

# SECCION BIBLIO-HEMEROGRAFIA. 1984

Por JAVIER GONZÁLEZ SANTOS

## LIBROS

### 1. Pintura

- CARANTONA, Francisco: *Las mascaradas de Evaristo Valle*. "Discurso de recepción como miembro de número del I.D.E.A., 30 de noviembre de 1982". Oviedo, I.D.E.A., 1984, 91 pp.
- LUIS FERNÁNDEZ. *Catálogo de la Exposición*. Oviedo, Consejo de Gobierno del Principado de Asturias Ayuntamiento de Oviedo, julio-agosto de 1984. Madrid, Fundación Banco Exterior, 1984. 273 pp.
- EL GRECO, RUBENS, VAN DYCK, ZURBARAN, RICCI, CANO Y GOYA EN LA COLECCION DEL GRUPO HISPANO-AMERICANO. "Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Museo Evaristo Valle, Somió (Gijón), en los meses de agosto-octubre de 1984". Somió (Gijón), Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle, n.º 6, 1984, 35 pp.
- GALÁN MARTIN, Belén. *El pintor José Ramón Zaragoza (1874-1949)*. Oviedo, I.D.E.A., 1984. 156 pp.
- TOLIVAR FAES, José Ramón. *José Robles, pintor de Asturias*. Oviedo, I.D.E.A., 1984. 186 pp. + 59 fotog. b/n.
- EVARISTO VALLE. *CARICATURAS, HUMOR GRAFICO Y OTRAS IRONIAS*. Somió (Gijón), Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle, n.º 4, marzo de 1984, 107 pp.
- XV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA DE LUARCA. *Homenaje a Jesús Díaz "Zuco"*. Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1984. 63 pp.

### 2. Escultura

- KRAUS, Dorothy y Henry: *Las sillerías góticas españolas*. "Alianza Forma, 41", Madrid, Alianza Editorial, 1984. 223 pp. + 189 láms. b/n.
- NAVASCUES. "Colección Antología". Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1984, 177 pp.

### 3. Obras Generales

- BIENAL DE ARTE "CIUDAD DE OVIEDO" (1982). Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias, 1985. 181 pp.
- IV BIENAL NACIONAL DE ARTE "CIUDAD DE OVIEDO" (1984). Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo-Museo de Bellas Artes de Asturias, 1984. 219 pp.

MANUEL CALVO. 1951-1983. *Pinturas. Dibujo. Escultura. Grabado. Objetos encontrados. Otras cosas*, Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias-Museo Jovellanos de Gijón-Caja de Ahorros de Asturias, 1984. 279 pp.

FERNANDEZ BUELTA, José

HEVIÁ GRANDA, Victor: *Ruinas del Oviedo primitivo. Historia y secuencias de una excavación*. "Discurso de ingreso en el I.D.E.A., el 13 de febrero de 1948". Oviedo, I.D.E.A., 1984 (reedición). 206 pp. + láms., planos y dibujos de V. Hevia.

REDONDO CADENAS, Feliciano: *San Tirso el Real de Oviedo*. Oviedo. Gráficas Lux, 1984, folleto en 8.", 20 pp.

### 4. Otros

ESBERT ALEMANY, María Rosa

MARCOS FIERRO, María Rosa: *Las piedras de la catedral de Oviedo y su deteriorización*. Oviedo, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Asturias, 1983. 147 pp.

GRAÑA GARCÍA, Armando

LÓPEZ ALVAREZ, Joaquín: *Los hórreos y paneras del concejo de Allande (Asturias). Evolución y motivos decorativos*. Oviedo, Biblioteca Popular Asturiana, 1983. 214 pp.

GRAÑA GARCÍA, Armando

NAVEIRAS ESCALNAR, José: *Museo Etnográfico de Grandes de Salime. Guía del visitante*. Grandes de Salime (Asturias). Publicaciones del Museo Etnográfico de Grandes de Salime. Consejería de Educación y Cultura y Deportes del Principado de Asturias, 1984. 43 pp.

## ARTICULOS

### 1. Arquitectura

MORALES SARO, María de las Cruces: "El teatro de ópera. Los teatros asturianos". *Opera en España*. Oviedo, X Festival Internacional de Música y Danza de Asturias, 1984. pp. 142-148.

### 2. Pintura

BARÓN THAIDIGSMANN, Javier: "Pelayo Ortega. Obra pictórica reciente", *Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle*, n.º 5, Somió (Gijón), junio 1984. Díptico, 4 pp.

### 3. Obras Generales

MARCOS VALLAURE, Emilio: "Monumentos asturianos. Olloniego", *Vetusta*, 6. Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo, noviembre de 1984, pp. 3-7. Dibujos de Fueyo (1980).

### 4. Otros

BARON THADIGSMANN, Javier: "Exposiciones en Asturias: de septiembre de 1983 a febrero de 1984", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 106-109.

ID.: "Falleció en Madrid Sócrates Quintana, paisajista y xilógrafo asturiano", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 109-110.

E. G. F.: "Necrológicas: arquitecto Enrique Rodríguez Bustelo (1885-1983)", *Bol. del I.D.E.A.*, 111, Oviedo, 1984, pp. 381-383.

GONZÁLEZ AZCARATE, José M.ª: "Cangas del Narcea y su patrimonio", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 103-105.

GRANA GARCIA, Armando: "La creatividad de un artista popular: las tallas de la panera de La Viuda, en Linares (Allande)", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 53-58.

MARCOS VALLAURE, Emilio: "Patrimonio monumental de Asturias.

Datos para la historia de una destrucción, I", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 101-103.

ID.: "El Museo Etnográfico de Grandas de Salime", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, p. 105.

MORALES SARO, María de las Cruces: "Oviedo y Vetusta. Algunos temas de crítica de arquitectura y urbanismo en Clarín y Canella", *Vetusta*, 6. Oviedo. Ayuntamiento de Oviedo, noviembre de 1984, pp. 12-13.

QUESADA MARTIN, María Jesús: "Cartas enviadas por Darío de Regoyos a Daniel Zuluaga (1904-1913)", *Bol. del I.D.E.A.*, 111, Oviedo, 1984, pp. 245-274.

QUIROS LINARES, Francisco: "El plano de Oviedo de Alexis Donnet", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984 pp. 93-95.

ID.: "Sobre una edición de planos históricos de la ciudad de Oviedo", *Astura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, 2. Oviedo, 1984, pp. 95-96.

RARALLO ASENSIO, Germán A.: "Dos cruces procesionales renacentistas del platero leonés Andrés Pérez". *Tipologías, talleres y punzones de la orfebrería española*. Actas de IV Congreso Nacional de Historia del Arte. Zaragoza, 4-8 de diciembre de 1982. Zaragoza, 1984, pp. 313-318.

SÁNCHEZ DE ARZA, Vicente: "Interesantes medallas italianas del Museo Arqueológico Provincial", *Bol. del I.D.E.A.*, 111, Oviedo, 1984, pp. 15-26.