

Sección

Biblio-hemerográfica

1987/88

por Javier González Santos

Esta sección contempla sólo aquellos títulos referidos a la Historia del Arte publicados en Asturias o que traten de arte asturiano.

LIBROS

1. Pintura

URREA FERNANDEZ, Jesús: *Príncipes de Asturias. Catálogo*. Precedido de Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar: "Aproximación a los orígenes del Principado de Asturias y de la Junta General". Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1988; pp. 11-31 y 33-74.

3. Arquitectura

AMADOR DE LOS RIOS, José: *Monumentos Arquitectónicos de España. Principado de Asturias*. Precedido de Javier Blas Benito, Lola Romero Tejada Dorado y Elisa Urrutia de Hoyos: "La edición de los *Monumentos Arquitectónicos de España*". Oviedo, Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, 1988; pp. 15-26 (introducción) seguido de la ed. facsimilar s/paginar.

4. Obras generales

ALVAREZ MARTINEZ, M^a Soledad: *Santa Cristina de Lena*. "Guías del Patrimonio Histórico Asturiano, 3". Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias -Comisión Diocesana del Patrimonio Cultural de la Iglesia, 1988; pp. 9-63.

GIL LOPEZ, Juana y MARIN VALDES, Fernando A.: *Santa María del Naranco. San Miguel de Lillo*. "Guías del Patrimonio Histórico Asturiano, 2". Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias -Comisión Diocesana del Patrimonio Cultural de la Iglesia, 1988; pp. 9-101.

MADRID ALVAREZ, Vidal de la: *Arte románico del Cabo Peñas*. "Etnos Arte, 17". Prólogo de Germán Ramallo Asensio. Oviedo. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1988; pp. 11-14, 15-140 + 5 h y 11 plantas.

5. Etnografía y artes populares

GRAÑA GARCIA, Armando y LOPEZ ALVAREZ, Joaco: *Arte y artistas populares en los hórreos y las paneras de Asturias: hórreos con decoración tallada del estilo Villaviciosa*. Tirada aparte de la revista *Kobie (Serie antropología cultural)*, nº 2. Bilbao, 1987. [(Oviedo), 1987]; pp. 241-320 + 4 despletables.

ARTICULOS

1. Pintura

ALVAREZ QUINTANA, Covadonga: "Piñole retratista", en *Nicanor Piñole. Retratos (1899-1964)*. Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Casa-Natal de Jovellanos, en Gijón, julio de 1988. Gijón, Fundación Municipal de Cultura, 1988; pp. 5, 7-14, 15-22 + 25-69.

BARON THAIDIGSMANN, Javier: "El pintor Juan Ferrer Carbonell (1892-1985)". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 101-115.

CID PRIEGO, Carlos: "El arte del retrato en las miniaturas mozárabes del siglo X". *Sándalo*, 1. Oviedo, Centro Comunitario de Transfusión del Principado, 1988; pp. 14-19.

GONZALEZ SANTOS, Javier: "Una hipótesis acerca del nacimiento de Juan Carreño de Miranda y otras notas carreñistas". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 33-57.

ID.: "Obras del pintor Francisco Martínez Bustamante en Villaviciosa". *Cubera*, 11, año IV. Villaviciosa (Asturias), 1987; pp. 25-28.

MARCOS VALLAURE, Emilio: "El propietario del boceto de la *Inmaculada* de Goya (Prado, nº 3260)". *Boletín del Museo del Prado*, 24, tomo VIII. Madrid, 1987; pp. 182-183.

ID.: "Fueyes escaecies: El primer viaje del pintor José Robles a Asturias, narrado por él mismo". *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 6. Oviedo, 1987; pp. 79-82.

RAMALLO ASENSIO, Germán A.: "El *Apostolado* de Segismundo Laire. Una joya artística en el Museo de Bellas Artes". *Sándalo*, 2. Oviedo, Centro Comunitario de Transfusión del Principado, 1988; pp. 12-13.

TOLIVAR FAES, José R. y SUAREZ-CANTON, Miguel: "Nuevas obras y escritos del pintor José Robles". *Boletín del I.D.E.A.*, 127. Oviedo, 1988; pp. 507-538.

VIGIL FUENTE, Celestino: "Caravaggio y su obra como expresión de patología esplénica". *Sándalo*, 1. Oviedo, Centro Comunitario de Transfusión del Principado, 1988; pp. 6-9.

VILLA PASTUR, Jesús: *Nicanor Piñole. Retratos*. "Museo de Bellas Artes de Asturias. Obras Selectas, 6". Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 1988; tríptico desplegable.

2. Escultura

GONZALEZ SANTOS, Javier: "*Calenteja*: un 'heresiarca' identificado". *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 6. Oviedo, 1987; pp. 65-67.

SEBASTIAN LOPEZ, Santiago: "Una escultura de Juan Alonso de Villabril en Colombia". *Cuadernos de Arte Colonial*, 2. Madrid, 1987; pp. 85-87.

3. Arquitectura

ALVAREZ QUINTANA, Covadonga: "Casa y carbón. La vivienda minera en la cuenca del Caudal, 1880-1936". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 83-99.

ID.: "Los hospitales de indios en Asturias". *Sándalo*, 2. Oviedo, Centro Comunitario de Transfusión del Principado, 1988; pp. 22-26.

FERNANDEZ LOPEZ, Amparo: "Los jardines del Palacio de Selgas o la idea de la naturaleza sacra". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 59-67.

GONZALEZ SANTOS, Javier: "La Casa del Campo: un palacio dieciochesco ovetense desconocido". *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 6. Oviedo, 1987; pp. 23-32.

RAMALLO ASENSIO, Germán, A.: "Aportaciones para el conocimiento de la persona y obra de Ignacio del Caxigal: arquitecto de la mitad del siglo XVII". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 7-32.

TORAL ALONSO, Elena: "La Plaza y el Mercado de Las Aceñas de Avilés". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 69-81.

4. Obras generales

ARIAS PARAMO, Lorenzo: "San Miguel de Lillo. Arte prerrománico asturiano". *Revista de Arqueología*, 87, año IX. Madrid, 1988; pp. 30-35.

FERNANDEZ GONZALEZ, Etelvina: El arte románico en la zona de Villaviciosa y sus aldeaños. "Colección Patrimonio Histórico Asturiano". Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1988; folleto de 6 h.

FERNANDEZ TRESGUERRAS, Juan: Yacimientos arqueológicos asturianos. Guía de visitas. "Colección Patrimonio Histórico Asturiano". Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1988; folleto de 6 h.

GIL LOPEZ, Juana y MARIN VALDES, Fernando A.: Prerrománico asturiano. Patrimonio de la Humanidad. "Colección Patrimonio Histórico Asturiano". Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias-Comisión Diocesana del Patrimonio Cultural de la Iglesia, 1988; folleto de 6 h.

ORDOÑEZ FERNANDEZ, Luis: "San Juan Bautista de Santibáñez de Riomiera (Aller-Asturias)". *Boletín del I.D.E.A.*, 126. Oviedo, 1988; pp. 347-366.

5. Etnografía y artes populares

GARCIA FERNANDEZ, Flor, DIAZ RODRIGUEZ, Sofía y SAGASTI GIL, Jesús: "Construcciones ganaderas en la Sierra del Aramo". *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 6. Oviedo, 1987; pp. 13-21.

GRAÑA GARCIA, Armando y LOPEZ ALVAREZ, Joaco: "Un molino de marea en la ría del Eo". *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 6. Oviedo, 1987; pp. 59-64.

ID.- ID.: Construcciones con *teito* de escoba del concejo de Somiedo (Asturias). "Colección Patrimonio Histórico Asturiano". Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1988; folleto de 6 h.

6. Otros

BARON THAIDIGSMANN, Javier: "Exposiciones en Asturias durante 1985". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 137-148.

BLAS CORTINA, Miguel Angel de: "Peña Tú: un monumento prehistórico de la Edad de Bronce en las Sierras Planas de Llanes". *El Alfoz*, 10-11, año II. Llanes (Asturias), 1985; pp. 14-15.

- CID PRIEGO, Carlos: "Comentarios al Inventario artístico mueble de propiedad privada a la luz de la Constitución española, la Ley 16/1985, de 25 de junio del patrimonio histórico español, y del Real Decreto de desarrollo pracial de la Ley de 10 de enero de 1986". *Liño*, 6. Oviedo, 1986; pp. 117-135.
- FERNANDEZ SUAREZ, Alberto y MIYARES FERNANDEZ, Alejandro: "La estela de Duesos, Caravia". *Boletín del I.D.E.A.*, 123, Oviedo, 1987; pp. 1035 y ss.
- GAMONAL TORRES, Miguel Angel: "Asturias, 1936-1937: un modelo regional de cartelismo político". *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, XVIII. Granada, 1987; pp. 99-106.
- HENARES CUELLAR, Ignacio: "Historicismo y crisis de la Ilustración en el pensamiento artístico de Jovellanos". *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, XVII. Granada, 1985-1986; pp. 199-205.
- MARTINEZ TEJERA, Artemio M.: "Bibliografía histórico-artística del *Asturo-rum Regnum*". *Boletín del I.D.E.A.*, 126. Oviedo, 1988; pp. 223-258.
- MENENDEZ FERNANDEZ, Mario: "Una nueva estela procedente de Caravia (Asturias) y algunas reflexiones sobre la iconografía funeraria indígena en el norte peninsular en época romana". *Boletín del I.D.E.A.*, 127. Oviedo, 1988; pp. 603-613.
- RAMALLO ASENSIO, Germán A.: "Reflexiones ante una película taquillera: Atracción fatal". *Sándalo*, 1. Oviedo, Centro Comunitario de Transfusión del Principado, 1988; pp. 26-29.
- SUAREZ BOTAS, Gracia: "La inscripción fundacional de la iglesia de San Miguel de Teverga. Año 1036". *Boletín del I.D.E.A.*, 126. Oviedo, 1988; pp. 441-446.