

Sección

Biblio-Hemerográfica

1986 / 87

por Javier González Santos

LIBROS

1. Arquitectura

COBO ARIAS, Florencio. CORES RAMBAUD, Miguel. ZARRACINA VALCARCE, Matilde: *Guía básica de monumentos asturianos*. Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1987; pp. 7-8, 9, 11-375.

MORALES SARO, M.^a Cruz (coordinadora): *Arquitectura de indios en Asturias*. «Exposición organizada con motivo de la inauguración del Archivo de Indios de Colombres. Catálogo realizado por — y Moisés Lordén». Colombres (Asturias), Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias - Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1987, «Presentación» de Juan Luis Rodríguez Vigil; pp. 9-10; 11-259.

PASTOR CRIADO, M.^a Isabel: *Arquitectura purista en Asturias*. «VII Premio “Juan Uría Ríu”». Oviedo, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1987. «Prólogo» de Julia Barroso Villar; pp. 7-11; 13; 15-259 + 261-286 (fotos y planos).

2. Pintura

BARÓN THAIDIGSMANN, Javier: *Juan Martínez Abades. Pintor de marinas*. «Exposición Homenaje a —, 1862-1920». Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias. Centro Regional de BB. AA., (mayo) 1987; pp. 5-16.

3. Otros

COBO ARIAS, Florencio. CORES RAMBAUD, Miguel. ZARRACINA VALCARCE, Matilde: *Arquitectura popular asturiana*. «Conocer Asturias. Guía didáctica para escolares». Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Asturias. Ministerio de Educación y Ciencia (Delegación Provincial de Asturias). Consejerías de Cultura, y Vivienda y Medio Ambiente del Principado de Asturias, 1987; pp. 5-49.

FRANKOWSKI, Eugeniusz: *Hórreos y Palafitos de la Península Ibérica* (1918). Ed. facsimilar. Madrid, Eds. Istmo, 1986; pp. 27-227.

MORALES SARO, M.^a Cruz: *Roberto Frassinelli, el alemán de Corao (Asturias, 1845-1887)*. Gijón, Silverio Cañada Ed., 1987. «Prólogo» de Ignacio Quintana Pedrós, fotos de Ana Muller; pp. [7-9], 11-14, 17-175 + 25 h. de fotos.



RAMALLO ASENSIO, Germán: *El arte prerrománico asturiano para los niños*. Ilustraciones de Fiquín. Gijón, G. H. editores, 1986; 27 h. s/pág.

VILABELLA GÓMEZ, José Manuel: *Humor gráfico asturiano*. «Cuadernos Asturianos». Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1987; pp. 3-14 + 15-51.

ARTICULOS

1. Arquitectura

ALVAREZ QUINTANA, Covadonga: «Obras públicas y de infraestructura» en, MORALES SARO, M.^a Cruz (coordinadora): *Arquitectura de indios en Asturias*. Colombres (Asturias), Servicios de Publicaciones del Principado de Asturias - Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1987; pp. 53-61.

BERENGUER, Magín: «Santa María de Valdediós». *Cubera*, 10. Villaviciosa (Asturias), junio de 1987; pp. 8-10.

FERNÁNDEZ-PAJARES, José M.^a: «Lo excepcional de Santa María de Naranco». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 120. Año XL. Oviedo, 1986; pp. 1075-1083.

LLORDÉN MIÑAMBRES, Moisés: «Los asturianos y América», en, MORALES SARO, M.^a Cruz (coordinadora): *Arquitectura de indios en Asturias*. Colombres (Asturias), Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias - Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1987; pp. 37-52.

MORALES SARO, M.^a Cruz: «Crítica de arquitectura y urbanismo en *La Regenta*» en, *Clarín* y *La Regenta en su tiempo*. Actas del Simposio Internacional. Oviedo, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones - Ayuntamiento de Oviedo - Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1987; pp. 695-705.

OLAVARRI, Emilio y ARIAS PÁRAMO, Lorenzo: «La proporción áurea en el Arte asturiano: Santa María del Naranco». *Revista de Arqueología*, 73, Año VIII. Madrid, (mayo) 1987; pp. 44-67.

2. Pintura

CASTAÑÓN, Luciano: «Piñole, pintor de Asturias». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 120. Año XL. Oviedo, 1986; pp. 1187-1206.

3. Escultura

GONZÁLEZ SANTOS, Javier: «El escultor florentino Juan Bautista Portigiani. Noticias de sus obras en Asturias». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LII. Valladolid, 1986; pp. 297-310.

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: «Un retablo de Adrián Alvarez en Noreña (Asturias)». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LII. Valladolid, 1986; pp. 410-415.

4. Otros

COBO ARIAS, Florencio. CORES RAMBAUD, Miguel. ZARRACINA VALCARCE, Matilde: «El corredor en las casas asturianas». *Narria. Estudios de artes y costumbres populares*, n.º 39-40. Madrid, Museo de Artes y Tradiciones Populares - Universidad Autónoma de Madrid, 1985; pp. 4-12.

- CONDE, Francisco Javier. SANTOS DEL VALLE, M.^a del Carmen: «La corte asturiana en Pravia. Influencias visigodas en testimonios arqueológicos». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 122. Año XLI. Oviedo, 1987; pp. 315-344 + 41 figs.
- CORTINA FRADE, Isidoro: «San Salvador de Deva y su monasterio hasta la Edad Moderna». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 122. Año XLI. Oviedo, 1987; pp. 345-381.
- ESPINOS, Adela. ORIHUELA, Mercedes. ROYO VILLANOVA, Mercedes. SABÁN, Guadalupe. MARCOS VALLAURE, Emilio. FERNÁNDEZ-CASTAÑÓN, José Antonio: «El Prado disperso. Cuadros depositados en Asturias». *Boletín del Museo del Prado*, 17. T. VI. Madrid, 1985; pp. 104-116.
- FEITO ALVAREZ, José Manuel: «Miranda de Avilés, el más antiguo alfar (documentalmente) de todo el Principado». *Narria. Estudios de artes y costumbres populares*, n.º 39-40. Madrid, Museo de Artes y Tradiciones Populares - Universidad Autónoma de Madrid, 1985; pp. 36-41.
- ID.: «Artesanía tradicional» en, *Etnografía y folklore*, I. «Enciclopedia Temática de Asturias», T. VIII. Gijón, Silverio Cañada Ed., 1987; pp. 239-286.
- FRANKOWSKA, María: «Semblanza biográfica de Eugeniusz Frankowski (1884-1962)» en, FRANKOWSKI, Eugeniusz: *Hórreos y Palafitos de la Península Ibérica* (ed. facsimilar). Madrid, Eds. Istmo, 1986; pp. 16-24.
- GÓMEZ-TABANERA, José Manuel: «Ante la reimpresión facsimilar de *Hórreos y Palafitos de la Península Ibérica* de Eugeniusz Frankowski» en, FRANKOWSKI, Eugeniusz: *Hórreos y Palafitos de la Península Ibérica*. Madrid, Eds. Istmo, 1986; pp. 7-15.
- GRAÑA GARCÍA, Armando. LÓPEZ ALVAREZ, Joaquín: «Dos nuevas vías para el estudio del hórreo asturiano: una hipótesis sobre su origen y una clasificación de sus decoraciones» en, FRANKOWSKI, Eugeniusz: *Hórreos y Palafitos de la Península Ibérica* (ed. facsimilar). Madrid, Eds. Istmo, 1986; pp. 455-509.
- ID. - ID.: «Poblamiento y vivienda» en, *Etnografía y folklore*, I. «Enciclopedia Temática de Asturias», T. VIII. Gijón, Silverio Cañada Ed., 1987; pp. 73-114.
- ID. - ID.: «El hórreo de Casa Ribero (La Pola, Bedriñana)». *Cubera*, 10. Villaviciosa (Asturias), junio de 1987; pp. 18-19.
- HOMENAJE a Don Enrique Lafuente Ferrari con motivo de la entrega de la Medalla de Honor 1984 de la Real Academia de BB.AA. de San Fernando a la Fundación-Museo Evaristo Valle, el 11 de mayo de 1986. *Boletín de la Fundación-Museo Evaristo Valle*, n.º 14. (Participan: Luis Blanco Soler, Federico Sopeña, Julián Marías, Fernando Chueca Goitia, Francisco Calvo Serraller, Julián Gállego, Luis García Ochoa, Alvaro Delgado, Gonzalo Perales y Joaquín de la Puente). Somió (Gijón), Fundación-Museo Evaristo Valle, 1986; folleto de 12 pp.
- LAGO MEDIANTE, Pilar: «Mobiliario y ajuar» en, *Etnografía y folklore*, I. «Enciclopedia Temática de Asturias», T. VIII. Gijón, Silverio Cañada Ed., 1987; pp. 115-126.
- RÍO, Miguel del: «Javier Barón Thaidigsmann: *Ideas de Jovellanos sobre arquitectura*. Principado de Asturias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 120. Año XL. Oviedo, 1986; pp. 1338-1339.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Perfecto: «El hórreo en la Diplomática asturiana en latín (siglos VIII-XIII)» en, FRANKOWSKI, Eugeniusz: *Hórreos y Palafitos de la Península Ibérica* (ed. facsimilar). Madrid, Eds. Istmo, 1986; pp. 444-454.