

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

AAVV (1994). *Análise da procedencia e características da afluencia turística a Santiago no Xacobeo 93*. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela.

AAVV (1994). «Por una ciudad accesible y habitable». *Alfoz* nº 109 (1994).

AAVV (1995). *Accesibilidad y Calidad Ambiental. Perugia. Amsterdam. San Sebastián. Bolonia. Grenoble. Fuenlabrada. Barakaldo. Gijón. Oviedo. Santiago de Compostela*. MOPTMA. Madrid.

ACPM (1991). «La sauvegarde des ensembles historiques urbains en periode d'evolution» en *Colloque international des villes du patrimoine mondial*. Quebec. Canadá.

AECIT (1996, 1997, 1998). *La Actividad turística española en 1994, 1995 y 1996*. Anuarios de la Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo. AECIT. Madrid.

AJUNTAMENT DE GIRONA (1995). *Pla de Ciutat de Girona*. Girona.

ASHWORTH, G. J. (1988). «Marketing the historic city for tourism». En B. Goodall y G. Ashworth (eds.), *Marketing in the tourism industry. The promotion of destination regions*. Billing & Sons Limited, págs. 162-175.

ASHWORTH, G. J. (1990). «The historic cities of Groningen: which is sold to whom?». En G. Ashworth and B. Goodall (eds.), *Marketing tourism places*. Routledge, págs. 138-155.

ASHWORTH, G. J. (1994). «From history to heritage-from heritage to identity. In search of concepts and mo-

dels». En G. J. Ashworth and P. J. Larkham (eds.), *Building a new heritage: tourism, culture and identity in the new Europe*. Routledge, págs. 13-30.

ASHWORTH, G. J. (1995). «Managing the cultural tourist». En G. J. Ashworth and A. Dietvorst (eds.), *Tourism and spatial transformations. Implications for policy and planning*. CAB International, págs. 265-283.

ASHWORTH, G. y TUNBRIDGE, J. E. (1990). *The tourist-historic city*. Londres, Belhaven Press.

AYUNTAMIENTO DE BAEZA (1993). *Programa de Ordenación Turística de la Ciudad de Baeza*.

AYUNTAMIENTO DE CALVIÁ (1995). *Calviá. Agenda Local 21. Plan de Excelencia Turística*. Ayuntamiento de Calviá-Ministerio de Comercio y Turismo.

AYUNTAMIENTO DE CUENCA (1994). *Proyecto de Mejora Integral de Mejora Urbanística dirigida al Turismo*.

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA (1992). *Plan de Ordenación de Tráfico y Aparcamiento de la Ciudad. Avance de Propuestas*.

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO (1994). *Propuesta de actuación para promocionar los accesos peatonales al centro histórico de Toledo «Puerta al siglo XXI», para ser presentada al programa LIFE de la Comunidad Económica Europea*. Toledo.

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO (1997). *Plan Especial del Casco Histórico de Toledo*. Toledo.

BALLART, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona. Ariel Patrimonio Histórico.

- BARKE, M. y TOWNEWR, J. (1996). «The tourist-historic city in Spain». En *Tourism in Spain. Critical issues*. CAB International, Oxon, págs. 66-99.
- BECHERI, E. (1998). «Turismo en Florencia: un modelo para la Ciudad del Arte». En Marchena, M. J. (Ed.): *Turismo urbano y patrimonio...*, págs. 135-154.
- BERG, L.; BORG, J.; MEER, J. (1995). «Gestión del turismo en las grandes ciudades. Estudio comparativo del desarrollo y estrategias turísticas en seis futuros destinos y dos ya establecidos». *Estudios Turísticos*, nº 126, págs. 33-61.
- BERNAL SANTA OLALLA, B. (Coord.; 1998). *El centro histórico de las ciudades. Patrimonio cultural*. Caja de Burgos. Burgos.
- BORG, J. (1991). *Tourism and Urban Development*. Thesis Publishers. Amsterdam.
- BORG, J. (1992). «The management of tourism in cities of art». En Pillmann, W. y Predl, S., *Strategies for reducing the environmental impact of tourism*. Wien.
- BORG, J. (1994). «Demand for city tourism in Europe». *Tourism Management*, vol 15 nº 1 (1994), págs. 66-69.
- BORG, J. (1995). «Turismo y ciudades con arte: el caso de Venecia». *Estudios Turísticos*, nº 126 (1995), págs. 79-90.
- BORG, J. y G. GOTTI (1995). *Tourism and Cities of Art. The impact of tourism and visitors flow management in Aix-an-Provence, Amsterdam, Bruges, Florence, Oxford, Salzburg and Venice*. UNESCO-ROSTE y CISET-University of Venice. Venecia.
- BOTE, V. (1998). «Turismo de ciudad y patrimonio cultural en España: algunas características estructurales desde el punto de vista económico». En Marchena, M. (Ed.): *Turismo urbano y patrimonio...*, págs. 37-53.
- BRANDIS, D. e I. del RÍO (1995). «Turismo y medio ambiente de las ciudades históricas». *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, nº 15 (1995), págs. 157-177.
- CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE TOLEDO (1994). *Criterios para desarrollar un Plan de Revitalización del Casco*. Toledo.
- CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE TOLEDO (1996). *Declaración Ciudad y Comercio*. Toledo.
- CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE TOLEDO (1998). *Toledo 21. Una Estrategia Turística para una Ciudad Patrimonio de la Humanidad*. Departamento de Geografía Humana-AUIA.
- CAMPESINO, A. J. (1998). «Las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: estrategias turísticas». En Marchena, M. (Ed.): *Turismo urbano y patrimonio...*, págs. 107-117.
- CAMPILLO GARRIGOS, R. (1998). *La gestión y el gestor del patrimonio cultural*. Ed. KR. Murcia.
- CAMPOS ROMERO, L. (1995). «Actuación integral sobre el Tajo: Plan de recuperación de las riberas y márgenes del río en la Ciudad de Toledo». *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, nº 15 (1995), págs. 183-194.
- CANESTRELLI, E. y P. COSTA (1991). «Tourist carrying capacity: a fuzzy approach». *Annals of Tourism Research*, vol. 18 (1991), págs. 295-311.
- CAREAGA, J. (1983). «Agentes y técnicas de comercialización turística». *Estudios Turísticos*, nº 80 (1983), págs. 43-49.
- CASTILLO, M. A. (Ed. 1998). *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Argenteria-Visor. Madrid.
- CAZES, G. (1995). «Investigación pluridisciplinaria sobre turismo urbano (Francia)». *Estudios Turísticos*, nº 126, págs. 23-32.
- CAZES, G. (1998). «La renovación del turismo urbano. Problemática de investigación». En Marchena, M. (Ed.): *Turismo urbano y patrimonio...*, págs. 81-87.
- CAZES, G.; POTIER, F. (Eds. 1998). *Le tourisme et la ville: expériences européennes*. Paris, L'Harmattan.
- CHANG, T. C. et al. (1996). «Urban heritage tourism. The global-local nexus». *Annals of Tourism Research*. 23 (2), págs. 384-305.
- CHAZAUD, P. (1994). «Sociologie du tourisme culturel et stratégie marketing». *Cahier Espaces*, nº 37, págs. 99-110.
- CLEWER, A. y M. SINCLAIR (1995). «La venta de ciudades españolas: producto, precio, distribución y promoción». *Estudios Turísticos*, nº 126 (125), págs. 143-150.
- COMISIÓN COMUNIDADES EUROPEAS (1990). *Libro Verde sobre el Medio Ambiente Urbano*. Bruselas.

COMISIÓN COMUNIDADES EUROPEAS (1993). *Le tourisme culturel en Europe*. Bruselas.

COMISIÓN COMUNIDADES EUROPEAS (1995). *Le rôle de l'Union en matière de tourisme. Livre Vert de la Commission*. Bruxelles.

COMISIÓN COMUNIDADES EUROPEAS (1996). *Ciudades europeas sostenibles. (Informe del grupo de expertos sobre medio ambiente urbano. Dirección General XI)*. Bruselas.

COMISIÓN COMUNIDADES EUROPEAS (1997). *Pespectiva Europea de Ordenación del Territorio* (Versión española del Ministerio de Fomento).

CONSEJERÍA DE CULTURA-JUNTA DE ANDALUCÍA (1997). *Plan General de Bienes Culturales 1996-2000. Documento de Avance*.

CONSEJO DE EUROPA (1996). *Le patrimoine culturel: un défi économique et social*. IV Conferencia Europea de Ministros Responsables del Patrimonio Cultural. Declaración final y resoluciones. Helsinki.

CORRAL, C. (1994). «Proyecto piloto de accesibilidad al centro histórico de Toledo». *Alfoz*, nº 109 (1994), págs. 114-119.

CORRAL, C. (1995). «La movilidad en ciudades históricas: Nuevas tendencias y actuaciones» en AAVV, *Accesibilidad y calidad Ambiental*. Madrid. MOPTMA, págs. 79-84.

COSTA, P. y BORG, J. (1991). *The impact of tourism in cities of art*. UNESCO-ROSTE. Venecia.

COSTA, P. y BORG, J. (1993). «Tourism management in cities of art». *Quaderni Ciset*, nº 2 (1993).

COSTA, P. y BORG, J. (1994). «Maitriser le tourisme dans les villes d'art». *Cahier Espaces* nº 37 (1994), págs. 202-207.

COSTA, P.; MANENTE, M.; BORG, J. Van Der (1993). «Traditional tourism cities: problems and perspectives». *Quaderni Ciset*, nº 1.1 (1993).

COSTA, P. and MANENTE, M. (1996). «Monitoring excursionist flows. The case of Venice». *Quaderni Ciset*, nº 13 (1996).

CULOT, M. (1988). «La vuelta al pasado: una aventura de creación». En AAVV, *Arquitectura y urbanismo en ciudades históricas*. MOPU/UIMP, págs. 14-24.

CHARRIÉ, J. P. (Dtor.; 1996). *Villes en projet (s)*. Centre d'Etudes des Espaces Urbains. Université Bordeaux III. Maison des Sciences de L'Homme d'Aquitaine.

DENMAN, R. (1995). *Approaches to Carrying Capacity and Visitor Management in Areas of Cultural Heritage in Europe*. Oxford Brookes University.

DG XXIII. U.E. (1995). *Le tourisme et l'environnement en Europe*. Bruseles.

DIETVORST, A. G. J. (1994). «Cultural tourism and time-space behaviour» en G. J. Ashworth y P. J. Larkham (eds.) *Building a new heritage: tourism, culture and identity in the new Europe*. Routledge, págs. 69-89.

FIGUEROLA PALOMO, M. (1997). «El turismo urbano en las actuales tendencias del turismo internacional». Seminario «El turismo urbano en España y en la Unión Europea». UIMP. Santander.

FORTUNA, C. (1997). *Les centres historiques et monumentaux des villes: tourisme urbain et patrimoine à Évora et à Coimbra*. Faculdade de Economia, Universidade de Coimbra.

GLASSON, J.; GODFREY, K.; GOODEY, B.; ABSALOM, H.; BORG, J. Van Der (1993). *Approaches to carrying capacity and visitor management*. Report to Tourism Unit, DG XXIII, EC, Brussels.

GLASSON, J. (1994). «Oxford: a heritage city under pressure. Visitors, impacts and management». *Tourism Management*, 15 (2), págs. 137-144.

GODFREY, K.; GOODEY, B.; GLASSON, J. (1994). *Tourism management in Europe's historic cities*. Paper presented at the Quality Management in Urban Tourism Conference. Victoria.

GÓMEZ IBÁÑEZ, J. A y G. M. McCUE (Ed.) (1995). *Revitalización del Casco Histórico de Toledo*. Estudio de estudiantes y profesores de Harvard. Patronato Universitario de Toledo-Real Colegio Complutense. Estados Unidos. Bolger publications.

GOTTI, G. and J. Van Der BORG (1995). «Tourism in Heritage Cities. An International Comparative Investigation into Tourism and its Management in Aix-en-Provence, Amsterdam, Buges, Florence, Oxford, Salzburg and Venice», *Cuaderni Ciset*, nº 11 (1995). Venecia.

GUTIÉRREZ PUEBLA, J. (1995). «Movilidad, medio ambiente y patrimonio histórico-artístico en las ciudades

- históricas». *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, nº 15 (1995), págs. 375-382.
- ICOMOS (1976). *Carta del Turismo Cultural*. Bruselas.
- ICOMOS (1993). *Tourism and World Heritage Cultural Sites: the site manager's handbook*.
- ICOMOS (1998). *Revisión de la Carta de Turismo Cultural* (documento de discusión).
- INGALLINA, P. (1994). «Urbanisme et gestion des flux touristiques. L'exemple de Florence». *Cahier Espaces* nº 37 (1994), págs. 208-215.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS (1998). *Informe anual del Movimiento Turístico en Fronteras (FRONTUR)*. Año 1997. Madrid.
- JANSEN-VERBEKE, M. (1985). «The inner city as a leisure product». *World Leisure & Recreation*. Vol. 27, nº 2, págs. 6-17.
- JANSEN-VERBEKE, M. (1986). «Inner-city tourism: resources, tourists and promoters». *Annals of Tourism Research*. Vol. 13, págs. 79-100.
- JANSEN-VERBEKE, M. (1997). «Urban tourism. Managing resources and visitors» en Salah Wahab and John J. Pigram (eds). *Tourism, development and growth: the challenge of sustainability*. Routledge, págs. 237-256.
- LABORDE, P. (1991). «Turismo urbano y medio ambiente» en AAVV, *Ecología Social y ambiente*. Pamplona. EUNSA, págs. 9-21.
- LAW, C. M. (1996). «Tourism and economic regeneration in Britain». Seminario *Patrimonio, Cultura y Turismo. Estrategias Turísticas para las Ciudades del siglo XXI*. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili.
- LEGENDE DE KONINCK, H. (1991). «Les villes du patrimoine mondial: capitales du temps». Rev. Cahiers de Géographie de Quebec, nº 94, págs. 9-87.
- LENO CERRO, F. (1993). *Técnicas de evaluación del potencial turístico*. Secretaría General de Turismo-TURISPAÑA.
- LEVY, J. P. (1987). *Centres villes en mutation*. CNRS. París.
- LÓPEZ JAÉN (1990). «Los centros históricos españoles entre la realidad y la legalidad». *Urbanismo* nº 9 (1990), págs. 14-24.
- LÓPEZ ONTIVEROS, A. y NARANJO RAMÍREZ, J. (Coords.; 1996). *Córdoba Patrimonio Cultural de la Humanidad. Una aproximación geográfica*. Gerencia de Urbanismo-Ayuntamiento de Córdoba.
- LORENTE, E. et al. (1993). *Rutas de Toledo*. Electa-Real Fundación Toledo. Toledo.
- MARCHENA, M. (1995). «El Turismo Metropolitano: Una Aproximación Conceptual». *Estudios Turísticos* nº 126 (1995), págs. 7-21.
- MARCHENA, M. (1996). «La promoción y comercialización de los productor turísticos desde el desarrollo regional» en AA.VV., *Turismo y promoción de destinos turísticos: Implicaciones empresariales*. Universidad de Oviedo, págs. 241-253.
- MARCHENA, M. (Ed., 1998). *Turismo urbano y patrimonio cultural. Una perspectiva europea*. Diputación de Sevilla.
- MARCHENA, M. (1998). «Patrimonio y ciudad: nuevos escenarios de promoción del turismo urbano europeo». En Marchena, M. (Ed.): *Turismo urbano y patrimonio...*, págs. 9-35.
- MINISTERIO DE COMERCIO Y TURISMO (1994). *Plan Marco de Competitividad del Turismo Español* (Plan FUTURES).
- MINISTERIO DE COMERCIO Y TURISMO (1994). *Turismo urbano en el mercado alemán: Situación actual y perspectivas de futuro*. Madrid. Secretaría General de Turismo. Turespaña.
- MINISTERIO DE CULTURA (1995). *Mapa de Infraestructuras, Operadores y Recursos Culturales*. Madrid.
- MINISTERIO DE CULTURA (1995). *Mapa del Patrimonio Histórico Inmueble*. Madrid.
- MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA (1997). *Plan de Estrategias y Actuaciones de la Administración General del Estado en materia de Turismo*. Madrid. Secretaría de Estado de Comercio, Turismo y de la Pequeña y la Mediana Empresa.
- MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA (1998). *Congreso Nacional de Turismo. Conclusiones y Medidas Adoptadas*. Madrid. Secretaría de Estado de Comercio, Turismo y de la Pequeña y la Mediana Empresa.
- MINGHETTI, V. (1996). «La spesa turistica nel Veneto. Le città d'arte». *Quaderni Ciset*, nº 16.2 (1996).

- MINISSI, F. (1994). «Musealización y vitalización de la ciudad». En AA.VV. *Patrimonio y ciudad. Reflexión sobre el centro histórico*. Junta de Andalucía. Sevilla, págs. 122-127.
- MOPTMA (1993). *Convenio MOPTMA, Turismo y Cultura para actuación en ciudades Históricas*.
- MOPTMA (1994). *Estudio de reordenación viaria y del transporte en el casco histórico de Toledo. Una experiencia piloto*. Madrid. ETT.
- MOPTMA (1995). *Turismo, accesibilidad y medio ambiente en ciudades históricas*. Departamento de Geografía Humana. U.C.M. Director: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.
- MOPTMA (1995). *Programa de Intervención en Ciudades Históricas*.
- MOSER, F. (1994). «Monument historiques et tourisme culturel. Quel projet para quels publics?». *Cahier Espaces* n° 37 (1994), págs. 23-27.
- MOTTURA, P. (1994). «L'urbanisme culturel. Un concept pour la mise en scène des villes touristiques», *Cahiers Espaces*, n° 37, págs. 216-225.
- NOGUÉ FONT, J. (Ed.; 1998). «La ciutat, visions, anàlisis i reptes». *Rev. D'humanitats*, 5. Ajuntament de Girona-Universitat de Girona.
- ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL (1997). *Catálogo de Cartas y otras Guías de Turismo y Patrimonio*. Quebec.
- ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL (1997). *Ciudades de Historia, Ciudades Memoria*. Quebec.
- ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL (1998). *Actas del 4º Coloquio Internacional de las Ciudades Patrimonio Mundial. El turismo y las Ciudades Patrimonio de la Humanidad*. Évora, 17-20 Septiembre 1997.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J. (1997). «El patrimonio territorial: El territorio como patrimonio cultural y económico». En *Territorio y Patrimonio. Conferencia Internacional sobre conservación de centros históricos y patrimonio edificado*. Valladolid.
- ORTUÑO MARTÍNEZ, M. (1995). «Turismo cultural, patrimonio y ciudad». *Mar Océana*, n° 2 (1995), págs. 331-348.
- PAGE, S. (1995). *Urban Tourism*. Routledge. London.
- PARDO, J. (1996). «El turisme. Una visió des de la gestió del patrimoni cultural». En AA.VV., *Turisme, territori i estratègies de desenvolupament*. Universitat de Girona. Girona, págs. 102-108.
- POTH, R. (1994). «Aquisgrán: una política integrada de transporte urbano para la ciudad». *Alfoz* n° 109, págs. 149-152.
- PRENTICE, R. (1993). *Tourism and heritage attractions*. Routledge, Londres.
- PRESIDENCIA ITALIANA DE LA UNIÓN EUROPEA (1996). *Amenagement du territoire européen*. Roma.
- PUIG PEY, P. (1994). «Salamanca: una experiencia de recuperación del casco histórico». *Alfoz* n° 109 (1994), págs. 125-129.
- QUESADA, E. (1997). «La oferta de productos turísticos culturales». IV Congreso de la AECIT *Turismo, Ciudad y Patrimonio Cultural en el Sur de Europa e Iberoamérica*. San Sebastián.
- RATNAPALA, L. (1996). «World Heritage Cities and Tourism; Challenges & Opportunities. A Cultural Tourism Perspective». *Agenda and background papers program planning committee meeting. IV International Symposium of World Heritage Cities*. Paris.
- RICHARDS, G. (1996). *Cultural tourism in Europe*. Wallingford, CAB International.
- RUIZ BAUDRIHAYE, J. (1997). «El turismo cultural: luces y sombras», *Estudios Turísticos*, n° 134, págs. 43-54.
- SALAMANCA EMPRENDE, (1995). *La ciudad de Salamanca evaluada por sus visitantes. Encuesta Sociológica de Mercadotecnia Turística*. Directores del trabajo: Gerardo Pastor Ramos y María Francisca Taberneros.
- SAN SALVADOR DEL VALLE, R. (1997). «El lugar de la cultura en la política turística: turismo y patrimonio cultural en el País Vasco». IV Congreso de la AECIT *Turismo, Ciudad y Patrimonio Cultural en el Sur de Europa e Iberoamérica*. San Sebastián.
- SECRETARÍA GENERAL DE TURISMO (1994). *Turismo y Medio Ambiente: La Sostenibilidad como referencia*. Fernando Prats Palazuelo (Dtor). TURESPAÑA. Madrid.

- SILBERBERG, T. (1995). «Cultural tourism and business opportunities for museums and heritage sites». *Tourism Management*, vol. 16, nº 5, págs. 361-365.
- TOMILLO NOGUER, F. (1997). «Turismo cultural: Ávila». En *La Actividad Turística española en 1995*. AECIT. Madrid, págs. 623-645.
- TOMILLO NOGUER, F. (1996). «España 1994. Turismo cultural». En *La Actividad Turística Española en 1994*. AECIT. Madrid, págs. 503-525.
- TORRES MANZANARES, M. (1997). «Comercialización y distribución del turismo cultural». IV Congreso de la AECIT *Turismo, Ciudad y Patrimonio Cultural en el Sur de Europa e Iberoamérica*. San Sebastián.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1992). *Cascos antiguos y centros históricos: problemas, políticas y dinámicas urbanas*. MOPT. Madrid.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1995). «Ciudad y patrimonio cultural: el centro histórico de Cuenca». *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, nº 15 (1995), págs. 741-757.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1995). «El turismo en las ciudades históricas». *Polígonos* nº 5 (1995), págs. 49-65.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1995). «Valorización del Patrimonio Cultural». *VI Seminario Internacional sobre Desarrollo Local y Medio Ambiente: Cultura y Desarrollo Rural*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1996). «El patrimonio cultural como recurso estratégico de la ciudad de Cuenca», *III Jornadas de desarrollo estratégico provincial*. Cuenca. Diputación Provincial de Cuenca, págs. 115-130.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1997). «La dinámica de las ciudades y los retos del planeamiento urbanístico» en *Planeamiento Urbano y Estratégico*. Universidad de León, págs. 25-40.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1998). «Turismo cultural: La ciudad de Toledo». En *La actividad turística española en 1996*. AECIT (Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo). Madrid, págs. 507-513.
- TROIÑO VINUESA, M. A. (1998). «Turismo y ciudades históricas: la experiencia española». En Marchena, M. (Ed.): *Turismo urbano y patrimonio...*, págs. 89-105.
- TROIÑO, M. A.; BRANDIS, D.; DEL RÍO, I.; GUTIÉRREZ, J.; MARTÍN, F. (1998). *Ávila: Turismo y Realidad Urbana*. Andanzas v. Cuadernos de la Escuela Regional de Turismo de Castilla y León. Fundación Cultural Santa Teresa. Ávila.
- TURESPAÑA (1996). *Estudio sobre turismo y desarrollo sostenible en las ciudades históricas con patrimonio arquitectónico monumental*. Departamento de Geografía Humana. U.C.M. Director: Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.
- TURESPAÑA (1998). *Plan de Apoyo a la Comercialización Turística*. Madrid.
- TURISME DE BARCELONA (1993). *Plan Estrategic de Turisme de Barcelona*. Barcelona.
- UNESCO (1972). *Convención del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. París.
- UNESCO (1996). *Culture et Tourisme*. Paris.
- WALSH-HERON, J. y STEVENS, T. (1990). *The Management of Visitor Attractions and Events*. Prentice Hall.
- VANHOVE, N. (1995). «El turismo residencial frente al excursionismo: Brujas». *Estudios Turísticos* nº 126 (1995), págs. 91-100.
- VERA REBOLLO, F. y DÁVILA LINARES, M. (1995). «Turismo y patrimonio histórico-cultural». *Estudios Turísticos* nº 126 (1995), págs. 161-178.
- VERA REBOLLO, F. (1993). «El futuro en Europa de los turismos de ciudad: los turismos específicos asociados a la oferta global urbana». En *El futuro turístico de Sevilla: ciudad cultural, parque temático, ciudad de congresos*. Curso UIMP.
- VERHELST, T. (1994). «Las funciones sociales de la cultura». *Leader*, nº 8 (1994), págs. 10-11.
- WILLIAMS, A. (1998). «Patrimonio y turismo urbano en el Reino Unido». En Marchena, M. (Ed.): *Turismo urbano y patrimonio...*, págs. 119-133.
- WINCKLER, V. D. (1991). *Proyecto urbanístico de movilidad en Toledo*. Ayuntamiento de Toledo.