

## *La historia del paisaje cultural de los Pirineos\**

El creciente interés de los historiadores, arqueólogos y antropólogos por el territorio y el paisaje, por su reconstrucción histórica y su evolución, se manifiesta recientemente en numerosas publicaciones y reuniones científicas que constituyen, en su mayoría, piezas de gran valor y necesarios marcos de referencia para la geografía histórica. El libro que me propongo reseñar resulta, en este sentido, especialmente interesante, no sólo por la calidad de los trabajos que reúne, sino también por el ámbito geográfico al que se refiere (sobre el que la Geografía cuenta con trabajos ya clásicos como los de Max Sorre o Max Daumas) y porque constituye el resultado de una red de investigadores de ambas vertientes de Pirineo decididos a comparar los resultados de sus indagaciones. La propia experiencia de construcción de dicha red (de la que se nos da cuenta en la presentación del libro) es en sí uno de los activos de la obra. La red RESOPYR (Recursos - Sociedades - Pirineos) surgió en el año 2000 como resultado de contactos previos entre investigadores (en coloquios, tribunales de tesis, etc) que, aprovechando las subvenciones europeas a programas transfronterizos, se decidieron a dar continuidad a sus encuentros con el propósito de debatir algunos temas que estaban tratándose en diferentes áreas de los Pirineos en una y otra vertiente. Se constituyó a partir de grupos de investigadores coordinados localmente de las Universidades catalanas (Lluís To de la Universidad de Gerona y Jordi Bolós de la Universidad de Lérida), la Universidad de Aragón (Juan Utrilla), la Universidad Pública de Pamplona (Eloísa Ramírez), la Universidad de Vitoria (José María Imízcoz), la Universidad de Toulouse II Le Mirail (Benoît Cursente – FRAMESPA) y la Universidad de Perpignan (Aymat Catafau – CRHiSM, coordinador general). Tras algunas reuniones temáticas preparatorias durante los años 2001 y 2002, celebraron el coloquio de Font-Romeu (Pirineos Orientales) cuyas aportaciones son recogidas en este libro. Se trata de trabajos de una cierta desigualdad, justificada sobre todo porque las investigaciones se encuentran en estadios diferentes y también porque el grado de madurez de los investigadores no es el mismo; pero en conjunto ofrecen

una panorámica amplia y rica en matices, que proceden tanto de la diversidad corológica como de la variedad de escalas de trabajo, metodologías y enfoques.

El libro aparece dividido en cinco partes. La primera, titulada *Dinámicas económicas y formación de los paisajes. Visiones regionalistas y aproximaciones de detalle*, recoge siete artículos de los cuales el que mejor encaja quizás con ese título general es el firmado por Juan F. Utrilla, Carlos Laliana y Germán Navarro, que estudia la transformación de los recursos naturales (en función de las demandas económicas) en el Pirineo Aragonés durante la Edad Media, pasando revista a la explotación ganadera, a la extracción y transformación de minerales (salinas, minas de plata y hierro, ferrerías) y a las pequeñas manufacturas (textil, curtidos, madera). Delphine Brocas y Amaia Legaz realizan una prospección documental valorada para el estudio de los pastos y los bosques en el Pirineo occidental en la larga duración (siglos XI-XIX), con la intención confesada de cruzar más adelante los datos así obtenidos con la información paleo-ambiental. Marta Sancho indaga sobre la transformación del paisaje del Monsec (Pirineo oriental) en la Edad Media, utilizando para ello el fondo documental de la colegiata de Santa María de Mur. Tünde Mikes intenta explicar el origen de las comunidades rurales y del valle como unidad supralocal en el Valle de Ribes y las formas de explotación de los recursos en la larga duración. Jordi Bolós estudia los procesos de construcción y evolución de los parcelarios aplicando una metodología (en la línea ya ensayada por Chouquer y Palet) a varios ejemplos de la Cataluña Vieja y algunos de la Cataluña Nueva, más con un afán de demostrar la utilidad de dicha metodología que con el de presentar resultados acabados. Marie-Pierre Ruas y Christine Rendu utilizan las fuentes carpológicas y arqueológicas halladas en dos yacimientos medievales en Cerdeña y Capcir (Pirineos Orientales) para tratar de establecer el tipo de cultivos que se daban en esas áreas de montaña, próximas en el espacio (aunque a diferente altitud) y separadas en el tiempo (la primera datada entre los siglos VIII al X y la segunda entre el XI y el XIII). El trabajo de Marie-Claude Bal constituye un novedoso ensayo metodológico de arqueología ambiental, en el que se intenta poner a prueba una batería de métodos en el análisis de los niveles de los suelos que se encuentran inmediatos a los muretes de piedra seca que delimitan las parcelas en el Valle de Bethmale (Ariège), con el propósito de obtener información que permita reconstruir la vegetación leñosa relacionada con prácticas agro-silvo-pastoriles pasadas.

---

\* Aymat CATAFAU (compilador): *Les ressources naturelles des Pyrénées du moyen âge à l'époque moderne. Exploitation, gestion, appropriation*. Actes du Congrès International RESOPYR 1. Perpignan: Presses Universitaires de Perpignan, 2005.

La segunda parte agrupa tres trabajos relacionados con las prácticas pastoriles y la gestión de los espacios de pastos. Marc Conesa estudia, para la Cerdeña del siglo XVIII, las diferencias existentes (tanto en lo que hace a las cabañas ganaderas como a las estructuras sociales) entre las comunidades que disponían o no de puertos estivales. Alfredo Moraza indaga en un tema olvidado, el de la trashumancia del ganado porcino durante la Edad Media, cuya existencia constata entre el Sistema Ibérico y las sierras meridionales del País Vasco. Elisabeth Bille reflexiona sobre el espacio definido por los textos documentales (aplicado a la Cerdeña de los siglos XII-XIV), producto de una concepción momentánea y de las relaciones de un grupo social sobre el territorio, que no coincide plenamente con el espacio geográfico y las formas del paisaje.

La tercera parte se centra en el estudio de los bosques y de sus usos y reúne cuatro aportaciones. Véronique Izard se queja de la escasa atención que los historiadores han prestado a los datos biogeográficos al estudiar los bosques sólo desde su dimensión económica o jurídica, recogiendo la recomendación de Bertrand de considerar la dimensión ecológica en la historia de los paisajes rurales y aplicándola al estudio de los bosques del norte de Cataluña entre los siglos XII y XIV. Michel Brunet recuerda la fuerte imbricación que presentan los pastos y los bosques y estudia los constantes conflictos generados en el aprovechamiento y gestión de estos últimos en el Rosellón del siglo XVIII. Ángel García-Sanz analiza la historia de la explotación del bosque de Irati (Navarra) por varias compañías (formadas entre el final de la primera guerra carlista y 1879) en las que participaban destacadas figuras políticas. Emmanuel Garnier se ocupa de otra dimensión del bosque, la de refugio de alimañas; el avance del pastoreo de las sociedades montańesas catalanas redujo el espacio vital de los grandes depredadores y desencadenó una auténtica guerra contra lo que consideraban animales nocivos a exterminar.

La cuarta parte se dedica a las protoindustrias montańesas, particularmente a aquellas relacionadas con el hierro, la plata y el vidrio. Iñigo Mugueta estudia la explotación de un complejo minero de plata de tamaño medio en el reino de Navarra durante el siglo XIV, la mina de Urrobi, que debió resultar un fiasco inducido en parte por el informe del florentino Paolo Girardi, interesado en el arrendamiento de la misma. Martine Camiade y Denis Fontaine investigan la historia de una vidriera en el extremo oriental de los Pirineos entre los años 1538 y 1666, desentrañando las estrategias familiares

que permitieron a sus propietarios mantener el poder local y apropiarse de las masas forestales del macizo de Albera. André Balent desbroza el complejo tema de las relaciones, casi siempre conflictivas, entre las comunidades y los concesionarios de la explotación de la mina de hierro de Puymorens (Cerdeña), siguiendo su evolución entre el siglo XVII y el siglo XX y dando cuenta de los cambios en dichas relaciones y de la introducción de nuevas partes en litigio al tiempo que se transformaba el complejo técnico y las condiciones políticas.

El libro concluye con un amplio capítulo dedicado al léxico de los recursos naturales en la Navarra medieval a cargo de Eloísa Ramírez Vaquero, que presenta 350 entradas como resultado del vaciado de fuentes documentales referidas a los siglos XI-XV.

La red RESOPYR ha continuado trabajando gracias a la reedición de su programa en el otoño de 2004, dedicado, en esta ocasión, precisamente a la problemática del léxico utilizado para designar los recursos y usos en la montaña pirenaica (un aspecto que, desde luego, tampoco carece de interés para la geografía histórica), pero en el que también se ha prestado especial atención a temas forestales (sobre todo de gestión histórica del bosque) en los que han participado de manera importante geógrafos (grupo GEODE). Hasta donde yo sé, a finales de 2006 solicitaron participar en una nueva convocatoria con un programa orientado sobre todo al estudio del hábitat. Habrá que estar atentos a la publicación de todos estos resultados.— MANUEL CORBERA MILLÁN

### *Espacios hulleros asturianos\**

La evolución del concepto de patrimonio industrial, desde una perspectiva atenta sobre todo a sus valores arquitectónicos y técnicos a otra que aspira a ser socialmente integral y a asumir plenamente su dimensión territorial, resume una tendencia que cobró impulso en la década final del siglo pasado y que, en España, se ha traducido, en parte, en el ámbito normativo con la adopción, en 2000, del Plan Nacional de Patrimonio Industrial por parte del Instituto del Patrimonio Histórico, y la promulgación de textos específicos en varias comunida-

\* SUÁREZ ANTUÑA (Faustino): *Carbón para España. La organización de los espacios hulleros asturianos*, Premio Padre Patac 2005. Ayuntamiento de Gijón - Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo - KRK Ediciones, 2006, 261 págs.