

Un ejemplo de edificio asistencial al amparo del paternalismo industrial: El Hospitalillo de Llaranes

Aida Villa Varela¹
Universidad de Oviedo

RESUMEN

En este estudio se aborda la construcción de un edificio asistencial “El Hospitalillo” por parte de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (ENSIDESA) en Llaranes, Avilés, España. Además de analizar la arquitectura del mismo dentro de las construcciones hospitalarias de empresa, se pone en contexto dentro del periodo histórico en el que se inscribe, el franquismo, y de las prácticas paternalistas empresariales llevadas a cabo durante la dictadura. Con ello se pretende poner de manifiesto la problemática que lleva a este tipo de construcciones: los accidentes y enfermedades laborales, que suponen un alto riesgo para los empleados, y por otro, los beneficios que este tipo de propaganda ofrece a los empleadores. En lo que se refiere a la vertiente patrimonial, se ha comprobado el estado de conservación del mismo así como de su entorno. Para el desarrollo de la investigación se han empleado fuentes archivísticas y bibliográficas, así como trabajo de campo, para comprobar el estado actual del edificio.

PALABRAS CLAVE

Arquitectura asistencial; Hospital de empresa; Paternalismo industrial; ENSIDESA; Franquismo.

An example of a healthcare building under the protection of industrial paternalism: El Hospitalillo de Llaranes.

ABSTRACT

This study deals with the construction of a welfare building “El Hospitalillo” by Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (ENSIDESA) in Llaranes, Avilés, Spain. In addition to analyzing the architecture of the same related to the hospital buildings of companies, it is put into context within the historical period in which it is registered, Francoism, and the paternalistic business practices carried out during the dictatorship. This is intended to highlight the problems that lead to this type of construction: accidents and occupational diseases, which pose a high risk to employees, and on the other, the benefits that this type of propaganda offers employers. Regarding the heritage aspect, the state of conservation of the same as well as its surroundings has been verified.

Archival and bibliographic sources, as well as field works, have been used to carry out the research to check the current state of the building.

KEYWORDS

Assistential architecture; Factory Hospital; Industrial Paternalism; ENSIDESA; Francoism.

¹ Investigadora predoctoral programa “Severo Ochoa”

1. Introducción

La Revolución Industrial, entre otras cosas, propició el surgimiento del paternalismo industrial, que fue una práctica común a lo largo del s.XIX por la que la empresa proporcionaba a sus empleados una serie de prestaciones como vivienda, colegios o economatos¹. Durante la dictadura franquista se recupera esta praxis al servicio de las empresas nacionales y, por ende, del régimen. Éste es entendido en el sentido más clásico del término y pone a disposición de algunos los trabajadores y sus familias toda una serie de servicios, como los anteriormente citados, y el que nos ocupa en este texto: servicios asistenciales sanitarios. Por supuesto, estas prácticas deben ser leídas no sólo desde los beneficios que podían suponer para los trabajadores, si no también para la empresa, que pone en marcha toda una serie de mecanismos que sirven para modelar al obrero que desean tener al servicio de la misma para lo que se establecen puntuaciones para acceder a las viviendas, publicaciones periódicas donde se destacan unas actitudes ante el trabajo sobre otras, beneficios vacacionales, etc². Dentro de este paternalismo asistimos al advenimiento de la medicina del trabajo y de nuevas ideas higienistas a fin de promover la salubridad de los trabajadores, especialmente a partir de la primera década del siglo XX, lo que acabó por desencadenar en servicios públicos de salud en prácticamente todos los países³. En el caso de España la medicina del trabajo está íntimamente ligada al paternalismo industrial, ya que se entendía, dentro de la concepción mercantilista, como algo necesario para recuperar la fuerza de trabajo aunque hasta inicios del siglo XX no eran más que una serie de medidas asistenciales que bebían directamente de las prácticas británicas. Así nos encontramos en Asturias sanatorios erigidos en los albores del pasado siglo como el de Bustiello (Aller), el Adaro (Sama de Langreo) o el de la compañía Solvay (Lieres)⁴.

Durante el franquismo se aprecian diversas etapas, de este modo durante el primer franquismo, en el que se tiene que hacer frente a

la reconstrucción nacional y al bloqueo internacional, las enfermedades laborales no serán tan problemáticas como las infecciosas, fruto de la pobreza y malnutrición⁵. No obstante será en este periodo cuando se impondrá el Seguro Obligatorio de Enfermedad que se materializa finalmente en 1947, aunque estuviese planteado desde 1942⁶, y se creará el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo⁷, si bien es cierto en materia sanitaria se sufre un retroceso debido a la negación de algunos de los postulados más avanzados propuestos durante la Segunda República especialmente en el ámbito de los logros sociales, en parte justificado por las enfermedades derivadas de la guerra, el hambre y la miseria. Este Seguro Obligatorio nace con la voluntad de ganarse la simpatía de los trabajadores y erigir a falange como la protectora de la clase trabajadora, como ya hacían con los Montepíos y las Mutualidades de la Organización Sindical⁸. No podemos olvidarnos que se está viviendo en un régimen dictatorial en el que se pretende controlar todas las facetas de la vida cotidiana, dentro de lo cual se inscribe también la medicina del trabajo, en este ámbito comienzan a existir los denominados “Médicos de Fábrica” quienes eran instruidos durante seis meses en la medicina de fábrica. En la década siguiente, en 1956, el Servicio Médico de Empresa se hizo obligatorio en todas aquellas factorías que tuviesen más de 500 trabajadores⁹.

2. Conceptualización: El Hospitalillo en relación a la factoría y al poblado de Llaranes

El Hospitalillo debe entenderse como una promoción empresarial dentro de las prácticas paternalistas del franquismo, encaminadas a motivar la lealtad y disciplina así como a mejorar la productividad¹⁰, por ello no puede entenderse sin la empresa que lo idea: Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (ENSIDESA), ni el periodo en el que se inscribe: el periodo autárquico de la dictadura franquista.

¹ Muñiz Sánchez, 2011: 11- 32 [pp].

² Villa Varela, 2018: 329-346 [pp].

³ Sellers, 1991: 42-73 [pp]. Rodríguez Ocaña/ Menéndez Navarro, 2006: 81-88 [pp].

⁴ Menéndez Navarro, 2010: 328-345 [pp].

⁵ Menéndez Navarro, 2012: 93- 97 [pp].

⁶ Menéndez Navarro, 2003: 171- 189 [pp].

⁷ Menéndez Navarro, 2012: 95 [pp].

⁸ Maset Campos/Sáez Gómez/Martínez Navarro, 1995: 211-250 [pp].

⁹ Martínez Navarro, 2012: 95 [pp].

¹⁰ Quílez Pardo, 2012-2013. Tielve García, 2018: 130 [pp].



Fig. 1. Vista aérea del Hospitalillo, Llaranes y Prolongación de Llaranes. Vuelo AMS-56. Ministerio de Defensa (CEGET Y CECAF), escala 1/6000.

Dentro de este paternalismo empresarial¹¹ estatal nos encontramos con un proyecto de gran envergadura, ya que ENSIDESA no sólo ejecuta el Centro de Servicios Sanitarios (conocido popularmente como Hospitalillo) que aquí nos ocupa, si no que promueve el levantamiento de uno de los poblados más paradigmáticos del momento en el país y, por supuesto, a nivel local: Llaranes; zona urbanizada a modo de poblado satélite de Avilés y en las proximidades de factoría, la cual debido a sus dimensiones atrajo a tanta población que hizo que el poblamiento de la villa se triplicase. Este poblado además de con un gran número de viviendas, sabidas insuficientes des-

de un primer momento, fue dotado desde el proyecto inicial con numerosísimos edificios auxiliares con la clara voluntad de propiciar la moralidad deseada en los trabajadores: escuelas, iglesia, centros sociales e instalaciones deportivas, que fueron planeadas y puestas en funcionamiento mediante diversos clubes de empresa a fin de proyectar la imagen del buen obrero, siendo fundamental para esto la revista de la misma: *Ensidesa*¹², mecanismo propagandístico por un lado, con noticias sobre innovaciones, medidas de seguridad, records productivos, etc., por otro, siendo claramente sugestiva en cuanto a lo que se espera de los trabajadores y sus familias, con secciones para la mujer, cuadros de honor para estudiantes y toda clase de concursos y competiciones de-

¹¹ Documentación del Servicio de Asistencia Social de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A., varios años, Archivo Histórico Provincial de Asturias fondo ENSIDESA, Oviedo (AHPA ENSIDESA), 131701, 131943, 132092, 132256, 132446.

¹² *Ensidesa*, revista para los trabajadores de la empresa, mensual. Apreciable mediante la comparativa de la colección completa.

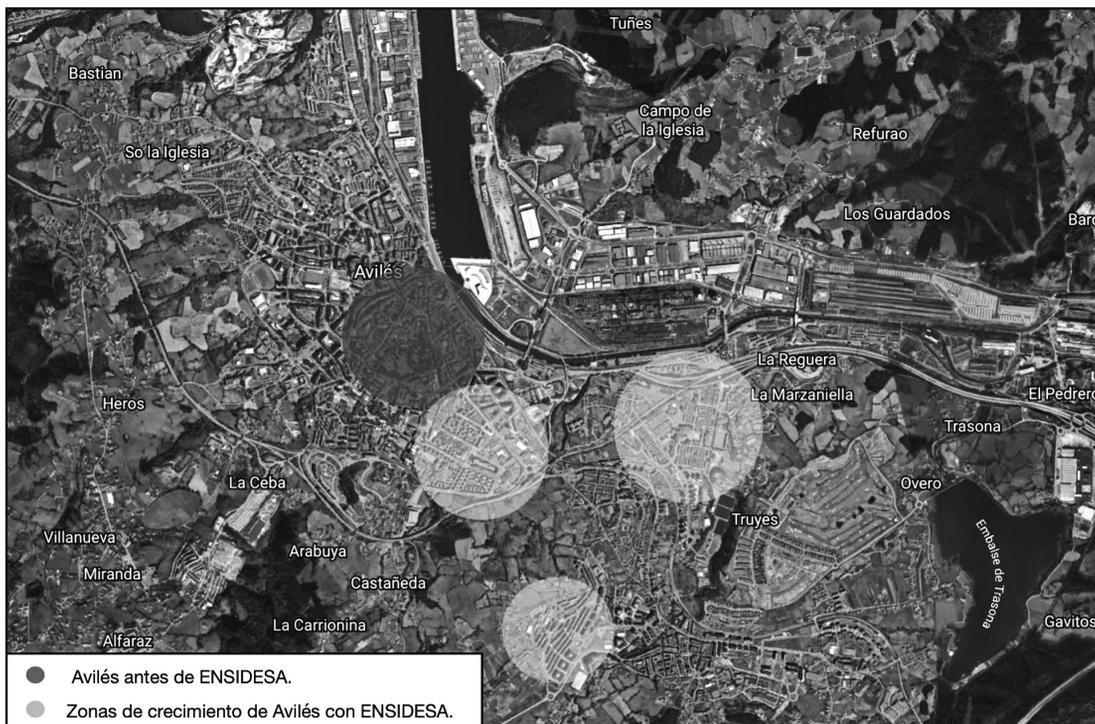


Fig. 2. Crecimiento de Avilés después de ENSIDESA. Mapa adaptado de googlemaps.

portivas en las que la contribución individual o grupal de los mismos contribuye a la grandeza de la empresa y, por ende, de los trabajadores.

Dentro de este clima queda manifiesto que el Hospitalillo, además de prestar un servicio a empleadores y empleados, es un elemento más de este paternalismo social empresarial. En cuanto a su ubicación, este se encuentra próximo tanto a la fábrica como a Llaranes, en el núcleo denominado “Prolongación de Llaranes” que se encuentra en un punto intermedio. Está vinculado espacialmente a otros edificios asistenciales de la factoría como son el parque de bomberos o la torre de telecomunicaciones, pero se encuentra extramuros tanto de la fábrica como de Llaranes, manifestando mediante esta espacialidad que el servicio ofrecido va más allá de los trabajadores y se extiende a sus familias, ya que no es estrictamente fabril.

Por ello nos encontramos con que los servicios prestados por este centro asistencial pasarán de ser un hospital de urgencia encargado en un primer momento de los accidentes laborales, cuya incidencia fue mejorando a medida que los procesos productivos se fueron afianzando y las obras en la factoría dejaron paso al proceso meramente fabril. Con el paso

de los años, los servicios prestados serán cada vez más numerosos y el centro irá ganando importancia, llegando a funcionar como un centro de salud, al estilo de lo que hoy conocemos como atención primaria.

3. El Hospitalillo

3.1 Génesis: la Asistencia Social de ENSIDESA

La Empresa Nacional Siderúrgica S.A. (ENSIDESA) surge en 1950 dentro de las políticas de polarización industrial y de los intereses de la dictadura, a tal fin de idea como una planta siderúrgica integral¹³. Desde su génesis contará con un servicio de asistencia social encaminado a poner en marcha una serie de mecanismos vinculados al paternalismo industrial con diversos servicios para los empleados¹⁴. Dentro de estas prácticas encontramos, ade-

¹³ Pensado, 1957.

¹⁴ Documentación del Servicio de Asistencia Social de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A., varios años, AHPA ENSIDESA, Oviedo, 131701, 131943, 132092, 132256, 132446.

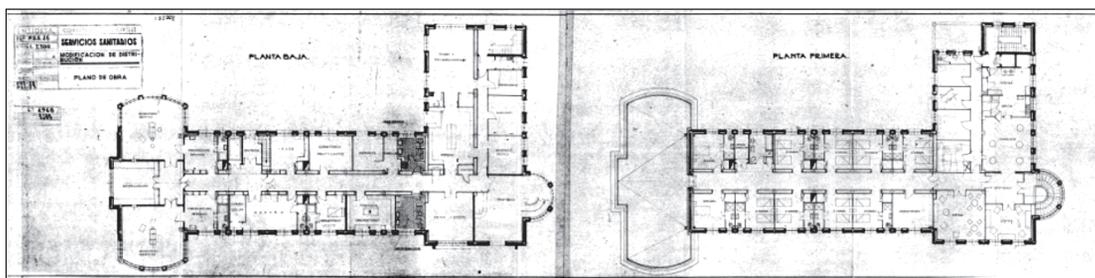


Fig. 3. Plano de Goicoechea y Cárdenas para el Edificio de Servicios Sanitarios. (AHPA ENSIDESA, Oviedo, c 132268).

más de poblados, colegios y economatos, el edificio de servicios sanitarios que es el que aquí nos ocupa.

Un factor determinante para comprender todos estos mecanismos y la importancia y efectividad de los mismos, es conocer el marco histórico y territorial en el que se inscriben. Con la imposición de ENSIDESA la ciudad de Avilés triplica su población lo que supone una falta de habitación para un gran número de trabajadores, pero lo que también supone deficiencias higiénico-sanitarias para los mismos, como lo que supondría el uso de camas calientes o de barracones para trabajadores. Este gran aporte poblacional, empieza desde el momento en que se comienza a cimentar la fábrica, 1951, cuyas obras en el entorno de la ría de Avilés supondrán una siniestralidad elevadísima por lo peligroso de los mismos¹⁵. La salud física de los trabajadores no es lo único que preocupa a la empresa, sino que la moralidad es otro de los puntos fundamentales, en este contexto no es de extrañar que los poblados empresariales comiencen ya a gestarse en esa misma década, no sólo para dar habitación a familias, y ya no solteros, si no para generar una serie de mecanismos paternalistas encaminados a afianzar y controlar a los trabajadores de la empresa¹⁶.

En este contexto, se comprende que la seguridad y siniestralidad laborales fuese un tema que preocupó desde un inicio a la Empresa, ya que la peligrosidad de los nuevos puestos y la escasa cualificación de los obreros para los mismos contribuyeron a que hubiese unas muy elevadas. En este contex-

to surgirán diversos mecanismos a lo largo de la historia de la empresa encaminados a disminuir los accidentes y las enfermedades de los trabajadores, medidas que empiezan a tomarse en los años 50, siendo ya conscientes del elevado grado de siniestralidad¹⁷. De entre las medidas llevadas a cabo destaca la Comisión de Seguridad en la Industria (CSIS) promovida por la propia empresa y cuya labor era trabajar en la prevención de accidentes y de enfermedades laborales, además de esto se creará un apartado específico sobre seguridad, higiene y prevención en la revista *Ensidesa*¹⁸, y se creará una revista específica *Seguridad*¹⁹. Complementando estas medidas de carácter teórico-divulgativo, ENSIDESA construyó un edificio de Servicios Sanitarios para atender a los trabajadores y a sus familias.

3.2. La arquitectura del Hospitalillo y la adaptación de los postulados del Movimiento Moderno

El proyecto inicial de este edificio de Servicios Sanitarios²⁰, se plantea dentro de los planes de urbanización y de levantamiento del resto de instalaciones y como tal es obra de los arquitectos a los que se encomienda dicha tarea: Francisco Goicoechea Agustí y Juan Manuel Cárdenas, quienes realizaron múltiples proyectos vinculados al Movimiento Moderno para la empresa, tanto residenciales como

¹⁵ Bazán Escobar, Isaac (2015): "Campaneros". En: <https://youtu.be/Up9M7adMvD0> [12-11-2020]. Hernández Barrios, 2011: 109-134 [pp].

¹⁶ Bazán Escobar, Isaac (2015): "Campaneros". En: <https://youtu.be/Up9M7adMvD0> [12-11-2020]. Tielve García, 2018: 125- 130 [pp].

¹⁷ Hernández Barrios, 2011: 109-134 [pp].

¹⁸ *Ensidesa*, revista para los trabajadores de la empresa, mensual. Apreciable mediante la comparativa de la colección completa.

¹⁹ *Seguridad*, Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica, revista trimestral.

²⁰ Documentación del edificio de Servicios Sanitarios de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A, 1956, AHPA ENSIDESA, Oviedo, 132268.



Fig. 4. Detalle de la marquesina de entrada y caja de escaleras acristalada. Fotografía de la autora

fabriles²¹. El génesis de su construcción se remonta a los inicios de la empresa y el edificio es inaugurado en 1956²².

El primer edificio construido²³, presenta una planta en “L”. Uno de los accesos se encuentra en el frente interior del brazo largo de la “L”, este da paso a un pequeño vestíbulo y, de ahí, al pasillo del conjunto, que recorre todo el edificio por la parte central. La entrada principal, situada en la esquina exterior donde se unen sendos brazos, tiene frente a ella las escaleras de acceso al primer piso, que se dignifica mediante la inclusión de un saliente semicircular en planta. Existe, además, un tercer acceso que da directamente a la sala de espera, situada en la parte interior del brazo corto de la construcción. En este lateral se encuentran además la sala de curas y reconocimiento, almacenes, sala de médicos, enfermería y despachos. En el otro brazo nos encontramos con los aseos, depósito, dormitorios de practicante y médico, salas de yesos

y rayos “x” y, al fondo, donde se ensancha la planta, los dos quirófanos del conjunto con sus estancias auxiliares: esterilización y preparación.

La planta superior cuenta con once habitaciones con su correspondiente aseo en el brazo largo además de sala de enfermeras. La zona que se corresponde en planta baja con el quirófano carece de planta superior. En el otro lateral se disponen estancias de ocio y auxiliares, cocina, comedor, salas de visitas y estar, escaleras del personal. La zona del sótano está destinada a albergar servicios como cocinas, archivo y caldera.

En lo que se refiere al aspecto exterior, apreciamos que se dejan vistos los materiales constructivos: hormigón armado y ladrillo. Así, en la primera planta deja ver el ladrillo, interrumpido únicamente por los vanos rectangulares de las ventanas de las estancias y por la caja de escaleras semicircular, ejecutada en hormigón y calada con dos grandes ventanales que ocupan los dos pisos. En la parte baja de la fachada principal, en cambio, el hormigón pasa a uniformar el frente, presentando molduras en el contorno de los ventanales en el mismo material. Éstos se encuentran agrupados de cuatro en cuatro, siendo los

²¹ Suárez Menéndez, 2011: 105-114 [pp].

²² Documentación del edificio de Servicios Sanitarios de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A, 1956, AHPA EN-SIDESA, Oviedo, 132268.

²³ *Ibidem*.



Fig. 5. Vista actual de la fachada principal del Hospitalillo. Fotografía de la autora

vanos de los extremos de mayor tamaño que los dos centrales y ejecutándose su separación en ladrillo, jugando así con sendos materiales, ladrillo y hormigón, en los ventanales de ambas plantas y aportándole plasticidad mediante el uso de los mismos a todo el conjunto. Para generar un corte visual entre los pisos existe una moldura saliente, de hormigón, que los separa, lo que visualmente aporta al conjunto sensación de horizontalidad. Uno de los elementos más destacables de la fachada es la entrada principal, ésta se encuentra dignificada mediante una cornisa redondeada que apoya sobre dos pilastras y una columna.

Este primer edificio pronto se queda pequeño y en la década siguiente sufrirá una ampliación²⁴, fruto de la misma, el edificio presentará una planta en “U”, manteniendo las tres alturas: planta sótano, planta principal y primer piso. En la memoria descriptiva se afirma añadir otra “L” hasta configurar esta planta. Los arquitectos encargados de llevar a cabo esta ampliación son Ignacio Fiter Clavé y Joaquín Fiter Bilbao, quienes lo firman en Madrid en febrero de 1967. La ampliación no ofrece cambios estilísticos si no que mantiene el ritmo compositivo, material y estilístico del proyecto original: mismo juego de materiales y presencia del ritmo compositivo, en la propia memoria dice que “se conservan todas las características constructivas y el empleo de los mismos materiales”²⁵. No obstante, exterior-

mente cabe destacar la inclusión de un pasadizo elevado que une los brazos de la “U” por el extremo y que sirve para que el transporte de los enfermos en el montacamillas sea más directo. A grandes rasgos podemos destacar que el edificio pasa a tener nuevas funciones, muestra de lo que son algunas estancias como el gimnasio o el servicio de empleadas en el sótano; los despachos de los médicos y de consultas externas en la planta principal: o la ampliación del número de las habitaciones de los pacientes, la sala de estar de los médicos, la capilla, dormitorio del sacerdote y demás estancias auxiliares para el oficio religioso así como los dormitorios para la comunidad de religiosas, comedor y oficio, despacho de la madre superiora.

A este edificio construido se le añadió con posterioridad una serie de salas auxiliares²⁶, en este caso con una planta similar a una “L” quebrada de dos plantas que mantiene el ritmo compositivo en la fachada, las cuales debido a la recalificación del terreno de industrial a servicios están en riesgo de ser demolidas²⁷.

Apreciamos en el primer edificio, modelo y génesis de las ampliaciones posteriores, cómo el lenguaje del Movimiento Moderno es adaptado en esta construcción: el uso de materiales constructivos que se dejan vistos en especial el hormigón armado, material principal de la obra, funcionalidad y huida del decorativismo,

²⁴ Documentación del edificio de Servicios Sanitarios de la Empresa Nacional Siderúrgica S.A, 1967, AHPA ENSIDESA, Oviedo, 132268.

²⁵ *Ibidem*.

²⁶ Arcelor Mittal (2015): “Plan Especial APR S- 11 “Hospitalillo de ENSIDESA”, en Avilés”. En: http://www.aviles.es/html_IIS/planes_urban/I_P/P/P_E/APR_S-11/P_E/P_E.pdf [18-12-2020].

²⁷ *Ibidem*.

empleando el juego de colores y texturas de los materiales constructivos como elemento plástico, una marcada horizontalidad, enfatizada por la cornisa que divide ambos pisos del edificio, el empleo de la regularidad para dar ritmo a la construcción, mostrada en este caso en la composición de los ventanales y su unión de cuatro en cuatro, y por último el funcionalismo, el edificio no pierde de vista en ningún momento cual es su uso y juega con volúmenes y materiales para dar solución a la misma. Por todo ello el Hospitalillo ha de ser tenido en cuenta como un elemento patrimonial fundamental dentro del patrimonio industrial y arquitectónico de Avilés, quedando manifiesto su valor material y plástico.

3.3 Estado actual del edificio y su entorno.

El trabajo de campo realizado pone de manifiesto que el estado de conservación del edificio no es el óptimo, exteriormente se aprecia su deterioro en cuestiones como desprendimientos en la fachada, persianas rotas y falta de mantenimiento en general, apreciable en las hierbas que crecen en su entorno inmediato: aceras, canalón, zonas ajardinadas del entorno, cuestiones que no hacen si no poner de manifiesto la dejadez con respecto al edificio. Interiormente también existen zonas que por falta de uso están mal conservadas, como por ejemplo la capilla.

La mala conservación no afecta únicamente al edificio en si, si no que también afecta al resto de edificaciones levantadas por la factoría, esto podemos verlos no sólo en el entorno inmediato: las zonas verdes dependientes de él, si no que también se aprecia en el entorno general, muestra de esto es la recalificación de los terrenos aledaños que han llevado a la construcción de un supermercado a escasos metros que rompe completamente con el conjunto que formaba todo el entramado industrial levantado por ENSIDESA al encontrarse entre la "Prolongación de Llaranes" y este edificio. Pero la conservación del entorno no se limita al levantamiento de nuevas edificaciones ya que afecta también a la degradación y/o destrucción de otros edificios de la propia factoría como son los gasómetros.

El caso del Hospitalillo, sin embargo, no supone una excepción dentro del Patrimonio Industrial de la Región. Pese a la existencia de normativa vigente al respecto en Astu-

rias, como el Estatuto de Autonomía²⁸ en el que se dice que la competencia exclusiva en Patrimonio es del Principado de Asturias; en la Ley de Patrimonio Cultural del Patrimonio de Asturias²⁹ se hace referencia al patrimonio histórico-industrial y a sus restos materiales e inmateriales estableciendo diferentes rangos de protección: Bien de Interés Cultural (BIC), el Inventario de Patrimonio Cultural, a modo de establecer protección a aquellos bienes que no llegan a BIC, y catálogos urbanísticos, siendo el nivel más bajo y dejando el rango de protección a los ayuntamientos. Pese a esta normativa, la gran mayoría del patrimonio mas reciente se encuentra desprotegido por no haber sido incluido bajo ninguna de estas figuras de protección o por estar únicamente en los catálogos urbanísticos con un nivel muy bajo, lo que lleva a actuaciones destructivas en muchos casos, ya que este patrimonio, tan significativo e identitario de Asturias, es uno de los mas vulnerables en la actualidad. Por último, es también destacable que en muchos casos la protección afecta a una parte de los conjuntos, a los elementos mas destacados, dejando desprotegidos los paisajes industriales en su conjunto.

4. Conclusiones

La idea motriz asistencial del edificio es innegable puesto que es un edificio que surge con la voluntad de dar un servicio a los trabajadores de la empresa y, con el tiempo, esta labor se extenderá a los familiares, entroncando a la perfección con los hospitales asistenciales que se han ido ejecutando al amparo de las diversas improntas industrializadoras. Por otro lado, también es destacable el tamiz del paternalismo llevado a cabo bajo el nacional-catolicismo, apreciable en este caso de modo especial en esa comunidad de religiosas con labores de cuidado y de servicio como lavado, planchado y cocina.

El racionalismo arquitectónico ha sido una constante en todos los proyectos, aunque lo analizaremos únicamente en el proyecto original de Francisco Goicoechea, por ser las otras

²⁸ Ley Orgánica 7/1981 de Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias,

²⁹ Ley 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural del Principado de Asturias.

dos ampliaciones que lo que hacen mantener la composición. De este modo llama la atención que, pese a que muchas de las obras arquitectónicas diseñadas por este arquitecto y de una estética muy similar a éste edificio como la central de Telecomunicaciones, la Torre del parque de Bomberos, ambas de ENSIDESA, o edificios de equipamiento de Llaranes estén dentro del registro del DOCOMOMO ibérico, y sin embargo proyectos del conjunto empresarial con un claro lenguaje moderno, como es el caso que nos ocupa, no se inscriban dentro del movimiento moderno, cuándo aspectos como la adaptación de la obra a la función, la modulación de los elementos en la superficie, la claridad compositiva y la sinceridad estructural de los materiales son característicos del Movimiento Moderno.

Por último, no deja de ser llamativa la fragilidad que afecta al patrimonio más reciente, puesto que el entorno de este edificio ha sido modificado en la actualidad debido a la recalificación de los terrenos aledaños, lo que no deja de ser una muestra más del escaso valor que se le dan a algunas edificaciones industriales.

Bibliografía

- Arcelor Mittal (2015): “Plan Especial APR S-11 “Hospitalillo de ENSIDESA”, en Avilés”. En: http://www.aviles.es/html_IIS/planes_urban/I_P/P/P_E/APR_S-11/P_E/P_E.pdf [18-12-2020].
- Bazán Escobar, Isaac (2015): “Campaneros”. En: <https://youtu.be/Up9M7adMvDO> [12-11-2020].
- Hernández Barrios, Manuel (2011): “La evolución de la siniestralidad laboral en la factoría de Ensidesa en Avilés”. En: *Eria; revista cuatrimestral de geografía*, 84-85 [Núm], Oviedo, pp. 109-134.
- Quílez Pardo, Ana María (2012): “Paternalismo industrial y ciudad-fábrica. El caso del Puerto de Sagunto durante el franquismo”. En: *Saitabi. Revista de la Facultat de Geografia i Història*, 62-63 [Núm], Valencia, pp. 241-255.
- Ley Orgánica 7/1981 de Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias. En: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1982-634>
- Ley 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural del Principado de Asturias. En: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2001-10676&tp=20110318&tn=2>
- Marsset Campos, Pedro; Sáez Gómez, José Miguel ; Martínez Navarro, Fernando (1995): “La Salud Pública durante el franquismo”. En: *Dynamis*, 15 [Núm.], Granada, pp. 211-250.
- Menéndez Navarro, Alfredo (2012): “Occupational Health in the First Francoism, 1939-1953”. En: Blanc, Paul D.; Dolan Brian: *At Work in the World: Proceedings of the Fourth International Conference on the History of Occupational and Environmental Health*, California: University of California Medical Humanities Press, pp. 93- 97.
- Menéndez Navarro, Alfredo (2010): “Hospitales de empresa: los primeros pasos de la medicina del trabajo”. En: Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, Fundación Francisco Largo Caballero, Mutua Fraternidad-Muprespa (eds.): *Trabajo y Salud. Desde la protección a la prevención*, Madrid: Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, pp. 328-345.
- Menéndez Navarro, Alfredo (2003): “Médicos, medicina y salud laboral en España. Una mirada constructivista al abordaje e las enfermedades profesionales, 1900-1975”. En: *La Mutua*, 10 [Núm.], Madrid, pp. 171- 189.
- Muñiz Sánchez, Jorge (2011): “Administrar minas, cuerpos y mentes. Los ingenieros del siglo XIX, una fuente fundamental para la historia social de Asturias”. En *Historia, Trabajo y Sociedad*, 2[Núm.], pp. 11-32.
- Pensado, Berta (1957): “Siderurgia en Avilés”. En: *Temas españoles*, 294 [Núm.], Madrid.
- Rodríguez Ocaña, Esteban ; Menéndez Navarro, Alfredo (2006): “Salud, trabajo y medicina en la España de la legislación social, 1900-1939”. En: *Archivo de Prevención de Riesgos Laborales*, 9 [vol.], 2 [Núm.], Barcelona, pp. 81-88.
- Sellers, Christopher (1991): “The Public Health Service’s Office of Industrial Hygiene and Transformation of Industrial Medicine”. En: *Bulletin of the History of Medicine*, 65 [vol.], 1 [Núm.], Baltimore, pp. 42-73.
- Suárez Menéndez, Gemma (2011): “Aportaciones a la arquitectura del Movimiento Moderno desde el Patrimonio Industrial: la actividad de Cárdenas y Goicoechea en ENSIDESA”. En: *LIÑO Revista Anual de Historia del Arte*, 17 [Núm.], Oviedo, pp. 105-114.

Tielve García, Natalia (2018): "Company Towns: arquitectura y paternalismo. De la Compagnie Royale Asturienne des Mines a Cristalería Española". En: *Estoa, Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 7 [vol.], 12 [Núm.], Cuenca, pp. 123-135.

Villa Varela, Aida (2018): "El parque urbanizado de González Abarca: las viviendas para ingenieros de E.N.S.I.D.E.S.A. en Avilés". En *Los ojos de la memoria: Criss-Crossing/ Patrimonio, Paisajes urbanos, Creación Industrial y Culturas contemporáneas, culturas emergentes: mas allá de la musealización y de las modas efímeras en la regeneración del Patrimonio Industrial*, Gijón, pp. 329-346.