



## Presentación del monográfico

### Metodologías innovadoras y desarrollo de las Inteligencias Múltiples

La emergencia de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner supuso un punto de inflexión al abordar los progresos en el aprendizaje de los sujetos y la adquisición de conocimientos. Su aportación radica en presentarse como un modelo de enseñanza centrado en el aprendiz, orientado al desarrollo conjunto de habilidades que involucran globalmente a todas las inteligencias (lingüística, musical, lógico-matemática, viso-espacial, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista). Además, considera que todas ellas son susceptibles de mejora cualitativa, siempre que se proporcione un entorno cultural rico en estímulos, adoptando metodologías, estrategias y recursos innovadores que de forma sistemática lo hagan posible.

En este sentido, en el presente monográfico se publican interesantes experiencias o investigaciones, apoyadas en metodologías innovadoras y en recursos tecnológicos, que contribuyen a potenciar las inteligencias múltiples, bien de forma global o bien concretando en algunas especialmente. Así, la aportación de las profesoras Neira, Del Moral y Fombella analiza la potencialidad de un entorno enriquecido con realidad aumentada (RA) para impulsar el aprendizaje inmersivo y activar las inteligencias múltiples en educación infantil. Concretamente, evalúan el poder inmersivo y la capacidad interactiva del entorno –diseñado a partir de un álbum ilustrado en 3D que utiliza RA– junto a su capacidad para involucrar a los sujetos en la ejecución de tareas, constatando el nivel de implicación cognitiva exigido y las inteligencias potenciadas.

Por su parte, la profesora Escamilla describe un proyecto globalizador que conjuga la Teoría de las Inteligencias Múltiples con la formulación de las competencias clave. Utiliza como punto de partida la visita de los retratos de Goya a la ciudad de Zaragoza

za donde pormenoriza el enfoque, las herramientas, técnicas de pensamiento y cooperación utilizadas para fomentar la educación emocional y la transmisión de valores, conformando una experiencia innovadora dirigida a promover el desarrollo global de todas las inteligencias.

Más concretamente, desde una visión retrospectiva de la literatura, teniendo en cuenta las aportaciones de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, el profesor Gabarrón reflexiona sobre el modo en que cada sujeto activa las inteligencias implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Enfatiza la importancia de la inteligencia emocional en este proceso. Subraya el rol del docente como gestor de emociones y artífice de la creación de escenarios capaces de favorecer los aprendizajes de una lengua extranjera, con la ayuda de recursos tecnológicos.

La investigación de los docentes Lánchez, Merino y López estudia –desde una perspectiva cuantitativa– en qué medida las inteligencias se relacionan con el género literario preferente del alumnado de secundaria, utilizando un instrumento propio. Lo más destacable de su indagación es que el género literario de fantasía correlaciona con la inteligencia viso-espacial de forma moderada. Concluyen que, si bien la conexión entre las inteligencias múltiples y el género literario preferente no es significativa, sin embargo, ofrece oportunidades para diseñar programas de intervención que promuevan el hábito lector.

Finalmente, el profesor Santiago analiza, a nivel teórico, el posible impacto de propuestas didácticas ligadas al modelo *flipped learning* en el desarrollo de las inteligencias múltiples, por entender que contemplar un espacio individual y grupal dentro de un diseño metodológico que atienda a la diversidad del alumnado puede impulsar cada una de las inteligencias los sujetos. Ofrece recomendaciones y presenta una propuesta práctica sobre su implementación en el aula a la luz de la taxonomía de Bloom.

M. Esther del Moral Pérez  
Catedrática de Didáctica y Organización Escolar  
Universidad de Oviedo