

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

### *Doscientos años de mapas de Cataluña (1600-1800)\**

Este libro es fruto de una exposición de mapas de Cataluña impresos entre 1600 y 1800 organizada por el Institut Cartogràfic de Catalunya. El evento tuvo lugar en la ciudad de Barcelona del 16 al 22 de septiembre de 2001 con motivo de la celebración en la misma del XXII Congreso de la Asociación Internacional de Bibliofilia. Tanto el texto como las fichas cartográficas que componen el libro son obra de Montserrat Galera y Anna M. Casassas, cartotecarias del mencionado organismo cartográfico.

Esta obra constituye, en cierta medida, una segunda edición del libro *Cartografia de Catalunya dels segles XVI i XVIII*, editado en 1986 por el Institut Cartogràfic de Catalunya a raíz de la celebración que tuvo lugar ese año en Barcelona del simposio anual de la International Map Collector's Society. Ambos libros, complementarios en muchos aspectos, presentan, sin embargo, una serie de diferencias de contenido que es preciso señalar. Así, mientras que en el primero, el editado en 1986, se reproducen cinco mapas manuscritos y sesenta y seis impresos, en el segundo, el publicado en 2001, únicamente se reproducen sesenta y cuatro mapas impresos. La discrepancia en el número de mapas impresos reproducidos en una y otra obra obedece básicamente al hecho de que en la primero se reproducen cinco mapas parciales del territorio catalán, que no aparecen en el segundo. Como consecuencia de ello, el libro *Els mapes*

*del territori de Catalunya...* contiene un mayor número de mapas que abarcan el conjunto del territorio de Cataluña, reproduciéndose en sus páginas nuevos mapas como el de Robert Morden titulado *A New Map/ of the Principality of Catalonia/ and the County of Roussillon* (1684) o el de Girard Jollain titulado *Carte de la Principauté de Catalogne* (c. 1694).

Las diferencias no se terminan aquí. Ambos libros contienen, cuando las circunstancias lo han posibilitado, ejemplares diversos de un mismo mapa impreso. Éste es el caso, por ejemplo, del mapa en dos hojas del cartógrafo francés Jean Boissevin titulado *Nouvelle Description de la Principauté de Catalogne/ et des Comtez de Barcelone Roussillon/Cerdagne et D'Ampurias* (1642). Así, en la *Cartografia de Catalunya dels segles XVI i XVIII* se reproduce un ejemplar coloreado del mismo, procedente de una colección privada identificada, en el que puede distinguirse, con mucha claridad, los límites de alguno de los antiguos condados catalanes. En cambio, en la obra *Els mapes del territori de Catalunya...* se reproduce un ejemplar monocromo procedente de una colección privada anónima. De esta manera, ambos libros constituyen obras de consulta complementarias.

El libro que estamos reseñando, *Els mapes del territori de Catalunya durant dos-cents anys, 1600-1800*, consta de dos partes claramente diferenciadas. La primera, titulada «Introducción», reúne dos textos de carácter histórico escritos por Montserrat Galera. En el primero se explica el contexto histórico de los mapas reproducidos en la parte dedicada al catálogo, así como los criterios adoptados en la selección de la documentación cartográfica catalogada. El segundo texto contiene una breve introducción histórica acerca de los primeros mapas publicados de Cataluña y conocidos en la actualidad. La segunda parte, titulada «Catálogo», consta de

---

\* GALERA i MONEGAL, Montserrat; CASASSAS, Anna M.: *Els mapes del territori de Catalunya durant dos-cent anys, 1600-1800*. Institut Cartogràfic de Catalunya, Barcelona, 2001, 208 págs.

una breve presentación sobre los criterios empleados en la catalogación de la información cartográfica y 64 fichas, una para cada uno de los mapas expuestos. La elaboración y redacción de esta parte fue realizada por Anna M. Casassas.

Los dos textos incluidos en la primera parte constituyen una ampliación de la introducción publicada en la *Cartografia de Catalunya dels segles XVI i XVIII*. Su lectura resulta de gran utilidad para aquellos geógrafos o historiadores que no estén especializados en la historia de la cartografía o en la cartografía catalana de la Edad Moderna. Ahora bien, en el segundo texto se encuentra a faltar la referencia a una serie de trabajos publicados en 1994 sobre el mapa de Cataluña de Vrints por el historiador del arte Santiago Alcolea o por el geógrafo Joan Vilà i Valentí.

La segunda parte o catálogo representa una mejora sustancial muy grande de la parte correspondiente en la obra *Cartografia de Catalunya dels segles XVI i XVIII*. En este sentido, es preciso señalar que se trata de una catalogación muy completa y modélica de los sesenta y cuatro mapas reproducidos. Cada ficha consta de dos páginas. Una, situada a la izquierda, dedicada a la descripción cartográfica y bibliográfica del mapa referenciado. Y otra, situada a la derecha, en la que se reproduce el mapa referenciado, se da cuenta del archivo, biblioteca o colección privada donde se conserva, así como el nombre del fotógrafo autor de la reproducción fotográfica. Los mapas policromos están reproducidos a color. Cada ficha contiene un historial del mapa catalogado, en el que se nos informa, de forma muy detallada, acerca de las ediciones que se han localizado del mismo, así como sobre el autor o autores del mapa. Esta parte constituye, sin duda alguna, una aportación de primer orden a la historia de la cartografía moderna de Cataluña.

El libro va acompañado, además, de dos índices, un apéndice y una versión castellana de los dos textos que conforman la primera parte. El primero de los índices está dedicado a los nombres de personas, mientras que el segundo a los títulos de los mapas. El apéndice está dedicado a establecer una serie de correspondencias numéricas de los mapas que se exponen en este libro con los catalogados en la obra *Cartografia de Catalunya dels segles XVI i XVIII*, así como con los referenciados en los dos catálogos de mapas de Cataluña confeccionados y publicados por Mn. Ignasi Colomer (1966 y 1989).

La edición del libro está muy cuidada. La calidad de las ilustraciones, el tamaño de la letra y el generoso espacio dedicado a los textos, así como la organización de

las fichas hacen que sea un instrumento de consulta fácil y amena. La importancia cartográfica de alguno de los documentos expuestos y la bondad de las reproducciones cartográficas expuestas consiguen que su lectura proporcione a los interesados en la historia de la cartografía de Cataluña una idea muy precisa acerca del desarrollo de la cartografía moderna impresa, sobre la evolución de la imagen de Cataluña durante la Edad Moderna, así como sobre múltiples cambios producidos en el territorio de Cataluña entre principios del siglo XVII y finales del siglo XVIII. Por todo ello constituye una obra de referencia fundamental tanto para el conocimiento del territorio catalán, como para la historia de la cartografía catalana moderna.—FRANCESC NADAL PIQUÉ

### *Mapas y cartógrafos en la Cataluña contemporánea\**

La cartografía topográfica no ha merecido un gran interés entre aquellos que se dedican a la historia de la cartografía. Las causas de este olvido son diversas, como varias son las procedencias e intereses alrededor del estudio de los mapas. Las características de esta documentación, entre ellas su necesaria uniformidad o su carácter institucional, además de la escasa perspectiva histórica, no han contribuido al planteamiento de preguntas sobre su origen, evolución y desarrollo. Esta situación ha cambiado en los últimos años y diferentes investigaciones han abordado los diferentes contextos de la cartografía topográfica en España.

El texto de la geógrafa y cartógrafa M. Carme Montaner tiene como objetivo mostrar la relevancia de la cartografía topográfica para comprender los procesos de modernización económica de Cataluña, desde la implantación de la sociedad liberal hasta los inicios de la década de los cuarenta del siglo XX. Éste es un objetivo muy ambicioso dadas las peculiares circunstancias del levantamiento de un mapa topográfico moderno y uniforme y las de las áreas geográficas de mayor desarrollo económico, que parecían condenadas a no entenderse. Las transformaciones territoriales derivadas de la industrialización y del nuevo escenario político y social necesita-

---

\* MONTANER i GARCIA, M. Carme: *Mapes i cartògrafs a la Catalunya contemporània (1833-1941). Els inicis i la consolidació de la cartografia topogràfica*. Barcelona, Rafael Dalmau Editor, Institut Cartogràfic de Catalunya, 2000 (Colecció Camí Ral, núm. 15), 237 págs., 72 figs, 27 en color, 4 tablas.