por el grado de correlación con la función en la asignatura de sociales

En definitiva para lograr el éxito en la asignatura de sociales, se precisarán unas pautas comportamentales que vayan en la línea de la tranquilidad, la sobriedad, la integración, la inseguridad, es decir, los sujetos más integrados, sensibles, serenos y sobrios, serán aquellos que obtendrán una mejor valoración por parte de sus profesores. Es interesante destacar el grado de inseguridad que parece ser necesario en esta asignatura, con lo cual, serán mejor valorados aquellos sujetos que presentan ciertas dudas y que en la clase son muy propensos a preguntar al profesor sobre casi todo.

3.5. Naturales

Respecto a la asignatura de naturales, el conjunto de variables que posibilitan, unidas entre sí, la obtención de unos buenos rendimientos, son las siguientes: (Cfr. Tabla 5).

FACTORES	FUNC. 1	FUNC. 2
Inteligencia	.55049	-.23954
Consciencia	.36266	.05401
Integración	.34551	.22996
Sens. blanda	.29407	-.24907
Serenidad	.22613	-.10705
Estabilidad	.12969	.10500
Decisión	.10328	.03687
Apertura	.08099	-.05767
Sumisión	.02596	.01892

Tabla 5. Rasgos ordenados por el grado de correlación con la función en la asignatura de naturales.

En esta asignatura son numerosas las pautas que nos determinan el buen rendimiento. Los alumnos que serán mejor valorados son aquellos sujetos conscientes, muy integrados en el grupo, sensibles, serenos y tranquilos, estables sin grandes cambios de estado de ánimo, abiertos a la comunicación con los demás, con capacidad de decisión, pero que a la vez sepan acatar las órdenes del profesor. Este conjunto de pautas son las que favorecen al individuo a la hora de ser evaluado por los profesores en esta asignatura.

3.6. Global

En cuanto al rendimiento general o lo que se denomina nota global, las pautas culturales que posibilitan unidas entre sí la obtención de unos buenos rendimientos son: (Cfr. Tabla 6).

En este último apartado recogemos las pautas culturales que favorecen la obtención de una valoración óptima, de forma global. Como ya mencionamos en el primer apartado de las conclusiones, la primera pauta y más importante que se encuentra en todas las asignaturas es la inteligencia.

FACTORES	FUNC. 1	FUNC. 2
Inteligencia	.56679	-.2367
Consciencia	.30927	.29048
Sens. blanda	.29267	.09070
Serenidad	.19811	.15718
Decisión	.10871	.08063
Entusiasmo	.08095	.03017
Tensión	.01017	-.00384
Sumisión	.01538	-.41998
Apertura	.16435	.40155

Tabla 6. Rasgos ordenados por el grado de correlación con la función en la global.

Pero existen además otras que resultan ser de gran importancia al analizar todas las asignaturas en conjunto. La consciencia es otra pauta que se repite con mucha frecuencia, esto parece indicar que en nuestras organizaciones educativas, a través del ejercicio docente, se está exigiendo de los alumnos un alto grado de responsabilidad, de consciencia de sus actos en el aula y en el estudio. Cabe preguntarnos si esa exigencia, si ese alto grado de consciencia exigida es la propia para unos niños comprendidos entre los 13 y los 14 años.

Otra de las pautas determinantes es la sensibilidad, en los centros educativos para obtener una favorable valoración en las distintas asignaturas se precisará, en término generales, mostrar un alto grado de dependencia del grupo y de simpatía por las necesidades de los demás.

La serenidad es otra de las pautas que se precisan para lograr el éxito con más facilidad. Es importante este rasgo ya que supone la no existencia de manifestaciones problemáticas de la personalidad.

La decisión y la sobriedad también favorecen al estudiante en el conjunto de las asignaturas, es decir en las aulas son más estimados los sujetos optimistas, seguros de sí mismos, capaces de relacionarse libre y fácilmente con los demás.

Para terminar, la tensión es la última pauta que aparece como favorecedora de las valoraciones emitidas por los profesores. Poseerán esta pauta aquellos sujetos que estén siempre a la defensiva, que es capaz de reaccionar con rapidez ante cualquier estímulo.

BIBLIOGRAFIA

- Allport, M.C. (1965): *Psicología de la personalidad*. Paidós.
- Beltrán Llera, J. (1985): *Psicología educacional, I y II*. Madrid. UNED
- Bisquerra, R.(1989): *Análisis multivariable*, (Vols. I y II) Barcelona. PPU.
- Burgaleta Alvarez, R. (1980): *Diferencias individuales en rendimiento. En apuntes de psicología diferencial*. Madrid: Facultad de Psicología de la U. Complutense.
- Buss, A.R. y Poley, W. (1976): *Individual Differences: Traits and factors*. Gardner Press London. Traducido en Manual Moderno, México, 1979: Diferencias individuales: rasgos y factores.
- Campo Mon, M. (1992): *Tipologías perceptuales de climas escolares e incidencia en el rendimiento académico*. Universidad de Oviedo.
- Castro, P. (1992): *Tipologías modales multivariadas y rendimiento académico en el ciclo superior de la EGB*. Universidad de Oviedo.
- Casanova Arias, P.F. (1988): *Predicción del rendimiento escolar a partir de modelos aptitudinales*. Universidad Complutense de Madrid.
- Cattell, R. B. (1957): *Personality and motivation structure and measurement*. World Book, Yonker.
- Cattell, R. B. (1972): *El análisis científico de la personalidad*. Fontanella.
- Cattell, R. B. (1979): *Personality and learning theory*. Springer.
- González Calleja, F. (1985): *Psicología de la educación: metodología*. Madrid. CIE.
- Kirby y Raddford (1976): *Individual differences, Methuwn and C.C. LTD*. Trad. por Compañía Ed. Continental (1986).
- Martín del Buey, F. (1985): *Tipologías modales multivariadas y rendimiento académico*. Ed.Universidad Complutense, Madrid.
- (1985): Rendimiento académico diferenciado en función de distintas variables psicológicas. *Magister*. nº 3.
- (1992): Modelo de análisis de presunciones culturales en el aula. *Magister* nº 10.
- (1993): Cultura en el aula: Dimensiones, disonancias y cambios. *Magister* nº 11.
- Muñiz Fernández, J. (1990): *Teoría de respuesta a los items.Un nuevo enfoque en la evolución psicológica y educativa*. Madrid. Pirámide.

- Sánchez Cánovas, J. (1984): *Teorías de la inteligencia*. Valencia Promolibro.
- Sánchez Cánovas, J. (1985): *El marco teórico de la psicología diferencial*. Valencia. Promolibro.
- Sierra Martínez, M.A. (1986): *Análisis multivariable. Teoría y aplicaciones en economía*. Barcelona. Ediser.
- Tea, (1882): *Cuestionario de personalidad para adolescentes de R.B. Cattell y M.D. Cattell*. Adaptación española ICCE y TEA Ediciones, S.A. Madrid.
- Tea, (1991): *Inventario tipológico de I. Briggs-Myers*. Adaptación española de TEA Ediciones, S.A. Madrid.
- Tyler, L.E. (1975): *Psicología de las diferencias humanas*. Madrid. Marova.
- Yela, M. (1977): *Apuntes de psicología matemática II*. Somosaguas: Universidad Complutense de Madrid.