

autopista del Sur acababa definitivamente con el aislamiento de los espacios meridionales isleños.

Correlativamente, surgen los fenómenos de degradación ambiental y el uso depredatorio de ciertos espacios naturales (extracción de áridos, multiplicación de vertederos, proliferación de vehículos sobre pistas rurales en un medio muy frágil, etc.), lo que acabará por forzar a la creación de la figura legal de los espacios naturales protegidos, no sólo para preservar su interés cultural, sino también para preservar el paisaje como recursos económico.

En este terreno, el autor no se limita a la identificación y enumeración de los problemas, sino que aporta sugerencias para una mejor gestión territorial.

Un libro, por tanto, lleno de interés, en el que, no obstante, hubiera sido deseable un apoyo cartográfico más legible y, en ocasiones, un esfuerzo mayor de vigilancia idiomática. A cambio, se nos ofrece no sólo el apasionante análisis de los hechos antes sintetizados, sino también 450 páginas de transcripción de conversaciones con antiguos campesinos, peones del tomate, encargados de fincas, comerciantes, y grandes propietarios, que constituyen un espléndido aporte documental.— FRANCISCO QUIROS LINARES.

## RESEÑAS

*Fuentes para el estudio de la Reforma Agraria liberal en Cantabria. Edición, introducción y notas al cuidado de Leonor de la Puente Fernández.* Centro de Estudios Rurales de Cantabria, Cabezón de la Sal, 1993, 63 pp.

Una nueva publicación del Centro de Estudios Rurales de Cantabria, en su serie "Documentación", nos ofrece la posibilidad de disponer de un material de interés para aclarar algunos de los aspectos de la evolución de las actividades agroganaderas desde el papel que desempeñaban en el espacio rural a lo largo de la etapa precapitalista al que han pasado a jugar en la sociedad capitalista de base industrial.

Aun tratándose de una reproducción parcial de textos ya editados, que a su vez habían sido seleccionados entre la abundante documentación disponible, no dejan de tener un inestimable valor para comprender los cambios habidos en las actividades agroganaderas en la segunda mitad del siglo XIX en una región que, como Cantabria, influyó apreciablemente en lo que posteriormente ocurriría en buena parte de la España Atlántica.— FELIPE FERNANDEZ GARCIA.

*Conservas de pescado y litografía en el litoral Cantábrico*, Bilbao, F.E.V.E., 1993, 123 pp.

Después de la escasa atención que se ha venido prestando al papel jugado por la industria conservera de pescado en el Cantábrico, parece que durante los últimos años se llega a vislumbrar un cambio. Una prueba de ello es la presente obra —dirigida por José Ignacio Homobono y en la que colaboran otros seis estudiosos más—, la cual no sólo aglutina el estudio regional del sector conservero —con mucha mayor atención al País Vasco que a Cantabria y Asturias—, sino que abarca también los procesos de elaboración de las conservas y salazones, los oficios auxiliares, el subsector de la litografía metalográfica y las tendencias artísticas en dichas litografías. Se trata, pues, de una importante aportación al estudio de la industria conservera de pescado, pero también de una apertura hacia aspectos novedosos dentro de ese mismo campo, principalmente hacia el mundo de la litografía, del cual se nos da buena muestra tanto escrita como gráfica.— ALBERTO ANSOLA FERNANDEZ.

ANDRE, M. F.: *Les versants du Spitsberg: approche géographique des paysages polaires*. Presses Universitaires de Nancy. Nancy, 1993.

Este libro es el fruto de más de diez años de investigación en las regiones árticas, particularmente en Spitsberg, isla principal del archipiélago de las Svalbard, a medio camino entre el círculo polar ártico y el Polo Norte.

Tras un repaso a los marcos morfoestructural, bioclimático y paleoclimático de Spitsberg, el estudio se ocupa tanto de las modalidades de la dinámica geomorfológica como de los ritmos evolutivos de las vertientes, tomadas éstas no solamente como toposecuencias morfodinámicas, sino también como unidades paisajísticas en las que interfieren pendiente, litología, vegetación, microclima, hidrología..., aunque la autora no abandone en ningún momento un punto de vista esencialmente geomorfológico.

De entre todos estos aspectos, se pone el acento en el análisis fitogeográfico. Esta aparente paradoja, en un medio tan difícil para la vida como es el ártico, no lo es tanto si se piensa en el interés que la cubierta vegetal tiene como indicador de la actividad morfodinámica y como criterio cronológico, a través de la liquenometría; además del papel, importante aunque escasamente conocido, que los líquenes desempeñan en la meteorización de las rocas.

Con dicho enfoque, la autora demuestra la posibilidad de articular las modernas técnicas de observación mediante métodos naturalistas, adoptando así una visión auténticamente geográfica. En

ello reside buena parte del atractivo de este libro, tanto para los lectores que estén directamente interesados en los paisajes de las regiones frías como para los que no lo estén. Unos y otros percibirán, aparte del interés metodológico, una vitalidad y una sensibilidad cada vez más difíciles de encontrar en los libros científicos.— J. C. C. A.

JURGENS, Oskar: *Ciudades españolas. Su desarrollo y configuración urbanística*. Ministerio para las Administraciones Públicas, Madrid, 1992. XXIV, 351 pp.

Sesenta y seis años después de su publicación en alemán en 1926 aparece esta traducción castellana de la obra de Jurgens, precedida de un prólogo de Antonio Bonet. Aunque escrita desde la perspectiva del urbanismo, la sensibilidad histórica de su autor y su capacidad de observación hacen de ella una obra de no escaso interés geográfico a la que, además, el tiempo ha convertido en un documento.

Organizada en dos partes, en la primera se analiza individualizadamente la evolución histórica de 27 núcleos urbanos peninsulares; en la segunda se hace un planteamiento general de diversos asuntos de naturaleza urbanística: cascos antiguos, ensanches, viario, zonas verdes, manzanero y parcelario, densidades urbanas, sistemas de transporte, etc.

Cierra el libro un Atlas con los planos de las 27 ciudades seleccionadas, si bien, reproducidos a tamaños distintos de los originales, no se ha tenido la precaución de indicar las nuevas escalas.— F. Q. L.

COLLANTES DE TERAN SANCHEZ, Antonio y otros: *Diccionario histórico de las calles de Sevilla*. Consejería de Obras Públicas y Transporte / Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla 1993, 3 vols.

El género de las “historia de calles”, alcanzó en el siglo XIX una notable difusión, prolongándose hasta el actual. Las transformaciones urbanas, las alteraciones del callejero, y la modificación de la propia concepción de la historia, favorecieron esa forma de lectura del espacio urbano, más o menos vigorosa, según la capacidad y la erudición de sus autores. Barcelona, Madrid, Sevilla, Málaga, Valladolid, Segovia, etc., dispusieron de obras de este tipo, antes o después.

La obra que comentamos recupera este género en un momento en el que la acumulación de transformaciones espaciales urbanas lo hace de nuevo útil. Pero en esta ocasión la obra no es un producto individual, sino de un colectivo de profesionales universitarios de las Humanidades (entre las que se

halla la geógrafa Josefina Cruz Villalón), lo que supone un enfoque bastante distante del propio de la erudición decimonónica, y más complejo.

Un notable esfuerzo de documentación cartográfica y fotográfica hace aún más útil este modelo *Diccionario* que es, de por sí, una excelente herramienta para la lectura del plano de Sevilla.— FRANCISCO QUIROS LINARES.

GANAU CASAS, Joan: *La idea de ciutat a Lleida (segles XVIII-XX)*. Pròleg: Joan Vilagrassa Ibarz. Pagès editors, Lleida, 1992, 263 pp.

Se aborda en este libro un tema escasamente cultivado respecto a las ciudades españolas, pues se plantea desde la perspectiva de la historia de las ideas sobre la forma urbana.

El autor ha llevado a cabo un singular esfuerzo de documentación, mediante materiales de muy diverso origen, y ha sabido insertarlos en un marco analítico dentro del cual cobran su verdadero sentido y se pone de manifiesto su significado ideológico. El resultado es una obra de notable interés, que refleja una evidente capacidad de percepción geográfica y una sólida formación histórica.— F. Q. L.

PIRAZZOLI, P. A.: *Les littoraux*. Nathan Université, col. Géographie d'aujourd'hui. París, 1993

En la línea de otros libros de Nonn o de Pas-koff, esta obra de Pirazzoli, también un geógrafo físico especializado en los ámbitos litorales, adopta, más allá de tal especialización, un punto de vista geográfico similar: el que considera estos medios como un interesante lugar de encuentro entre el hombre y la naturaleza, enfoque que obliga al autor a desenmarañar la compleja trama de interrelaciones entre ambos elementos, al menos en grado suficiente como para que el lector pueda seguir este interesante asunto con claridad y sin fatiga.

Es la dimensión temporal la que, de un modo más o menos explícito, sirve a Pirazzoli para lograr dicho objetivo: la evolución natural (factores geológicos, climáticos...), tratada en la primera parte, ha ido configurando una serie de unidades físicas sobre las que versa la segunda (costas rocosas, playas, desembocaduras fluviales, lagunas, arrecifes coralinos). Pero en éstas interviene de forma cada vez más destacada el hombre, por lo que las modalidades y principales efectos físicos de tal intervención constituyen en cada unidad tratada un apéndice que sirve de enlace con la tercera parte. En ella, el autor se ocupa de las principales actividades humanas que tienen lugar en los litorales (pesca, cultivos marinos, navegación, turismo balneario) con el consiguiente cambio de escala temporal, pero

sin romper con un orden cronológico que adquiere aquí un carácter propiamente histórico. De esta acumulación de conocimientos sobre el pasado y presente de las áreas litorales, el lector va deduciendo de forma progresiva su carácter cada vez más frágil e inestable, lo cual justifica sobradamente la existencia de una cuarta y última parte del libro, en la que se dibuja a grandes rasgos el futuro de estos medios, amenazados por diversos moti-

vos, como la creciente presión demográfica o los posibles cambios climáticos.

El tratamiento, condensado y claro a un tiempo, de esta línea argumental, da al libro forma de breviario, cuya utilidad se ve aún más reforzada por la intercalación sistemática, en las páginas pares, de un valioso material complementario, compuesto por fotografías y gráficos de gran calidad, así como por cuadros de datos y textos.— J. C. C. A.