

# SECCION BIBLIO-HEMEROGRAFIA. 1984

Por JAVIER GONZÁLEZ SANTOS

## LIBROS

### 1. Pintura

CARANTONA, FRANCISCO: *Las mascaradas de Evaristo Valle*. "Discurso de recepción como miembro de número del I.D.E.A., 30 de noviembre de 1982". Oviedo, I.D.E.A., 1984, 91 pp.

LUIS FERNÁNDEZ. *Catálogo de la Exposición*. Oviedo, Consejo de Gobierno del Principado de Asturias Ayuntamiento de Oviedo, julio-agosto de 1984. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1984. 273 pp.

EL GRECO, RUBENS, VAN DYCK, ZURBARAN, RICCI, CANO Y GOYA EN LA COLECCIÓN DEL GRUPO HISPANO-AMERICANO. "Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Museo Evaristo Valle, Somió (Gijón), en los meses de agosto-octubre de 1984". Somió (Gijón), Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle, n.º 6, 1984, 35 pp.

GALÁN MARTÍN, Belén. *El pintor José Ramón Zaragoza (1874-1949)*. Oviedo, I.D.E.A., 1984. 156 pp.

TOLIVAR FAES, José Ramón. *José Robles, pintor de Asturias*. Oviedo, I.D.E.A., 1984. 186 pp. + 59 fotog. b/n.

EVARISTO VALLE. *CARICATURAS, HUMOR GRAFICO Y OTRAS IRONIAS*. Somió (Gijón), Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle, n.º 4, marzo de 1984, 107 pp.

XV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA DE LUARCA. *Homenaje a Jesús Díaz "Zuco"*. Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1984. 63 pp.

### 2. Escultura

KRAUS, Dorothy y Henry: *Las sillerías góticas españolas*. "Alianza Forma, 41", Madrid, Alianza Editorial, 1984. 223 pp. + 189 láms. b/n.

NAVASCUES. "Colección Antología". Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1984, 177 pp.

### 3. Obras Generales

BIENAL DE ARTE "CIUDAD DE OVIEDO" (1982). Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1985. 181 pp.

IV BIENAL NACIONAL DE ARTE "CIUDAD DE OVIEDO" (1984). Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo-Museo de Bellas Artes de Asturias, 1984. 219 pp.

MANUEL CALVO. 1951-1983. *Pinturas. Dibujo. Escultura. Grabado. Objetos encontrados. Otras cosas*, Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias-Museo Jovellanos de Gijón-Caja de Ahorros de Asturias, 1984. 279 pp.

FERNANDEZ BUELTA, José

HEVIÁ GRANDA, Victor: *Ruinas del Oviedo primitivo. Historia y secuencias de una excavación*. "Discurso de ingreso en el I.D.E.A., el 13 de febrero de 1948". Oviedo, I.D.E.A., 1984 (reedición). 206 pp. + láms., planos y dibujos de V. Hevia.

REDONDO CADENAS, Feliciano: *San Tirso el Real de Oviedo*. Oviedo. Gráficas Lux, 1984, folleto en 8.", 20 pp.

### 4. Otros

ESBERT ALEMANY, María Rosa

MARCOS FIERRO, María Rosa: *Las piedras de la catedral de Oviedo y su deteriorización*. Oviedo, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Asturias, 1983. 147 pp.

GRAÑA GARCÍA, Armando

LÓPEZ ALVAREZ, Joaquín: *Los hórreos y paneras del concejo de Allande (Asturias). Evolución y motivos decorativos*. Oviedo, Biblioteca Popular Asturiana, 1983. 214 pp.

GRAÑA GARCÍA, Armando

NAVEIRAS ESCALNAR, José: *Museo Etnográfico de Grandes de Salime. Guía del visitante*. Grandes de Salime (Asturias). Publicaciones del Museo Etnográfico de Grandes de Salime. Consejería de Educación y Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1984. 43 pp.

## ARTICULOS

### 1. Arquitectura

MORALES SARO, María de las Cruces: "El teatro de ópera. Los teatros asturianos". *Opera en España*. Oviedo, X Festival Internacional de Música y Danza de Asturias, 1984. pp. 142-148.

### 2. Pintura

BARÓN THAIDIGSMANN, Javier: "Pelayo Ortega. Obra pictórica reciente", *Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle*, n.º 5, Somió (Gijón), junio 1984. Díptico, 4 pp.

### 3. Obras Generales

MARCOS VALLAURE, Emilio: "Monumentos asturianos. Olloniego", *Vetusta*, 6. Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo, noviembre de 1984, pp. 3-7. Dibujos de Fueyo (1980).

### 4. Otros

BARON THADIGSMANN, Javier: "Exposiciones en Asturias: de septiembre de 1983 a febrero de 1984", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 106-109.

ID.: "Falleció en Madrid Sócrates Quintana, paisajista y xilógrafo asturiano", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 109-110.

E. G. F.: "Necrológicas: arquitecto Enrique Rodríguez Bustelo (1885-1983)", *Bol. del I.D.E.A.*, 111, Oviedo, 1984, pp. 381-383.

GONZÁLEZ AZCARATE, José M.ª: "Cangas del Narcea y su patrimonio", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 103-105.

GRANA GARCIA, Armando: "La creatividad de un artista popular: las tallas de la panera de La Viuda, en Linares (Allande)", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 53-58.

MARCOS VALLAURE, Emilio: "Patrimonio monumental de Asturias.

Datos para la historia de una destrucción, I", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 101-103.

ID.: "El Museo Etnográfico de Grandas de Salime", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, p. 105.

MORALES SARO, María de las Cruces: "Oviedo y Vetusta. Algunos temas de crítica de arquitectura y urbanismo en Clarín y Canella", *Vetusta*, 6. Oviedo. Ayuntamiento de Oviedo, noviembre de 1984, pp. 12-13.

QUESADA MARTIN, María Jesús: "Cartas enviadas por Darío de Regoyos a Daniel Zuluaga (1904-1913)", *Bol. del I.D.E.A.*, 111, Oviedo, 1984, pp. 245-274.

QUIROS LINARES, Francisco: "El plano de Oviedo de Alexis Donnet", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984 pp. 93-95.

ID.: "Sobre una edición de planos históricos de la ciudad de Oviedo", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 95-96.

RARALLO ASENSIO, Germán A.: "Dos cruces procesionales renacentistas del platero leonés Andrés Pérez". *Tipologías, talleres y punzones de la orfebrería española*. Actas de IV Congreso Nacional de Historia del Arte. Zaragoza, 4-8 de diciembre de 1982. Zaragoza, 1984, pp. 313-318.

SÁNCHEZ DE ARZA, Vicente: "Interesantes medallas italianas del Museo Arqueológico Provincial", *Bol. del I.D.E.A.*, 111, Oviedo, 1984, pp. 15-26.