

Rehabilitación del edificio de servicios técnicos, Ayuntamiento de Gijón

Bernardo Calabozo,
Mónica Costales
y Jesús Sotelo

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTOS:

Bernardo Calabozo Fernández
Jesús Sotelo Fernández
Mónica Costales Rodríguez

ARQUITECTO TÉCNICO

Gonzalo Cueto-Felgueroso

SITUACIÓN

Plaza Mayor, Gijón

FECHA DE PROYECTO

Marzo 2009

FECHA DE TERMINACIÓN

Octubre de 2010

PROMOTOR

Ayuntamiento de Gijón

EMPRESA CONSTRUCTORA

Assignia Infraestructuras S. A.

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

1086641,55 €

La edificación se enclava en una parcela sita en la Plaza Mayor de Gijón, dentro de la manzana que configura el límite de la misma al oeste, con una superficie de 195,90 m².

El edificio data de principios de siglo aproximadamente, si bien la última reforma se realizó en el año 1985.

Se trata de un bloque lineal de cinco plantas, con un atrio porticado que ocupa la planta baja y la entreplanta y que forma parte de los soportales de mampostería que configuran la Plaza Mayor. En la zona norte y sur, la zona pública de soportales se comunica con la calle 27 de diciembre y la Plaza del Marqués, mediante arcos que forman parte de los mismos. Las plantas primera, segunda y bajo cubierta ocupan la totalidad de la parcela, incluido el vuelo sobre los soportales.

Las plantas primera y segunda se encuentran separadas de la zona porticada, por una cornisa que delimita la zona de mampostería y la zona pintada. La planta primera tiene un amplio balcón corrido y 10 ventanas enmarcadas con una moldura de piedra. La planta segunda, sin separación con la anterior, aparenta un único cuerpo con esta y ambas están recorridas por pilastras en los laterales de la edificación. Esta planta se configura mediante 10 huecos rectangulares con balcón situados encima de los de la planta primera. El edificio se remata con una cornisa de piedra que se apoya sobre las pilastras laterales y que oculta parcialmente la cubierta inclinada. El carácter historicista del edificio queda remarcado por su localización en la plaza porticada, así como por la configuración exterior que se caracteriza por mantener una imagen unitaria con el resto de edificios que configuran el espacio de La Plaza.

La actuación propuesta parte de los siguientes criterios:

Mantener la imagen exterior unitaria del conjunto de la Plaza, de manera que tanto las

carpinterías escogidas como el color de la fachada sea similar a lo ya ejecutado en el antiguo Hotel Madrid.

Intervenir en el acceso al edificio, generando un vestíbulo de mayores dimensiones y con un nuevo tratamiento tanto del vestíbulo como de la escalera, para dotar al conjunto de unas características acordes al uso administrativo que el edificio mantiene.

Intervenir en la medianera que da a la calle Recoletas, para generar una nueva fachada lateral, mediante la apertura de nuevos huecos y el tratamiento superficial del conjunto con el mismo material de cobre que se utiliza como terminación de la cubierta.

Mejorar las condiciones de la planta bajo cubierta mediante la creación de un espacio único y la apertura sobre la calle Recoletas de un nuevo hueco de grandes dimensiones a modo de balcón sobre Cimadevilla, que permite dotar de vistas y mayor iluminación esta zona de trabajo.

Modernizar y mejorar las cualidades existentes del edificio, haciendo compatible su uso como Edificio de dependencias Municipales, con las intenciones de proyecto, los espacios disponibles y con el objetivo de conseguir un espacio de trabajo agradable para los usuarios finales.

Interiormente el programa se distribuye en las cinco plantas de las que dispone el edificio: en planta baja se localizan las salas técnicas y una sala de reuniones, en la entreplanta se concentran los espacios auxiliares: aseos, comedor y archivo, y en el resto de plantas se localizan despachos y zonas de trabajo abiertas, junto con otros espacios propios de un edificio administrativo.

Con esta rehabilitación se ha pretendido no solo la puesta en valor del edificio, sino además la creación de un espacio administrativo actual, funcional y amable.





