

Vera Carrasco, José María y Maldonado  
Escribano, José, *Arquitectura escolar  
en los pueblos de colonización de  
Extremadura*, Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Extremadura, 2020.

Enrique Meléndez Galán

Este libro propone un estudio en profundidad acerca de la arquitectura de los centros de enseñanzas en un ámbito tan particular para el campo arquitectónico como es el de los pueblos de colonización de la región extremeña. Tal y como menciona la catedrática María del Mar Lozano Bartolozzi, que prologa la presente obra, se trata del resultado de un “tándem perfecto” entre el arquitecto José María Vera Carrasco, recientemente doctorado en Patrimonio por las universidades de Extremadura, Huelva, Córdoba y Jaén, y el historiador del arte y profesor de la UEX José Maldonado Escribano, quien a sus espaldas cuenta con una sólida trayectoria investigadora. De dicha colaboración sale como resultado un magnífico ejemplo de interdisciplinariedad que cuenta, también, con la garantía de haberse visto inserto en el Proyecto de Investigación Nacional *Paisajes Culturales en al Extremadura Meridional: una visión desde el Patrimonio* y con el respaldo del grupo ARPACUR de la Universidad de Extremadura. Además, la obra ha sido objeto tanto de una revisión interna del Servicio de Publicaciones de la UEX como de una externa, independiente de dicha institución, efectuada por expertos en la materia.

La Introducción a la obra nos adelanta su estructura, el peso que va a tener en el presente texto la generación de arquitectos que se vinculó al Instituto Nacional de Colonización y la forma en la que se va a gestionar el estudio y la catalogación de los centros abordados.

Así, el primero de los capítulos es el titulado *Las Escuelas Franquistas*, y en él se puede apreciar, de una forma muy coherente y ordenada, la situación de la construcción escolar en rasgos generales, aproximándonos a los principales hitos acontecidos durante los años del régimen. Desde los años más duros de posguerra, la obra recorre las principales órdenes que afectaban a la organización de la educación, deteniéndose en aquellas que hacen referencia explícita a las construccio-

nes escolares y poniendo especial atención en la ruptura con la arquitectura racionalista que venía auspiciada por el gobierno de la República. Ya en la década de los cincuenta, los autores resaltan algunas iniciativas llevadas a cabo por la dictadura, como las “Normas Técnicas para Construcciones Escolares” o el “Plan de Construcciones Escolares”; del mismo modo, se centran también en estudiar otras casuísticas como los concursos para la creación de escuelas tipo o los institutos laborales. Este primer capítulo se cierra con unas ligeras reflexiones sobre el modelo educativo de los años 60 y 70, recorriendo nuevamente diferentes leyes y órdenes que condicionaron la manera de crear centros de formación.

El segundo capítulo se titula *El Instituto Nacional de Colonización. Pueblos de Colonización* y se centra, en un primer momento, en aquellos arquitectos que se vincularon a dicha institución y de cómo se fue pasando de una arquitectura con una imitación de lo popular a un estudio más analítico de los aspectos más esenciales de la misma. En este sentido, los investigadores se detienen especialmente en el papel jugado por el Movimiento Moderno y en dos figuras claves de la arquitectura ligada a los poblados de colonización: José Luis Fernández del Amo y Alejandro de la Sota. Este capítulo se cierra con el estudio en sí mismo de los pueblos de colonización, desde su origen, pasando por el “Plan Badajoz”, las tipologías de pueblo y los principales elementos ligados a cada una de estas pequeñas poblaciones: plazas, iglesias y escuelas.

Se llega así al tercero de los capítulos que lleva por nombre, precisamente, *Las Escuelas de los Pueblos de Colonización de Extremadura*, y en él se hace un repaso por los aspectos programáticos que condicionaban la arquitectura así como por sus tipologías principales. En este sentido, los escritores extraen una serie de características comunes a este tipo de centros y los principales modelos: escuelas compactas, escuelas en forma de U, escuelas en forma de peines, soluciones modulares, casos particulares y conjunciones iglesias escuelas; todo ello muy bien acompañado de ilustraciones y planos indicativos de estos particulares. Además, no solo se centran en los aspectos propiamente arquitectónicos, sino que se abordan también los urbanísticos, exponiendo las relaciones de la escuela con el resto de los edificios y el tejido urbano.

El cuarto de los capítulos supone el grueso del trabajo con el *Catálogo y análisis de las Escuelas*. Dividido por las dos provincias extre-

meñas, cada uno de los casos analizados –37 por Badajoz y 23 por Cáceres, más un capítulo dedicado a capillas-escuelas por cada una de las provincias– responde a una misma estructura que replica y acompaña en cada una de las entradas. Se comienza hablando del pueblo para, posteriormente, abordar la arquitectura escolar y las posibles reformas que hayan acontecido. Todo ello se acompaña de un aparato visual muy ilustrativo, partiendo de una ortofoto general del pueblo con la disposición de la escuela remarcada, los planos de los proyectos, tanto del conjunto urbanístico como de la propia escuela, y fotografías, especialmente, del estado actual en el que se encuentran las diferentes edificaciones. En el caso de las capillas-escuelas, se abordan de un modo similar diferentes particulares de ambas provincias, nuevamente acompañado de imágenes muy ilustrativas tanto de épocas anteriores como de la situación actual. Finalmente, el texto

se cierra con un amplio apartado de referencias en la que se expone el listado de la documentación consultada.

En conclusión, la presente obra supone un amplio compendio que permite conocer en profundidad un interesante refugio de la arquitectura de vanguardia en una difícil época para la innovación en estética de la edificación. Con un profundo estudio de los proyectos, una prolija presencia de planos e imágenes en blanco y color ilustrando cada uno de los ejemplos comentados, se logra abarcar un interesante estudio sobre la arquitectura contemporánea extremeña. Nos encontramos, en definitiva, ante una obra de obligatoria consulta para los que quieran aproximarse a la edificación escolar franquista en Extremadura y un más que adecuado referente para futuros estudios similares en otras regiones de España.