

## PRESENTACIÓN

*Prosemas. Revista de Estudios Poéticos* es la revista de la Cátedra Ángel González de la Universidad de Oviedo. Nace con el propósito de convertirse en un órgano de difusión de contenidos científicos relacionados, en particular, con la obra de Ángel González y su generación, y más ampliamente con la poesía española de los siglos XX y XXI, esfera cronológica a la que el autor que da nombre a esta Cátedra se halló más vinculado en sus intereses como poeta y también como crítico literario.

En consecuencia, la revista permanecerá abierta a todos aquellos estudiosos que contribuyan al avance del conocimiento sobre un género y una época literaria directamente emparentados con Ángel González. Tendrá una periodicidad anual y acogerá exclusivamente trabajos de investigación originales y rigurosamente inéditos, de carácter teórico o crítico, así como reseñas y notas que versen sobre los temas y materias indicados. La lengua de publicación es el castellano.

Con el propósito de garantizar el impulso y la difusión de la investigación en torno a la figura y la obra del poeta, cada uno de los números de la revista incluirá una sección destinada específicamente a la publicación de trabajos cuyo objeto de estudio sea la poesía de Ángel González o de su generación. Asimismo, este espacio editorial se mostrará atento a cuantas noticias genere la obra del poeta, desde sí misma o desde su ámbito histórico-literario, ofreciendo reseñas o notas sobre las novedades a ella concernientes y, de manera periódica, repertorios bibliográficos actualizados. En el caso de las reseñas, se dará prioridad a aquellas que aborden estudios vinculados específicamente con la obra de Ángel González o de su entorno.

*Prosemas* cuenta con un Comité Editorial que velará por el cumplimiento de las normas básicas de edición y los criterios

académicos internacionales de calidad, y con un Comité Científico, integrado por profesionales e investigadores de reconocida solvencia, sin vinculación institucional con la revista, y orientado a marcar la política editorial y someterla a evaluación y auditoría.

Con independencia de la orientación general de la revista, el primero de sus números se ha concebido como un monográfico consagrado en su integridad al estudio de la obra poética y crítica de Ángel González. El equipo editorial ha pretendido con ello promover una puesta al día, un ejercicio de reevaluación de las formas y sentido de la escritura del poeta que, desde enfoques críticos innovadores, indagase en sus zonas menos transitadas; y ha querido convertir la obra de Ángel González en el objeto central de una reflexión que se abre al proyecto cultural y estético que la implica. Este número extraordinario se corona con una bibliografía actualizada que aspira a recoger de manera exhaustiva tanto la producción poética y crítica de Ángel González como las publicaciones de distinta índole (monografías, artículos o capítulos de libro, homenajes y volúmenes colectivos...) que la han tomado como objeto de estudio.

Si los trabajos publicados en este volumen, por razón de su carácter monográfico, han sido expresamente encargados a cualificados especialistas, los artículos y recensiones que se acojan en volúmenes sucesivos habrán de ser remitidos espontáneamente por sus autores y sometidos a los preceptivos informes de evaluación. En aras de la transparencia, la revista ofrecerá indicaciones detalladas a los autores e informará sobre el proceso de evaluación y selección de manuscritos empleado, incluyendo los criterios, procedimiento y plan de revisión de los evaluadores.

El espíritu de *Prosemas* es garantizar tanto el rigor como la objetividad en la selección y evaluación de originales, de ahí que haya habilitado un sistema de revisión anónima y por pares a cargo de evaluadores externos; asimismo, proporcionará a los autores una notificación motivada de la decisión editorial que incluya las razones para la aceptación, reelaboración o rechazo del original, así como los dictámenes emitidos por los expertos.

La revista se edita en versión digital e impresa y aloja su formato digital en la plataforma electrónica REUNIDO de la Universidad de Oviedo (<http://www.unioviedo.es/reunido/>). Desde aquí y desde allí, invitamos a los lectores de este ejemplar a acompañarnos en el viaje que ahora emprendemos, agradeciendo por anticipado su complicidad y su colaboración activa, tanto en la difusión de

esta nueva iniciativa editorial como en la remisión de sus trabajos e investigaciones. Estos son los que, en definitiva, llenarán de contenido este proyecto y aportarán a *Prosemas* la originalidad y el rigor deseables, así como el creciente prestigio científico con el que aspira a consolidarse, número a número y palabra sobre palabra, esta revista de estudios poéticos.

ARACELI IRAVEDRA  
LEOPOLDO SÁNCHEZ TORRE

*Directores*