

## LA OBRA NARRATIVA DE DOLORES MEDIO (Análisis de "Nosotros los Rivero")

Carmen RUIZ ARIAS

Tesis doctoral leída el 26 junio de 1990 en la Facultad de Filología  
de la Universidad de Oviedo por Carmen Ruiz Arias

Este trabajo pretende contribuir al conocimiento de una escritora, Dolores Medio, colaborando así al estudio de la época en la que su creación literaria se inscribe.

Dolores Medio es autora conocida, y lo fue mucho más en los años de la gran popularidad que siguieron a la concesión del premio Nadal, en 1953, por su novela *Nosotros los Rivero*. Desde entonces, su figura se ha mantenido rodeada de una serie de tópicos y recelos, provenientes generalmente de quienes no la leían o conocían su obra parcial o fragmentariamente. Parecía por tanto conveniente valorar en su justa medida el papel literario de esta autora. Nos animó a la tarea el hecho de haber sido su vida y obra muy poco estudiadas hasta ahora. En la bibliografía de la novelística de su tiempo rara vez se la menciona y cuando se hace aparece formando grupo con otros autores con los que se identifica únicamente por factores generacionales o por el hecho de haber sido todos premiados con el Nadal. Frecuentemente datos tan sencillos de localizar en un autor vivo como la fecha de nacimiento o las obras publicadas, aparecen incompletos o inexactos. Por fin, con bastante frecuencia, se la ignora.

Esto nos animó, encontrando así un hueco en el que colocar eficazmente el fruto de nuestro trabajo.

Un segundo elemento vino a completar nuestro ánimo hacia la tarea: Dolores medio es una autora asturiana, ovetense, que siempre ha ejercido como tal, en su vida

y en la literatura. Este elemento aunaba nuestro doble interés: el literario, por afición y profesión, y el localista, por irremediable pasión.

Este trabajo se divide en siete capítulos y dos apéndices documentales. La estructura de la investigación y la distribución del material vino condicionada por su propia naturaleza. Visto que poco y vago había sobre la vida de Dolores Medio se hacía necesaria una biografía que recogiese, con toda la fidelidad posible, los datos objetivos y los aspectos ambientales que ayudasen a un mayor y mejor conocimiento de la autora. Así, el primer capítulo, que se completa con el apéndice I, pretende sentar los datos biográficos de la autora.

Los seis capítulos siguientes se dedican a la obra. El primero de ellos, el cap. II, se recoge y clasifica todo lo publicado por Dolores Medio en el campo narrativo, que supone la mayor parte de su obra completa.

Nosotros los Rivero es obra capital entre las de su autora, llave de toda la obra posterior y, desde muchos puntos de vista, merecedora de especial estudio. Por ello, los cap. III, IV, V y VI se dedican a ella. Así el cap. III se dedica al espacio en el que se desarrolla la novela y, yendo de lo general a lo particular, se ocupa de aspectos urbanísticos, tan destacados en la obra, de las calles de la ciudad, de los edificios y lugares de ella que aparecen destacados en el texto y, por fin, de las casas en las que vive la familia protagonista, muy importantes en relación al comportamiento de los personajes y a la vez expresivas de la forma de vivir de los ovetenses de entonces. Este capítulo se complementa con el apéndice II, formado por fotografías que se corresponden fielmente a los textos de la novela y que reflejan un Oviedo perdido, contemporáneo de la acción a la que sirven de complemento.

El cap. IV se ocupa de la sociedad ovetense hacia 1925, momento en el que se desarrolla la acción. Dentro de la sociedad, muy analizada en *Nosotros los Rivero*, cobra especial importancia la vida comercial de la ciudad, precisamente por ser comerciante el padre de la protagonista. Por ello, hemos procurado reconstruir, en lo posible, los elementos más característicos de la vida económica de entonces, bastante distantes ya de los actuales.

El tiempo se estudia en el cap. V, desde una doble perspectiva: Por un lado se analiza la estructura temporal de la novela, concebida en un doble plano y, por otro, se observan los muy variados matices expresivos que se logran en la acción a partir de factores de carácter meteorológico.

El cap. VI analiza los personajes, estableciendo entre ellos las jerarquías y relaciones que marca la acción.

El capítulo VII, el último, trata de establecer las relaciones entre *Nosotros los Rivero* y las obras de la misma autora que la siguieron. Pretendemos con este estudio sentar una serie de evidentes coincidencias que permiten establecer unas constantes literarias que constituyen característica destacable de la literatura de Dolores Medio, que, partiendo de su primera novela, crece por campos expresivos y argumentales propios.