

Sección

Biblio-hemerográfica

1988/89

por Javier González Santos

Esta sección contempla sólo aquellos títulos referidos a la Historia del Arte publicados en Asturias o que traten de arte asturiano.

LIBROS

1. Pintura

BARON THAIDIGSMANN, Javier: *Ramón Romea y Ezquerro (1830-1907), pintor y profesor de la Escuela de Bellas Artes de Asturias* (Catálogo de la exposición), Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1989, pp. 7-58.

BARROSO VILLAR, Julia: *La sociedad en la pintura tradicional asturiana* (Catálogo de la exposición), Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1989, pp. 5-76.

FERNANDEZ LOPEZ, Amparo: *La imagen de Oviedo en la pintura de Paulino Vicente* (Catálogo de la exposición), con un Prólogo de Carlos Cid Priego, Oviedo, Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, 1988, pp. 13-38, 39-182.

PEREZ SANCHEZ, Alfonso E. (coordinador): *Obras maestras de la colección Masaveu* (Catálogo de la exposición), Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1988, pp. 11-173.

2. Escultura

VILLAMERIEL FERNANDEZ, Dolores: *Antonio Rodríguez García, "Antón", escultor. Vida y obra*, Candás, Centro de Escultura de Candás. Museo Antón, 1989, pp. 21-43, 55-105.

3. Arquitectura

ARIAS PARAMO, Lorenzo: *Palacio de Santa María de Naranco. Iglesia de San Miguel de Liño. Dibujos del estudio planimétrico*, Oviedo, Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, 1988, folleto s/paginar.

GIL LOPEZ, Juana y MARIN VALDES, Fernando A.: *San Julián de los Prados o el discurso de las dos ciudades*, "Guías del Patrimonio Histórico Asturiano, 4", Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1989, pp. 7-101.

4. Obras generales

AZCARATE, José M^a y LOPEZ ACEVEDO, Felipe: *El monasterio de San Juan Bautista de Courias*, Cangas del Narcea, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Apoyo y Recursos, 1989, pp. 5-98.

BARROSO VILLAR, Julia: *Nuevas iconografías: el Verismo alemán de los años 20*, Prólogo de Santiago Sebastián, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1989, pp. 5-7, 9-94.

MARCOS VALLAURE, Emilio: *Personajes asturianos, Retratos para la Historia (1750-1936)*, Catálogo de la exposición, Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1988, pp. 9-163.

MORALES SARO, M^a de las Cruces: *El Modernismo en Asturias. Arquitectura, escultura y artes decorativas*, precedido de "El Modernismo y la integración de las artes", por José R. Alonso Pereira, Oviedo, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, 1989, pp. 7-8, 11-160.

6. Otros

BORDIU-CIENFUEGOS JOVELLANOS, Remedios: *Inventario documental y bibliográfico sobre el arte prerrománico asturiano*, Prólogo de Juan Ignacio Ruiz de la Peña, Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1989, pp. 9, 11, 13-16, 17-351.

CRABIFFOSSE CUESTA, Francisco: *Otros libros. Libros de Artistas*, Candás, Centro de Escultura de Candás-Museo Antón, 1989, pp. 5-14.

ARTICULOS

1. Pintura

BARON THAIDIGSMANN, Javier: "El pintor Ignacio Suárez Llanos y la galería de retratos de presidentes de las Cortes", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 79-96.

BARON THAIDIGSMANN, Javier y GONZALEZ SANTOS, Javier: "Catálogo de las pinturas de la catedral de Oviedo", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 55-113.

CID PRIEGO, Carlos: "Las miniaturas del cerco de Jerusalén del Comentario al Libro de Daniel en los códices de Beato", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 7-38.

CID PRIEGO, Carlos: "La perdida miniatura prerrománica asturiana", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 179-192.

CID PRIEGO, Carlos: "El arte de Paulino Vicente en su tiempo y en Asturias, en *La imagen de Oviedo en la pintura de Paulino Vicente*, Oviedo, Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, 1988, pp. 13-38.

CID PRIEGO, Carlos: "Retratos y autorretratos en las miniaturas españolas altomedievales", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 7-33.

GONZALEZ SANTOS, Javier: "Precisiones históricas al *Apostolado* de El Greco de la colección de los marqueses de San Feliz", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 225-242.

GONZALEZ SANTOS, Javier: "Las fiestas de coronación de Carlos IV en Oviedo en dos cuadros de Reiter", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 7, Oviedo, 1989, pp. 13-21.

MARIN VALDES, Fernando A.: "Aureliano de Beruete: crítica velazqueña y velazquismo fin de siglo", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 115-136.

YARZA LUACES, Joaquín: "Beato de Liébana y la ilustración del Apocalipsis", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 239-253.

2. Escultura

ALONSO ALVAREZ, Raquel: "Escultura funeraria bajomedieval asturiana: los sepulcros de Juan Alonso de Oviedo y Aldonza González. San Francisco de Avilés", *Boletín del I.D.E.A.*, 129, Oviedo, 1989, pp. 131-155.

ALVAREZ MARTINEZ, M^a Soledad: "Arte y diseño en la obra religiosa de Camín: escultura sacra y objetos litúrgicos", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 177-196.

CASO FERNANDEZ, Francisco de: "Iconografía bíblica en el claustro del Salvador", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 35-49.

CID PRIEGO, Carlos: "Damián Campeny, escultor religioso del periodo neoclásico", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 79-107.

FERNANDEZ GONZALEZ, Etelvina: "La escultura románica en la zona de Villaviciosa", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 115-142.

MANZANARES RODRIGUEZ, Joaquín: "Restos románicos del monasterio benedictino de San Juan de Corias", en José M^a AZCARATE y Felipe LOPEZ ACEVEDO, *El monasterio de San Juan Bautista de Courias*, Cangas del Narcea, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Apoyo y Recursos, 1989, pp. 99-123.

RAMALLO ASENSIO, Germán A.: "Imaginería de estilo románico en Asturias", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 163-177.

RAMALLO ASENSIO, Germán A.: "Nuevas aportaciones a la escultura barroca asturiana: Vega y Borja", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, 61-78.

3. Arquitectura

ALONSO ALVAREZ, Raquel: "La portada de la finca del Palacio de Villabona (Llanera)", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 51-59.

ALVAREZ MARTINEZ, M^a Soledad: "El románico de la villa de Avilés", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 277-305.

ALVAREZ MARTINEZ, M^a Soledad: "Bárcena, Corias y Obona: tres modelos para el románico del occidente asturiano", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 7-26.

ALVAREZ QUINTANA, Covadonga: "Breve historia de la vida breve del sanatorio Antituberculoso del Naranco", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 27-45.

ALVAREZ QUINTANA, Covadonga: "El palacio del Centro Asturiano de La Habana", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 109-128.

- ARANDA IRIARTE, Joaquín y ALONSO PEREIRA, José R.: "Guía de Arquitectura de Asturias", *Cota Cero*, 7, Oviedo, 1989, pp. 69-84.
- ARIAS PARAMO, Lorenzo: "Santa María del Naranco y San Miguel de Liño en Monumentos Arquitectónicos de España", *Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle*, núm. 19, Gijón, 1988, 1-18.
- BANGO TORVISO, Isidro G.: "Alfonso II y Santullano", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 207-237.
- FERNANDEZ GONZALEZ, Etelvina: "Arquitectura románica en la zona de Villaviciosa", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 89-114.
- FERNANDEZ GONZALEZ, Etelvina: "La orden del cister en Villaviciosa", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 143-161.
- GARCIA POLA, Miguel y MARQUES, Carlos: "Restauración de capillas en El Monsacro", *Cota Cero*, 7, Oviedo, 1989, pp. 57-60.
- MADRID ALVAREZ, Vidal de la: "Noticias sobre la obra de los arquitectos Manuel del Busto y Miguel de la Guardia en Avilés", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 129-146.
- PASTOR CRIADO, M^ª Isabel: "El Acueducto de Los Pilares de Oviedo", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 39-54.
- RAMALLO ASENSIO, Germán A.: "Las etapas arquitectónicas y de uso en el edificio del antiguo conservatorio de Oviedo", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 353-372

4. Obras generales

- AZCARATE RISTORI, José M^ª: "Aspectos de la influencia germánica en el prerrománico asturiano", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 15-29.
- BANGO TORVISO, Isidro G.: "El arte asturiano y el imperio carolingio", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 31-88.
- BARROSO VILLAR, Julia: "La imagen de la mujer en el arte de las vanguardias históricas", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 119-134.
- CID PRIEGO, Carlos: "Alfonso III el Magno y las artes", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 307-318.
- GIL LOPEZ, Juana M^ª: "Almanach dels Noucentistes. Testimonio de la actualidad Noucentista", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 137-151.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: "Los horizontes culturales en la corte ovetense del siglo XI: el renacimiento artístico", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 195-205.

5. Etnografía y artes populares

- LOPEZ ALVAREZ, Juaco y GRAÑA GARCIA, Armando: "Materiales para el estudio del mobiliario en Asturias, II: arcas con decoración tallada", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, t. XLIII, Madrid, 1988, pp. 331-343.

6. Otros

- [RESEÑA] "Actividades culturales. Exposición: *Retratos de Príncipes de Asturias*", *Reales Sitios*, 98, t. XXV, Madrid, 1988, p. 70.
- BARON THAIDIGSMANN, Javier: "Exposiciones en Asturias durante 1986", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 217-230.
- BARON THAIDIGSMANN, Javier: "Exposiciones en Asturias durante 1987", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 147-159.
- BLAS CORTINA, Miguel A. y GONZALEZ SANTOS, Javier: "El canapé y Paseo de San Pedru en Llanes", *Astura, Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 7, Oviedo, 1989, pp. 74-76.
- BLAS CORTINA, Miguel A. y GONZALEZ SANTOS, Javier: "Una carta del arquitecto Reguera sobre las ruinas de la Campa de Torres en Gijón", *Astura, Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 7, Oviedo, 1989, pp. 91-93.
- FERNANDEZ CONDE, Francisco Javier: "Santa María de Tina Mayor (Asturias): primer balance de unas excavaciones arqueológicas", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 177-191.
- FERNANDEZ GONZALEZ, Etelvina: "Sobre el altar en la Edad Media asturiana", en *Arte prerrománico y románico en Asturias*, Villaviciosa (Asturias), 1988, pp. 255-276.
- GARCIA CUETOS, M^a del Pilar: "El historiador de Arte ante el proceso de restauración monumental", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 103-215.
- GARCIA QUIROS, Rosa M^a: "Algunos apuntes sobre el humor gráfico y el humor literario en Asturias", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 153-175.
- GARCIA QUIROS, Rosa M^a: "*La Comedia Gijonesa*, una revista festiva de 1889", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 193-209.
- JORDA CERDA, Francisco; MANZANO HERNANDEZ, M^a Paz; JORDA PARDO, Jesús F.; GONZALEZ TABLAS, F. Javier; CARROCERA FERNANDEZ, Elías y BECARES PEREZ, Julián: "El castro de San Chuis", *Revista de Arqueología*, 95, año X, Madrid, 1989, pp. 38-48.
- LOPEZ LOPEZ, Roberto J.: "Los elementos iconográficos en los inventarios *post mortem* como indicadores de una mentalidad. Los concejos de Oviedo y Gijón en los siglos XVI al XVIII", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 259-273.
- RODRIGUEZ FERNANDEZ, Mónica: "La crítica de arte en la prensa asturiana: *La Nueva España* y la primera exposición de arte abstracto celebrada en Oviedo", *Liño*, 7, Oviedo, 1987, pp. 197-201.
- SANZ FUENTES, M^a Josefa: "Historia, diplomática y arte en un privilegio roddado de Enrique IV", en *Homenaje a Carlos Cid*, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1989, pp. 403-417.
- TOME FERNANDEZ, Sergio: "El eje Rúa-Cimadevilla-Magdalenta: ¿rehabilitación o destrucción?", *Cota Cero*, 7, Oviedo, 1989, pp. 51-56.
- UGARTE BLANCO, Juana: "Aproximación metodológica a la historia de los gestos. Un ejemplo de aplicación: los lenguajes gestuales en la pintura de Jan Vermeer", *Liño*, 8, Oviedo, 1989, pp. 161-170.