

La revista *Archivum* tiene tras sí una larga historia, avalada por una trayectoria científica admitida en los más diversos centros de investigación humanística de ámbito internacional, particularmente en relación con las áreas filológicas. Desde 1951, año en que aparece el primer número, hasta el momento actual, la revista fue siempre un atractivo escaparate para muchos investigadores no sólo vinculados por su docencia e investigación, primero a la Facultad de Filosofía y Letras y, más tarde a la Facultad de Filología. Consumados maestros en el mundo de la filología hispánica han utilizado nuestra revista para dar a conocer sus aportaciones a los estudiosos de sus respectivas áreas científicas. Nombres tan sonoros como los de Menéndez Pidal, Navarro Tomás, Rafael Lapesa, Joan Corominas, Antonio Tovar, sin olvidar a nuestros maestros de Oviedo - Alarcos, Caso, Galmés, Martínez Cachero, Juan Uría, Floriano, etc., son una pequeña nómina de una pléyade de investigadores –algunos de ellos muy jóvenes en los comienzos de la revista– que con gran ilusión y entusiasmo convirtieron *Archivum* en una de las más prestigiosas publicaciones periódicas en el ámbito internacional. Entre 1955 y 1961 –ocho números en total– *Archivum* publicó a manera de suplemento, impresas sus páginas a doble columna, *Pliego Crítico*, cuyos redactores fueron los profesores Emilio Alarcos Llorach y José María Martínez Cachero, acom-

pañados por Jesús Villa Pastur, crítico literario y de arte; el objetivo perseguido era "el enjuiciamiento de aquellas creaciones poéticas, narrativas o teatrales que por algún motivo se hagan merecedoras de comentario". La iniciativa tuvo una excelente acogida.

Bien es verdad que toda institución suele pasar por momentos difíciles; y esto le pasó también a la revista *Archivum*. La burocracia administrativa, de una parte, la desmembración de la Facultad de Filosofía y Letras en varias facultades, por otra, contribuyeron a que *Archivum* languideciese durante algunos años; sin embargo, en este momento pienso que esa etapa de crisis está ya superada. Con el apoyo de los ya "veteranos" maestros y la ilusión de las nuevas generaciones, la revista *Archivum* vuelve a reverdecer y espero que sus hojas sean perennes.

Desde mi responsabilidad como secretario de la revista, he dedicado, desde hace algunos años, una buena parte de mi tiempo a este empeño. Siempre creí que nuestra revista era un bien de incalculable valor científico para nuestra Facultad. De ahí la idea de hacer un número dedicado a "Índices"; una dimensión que suelen tener la mayor parte de las revistas de cierto prestigio. Por otra parte, este número especial era, a mi juicio, una manera de rendir un justo y merecido homenaje a todos cuantos de una u otra manera han contribuido a crear uno de los órganos científicos más relevantes de la Universidad de Oviedo en el campo de las Humanidades. La tarea no fue fácil. El tentador mundo de la informática parecía que podía facilitar la empresa. Sin embargo, pronto me di cuenta de que la complejidad de los índices de las "bases de datos" complicaban, en lo que a la publicación se refería, la funcionalidad de la mayoría de los destinatarios a los que va dirigida la revista. En definitiva son dos los referentes que suele buscar el investigador: Quiénes publicaron y sobre qué materias.

Autores

ÁLVAREZ BUYLLA, José Benito

1. "El teatro del absurdo y su proyección británica", XVI (1966) 223-243.
2. "Las dos culturas y el arte innecesario", XIX (1969) 117-125.
3. "Richard Crashaw, poeta metafísico y barroco", XXV -*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*-(1975) 55-64.

ABAD NEBOT, Francisco

1. "En torno al libro de Jean Sarrailh, *L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIII^{me} siècle*", VI -*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*- (1956) 301-320.
2. "Anotaciones formales al soneto XXIII de Garcilaso", XXVII-XXVIII (1977-1978) 17-20.
3. "Meditación sobre los estudios literarios", XXXI-XXXII (1981-1982) 5-18.

ABUIN SOTO, Manuel

1. "El castellano hablado en las Rías Bajas Gallegas", XXI (1971) 171-206.

AGUILERA, Ignacio

1. "Algunos datos para la bio-bibliografía de "El Capitán Bombarda"", XII *-Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu-* (1962) 548-553.

ALARCOS LLORACH, Emilio

1. "Alternancia de *f* y *h* en los arabismos", I (1951) 29-41.
2. "Sobre el área medieval del plural asturiano -AS>-ES", I (1951) 167-169.
3. "Notas a *La Regenta*", II —A Leopoldo Alas "*Clarín*" (1852-1901)— (1952) 141-160.
4. "Papeletas etimológicas", II —A Leopoldo Alas "*Clarín*" (1852-1901)— (1952) 297-302.
5. "Variantes de una poesía de Unamuno", II —A Leopoldo Alas "*Clarín*" (1852-1901)— (1952) 426-432.
6. "Sistema fonemático del catalán", III (1953) 135-146.
7. "Una nueva edición de la lírica mozárabe", III (1953) 242-250.
8. "Chaira, cheira", III (1953) 418-421.
9. "Resultados de *Ge, i* en la península", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 330-342.
10. "Quevedo y la parodia idiomática", V (1955) 3-38.
11. "Dos arabismos del siglo XI", V (1955) 127-131.
12. "Sobre la neutralización en morfología", VII (1957) 13-23.

-
13. "Cartas a Gallardo en dialecto babiano", VII (1957) 260-269.
 14. "Fonología y fonética (A propósito de las vocales andaluzas)", VIII (1958) 193-205.
 15. "Semivocales y semiconsonantes españolas", IX (1959) 179-188.
 16. "Los pronombres personales en español", XI (1961) 5-16.
 17. "Papeletas asturianas", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Rúa*— (1962) 331-341.
 18. "Español "que"", XIII (1963) 5- 17.
 19. "Sobre Unamuno o cómo "no" debe interpretarse la obra literaria", XIV (1964) 5-17.
 20. "Representaciones gráficas del lenguaje", XV (1965) 5-58.
 21. "Verbo transitivo, verbo intransitivo y estructura del predicado", XVI (1966) 5-17.
 22. "Un", el número y los indefinidos", XVIII (1968) 11-20.
 23. "Valores de /se/ en español", XVIII (1968) 21-28.
 24. "Aditamento, adverbio y cuestiones conexas", XIX (1969) 301-329.
 25. "Sobre el imperativo", XXI (1971) 389-395.
 26. "Términos adyacentes del infinitivo", XXII (1972) 275-290.
 27. "De fonología catalana: la vocal neutra", XXIII (1973) 293-297.

28. "Un relato de García Pavón: "El último sábado""", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 41-54.
29. "La oda "Virtud, hija del cielo" de Luis de León", XXVII-XXVIII (1977-1978) 5-15.
30. "Tres odas de Luis de León", XXXI-XXXII (1981-1982) 19-63.
31. "*Libro de Alexandre: Estrofas 2554-2566*", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1983) 13-18.
32. "Notas sobre el texto de Sem Tob", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 15-26.
33. Reseña a: HAUDRICOURT, A. G., JUILLAMD, A.G., *Essai pour une histoire structurale du phonétisme français*, París, Klincksieck, 1949, I (1951) 177-181.
34. Reseña a: LIDA DE MALKIEL, María Rosa, *Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español* —Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica, I— El Colegio de México, México, 1950, I (1951) 181-183.
35. Reseña a: LÓPEZ DE ZÁRATE, Francisco, *La Galeota reforzada*, edición, estudio y notas de José María Lope Toledo, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1951, I, (1951) 184.
36. Reseña a: MALKIEL, Y., *The Hispanic Suffix-(i)ego A Morphological and Lexical Study Based on Historical and Dialectal Sources*, University of California Publications in Linguistics, vol.4, núm. 3, págs.111-213, Berkeley y Los Angeles, 1951, I (1951)184-185.
37. Reseña a: JUAN MANUEL, Don, *Libro infinido y Tractado de la Asunción*, estudios y edición de José Manuel Blecua,

-
- Granada, 1952, II —A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)— (1952) 325
38. Reseña a: BADIA MARGARIT, Antonio María, *Gramática histórica catalana*, Barcelona, Noguer, 1952, II —A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)— (1952) 433-435.
39. Reseña a: ALONSO, Amado, *Historia del ceceo y del seseo españoles*, Separata de *Thesaurus* (Boletín del Instituto Caro y Cuervo), VII, Bogotá, 1951, págs.111-200, III (1953) 151-152.
40. Reseña a: MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Toponimia prerrománica hispana*, Madrid, Gredos, 1952 (Biblioteca Románica Hispánica, estudios y ensayos, número 9), III (1953) 306-307.
41. Reseña a: LÁZARO CARRETER, Fernando *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos, 1953 (Biblioteca Románica Hispánica, manuales 6), III (1953) 308-309.
42. Reseña a: TOGEBY, Knud, *Mode, aspect et temps en espagnol*, (Dan.Hist. Filol. Medd., 34, 1) Copenhague, 1953, V (1955) 172-175.
43. Reseña a: GUILLÉN, Jorge, *Huerto de Melibea*, Madrid, Ínsula, 1954, V (1955) 188-190.
44. Reseña a: VALENTE, José Angel, *A modo de esperanza* —Premio Adonais 1954—, Madrid, 1955, V (1955) 190-193.
45. Reseña a: MORALES, Rafael, *Canción sobre el asfalto*, Madrid, 1954, V (1955) 194-196.
46. Reseña a: GARCÍA PAVÓN, Francisco, *Las campanas de Tirteafuera*, Madrid, Ed. Puerta del Sol, 1955, V (1955) 464-465.

-
47. Reseña a: ZAMORA VICENTE, Alonso, *Primeras hojas*, Madrid, Ínsula, 1955, V (1955) 466-467.
 48. Reseña a: BUSUIOCEANU, Alejandro, *Proporción de vivir*, Madrid, Ínsula, 1954, V (1955) 481-482.
 49. Reseña a: PARDO, Arcadio, *El cauce de la noche*, Valladolid, Sever-Cuesta, 1955, V (1955) 483-484.
 50. Reseña a: CABALLERO BONALD, José Manuel, *Memorias de poco tiempo*, Madrid, Cultura Hispánica, 1954, V (1955) 485-486.
 51. Reseña a: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Dramas de honor: I. A secreto agravio, secreta venganza; II. El médico de su honra, El pintor de su deshonra*, edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Briones, Madrid, Espasa-Calpe, 1956, VI — *A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 331-334.
 52. Reseña a: COSERIU, Eugenio, *Forma y sustancia en los sonidos del lenguaje*, Montevideo, Universidad de la República, 1954, VI — *A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 364-367.
 53. Reseña a: COSERIU, Eugenio, *Sistema, norma y habla*, Montevideo, Universidad de la República, 1952, VI — *A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 364-367.
 54. Reseña a: CATALÁN, Diego, *Un prosista anónimo del siglo XIV*, Universidad de la Laguna, 1955, VI — *A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 367-368.
 55. Reseña a: CHASCA, Edmund de, *Estructura y forma en "El Poema del Mio Cid"*, Iowa City, State University of Iowa Press, 1956, VI — *A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 369-370.

-
56. Reseña a: KASTEN, Lloy A., *Poridat de las poridades*, edición de ..., Madrid, 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 370-371.
57. Reseña a: GALMÉS DE FUENTES, Alvaro, *Influencias sintácticas y estilísticas del árabe en la prosa medieval castellana*, Madrid, Real Academia Española, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 371-373.
58. Reseña a: FERREIRA DA CUNHA, Celso, *O Cancioneiro de Martín Codax*, Río de Janeiro, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 373-374.
59. Reseña a: BOUSOÑO, Carlos, *Noche del sentido*, Madrid, Ínsula, 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 422-424.
60. Reseña a: CASTRO, Américo, *Origen, ser y existir de los españoles*, Madrid, Taurus, 1959, IX (1959) 421-425.
61. Reseña a: FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Angel R., *El habla y la cultura popular de Oseja de Sajambre*, I.D.E.A, 1959, IX (1959) 425-426.
62. Reseña a: MACRI, Oreste, *Fernando de Herrera*, Madrid, Gredos, 1959, IX (1959) 427-429.
63. Reseña a: GUILLÉN, Jorge, *Maremagnum*, Buenos Aires, Ed. Sudamérica, 1957, IX (1959) 433-436.
64. Reseña a: OTERO, Blas de, *Ancia*, Barcelona, editor A. P., 1958, IX (1959) 436-439.
65. Reseña a: HIERRO, José, *Cuanto sé de mí*, Madrid, Agora, 1957, IX (1959) 440-442.

66. Reseña a: VIDOS, B., E., *Manuale di linguistica romanza*, prima ed. italiana, trad. de G. Francescato, Florencia, Olschki, 1959, X (1960) 446-450.
67. Reseña a: DELIBES, Miguel, *La hoja roja*, Barcelona, Destino, 1959, IX (1959) 464-466.
68. Reseña a: VIDOS, B., E., *Manual de Lingüística Románica*, traducción de F. de B. Moll, Madrid, Aguilar, 1963, XIII (1963) 382-383.
69. Reseña a: MARTINET, André y WALTER, Henriette, *Dictionnaire de la prononciation française dans son usage réel*, Paris, France-Expansion, 1973, XXIII (1973) 335-337.

ALBORNOZ, Aurora de

1. "De un árbol sonoro a un árbol seco", XI (1961) 430-438.

ALFONSO GARCÍA, M^a del Carmen

1. "De la decadencia al anarquismo: Hoyos y Vinent en *El Sindicalista* (1935-1939)", XXXIX-XL (1989-1990) 7-50.

ALÍN, José M^a

1. "Blas de Otero y la poesía tradicional", XV (1965) 275-289.
2. Reseña a: ZIOMEK, Henryk, *A Paleographic edition of Lope de Vega's Autograph Play "La nueva victoria de D. Gonzalo de Cordova"*, New York, Hispanic Institute, 1962, XIV (1964) 262-273.

ALMULY, Camille

1. "Federico García Lorca, poète andalou, espagnol, universel", VII (1957) 205-230.

ALONSO, Dámaso

1. "Notas gallego-asturianas de los tres Oscos", VII (1957) 5-12.

ALONSO CORTÉS, Narciso

1. "Clarín y el Madrid Cómico", II —A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)— (1952) 43-62.
2. "La hidalguía de Ceán Bermúdez", II —A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)— (1952) 227-232.

ALONSO FERNÁNDEZ, María Dolores

1. "Notas sobre el bable de Morcín", IV - *Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) XLI-LII, 423-434.

ALONSO GONZÁLEZ, Eduardo

1. "Montaje, tipos y formas de *La casa verde*", XVIII (1968) 203-232.

ALONSO HERNÁNDEZ, José Luis

1. "La sinonimia en el lenguaje marginal de los siglos XVI y XVII españoles (Los sinónimos de "delator", "cornudo" y "ojo")", XXII (1972) 305-349.
2. "Paremia, Discurso, Ideología", XXIX-XXX (1979-1980) 311-358.

ALONSO MEGIDO, Genaro

1. "Sobre el /Que 2/ y la ausencia de preposición", XXXI-XXXII (1981-1982) 65-84.

ALPERI, Víctor

1. "El desván de todas las cosas (cuento)", XXXIV -*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 435-438.

ALVAR, Manuel

1. "Los romances de "La bella en misa" y de "Virgilios" en Marruecos", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 264-276.

2. "García Lorca en la encrucijada (Erudición y popularismo en el romance de Tamar)", IX (1959) 228-235.
3. "Moratín en Londres", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 26-41.

ÁLVAREZ, M^a Ester y HERRERO, M^a del Mar

1. "Walter o la inocencia en las obras de David Cook", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 43-64.

ÁLVAREZ F. CAÑEDO, Jesús

1. "Tres formas de la novela actual", VII (1957) 147-169.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a Angeles

1. "Sobre el leísmo y otros temas: a propósito de *La norma castellana del español*", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 65-75.

ÁLVAREZ MENÉNDEZ, Alfredo Ignacio

1. "Y por YOS, un caso de neutralización morfológica en asturiano", XXXI-XXXII (1981-1982) 85-98.

ÁLVAREZ NOVOA, Carlos

1. "La noche de Max Estrella", XLI-XLII (1991-1992) 7-32.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio

1. "El orden de las palabras en latín: inscripciones arcaicas de tipo jurídico", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 89-104.

ÁLVAREZ SANAGUSTÍN, Alberto

1. "Representación y significación en el teatro: lectura de *El concierto de San Ovidio*", XXXI-XXXII (1981-1982) 99-112.

2. "Lingüística y narrativa: Los modelos actanciales", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 19-28.
3. "Enunciación e ironía", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 77-87.

ANDÚJAR, María Dolores

1. Reseña a: PEMÁN PEMARTIN, César, *Museo Provincial de Bellas Artes de Cádiz. Catálogo de las Pinturas*, Cádiz, 1952, III, (1953) 302-303.
2. Reseña a: FLORIANO CUMBREÑO, Antonio, *Gua-dalupe. Guía histórico-Artística del Monasterio*, Cáceres, Colección de Estudios Extremeños, 1953, 246 pág., III (1953) 303-304.
3. Reseña a: TOMÁS, Mariano, *La miniatura retrato en España*, Barcelona, Dirección General de Relaciones Culturales, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953, III (1953) 430-432.
4. Reseña a: LEICH, Hermann, *Historia del arte*, traducción del alemán por Manuel Tamayo, Barcelona, Destino, 1953, III (1953) 432-434.
5. Reseña a: GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Luis Paret y Alcázar", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, LXI (1952), 88-153, V (1955) 159-160.
6. Reseña a: ANGULO IÑIGUEZ, Diego, *Manual de Historia del Arte*, 2 vol., Madrid, C. Bermejo, 1954, V (1955) 160-162.

ARAGÓN FERNÁNDEZ, M^a Aurora

1. "Paralelismos léxicos en el lenguaje poético del "Roman Courtois"", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 65-79.

2. "La calificación adjetiva en las novelas de Chrétien de Troyes", XXIX-XXX (1979-1980) 459-480.
3. "El vocabulario afectivo en los poemas de Louise Labé (I)", XXXI-XXXII (1981-1982) 113-131.
4. "La dimensión mitológica de *Le Roi des Aulnes* de Michel Tournier", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 29-50.
5. "El vocabulario afectivo en los poemas de Louise Labé (II)", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 105-124.
6. "Técnicas narrativas y suspense en el relato breve policiaco", XXXIX-XL (1989-1990) 75-99.

ANTÓN PÉREZ, M^a Aránzazu

1. "Las construcciones de doble objeto", XXXIX-XL (1989-1990) 51-73.

ARCE, Joaquín

1. "La literatura hispánica de Cerdeña.(Contribución al concepto de Literatura Española de Menéndez Pelayo)", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 138-188.
2. "Un capítulo concluso del hispanismo italiano. Las aportaciones de Amos Parducci", XI (1961) 407-429.
3. "Traductores asturianos de poesía italiana en los siglos XVIII y XIX", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 527-547.
4. Reseña a: BOSCOLO, Alberto, *La política italiana di Ferdinando I di Aragona*, Gagliari, Istituto per gli Studi Sardi, 1954, V (1955) 167-168.

5. Reseña a: ALZIATOR, Francesco, *Storia della Letteratura di Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Zattera, 1954, V (1955) 169-171.
6. Reseña a: GARCÍA, Constantino, *Contribución a la historia de los conceptos gramaticales. La aportación del Brocense -Premio Antonio de Nebrija 1958-, Revista de Filología Española*, Anexo LXXI, Madrid, 1960, XI (1961) 444-445.
7. Reseña a: ALARCOS LLORACH, Emilio, *Fonología española*, 3ª edición aumentada y revisada, Madrid, Gredos, 1961 (Biblioteca Románica Hispánica), XI (1961) 446-447.

ARELLANO AYUSO, Ignacio

1. "Observaciones a un drama temprano de Calderón: *Judas Macabeo* o *Los Macabeos*", XXXIII —Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa— (1983) 51-65.

ARIZA, Manuel

1. "Nota sobre la *Glosa Emilianense* 115 (vello ¿velamen?)", XXV —Homenaje a la memoria de Carlos Clavería— (1975) 81-83.

ARQUIER, Louis

1. "Personaje y estructura narrativa en *La Colmena*", XXVII-XXVIII (1977-1978) 101-120.

ARTIME, Rodrigo

1. "Carlos Clavería, onomaturgo", XXV —Homenaje a la memoria de Carlos Clavería— (1975) 11-21.

ARTOLA, Miguel

1. "El pensamiento político de Jovellanos según la instrucción inédita a la "Junta de Real Hacienda y Legislación", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Rúa*— (1962) 210-216.

ASÚN, Raquel,

1. "La editorial "La España Moderna"", XXXI-XXXII (1981-1982) 133-199.

AVELLO CASIELLES, Gloria

1. "Estudio comparativo del vocabulario del Concejo de Pravia", XIX (1969) 349-433.

BAAMONDE TRAVESO, Gloria

1. "El teatro de Valle Inclán: breve estudio de *La cabeza del Bautista*", XXXI-XXXII (1981-1982) 201-212.
2. "Tiempo y estructura narrativa en *Tirano Banderas*", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 67-76.
3. "Discurso atributivo y acotación dramática", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 125-134.

BADIA MARGARIT, Antonio

1. "Sobre las interpretaciones del verso 20 del *Cantar de Mio Cid*", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 149-165.

BANGO DE LA CAMPA, Flor M^a

1. "Aportación al estudio de la inversión del sintagma sujeto después de la conjunción "ET" (francés medio)", XXXI-XXXII (1981-1982) 213-221.

BANGO DE LA CAMPA, Flor M^a y VAZQUEZ MOLINA, Jesús

1. "Un conector en diacronía: el caso de *or*", XXXIX-XL (1989-1990) 101-114.

BANGO DE LA CAMPA, Flor M^a y DONAIRE FERNANDEZ, M^a Luisa

1. "Los determinantes en francés: Unidad sintáctica y diversidad morfológica y semántica", XXXVI (1986) 135-150.

BAÑOS VALLEJO, Fernando

1. "La más antigua lírica popular castellana: otra tipología", XLI-XLII (1991-1992) 33-64.

BAQUERO GOYANES, Mariano

1. "Exaltación de lo vital en *La Regenta*", II —A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)— (1952) 189-219.
2. "Dualidades y contrastes en Ramón Pérez de Ayala", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 554-578.
3. Reseña a: SUÁREZ, Constantino, *Escritores y artistas asturianos. Índice bio-bibliográfico*, IV, G-K, edición, adiciones y prólogo de José María Martínez Cachero, Oviedo, I.D.E.A., 1955, V (1955) 417-420.

BARRIUSO FERNÁNDEZ, Emilio

1. "Terminología de la arboladura y el velamen en los barcos pesqueros de Asturias central", XXIII (1973) 215-231.
2. "Problemas léxicos de la fauna marina: los nombres de los espáridos de la costa de Asturias", XXIX-XXX (1979-1980) 565-584.

BECCARIA, Gian Luigi

1. Reseña a: MIGLIORINI, B., *Storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni, 1960, XI (1961) 439-443.

BECEIRO, Carlos

1. "Semántica y semiótica del sueño en Antonio Machado", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 85-117.

BELTRÁN DE HEREDIA, Pablo

1. "Confidencias eruditas de Miguel Antonio Caro a Menéndez Pelayo", XIX (1969) 161-205.

BENÍTEZ CLAROS, Rafael

1. "La poesía de Ricardo E. Molinari", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 343-367.
2. "Arqueo de un centenario", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 212-217.
3. "La integración del cultismo", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 235-249.
4. "Clasificación de los cultismos", IX (1959) 216-227.
5. "Sobre los periodos cultos", X (1960) 398-404.
6. Reseña a: MARTÍNEZ CACHERO, José María, *Menéndez Pelayo y Asturias*, Oviedo, Diputación de Asturias-I.D.E.A., 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 334-335.
7. Reseña a: ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de, *La papelera volcada*, Madrid, 1956 (El Grifón), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 335-336.

BENITO RUANO, Eloy

1. "Fortuna literaria del infante D. Enrique de Aragón", XIV (1964) 161-201.
2. "Jornada y sátira sevillanas de la marquesa de Denia (1599)", XV (1965) 142-156.
3. "Un auto inédito del Nacimiento de Cristo", XVI (1966) 109-128.

4. "Autógrafos de Jorge Manrique", XVIII (1968) 107-116.
5. "Lanas castellanas. ¿Exportación o manufactura?", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 119-129.
6. "El mercado de Oviedo", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 151-162.

BERNDT, Erna Ruth

1. "Algunos aspectos de la obra poética de Fray Ambrosio Montesino", IX (1959) 56-71.

BERTELLONI, M^a Teresa

1. "Eros y gnosis en *Territorio del fuego* de Antonio Porpetta", XLI-XLII (1991-1992) 403-415.

BESER, Sergio

1. "Siete cartas de Leopoldo Alas a José Yxart", X (1960) 385-397.
2. "Documentos clarinianos", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 507-526.

BESER, Sergio y BONET, L.

1. "Índice de colaboraciones de Leopoldo Alas en la prensa barcelonesa", XVI (1966) 157-211.

BLAS CORTINA, Miguel Angel de

1. "Algunos materiales megalíticos de Asturias", XXII (1972) 21-35.
2. Reseña a: MALLO VIESCA, Manuel y PÉREZ, Manuel, "Pinturas rupestres esquemáticas en Fresnedo, Teverga (Asturias)", en *Zephyrus*, XXI-XXII (1970-1971) 105-138, XXI (1971) 397-400.

BLÁZQUEZ, J. M.,

1. "Seis terracotas inéditas del Santuario de Calés (Calvi), Campaña", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 53-62.

BLECUA, José Manuel

1. "Los textos poéticos de Fernando de Herrera", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 247-263.

BOBES NAVES, Jovita

1. "Intertexto e intertextualidad en Valle Inclán y Baroja", XX-XIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 93-115.
2. "El valor semántico del tiempo en el cuento de don Yllán, de D. Juan Manuel", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 163-185.

BOBES NAVES, M^a del Carmen

1. "Nota sobre Braña", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 326-329.
2. "De toponimia asturiana", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 427-444.
3. "El espacio literario en *La Regenta*", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 117-130.
4. Reseña a: CATALÁN, Diego, *El poema de Alfonso XI*, Madrid, Gredos, 1953, III (1953) 434-435.

BODELÓN, Serafín

1. "Nota textual sobre Lucrecio", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 187-190.

BOTREL, Jean François

1. "Últimos ataques de Bonafoux a "Clarín"", XVIII (1968) 177-188.

BRAVO GARCÍA, Antonio

1. "Elfa: Un elemento germánico en el *Mio Cid*", XXVII-XXVIII (1977-1978) 181-190.
2. "Los mineros en el teatro de D. H. Lawrence", XXXIII - *Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 131-140.
3. "La historia del verso aliterativo en el inglés antiguo y medio", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— 1986, 191-204.

CABALLERO SÁNCHEZ, Salvador

1. Reseña a: GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Angel, *Tratado de Metafísica. Ontología*, Madrid, Gredos, 1961 (Biblioteca Hispánica de Filosofía), XI (1961) 453-455.

CAILLES UNSON, Ben

1. "La literatura hispanofilipina", XIX (1969) 275-291.

CANELLADA, M^a Josefa

1. "Más sobre el ritmo de los versos españoles (los pies)", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 131-134.

CANO AGUILAR, Rafael

1. "Cambios en la construcción de los verbos en castellano medieval", XXVII-XXVIII (1977-1978) 335-379.
2. "El vocalismo radical de los verbos españoles: Problemas de interpretación", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 421-459.

CANO GONZÁLEZ, Ana M^a

1. "Una nueva reelaboración en la tradición moderna del viejo romance de "El conde preso"", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 141-163.

CARAMÉS LAGE, José Luis

1. "La poesía británica actual: sus tendencias", XXVII-XXVIII (1977-1978) 191-200.

CARAMÉS LAGE, José Luis y DÍAZ SÁNCHEZ, M^a Eugenia

1. "Algunas notas sobre el ritual, el símbolo y el mito en la poesía africana en inglés", XXXI-XXXII (1981-1982) 223-232

CARAMÉS LAGE, José Luis y MARTÍNEZ VALDÉS, M^a Carmen

1. "El ritual trágico en *Tess of the d'Ubervilles* de Thomas Hardy", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983)165-172.

CARAVIA, Pedro,

1. "A propósito de un centenario. Jorge Berkeley, 1685-1753", III (1953) 349-361.

CARVALHO, José A. de

1. "El "monstruo del púlpito" portugués criticado en *Fr. Gerundio de Campazas*", XVIII (1968) 349-376.

CARRERA, Isabel

1. "El Scots y su literatura: la búsqueda de una identidad nacional en una lengua minoritaria", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 205-222.

CASADO VELARDE, Manuel

1. "La supresión de nexos en los titulares de prensa: El tipo "las relaciones Londres-Dublín"", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 223-228.

CASO GONZÁLEZ, José Miguel

1. "Una sátira inédita de Jovellanos", III (1953) 49-62.
2. "Cronología de las primeras obras de Juan del Encina", III (1953) 362-372.
3. "Ensayo de reconstrucción del romance "¡Ay! un galán de esta villa", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) III-XL 385-422.
4. "Doña María Goyri de Menéndez Pidal (1873-1954)", V (1955) 205-209.
5. "Fantasía y realidad en el teatro de Alejandro Casona", V (1955) 304-318.
6. "Jovellanos y la Inquisición (Un intento inquisitorial de prohibir el "Informe sobre Ley Agraria" en 1797)", VII (1957) 231-259.
7. "Rectificaciones y apostillas a mi artículo "Jovellanos y la Inquisición", IX (1959) 91-94.
8. "Notas sobre la prisión de Jovellanos en 1801", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Rúa*— (1962) 217-237.
9. "Cartas inéditas de Jovellanos", XIII (1963) 292-310.
10. "El *Delincuente honrado*, drama sentimental", XIV (1964) 103-133.
11. "La muerte del rey don Sancho" de Juan de la Cueva y sus fuentes tradicionales", XV (1965) 126-141.
12. "La génesis del *Lazarillo de Tormes*", XVI (1966) 129-155.

13. "Las obras de tema contemporáneo en el teatro de Juan de la Cueva", XIX (1969) 127-147.
14. "Algunas notas para la interpretación de la literatura medieval", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 173-185.
15. Reseña a: MOR DE FUENTES, José, *Bosquejillo de su vida y escritos*, prólogo, edición y notas por Manuel Alvar, Universidad de Granada, 1951, II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 325-327.
16. Reseña a: ZAMORA VICENTE, Alonso, *Presencia de los clásicos*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1951 (Austral), II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)*— (1952) 327-329.
17. Reseña a: ZAMORA VICENTE, Alonso, "*Las Sonatas*" de Ramón del Valle Inclán. *Contribución al estudio de la prosa modernista*", Buenos Aires, Instituto de Filología Románica, 1951, II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 436-438.
18. Reseña a: CANO, José Luis, *Antología de poetas andaluces contemporáneos*, Ediciones Cultura Hispánica, III (1953) 155-156.
19. Reseña a: VALBUENA BRIONES, Angel y HERNÁNDEZ AQUINO, L., *Nueva poesía de Puerto Rico*, Ediciones Cultura Hispánica, 1952, III (1953) 156-157.
20. Reseña a: GIL POLO, Gaspar, *Diana enamorada*, prólogo, edición y notas de Rafael Ferreres, Madrid, Espasa-Calpe, 1953 (Clásicos Castellanos), III (1953) 294-297.
21. Reseña a: ALAS, Leopoldo, *Cuentos*, selección y nota preliminar de José María Martínez Cachero, prólogo de Mariano

- Baquero Goyanes, viñetas de María Cristina Alas, Oviedo, Gráficas Summa, 1953, III (1953) 297-300.
22. Reseña a: WARDROPPER, B. W., *Introducción al teatro religioso del Siglo de Oro (La evolución del auto sacramental: 1500-1648)*, Madrid, Revista de Occidente, 1953, III (1953) 443-447.
23. Reseña a: MORALES, Mercedes y LÓPEZ DE VERGARA, María Jesús, *Romancerillo canario. Catálogo-manual de recolección*, Universidad de La Laguna, 1955, V (1955) 431-433.
24. Reseña a: MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, CATALÁN, Diego y GALMÉS DE FUENTES, Alvaro, *Cómo vive un romance. Dos ensayos sobre tradicionalidad*, Madrid, 1954 - Anexo LX de la *Revista de Filología Española* -, V (1955) 434-438.
25. Reseña a: JOVELLANOS, Gaspar Melchor de, *Obras publicadas e inéditas*, 3 vol., edición y estudio preliminar de Miguel Artola, Madrid, 1956, VI —A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo— (1956) 336-340.
26. Reseña a: VILLOTA ELEJALDE, Juan Luis, *Doctrinas filosófico-jurídicas y morales de Jovellanos*, Oviedo, I.D.E.A., 1958, IX (1959) 383-388.
27. Reseña a: SALA BALUST, Luis, *Visitas y reformas de los Colegios Mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III*, prólogo de Vicente Palacio Atard, Universidad de Valladolid, 1958, IX (1959) 388-392.
28. Reseña a: ISLA, José Francisco de, *Fray Gerundio de Campa-zas*, 3 vol., introducción y notas de Russell P. Sebold, Ma-

drid, Espasa-Calpe, 1960-1963 (Clásicos Castellanos, 148, 149 y 150), XIII (1963) 345-353.

29. Reseña a: ISLA, José Francisco de, *Fray Gerundio de Campazas*, vol. IV, introducción, edición y notas de Russell P. Sebold, Madrid, Espasa-Calpe, 1964 (Clásicos Castellanos, 151), XIV (1964) 273-276.
30. Reseña a: GLENDINNING, Nigel, *Vida y obra de Cadalso*, Madrid, Gredos, 1962 (Biblioteca Románica Hispánica), XIV (1964) 281-289.
31. Reseña a: CADALSO, José, *Noches lúgubres*, edición, prólogo y notas de Nigel Glendinning, Madrid, Espasa-Calpe, 1961 (Clásicos Castellanos, 152), XIV (1964) 276-281.
32. Reseña a: DEMERSON, Georges, *Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754-1817)*, París, Librairie C. Klincksieck, 1962, XIV (1964) 289-292.

CASTAÑÓN, Luciano

1. "Datos y detalles de Sobrefoz (Ponga)", XVIII (1968) 261-290.
2. "Referencias a la vaca en la literatura asturiana, sus nombres", XXII (1972) 211-223.
3. "Del folklore asturiano: "Xuan"", XXXVI -*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 229-241.

CASTRO GARCÍA, M^a Isabel de

1. "Algunas reflexiones sobre los cantares de Campoamor", XXIX-XL (1989-1990) 115-130.

CATALÁN, Diego y GALMÉS DE FUENTES, Álvaro

1. "La diptongación en leonés", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 87-147.

CID PRIEGO, Carlos

1. "Cuatro clases de arte en memoria de Carlos Clavería", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 135-168.

CIPLIJAUSKAITE, Birute

1. "Lo nacional en el siglo XVIII español", XXII (1972) 99-121.

CODOÑER MERINO, Carmen

1. "Estudio de fuentes del manuscrito 99.30 de la Catedral de Toledo", XVI (1966) 67-90.
2. "Los pronombres en los gramáticos latinos", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 169-203.

COLAHAN, Clark

1. "El asturiano renacentista, rey del juego", XLI-XLII (1991-1992) 65-75.

CONDE SAIZ, M^a Victoria

1. "Algunas muestras de romances recogidas en Sobrescobio", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 205-215.

CORDERO DE BOBONIS, Idalia

1. "La vida y hechos de Estebanillo González: Estudio sobre su visión del mundo y actitud ante la vida", XV (1965) 168-189.

COROMINAS, Joan

1. "Germànic o Romànic?", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 53-73.

CRISPIN, John

1. "La novela en la generación de 1925: Antonio Espina", XVI (1966) 213-222.

CUARTAS RIVERO, Margarita

1. "Los gitanos catalanes en el último tercio del siglo XVIII", XX-VI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 283-292.

CUETO PÉREZ, Magdalena

1. "El discurso de los personajes en *El árbol de la ciencia*", XXXI-XXXII (1981-1982) 233-240.
2. "Naturaleza y sociedad en las tragedias de F. García Lorca", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 187-200.
3. "La función mediadora del aparte, el monólogo y la apelación al público en el discurso teatral", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 243-256.

DELEYTO ALCALÁ, Celestino

1. "Formas y estructuras cinematográficas en dos obras de teatro contemporáneo", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 291-303.

DEMERSON, Jorge

1. "Un extremeño asturiano: D. Cristóbal Meléndez Valdés, sobrino del "Restaurador de la Poesía"", XV (1965) 112-125.

DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen

1. "El "Discurso" de Alejo Carpentier", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 217-260.
2. "La poesía póstuma de Pablo Neruda", XXIX-XXX (1979-1980) 191-252.

DÍAZ PADILLA, Fausto

1. "La espada *Tizón* traducción castellana de *brand*: un aspecto del origen germánico de la épica", XXXI-XXXII (1981-1982) 241-254.

2. "Sustrato histórico, político-social y religioso en *Il Gattopardo*", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 201-215.
3. "Variaciones de un tema: La rosa o flor del desierto", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 305-320.

DIEGO SANTOS, Francisco

1. "Los nombres personales en la epigrafía romana de Asturias", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 63-68.
2. "Tesorillo de monedas romanas halladas en Foxó-Tameza", XVI (1966) 293-313
3. "Ocho lápidas votivas de Astorga. Sobre epigrafía romana", XVIII (1968) 91-106.
4. "Estudio epigráfico del "Conventus Asturum" e inscripciones romanas de la provincia de León", XXII (1972) 5-20

DÍEZ ECHARRI, Emiliano

1. "Los dominios de la Morfología y de la Sintaxis", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)*— (1952) 233-262.
2. Reseña a: BALBÍN LUCAS, Rafael de, *Días con Dios, "Adonais"*, LXXIX, II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)*— (1952) 319-321.
3. "Menéndez Pelayo y su concepto de la poesía renacentista", VI -*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 5-24.

DOMINGO GARCÍA, Engracia

1. "El mito de Teseo en la literatura", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 217-250.

DONAIRE FERNÁNDEZ, María Luisa

1. "Los personajes femeninos en las distintas versiones de la *Chanson de Roland*", XXXI-XXXII (1981-1982) 255-270.
2. "Que, marca de polifonía. El caso del subjuntivo", XXXIX-XL (1989-1990) 131-159.

DORRA, Raúl

1. "Cervantes en la novela", XLI-XLII (1991-1992) 77-89.

DOVAL, José

1. "El texto transicional: Un recuerdo infantil de Álvaro Cunqueiro", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 251-273.

DUCHACEK, Otto y SPITZOVA, Eva

1. "Diferentes tipos de relaciones semánticas y problemas de los campos lingüísticos", XV (1965) 59-72.

E.G.D.

1. Reseña a: VALDÉS, Mario J., *Death in the Literature of Unamuno*, Urbana, Un. of Illinois Press, 1964 (*Illinois Studies in Lang. & Lit.*, n^o 54), XIV (1964) 296-300.

EMTRAMBASAGUAS, Joaquín de

1. "Una semblanza de Menéndez y Pelayo, por "Clarín"", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 23-32.

ESCANDELL BONET, B.

1. "Sobre la peculiarización americana de la Inquisición española en Indias", XXII (1972) 395-415.

ESCOBAR GARCÍA, Francisco Pbro.

1. "Para un capítulo sobre la filosofía de Menéndez Pelayo", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 189-211.

2. "Nombre y naturaleza de la Iglesia de la Corte de Oviedo", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 283-305.

ESCORTELL PONSODA, Matilde

1. "Lote de monedas (onzas), españolas y americanas, siglos XVIII Y XIX halladas en Ore (Luarca)", XIX (1969) 99-115.
2. "Acuñaciones autónomas de España romana en el museo arqueológico provincial", XXI (1971) 13-45.
3. "El tesorillo romano-bizantino de Chapipi", XXIII (1973) 43-54.

ESCORTELL, Matilde y MAYA, José Luis

1. "Materiales de "El Pico Castiello", Siero, en el Museo Arqueológico Provincial", XXII (1972) 37-48.

ESCUADERO, Carmen

1. "Sobre El abuelo del rey de Gabriel Miró", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1983) 275-285.

ESPIÑO COLLAZO, José

1. "El tema de la "Búsqueda Ansiosa" en *Angel fieramente humano*", XXXI-XXXII (1981-1982) 271-287.
2. "Implicaciones semánticas de la "ruptura del sistema"", XX-XIII —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1983) 287-300.

F. E.

1. Reseña a: SONDEREGUER, Pedro, *Límites y contenido de la Metafísica*, Buenos Aires, *Americalee*, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 354.

FEDORCHEK, Robert M.

1. "Clarín y Eça de Queirós", XXIX-XXX (1979-1980) 69-82.

FERNÁNDEZ, Angel Raimundo

1. "Notas históricas sobre los Argüellos", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría riu*— (1962) 394-408.

FERNÁNDEZ, Angel Raimundo y SUSINOS RUIZ, F.

1. "José Luis Hidalgo", XI (1961) 231-322.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M.

1. "Crítica y sátira en "Clarín"", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 33-42.

FERNÁNDEZ AVELLO, Manuel

1. "El bautismo literario de don Ramón Menéndez Pidal", IX (1959) 7-11. —Ofrece como homenaje a Ramón Menéndez Pidal con motivo de su 90 cumpleaños la reedición de su primer escrito público.

FERNÁNDEZ CARDO, José M^a

1. "Alain Robbe-Grillet: Littérature engagée?", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 261-268.
2. "V. Hugo y Bécquer: La rima XXIII palimpsesto", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 301-322.

FERNÁNDEZ DE CASTRO, Félix

1. "Las perífrasis verbales en el texto de *El Jarama*", XXXIX-XL (1989-1990) 161-178.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Alfonso

1. "Deixis, diálogo y monólogo en *Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos* de R. Alberti", XXXIX-XL (1989-1990) 179-193.

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Juan

1. "Notas sobre "Pigmalión" en el s. XVIII español", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 269-273.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, José Ramón

1. "Sobre la diptongación en occitano", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 275-302.
2. "El romance doble *Gerineldo* + *La boda estorbada* de Sorbiera. (Valle de Ancares. León)", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 323-351.

FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, José María

1. "El conflicto amoroso en el relato de *La Altísima* de Trigo según la versión de "La novela corta", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 354 -368.

FERNÁNDEZ INSUELA, Antonio

1. "Notas sobre el teatro independiente español", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 303-322.
2. "Teatro realista español y teatro extranjero (Datos para el estudio de sus relaciones)", XXVII-XXVIII (1977-1978) 141-179.
3. "*Bodas que fueron famosas ... : Degradación e ironía*", XXXI-XXXII (1981-1982) 289-304.
4. "Un caso de censura teatral en la postguerra: *Mare Nostrum, S. A.*, de Lauro Olmo", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 369-382.
5. "De nuevo sobre los desenlaces del romance de *Blancaniña*", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 321-343.

FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, Florentina

1. "El conector concesivo "BIEN QUE" en francés y su traducción al español", XLI-XLII (1991-1992) 91-103.

FERNÁNDEZ OBLANCA, Justo

1. "La pasión por los coches en el siglo XVII y su reflejo cómico en los entremeses barrocos", XLI-XLII (1991-1992) 105-124.

FERNÁNDEZ-PAJARES, José María

1. "Al margen de un centenario. Autógrafo de la *Epístola de Moratín al Príncipe de la Paz*", X (1960) 370-384
2. "La Cruz de los Ángeles. Origen y formación de la leyenda", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 102-112.
3. Reseña a: GONZÁLEZ, José Manuel, *Toponimia de una parroquia asturiana*, prólogo de Emilio Alarcos LLorach, I.D.E.A., 1959, IX (1959) 377-380.
4. Reseña a: MANZANARES RODRÍGUEZ, Joaquín, *Las joyas de la Cámara Santa (Valores permanentes de Oviedo)*, Oviedo, 1972, XXII (1972) 489-492.

FERNÁNDEZ PLANELL, M^a Isabel

1. Reseña a: MENYUK, Paula, *Language and maturation*, The MIT Press. Cambridge, Massachusetts, and London, England, 1977, XXIX-XXX (1979-1980) 595-601.

FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador

1. "Derivados españoles en -ivo", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 323-327.

FERNÁNDEZ ROCES, Luis

1. "Este pájaro desalado (cuento)", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 439-445.

FERRARA DE ORDUNA, Lilia

1. "Algunas observaciones sobre *La Lozana Andaluza*", XXIII (1973) 105-115.

FERRER REGALÉS, Manuel

1. "Concepto de geografía", VIII(1958) 111-126.
2. "Morfología asturiana y estructuras agrarias", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 614-636.

FLORIANO CUMBREÑO, Antonio

1. "La antigua librería de la Catedral de Oviedo", II -*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)*— (1952) 331-351.
2. "Cronología y genealogía de los reyes de Asturias", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 251-285.
3. "Cronología de los abades de Corias", VII (1957) 271-291.
4. "En torno a las Bulas del Papa Juan VIII en la Catedral de Oviedo", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 116-136.

FLORIANO LLORENTE, Pedro

1. "El monasterio de S. Miguel de Bárcena", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 329-336.

FRAGO GRACIA, Juan A.

1. "Para la historia de la velarización española", XXVII-XXVIII (1977-1978) 219-225.

FRANCO ARIAS, Froilán

1. "Vocabulaire et société: une méthode pour la lexicologie", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 337-354.
2. "Aspectos semánticos del diminutivo en francés (Intento de clasificación en campos nocionales)", XXIX-XXX (1979-1980) 481-506.

FRECHILLA DÍAZ, Emilio

1. "La obra teatral de Vargas Llosa", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 383-390.

FRÍAS, El duque de

1. "Una carta inédita de Justo Lipsio", XVI (1966) 91-107.

FRIERA, Florencio

1. "Un episodio más político que literario: Pérez de Ayala, académico electo de la Española", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 391-408.

GALMÉS DE FUENTES, Álvaro

1. "Asociación etimológica: *Llover a manta(s), regar a manta*", V (1955) 407-416.
2. "Algunos dialectalismos canarios en el habla de Güimarera del siglo XVIII", XIV (1964) 61-73.
3. "Munjoie! escriet, ço est l'enseigne Carle" (*Chanson de Roland*, v.1350). De nuevo sobre el significado del grito de combate carolingio", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 355-369.
4. "Sobre un soneto barroco de un morisco", XXVII-XXXIII (1977-1978) 201-217.
5. "Toponimia balear y asociación etimológica", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 409-420.

GAMALLO FIERROS, Dionisio

1. "En la muerte de Carlos Clavería", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 9.

GARCÍA, Adolfo

1. "Mela y los cántabros", XI (19861) 130-200.

GARCÍA, Constantino

1. "Trobo, Truébanu, Trubiecu", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 377-382.

GARCÍA ÁLVAREZ, M^a Teresa Cristina

1. "Morfología verbal en el habla de Bimenes", X (1960) 405-424.
2. "Romances asturianos recogidos de la tradición oral". Manuscrito de Aurelio de Llano", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 421-435.

GARCÍA ARIAS, José Luis

1. *El habla de Teberga: sincronía y diacronía* (tesis doctoral), XXIV (1974) 5-330.
2. "Norma lingüística en *La pata de la raposa*", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*—(1975) 371-375.
3. "¿"Las Marmas"? de Siero y otras cuestiones toponímicas y documentales", XXVII-XXVIII (1977-1978) 233-248.
4. "Dos notes de sintaxis diacrónica n'asturiano", XXIX-XXX (1979-1980) 535-545.
5. "Ast. "mosea" y su posible filiación prerromana", XXIX-XXX (1979-1980) 585-593.
6. "De Toponimia Tebergana (VI)", XXXI-XXXII (1981-1982) 305-336.
7. "De Toponimia Tebergana (VII): Las vías de comunicación", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 437-451.

GARCÍA BELLIDO, A.,

1. "Dispersión y concentración de itinerantes en la España romana", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 39-52.

GARCÍA BLANCO, Manuel

1. "Clarín" y Unamuno", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 113-140.
2. "Nota a "Variantes de una poesía de Unamuno", III (1953) 233-235.
3. "Italia y Unamuno", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 183-219.
4. "El novelista asturiano Palacio Valdés y Unamuno", VIII (1958) 5-13.

GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor

1. *Los senderos poéticos de Ramón Pérez de Ayala* (tesis doctoral), XX (1970) 5-404.

GARCÍA DÍAZ, M^a Angeles

1. "Valor simbólico de la luz natural en la obra de Vicente Aleixandre", XLI-XLII (1991-1992) 125-142.

GARCÍA DOMÍNGUEZ, Elías

1. "Los cuentos rurales de Clarín", XIX (1969) 221-242.

GARCÍA GARCÍA, José

1. "A propósito del gallego asturiano de Allande", XXVII-XXVIII (1977-1978) 549-554.
2. "Sobre los términos adyacentes del verbo", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 345-351.

3. Reseña a: LIDA DE MALKIEL, María Rosa, *La originalidad artística de "La Celestina"*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1962, XIII (1963) 354-365.
4. Reseña a: *Poesías de Gaspar Melchor de Jovellanos*, edición crítica, prólogo y notas de José Caso González, I.D.E.A., 1961, XIV (1964) 300-301.
5. Reseña a: JOVELLANOS, Gaspar Melchor de, *Reglamento para el Colegio de Calatrava*, primera edición crítica, prólogo y notas de José Caso González, Gijón, 1964, XIV (1964) 302-303.

GARCÍA GARCÍA, Serafina

1. "Nota acerca de /sino/ en la *Primera Crónica General*", XXXVI (1986) 353-363.

GARCÍA GONZÁLEZ, Francisco

1. "El mansolea: una jerga gremial del Oriente de Asturias", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 377-420.
2. "J. M^a de Pereda y el dialecto montañés", XXVII-XXVIII (1977-1978) 453-484.
3. "La frontera oriental del asturiano: razones históricas de su fijación", XXXI-XXXII (1981-1982) 337-355.
4. "Presente del verbo *ser* en Asturias (actualidad)", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 365-380.

GARCÍA LEAL, Alfonso

1. "El amor en la juventud y en la vejez en Tibulo", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 7-21.

GARCÍA MARTÍN, José Luis

1. "El semiheterónimo Antonio Botto", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 381-408.

GARCÍA MARTÍNEZ, Isabel

1. "Estudio comparativo entre dos traducciones dieciochescas y dos actuales de *Hamlet*", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 529-551.
2. "Novelistas inglesas: Poder y sumisión", XXXIX-XL (1989-1990) 195-206.

GARCÍA-PAGE, Mario

1. "El "retruécano léxico" y sus límites", XLI-XLII (1991-1992) 173-203.

GARCÍA PAVÓN, Francisco

1. "Crítica literaria en la obra narrativa de "Clarín"", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1951) 63-68.
2. "El problema religioso en la obra narrativa de «Clarín»", V (1955) 319-349.
3. "Libertad condicional" 1943 (Cuento)", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 421-426.

GARCÍA PRADO, Justiniano

1. "Séneca, geógrafo", I (1951) 63-93.
2. "Notas para la Historia de Asturias", I (1951) 147-151.
3. "El puerto Gijón-Musel", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 637-650.

GARCÍA SUÁREZ, Alina

1. "Sobre *Style in fiction* de Leech & Short", XXXI-XXXII (1981-1982) 357-366.

GARCÍA VALDÉS, Manuela

1. "Píndaro en Plutarco: Otras ideas religiosas", XXXIX-XL (1989-1990) 207-224.
2. "Píndaro como escritor visto por Plutarco", XLI-XLII (1991-1992) 143-172.

GARCÍA, Adolfo

1. "Mela y los cántabros", XI (1961) 139-200.

GÓMEZ OJEA, Carmen

1. "Libro de familia (cuento)", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1984-1985) 447-460.

GÓMEZ PÉREZ, José

1. "Un drama litúrgico medieval en forma rudimentaria", IX (1959) 23-38.

GÓMEZ-TABANERA, José Manuel

1. "Prehistoria del solar astur. I", XXII (1972) 417-472.
2. "Prehistoria del solar astur (2)", XXIII (1973) 233-291.
3. "La Asturias que conoció George Borrow (1837)", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 445—496.
4. "Estantigua, hostis, antiqua, huestia, güestia y ... hostia", XXIX-XXX (1979-1980) 551-564.
5. Reseña a: BERENGUER, Magín, *Prehistoric Man and his art. The Caves of Ribadesella*, translated from the Spanis by Michael Heron, London, Souvenir Press, XXIII (1973) 327-334.

GONZÁLEZ, Ana María

1. "Portada de la capilla del rey Casto". XXII (1972) 67-97.

GONZÁLEZ, Angel

1. "Superviviente afortunado (poema)", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 409-411.

GONZÁLEZ BOIXO, José Carlos

1. "La ambigüedad de *La Celestina*", XXIX-XXX (1979-1980) 5-26.

GONZÁLEZ CALVO, J. M.

1. "Elementos expresivos en la prosa de Ramón Pérez de Ayala", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 497-512.

GONZÁLEZ DE ÁVILA, Manuel

1. "*La Regenta*: Aproximación a un sistema descriptivo", XX-XIX-XL (1989-1990) 249-270.

GONZÁLEZ DEL VALLE, Luis

1. "*Bodas de sangre* y sus elementos trágicos", XXI (1971) 95-120.

GONZÁLEZ ESCRIBANO, José Luis

1. "Reflexiones acerca del concepto de "Núcleo" en la gramática tagmémica", XXIX-XXX (1979-1980) 265-310.
2. "Sobre los conceptos de *héroe* y *antihéroe* en la Teoría de la Literatura", XXXI-XXXII (1981-1982) 367-408.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-CORUGEDO, Santiago

1. "Cursos paralelos de literatura medieval: Aelfric y Gonzalo de Berceo, XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1984-1985) 23-34.1
2. "Ediciones de la poesía profana de Jorge Montemayor", XXX-VI -*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 413-420.

3. "Traducciones y adaptaciones españolas: De *The Rime of the Ancient Mariner* de S.T.Coleridge", XXXIX-XL (1989-1990) 235-247.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ VALLES, José Manuel

1. "Nombres del río Nalón", I (1951) 45-61.
2. "Tres vetustos "Castiellos" de las cercanías de Grado, Oviedo", II —A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)— (1952) 352-368.
3. "Sector cluniense del litoral asturiano en los escritores antiguos", III (1953) 63-78.
4. "*Cara y *munno, términos céfalo-oníricos", III (1953) 335-348.
5. "Parrondo", apellido vaqueiro", V (1955) 400-406.
6. "Mansiones del trayecto de via romana *lucus asturum-lucus augusti*", VI —A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo— (1956) 287-300.
7. "El Guoy Muortu", estudio toponímico", VII (1957) 189-204.
8. "Monsacro y sus tradiciones", VIII (1958) 48-81.
9. "'Martín" genio mítico popular", IX (1959) 154-178.
10. "'Griegos" y "Griegas" en la toponimia peninsular", X (1960) 121-136.
11. "'Sestianas", el calificativo de las aras astures y galaicas", XI (1961) 103-110.
12. "La "villa" romana de Linio en Naranco (Oviedo)", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D.Juan Uría Riu*— (1962) 73-89.

13. "Algunos ríos asturianos de nombre prerromano (Deva, Bedón, Güeña, Dobra, Sella, Aller, Uerna)", XIII (1963) 277-291.
14. "Otros ríos asturianos de nombre prerromano (Eo, Navia, Ibias, Varayo, Esva)", XIV (1964) 134-148.
15. "Amanum portus, Flaviobriga y Bilbao", XV (1965) 157-167.
16. "Catalogación de los castros asturianos", XVI (1966) 255-291.
17. "El Paleolítico Inferior y Medio en Asturias. Nuevos hallazgos", XVIII (1968) 75-90.
18. "La Cueva Sidrán (Prehistoria y Mito)", XIX (1969) 49-57.
19. "Temas de toponimia asturiana", XXI (1971) 121-140.
20. "Vestigios de siete castillos medievales asturianos", XXII (1972) 49-66.
21. "Recuento de los túmulos sepulcrales megalíticos de Asturias", XXIII (1973) 5-42.
22. "Estaciones rupestres de la Edad del Bronce en Asturias", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 513-540.
23. Reseña a: ESCOBAR GARCÍA, Francisco Pbro., *Semblanza de Donoso Cortés*, Institución de Servicios Culturales-Diputación de Badajoz, 1953, V (1955) 430-431.
24. Reseña a: ESCOBAR GARCÍA, Francisco Pbro., *Historia de la Filosofía Antigua*, Oviedo, Gráficas Lux, 1952, III (1953) 290-292.

25. Reseña a: JORDÁ, Francisco, *Las Murias de Beloño. Cenero (Gijón)*, Oviedo, Artes Gráficas Grossi, 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*—(1956) 353-354.
26. Reseña a: WATTENBERG, Federico, *La región vaccea. Celtiberismo y romanización en la cuenca media del Duero*, Madrid, 1959, X (1960) 425-427.
27. Reseña a: MALLO, Manuel y PÉREZ, Manuel, " Primeras notas al estudio de la cueva "El Ramu" y su comunicación con la "Lloseta"", en *Zephyrus* , XVIII (1968) 392-393.

GONZÁLEZ MAESTRO, Jesús

1. "Miguel de Unamuno y Jean Richepin: en torno a la poligénesis de *La prière de l'athee*", XXXIX-XL (1989-1990) 271-305.
2. "Polifonía y transtextualidad en *Rosario de sonetos líricos*, de Miguel de Unamuno", XLI-XLII (1991-1992) 205-232.

GONZÁLEZ-OLLÉ, Fernando

1. "La sonorización de las consonantes sordas iniciales en vascuence y en romance y la neutralización de *k-/g-* en español", XXII (1972) 253-274.
2. "Interpretación de una frase del *Lazarillo* (I): "para ayuda de otro tanto"", XXIX-XXX (1979-1980) 547-549.

GONZÁLEZ PÉREZ, Bernardino

1. "El "Desastre Anual" en la narrativa. *Historia del Cautivo*, de Juan Antonio Gaya Nuño", XXXIX-XL (1989-1990) 307-328.

GONZALO CORDERO, Jaime

1. "El ideal renacentista: *La invectiva contra el vulgo* de Cosme de Aldana", XLI-XLII (1991-1992) 233-254.

GRAMBERG, Eduard J.

1. Reseña a: KÜPPER, Werner, *Leopoldo Alas "Clarín" und der französische Naturalismus in Spanien*, Colonia, 1958, XI (1961) 447-452.

GRAÑA LOPEZ, Benilde

1. "Las propiedades no sintácticas de los compuestos ingleses", XXXIX-XL (1989-1990) 329-351.
2. "Estrategias de traducción de algunos sonetos de Shakespeare", XLI-XLII (1991-1992) 255-273.

GROSSI FERNÁNDEZ, Rodrigo

1. "Aportación al estudio del dialecto de Campo de Caso", XI (1961) 79-102.
2. "Breve estudio de un bable central: el de Meres", XII — *Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 445-465.
3. "Sobre el castellano popular de Asturias", XIII (1963) 311-336.

GULLÓN, Ricardo

1. "Aspectos de "Clarín"", II — *A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 161-187.

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador

1. "Sobre los dativos "superfluos"", XXVII-XXVIII (1977-1978) 415-452.
2. "A propósito de "Claúsulas y oraciones"", XXVII-XXVIII (1977-1978) 529-547.
3. "Del uso metalingüístico", XXXVII-XXXVIII -*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 5-19.

GUTIÉRREZ TUÑÓN, Manuel

1. "Algunas observaciones sobre el artículo en español", XXXI-XXXII (1981-1982) 409-415.

HADDAD, Elaine

1. "Maximiliano Rubín", VII (1957) 101-114.

HAUSER, Ana

1. "Cómo hablan los húngaros del Río de la Plata", IX (1959) 39-55.

HERNÁNDEZ ALONSO, César

1. "El futuro absoluto de indicativo", XVIII (1968) 29-39.

HERNÁNDEZ VALCARCEL, Carmen

1. "La "Comida alegórica" en la literatura española", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1984-1985) 35-50.

HERNÁNDEZ, César

1. "Del *se* reflexivo al impersonal", XVI (1966) 39-66.

HERRERO, Félix

1. "Notas para una historia de la oratoria sagrada española", XVIII (1968) 117-144.

HUARTE MORTÓN, Fernando

1. "Tres vocablos de Unamuno: "chibolet", "cocotología", "nivola"", I (1951) 171-176. 1952, III (1953) 278-280.
2. Reseña a: RODRÍGUEZ-CASTELLANO, Lorenzo, *La variedad dialectal del alto Aller*, con una carta-prólogo de Ramón Menéndez Pidal, Oviedo, I.D.E.A.
3. Reseña a: SÁNCHEZ, Luis Alberto, *Proceso y contenido de la novela hispano-americana*, Madrid, Gredos, 1953 (Biblioteca Románica Hispánica), III (1953) 292-294.

4. Reseña a: CLAVERÍA, Carlos, *Temas de Unamuno*, Madrid, Gredos, 1953, III (1953) 423-425.
5. Reseña a: GARCÍA BLANCO, Manuel, *Don Miguel de Unamuno y sus poesías*, Universidad de Salamanca, 1954, V (1955) 427-431.

IBARRA, Fernando

1. "Clarín-Galdós: Una amistad", XXI (1971) 65-76.
2. "Juan Valera y William D.Howells: "como un huevo a una castaña"", XXII (1972) 124-148.

JAREÑO, Ernesto

1. "Enumeraciones fijas y algunos ejemplos de series léxicas limitadas", XXXI-XXXII (1981-1982) 417-449.

JORDÁ CERDÁ, Francisco

1. "Notas sobre los comienzos del Neolítico en nuestra península", III (1953) 259-271.
2. "Notas sobre la Cultura Dolménica en Asturias", XII—*Miscelánea asturiana dedicada a D.Juan Uría Riu*— (1962) 15-38.
3. Reseña a: KUHN, Hebert, *Die Felsbilder Europas*, W. Kohlhammer Verlag Stuttgart, 1952, III (1953) 147-150.
4. Reseña a: DELPORTE, Henri, *Note préliminaire sur la stratigraphie et l'industrie de Chatelperron (Allier)*, Montbrison (Loire), 1952, III (1953) 283-286.
5. Reseña a: DE SAINT-PERIER, R. et S., *La grotte d'Isturitz. III. Les Solutréens, les Aurignaciens et les Moustériens*, Archives del Institut de Paléontologie Humaine, Mém.25, Paris, VI y 264 págs., III (1953) 286-290.

6. Reseña a: VILASECA ANGUERA, Salvador, *Coll de Moro. Poblado y túmulo posthallstáticos en Serra de Almors, término de Tivissa (Bajo Priorato)*, Estudios Ibéricos nº1, Instituto de Estudios Ibéricos y Etnología Valenciana, Institución "Alfonso el Magnánimo", Diputación Provincial de Valencia, 1953, III (1953) 425-427.
7. Reseña a: PERICOT GARCÍA, Luis, *Historia de Marruecos, I. Prehistoria. Primera Parte. El Paleolítico y el Epipaleolítico, con una introducción geológica y geográfica*, por Juan de Maluquer de Motes, Tetuán, Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Arabe, 1953, III (1953) 427-430.

JORGE ARAGONESES, Manuel

1. "Nuevo caso de aprovechamiento de material entre los canteros de Alfonso II", III (1953) 31-48.
2. "Una pieza de marfil filipino en el Museo Provincial de Oviedo", III (1953) 250-252.

KOCH, Walter A.

1. "Filosofía, psicología y signo lingüístico", XIII (1963) 31-48.

KRONIK, John W.

1. "Censo de personajes en los cuentos de *Clarín*", XI (1961) 323-406.

LAGO ALONSO, José

1. Reseña a: BUYSENS, Eric, *Linguistique historique. Homonymie. Stylistique. Sémantique. Changements phonétiques*, Université Libre de Bruxelles, P.U.F. et Presses Universitaires de Bruxelles, 1965 (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, XXVII), XVIII (1968) 394-396.

LAGO, Julio

1. Traduce y reseña a: CLOSSET, F., *La formación de los profesores de idiomas modernos*, Universidad de Lieja, X (1960) 427-432.

LAMALFA DÍAZ, José M.

1. "El verbo *mater* de la épica francesa con significación de "quitar la vida, matar"", XXV —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 541-565.

LAPESA, Rafael

1. "Sobre la fecha de la *Comedieta de Ponza*", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 81-86.
2. "Garcilaso y Fray Luis de León: coincidencias temáticas y contraste de actitudes", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 7-17.

LATELLA, Graciela

1. "Semiótica greimasiana y Teoría de la comunicación", XXXI-XXXII (1981-1982) 451-462.

LÁZARO CARRETER, Fernando

1. "Tela, "dinero"", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 232-237.

LÓPEZ ESTRADA, Francisco

1. "Las "Rimas" de Jaúregui, comentadas en Madrid el año de su aparición (1618)", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 305-309.

LÓPEZ GARCÍA, Angel

1. "Simetría, asimetría y disimetría en el vocalismo iberorrománico", XXVII-XVIII (1977-1978) 293-334.

LÓPEZ LANDEIRA, Ricardo

1. "Pipá: Maniqueísmo, ironía y tragedia", XXIX-XXX (1979-1980) 83-106.

LÓPEZ MORALES, Humberto

1. "El supuesto "africanismo" del español de Cuba", XIV (1964) 202-211.

LÓPEZ SANTOS, Luis

1. "La diptongación en leonés", X (1960) 271-318.

LORIENTE CANCIO, V.

1. Reseña a: LAMB, Ursula, *Fray Nicolás de Ovando, Gobernador de Las Indias (1505-1507)*, Madrid, C.S.I.C., 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 358-361.

LOZANO, Anthony G.

1. "Intercambio de español e inglés en San Antonio, Texas", XI (1961) 111-138.

MACÍAS TORRES, Ernesto

1. "Aportaciones ginecológicas a la biografía de Isabel I de Inglaterra", XV (1965) 328-357.

MACLENNAN, Luis Jenaro

1. "Menéndez Pelayo y la estilística", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 65-78.

MALKIEL, Yakov

1. "El brillo y el calor. En torno a la última etimología (*re-focilar*) de Ramón Menéndez Pidal", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 21-40.

MALLO VIESCA, Manuel

1. "Aportación al conocimiento del ara romana de Laspra", XII — *Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 69-72.
2. "Tesorillo de denarios de Doña Palla (Pravia)", XIX (1969) 93-97.

MANZANARES RODRÍGUEZ, Joaquín

1. "Contribución a la epigrafía asturiana", I (1951) 95-121.
2. "Fragmentos románicos del Monasterio de San Vicente de Oviedo", I (1951) 153-156.
3. "Itinerario monumental de Oviedo", IX (1959) 249-360.
4. "Jarrito litúrgico de "El Toradiello" de Pandavenes", XV (1965) 312-320.
5. "El "Torrexón de San Pedro" en Veranes, basílica paleocristiana con baptisterio (s.VII), entre Oviedo y Gijón", XVI (1966) 315-337.

MAÑERO MAÑERO, Salvador

1. "Dignificación de motivos inmorales en la poesía contemporánea, I", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 263-287.
2. "Dignificación de motivos inmorales en la poesía contemporánea.(Conclusión)", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 369-383.
3. "Introducción al pensamiento de Don Manuel García Morente", III (1953) 214-232.
4. "Condiciones de "actualidad" de un sistema filosófico", III (1953) 373-398.

MARCO, Joaquín

1. "Felipe Trigo y su novela socialista y de clave: *Jarrapellejos*", XXIX-XXX (1979-1980) 145-165.

MARCOS MARÍN, Francisco

1. "Los orígenes de la épica española", XIX (1969) 149-159.
2. "Estoria como "representación secuencial"", XXVII-XXVIII (1977-1978) 523-528.

MARCOS VALLAURE, Emilio

1. "Notas de epigrafía asturiana", XV (1965) 321-327.

MARCOS, Francisco

1. "Albarhamin", XXIII (1973) 209-213.

MARINER BIGORRA, Sebastián

1. "Latencia" y neutralización, conceptos precisables", VIII (1958) 15-32.

MARTINELL GIFRE, Emma

1. "Un aspecto de la técnica presentativa de C. Martín Gaité en *Retailas*", XXXI-XXXII (1981-1982) 463-481.

MARTÍNEZ, Alfredo

1. "El tenso equilibrio del discurso autoritario", XXXIX-XL (1989-1990) 353-364.

MARTÍNEZ ADDELL, Alberto

1. "Libros ingleses en 1957", VII (1957) 307-315.
2. Reseña a: ARES MONTES, José, *Góngora y la poesía portuguesa del siglo XVII*, Madrid, Gredos, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 221-224.

3. Reseña a: SOBEJANO, Gonzalo, *El epíteto en la lírica española*, Madrid, Gredos, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 224-228.
4. Reseña a: PALAU DE NEMES, Graciela, *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez*, Madrid, Gredos, 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 355-358.
5. Reseña a: *Platero ande l.*(An Andalusian Elegy) , Translated from the Spanish by William and Mary ROBERTS, Drawings by Baltasar Lobo, Oxford, The Dolphin Book Company, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 362-364.
6. Reseña a: COHEN, J., M., *The Penguin Book of Spanish Verse*, introduced and edited by, With plain prose translations of each poem, Penguin Book, 1956, VII (1957) 301-304.
7. Reseña a: SILVA CASTRO, Raúl, *Rubén Darío a los veinte años*, Madrid, Gredos, 1956 (Biblioteca Románica Hispánica), VII (1957) 304-307.
8. Reseña a: MONTESINOS, José F., *Valera o la ficción libre. Ensayo de interpretación de una anomalía literaria*, Madrid, Gredos, 1957, VIII (1958) 331-337.

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Josefina

1. "Llorar, cualquiera llora", XVI (1966) 35-38.
2. *Bable y castellano en el Concejo de Oviedo* (tesis doctoral), XVII (1967) 5-292.
3. "Notas a un relato infantil asturiano", XVIII (1968) 253-260.
4. "Datos espectrográficos sobre las consonantes africadas del bable de Quirós", XIX (1969) 343-347.

5. "Miscelánea léxica", XXI (1971) 379-388.
6. "El cambio /-as/ > /-es/ del asturiano central", XXII (1972), 291-303.
7. "Las formas compuestas en el verbo del bable central", XXIII (1973) 299-307.
8. "Los "futuros" en el bable central", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 19-31.
9. "Poder" más infinitivo", XXVII-XXVIII (1977-1978) 397-414.
10. "El verso 1085 c del Libro del Arcipreste", XXXI-XXXII (1981-1982) 483-491.
11. "Nota berceana: *Liebdos*", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 51-54.
12. "Funciones adyacentes del infinitivo", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 41-60.

MARTÍNEZ CACHERO, José M^a

1. "Un dato para la fortuna de Grün en España", I (1951) 157-158.
2. "Un dato para la fortuna de Byron en España", I (1951) 158-160.
3. "Nota sobre el Modernismo (Un artículo de José Nogales y otro de Ramiro de Maeztu)", I (1951) 161-165.
4. "Los versos de Leopoldo Alas", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)*— (1952) 89-111.

5. "Una opinión sobre "El Señor y lo demás son cuentos", de Leopoldo Alas", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1851—1901)*— (1952) 312-313.
6. "Un dato para la fortuna de Víctor Hugo en España", II—*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 314-318.
7. "Adiciones a una bibliografía sobre Leopoldo Alas", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 408-420.
8. "Crónica y bibliografía del primer centenario de Leopoldo Alas, "Clarín": años 1951 y 1952", III (1953) 79-112.
9. "'Clarín" y "Azorín" (Una amistad y un fervor)", III (1953) 159-180.
10. "Algunas referencias sobre el antimodernismo español", III (1953) 311-333.
11. "El anti-Modernismo del poeta Emilio Ferrari", IV—*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 368-384.
12. "Más referencias sobre el anti-Modernismo español", V (1955) 131-135.
13. "Menéndez Pelayo, crítico de la literatura española de su tiempo", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 25-63.
14. "Biografía del poeta Emilio Ferrari (1850-1907)", IX (1959) 95-153.
15. "La obra de Emilio Ferrari", X (1960) 137-228.
16. "Dos fragmentos narrativos de Leopoldo Alas", XII—*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 479-506.

17. "13 Cartas inéditas de Leopoldo Alas a Rafael Altamira, y otros papeles", XVIII (1968) 145-176.
18. "Noticia del estreno de *Teresa* ("ensayo dramático en un acto y en prosa, original de D. Leopoldo Alas", 1895), y de algunas críticas periodísticas", XIX (1969) 243-273.
19. "Noticia de la primera antología del modernismo hispánico", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 33-42.
20. "Dolores Medio, noveno premio "Nadal" (1952)", XXXIV—*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 55-67.
21. "Literatura y cautiverio: el caso de las embajadas madrileñas durante la guerra civil", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 101-120.
22. Reseña a: GULLÓN, Ricardo, *Cisne sin lago. (Vida y Obra de Enrique Gil y Carrasco)*, Madrid, 1941 (*Insula*, 4) I (1951) 185-187.
23. Reseña a: SIMÓN DÍAZ, José, *Historia del Colegio Imperial de Madrid*, tomo I, Madrid, C.S.I.C.- Instituto de Estudios Madrileños, 1952, II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)*— (1952) 321-323.
24. Reseña a: ARGENSOLA, Lupericio y Bartolomé Leonardo de, *Rimas*, edición, prólogo y notas por José Manuel Blecua, 2 vol., Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1950 y 1951, II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 323-324.
25. Reseña a: MORENO BAEZ, Enrique, *Antología de la poesía lírica española*, Madrid, Revista de Occidente, 1952, II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 435-436.

26. Reseña a: SIMÓN DÍAZ, José, *Bibliografía de la literatura hispánica*, tomo III, Madrid, C.S.I.C., 1953, III (1953) 152-153.
27. Reseña a: *Homenaje a Pedro Espinosa, poeta antequerano (1578-1650)*, Universidad de Sevilla, 1953, III (1953) 153-154.
28. Reseña a: IRIARTE, Tomás de, *Poesías*, prólogo y notas de Alberto Navarro González, Madrid, Espasa-Calpe, 1953 (Clásicos Castellanos, 136), III (1953) 300-302.
29. Reseña a: ALBIA DE CASTRO, Fernando, *Memorial y discurso político por la muy noble y muy leal ciudad de Logroño*, edición, prólogo y notas de José Simón Díaz, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1953, III (1953) 305-306.
30. Reseña a: Colección de *Monografías bibliográficas*, vols., I-IV, Instituto de Estudios Madrileños, 1954, V (1955) 162-163.
31. Reseña a: DE LUIS, Leopoldo, *El extraño*, Madrid, 1955 (Agora,2), V (1955) 477-478.
32. Reseña a: HOYOS, Antonio de, *Ocho escritores actuales*, Murcia, Aula de Cultura de la Sección Femenina, 1954, V (1955) 163-165.
33. Reseña a: NACHER, Enrique, *Sobre la tierra ardiente — Premio Ondas 1954—*, Madrid, Ed.Cid, 1955, V (1955) 196-198.
34. Reseña a: ALCÁNTARA, Francisco José, *La muerte le sienta bien a Villalobos -Premio Nadal 1954-*, Barcelona, Destino, 1955, V (1955) 199-201
35. Reseña a: CELA, Camilio José, *Historias de Venezuela. La catira*, Barcelona, Noguer, 1955, V (1955) 202-204.

-
36. Reseña a: CANO, José Luis, *De Machado a Bousoño. (Notas sobre poesía española contemporánea)*, Madrid, 1955, V (1955) 420-421.
37. Reseña a: *Homenaje a Luis Cernuda, Cántico*, IX-X (1955), V (1955) 421-422.
38. Reseña a: BENÍTEZ CLAROS, Rafael, *Antonio Flores. (Una visión costumbrista del siglo XIX)*, Universidad de Santiago de Compostela, 1955, V (1955) 422-423.
39. Reseña a: SIMÓN DÍAZ, José, *Bibliografía de la literatura hispánica*, IV, Madrid, C.S.I.C., 1955, V (1955) 424-425.
40. Reseña a: SIMÓN DÍAZ, José y JOSÉ PRADES, Juana de, *Ensayo de una bibliografía de las obras y artículos sobre la vida y escritos de Lope de Vega Carpio*, Madrid, Centro de Estudios sobre Lope de Vega, 1955, V (1955) 425-426.
41. Reseña a: CARBALLO PICAZO, Alfredo, *Métrica española*, Instituto de Estudios Madrileños, 1956, V (1955) 426-427.
42. Reseña a: ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de, *Poemas cariocas*, Valencia, 1955, V (1955) 478-479.
43. Reseña a: BAQUERO GOYANES, Mariano, *La novela española vista por Menéndez Pelayo*, Madrid, Editora Nacional, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 219-220
44. Reseña a: CAPITEL, Antón, *Poemas de los amigos*, Oviedo, La Picota, 1955, V (1955) 479-480.
45. Reseña a: DIEZ ECHARRI, Emiliano, *La poesía española vista por Menéndez Pelayo*, Madrid, Editora Nacional, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 220.

46. Reseña a: SÁNCHEZ REYES, Enrique, *Don Marcelino. (Biografía del último de nuestros humanistas)* -Premio Nacional del Centenario de Menéndez Pelayo- Santander, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 344-345.
47. Reseña a: MARTÍN DESCALZO, J., L., *La frontera de Dios* - Premio Nadal 1956-, Barcelona, Destino , 1957 (Ancora y Delfín, 135), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 390-392.
48. Reseña a: GONZÁLEZ, Angel, *Aspero mundo*, Madrid, 1956 (Adonis, CXXX), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 399-400.
49. Reseña a: LAGOS, Concha, *El corazón cansado*, Madrid, 1957 (Agora), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 401.
50. Reseña a: MURCIANO, Carlos, *Poemas tristes a Madia*, Arcos de la Frontera, 1956 (Alcavarán, I), VI -*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 402.
51. Reseña: *Cuadernos de Agora*, VI -*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*—(1956) 403.
52. Reseña a: TORRE, Guillermo de, *Las metamorfosis de Proteo*, Buenos Aires, Losada, 1956, VIII (1958) 342-343.
53. Reseña a: SIMÓN DÍAZ, José, *Bibliografía de la literatura hispánica*, V., Madrid, C.S.I.C., 1958, VIII (1958) 344-345.
54. Reseña a: GONZÁLEZ DÁVILA, Gil, *Teatro Eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo*, Madrid, Porrúa Turanzas, 1959, VIII (1958) 351-352.

-
55. Reseña a: BARCELO JIMÉNEZ, Juan, *Historia del teatro en Murcia*, 1ª parte —Premio de Literatura Andrés Baquero 1957— Diputación Provincial de Murcia, 1958, VIII (1958) 352-353.
56. Reseña a: GRANJEL, Luis S., *Retrato de Azorín*, Madrid, Guadarrama, 1958 (Guadarrama de Crítica y Ensayo, 13), VIII (1958), 354-356.
57. Reseña a: ALBORG, Juan Luis, *Hora actual de la novela española*, Madrid, Taurus, 1958 (Persiles), VIII (1958) 356-358.
58. Reseña a: GULLÓN, Ricardo, *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez*, Madrid, Taurus, 1958 (Diálogos, I), VIII (1958) 358-361.
59. Reseña a: DÍAZ PLAJA, Guillermo, *Juan Ramón Jiménez en su poesía*, Madrid, Aguilar, 1958 (Ensayistas Hispánicos), IX (1959) 380-383.
60. Reseña a: MANRIQUE DE LARA, José Gerardo, *Retablo (1950-1958)*, Arcos de la Frontera, 1959 (Alcaraván, 6), IX (1959) 445-446.
61. Reseña: "Dos números monográficos de la revista *Agora*: n.º 27-28 y n.º 29-30 (1959)", IX (1959) 446-447.
62. Reseña a: GARCÍA NIETO, José, *El parque pequeño y Elegía en Covalada*, Madrid, Punta Europa, 1959 (Serie Poesía, IV), IX (1959) 452-454.
63. Reseña a: FRAILE, Medardo, *A la luz cambian las cosas*, Torrelavega, 1959 (Cantalapiedra, 15), IX (1959) 455-457.
64. Reseña a: GOICOECHEA, Ramón Eugenio de, *Memorias sin corazón*, Barcelona, Rafael Borrás, 1959 (Las horas devueltas, 1), IX (1959) 457-459.

MARTÍNEZ CACHERO, Luis Alfonso

1. "Modernidad del pensamiento socioeconómico de Alvaro Flórez Estrada", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 267-282.
2. Reseña a: ARTOLA, Miguel, *Los orígenes de la España contemporánea*, 2 vol., Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959, XI (1961) 488-490.

MARTÍNEZ-CACHERO ROJO, María

1. "Análisis de "Tiempo pasado" (1956), cuentos de Jorge Campos", XLI-XLII (1991-1992) 275-295.

MARTÍNEZ DÍEZ, M^a Cruz

1. "Diacronía de "cantara"", XXXI-XXXII (1981-1982) 513-525.
2. "Términos adyacentes del participio: preposición + S.N.", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 91-103.
3. "Sobre el verbo asturiano en los siglos medievales", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 61-73.

MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco

1. "Estructuras binarias engendradas por la conjunción "y" en la prosa de Gabriel Miró", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 43-69.

MARTÍNEZ GARCÍA, Hortensia

1. "Sobre la rección y el régimen preposicional", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 75-87.

MARTÍNEZ GARCÍA, José Antonio

1. "Repetición de sonidos y poesía", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 71-102.
2. "'Entre tú y yo': ¿Sujeto con preposición?", XXVII-XXVIII (1977-1978) 381-396.
3. "Acerca de la transposición y el aditamento sin preposición", XXXI-XXXII (1981-1982) 493-512.
4. "Conectores complejos en español", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 69-90.
5. Reseña a: BOBES NAVES, M^a del Carmen, *La Semiótica como teoría lingüística*, Madrid, Gredos, 1973 (Biblioteca Románica Hispánica), XXIII (1973) 313-326.

MARTÍNEZ MATA, Emilio

1. "Notas sobre realismo y verosimilitud literaria en el *Lazarillo de Tormes*", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 105-117.
2. "Un texto desconocido de Diego de Torres Villarroel: la *Carta del ermitaño (1727)*", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 89-100.

MARTÍNEZ-OTERO, Rutilio

1. "Cultismos", IX (1959) 189-215.

MARTÍNEZ RUIZ, J.

1. "Poesía sefardí de carácter tradicional (Alcazarquivir)", XIII (1963) 79-215.

MARTÍNEZ, M., G.

1. Reseña a: REININK, K., W., *Algunos aspectos literarios y lingüísticos de la obra de D. Ramón Pérez de Ayala*, La Haya, Goot

Zonin's , 1955 (Publ. del Instituto de Estudios Hispánicos, 3), IX (1959) 392-399.

MEDIO, Dolores

1. "Al otro lado de la tranquera (cuento)", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 461-468.

MEILÁN GARCÍA, Antonio

1. "Sobre la forma *El* del artículo en gallego-portugués", XXXI-XXXII (1981-1982) 527-541.

MELÓN FERNÁNDEZ, Santiago

1. "Sobre H. Marcuse y nuestro tiempo", XVIII (1968) 233-251.
2. "Sobre la sociología de Emilio Durkheim", XXI (1971) 207-304.
3. "Notas sobre *Quatrevingt-treize*", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 103- 115.
4. Reseña a: SELKE, Angela, *El Santo Oficio de la Inquisición. Proceso de Fray Francisco Ortiz*, Madrid, Guadarrama, 1968, XVIII (1968) 397-399.

MELÓN RUIZ DE CORDEJUELA, Santiago

1. ""Clarín" y el Bovarysno", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)*— (1952) 69-87.
2. "Análisis de *La náusea* de J.P.Sartre", V (1955) 211-255.

MÉNDEZ ÁLVAREZ, Celestino

1. "El carro y los medios de transporte de Carmona (Sevilla)", XXII (1972) 351-366.

MENÉNDEZ GARCÍA, Manuel

1. Reseña a: CORTES Y VAZQUEZ, Luis L., *El dialecto galaico-portugués hablado en Lubián (Zamora)(Toponimia, textos y vocabulario)*, Universidad de Salamanca, 1954, V (1955) 165-167.
2. Reseña a: FERNANDEZ PAJARES, José María, *La Venus de Milo*, Oviedo, El León Rampante, 1958, VII (1957) 297-298.
3. Reseña a: DIAS, Jorge y CARVALHO, J. Herculano de, *O falar de Rio de Onor*, Coimbra, Faculdade de Letras.Instituto de Estudos Etnográficos e Dialectais, 1955, VII (1957) 298-301.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús

1. "Antiguas dramatizaciones litúrgicas en Asturias: hacia los orígenes del teatro medieval", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 159-181.
2. "El tema de Don Juan en la predicación de los Siglos de Oro. Hacia los orígenes de un mito literario", XXXIX-XL (1989-1990) 365-383.
3. "Una "disciplina clericalis" castellana en la Baja Edad Media: El Ms. 77 de la Biblioteca Menéndez Pelayo.I-Edición del texto", XLI-XLII (1991-1992) 345-388.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús y SAUGNIEUX, Joël

1. "Catequesis e ilustración: Aproximación a una encuesta bibliográfica", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1984-1985) 119-142.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón

1. "Los Reyes Católicos", I (1951) 3-27.
2. "Pasiegos y vaqueiros. Dos cuestiones de geografía lingüística", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 7-44.

3. "La peregrinación de un cuento (La compra de los consejos)", IX (1959) 13-22.

MICHELENA, Luis

1. "Hispánico antiguo y vasco", VIII (1958) 33-47.
2. "Románico y circunrománico sobre la suerte del latín "ae"", XIV (1964) 40-60.

MILLER, Martha y RODRÍGUEZ, Alfredo

1. "Aproximación a *Grado elemental* de Angel González", XX-VII-XXVIII (1977-1978) 121-140.

MIRALLES, Enrique

1. "Concentración dramática en el teatro de Lorca", XXI (1971) 77-94.

MONDEJAR, José

1. "Etimología e historia de un genovesismo: *chanquete* (Aphia minuta R.)", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 117-129.
2. "De Hugo Schuchardt, del "andaluz" y del flamenco", XXX-VII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 121-157.

MONTERO PADILLA, José

1. Reseña a: JIMENEZ, Alberto, *Juan Valera y la generación de 1868*, Oxford, The Dolphin Book Co. Ltd., 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 340-342.
2. Reseña a: GAMALLO FIERROS, Dionisio, *Hacia una bibliografía cronológica en torno a la letra y el espíritu de "Azorín"*, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 342-343.

MONTERO REGUERA, José

1. "Sobre la dificultad del teatro de Valle-Inclán: El caso de *Divinas palabras*", XLI-XLII (1991-1992) 297-311.

MONTES HUIDOBRO, Matías

1. "Leopoldo Alas: El amor, unidad y pluralidad en el estilo", XIX (1969) 207-220.
2. "Su único hijo: sinfónico avatar de Clarín", XXII (1972) 149-209.

MORALA, José R.

1. "La isoglosa histórica del *Pl-* en León", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 183-193.

MORALEJO, J., L.

1. "Sobre vocales largas latinas", XXXI-XXXII (1981-1982) 557-591.

MORALES, M^a Cruz,

1. "El jardín manierista", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 131-139.

MORENO BAEZ, Enrique

1. "El tema del abencerraje en la literatura española", IV—*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 310-329.
2. "Meditaciones sobre *La Celestina*", VIII (1958) 206-214.
3. "La supervivencia de la antigüedad", XIV (1964) 149-160.

MORREALE, Margherita

1. "'A la muger mala non des suelta de mal fazer' ¿o 'de mal-fazer'? Más sobre bien (-) y mal (-) en un texto del s.XIII (Esc.1-1-6)", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 141-168.

MOURELLE DE LEMA, Manuel

1. "Las diátesis en la estructura del español (Reflexiones comparadas latino-hispánicas)", XXXI-XXXII (1981-1982) 615-630.

MUÑOZ CORTES, Manuel y GIMENO CASALDUERO, Joaquín

1. "Notas sobre el diminutivo en García Lorca", IV—*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 277-304.

MUÑOZ VALLE, Isidoro

1. "Atenas y el problema de la unificación de Grecia", XVIII (1968) 325-347.
2. "La sustitución del sistema causal por el sistema de las preposiciones (Estudio estructural)", XIX (1969) 293-300.

NEIRA MARTÍNEZ, Jesús

1. "La metafonía en las formas verbales del imperativo y del perfecto (Adiciones al *Habla de Lena*)", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 383-393.
2. "Actes du Xe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes (Strasbourg 1962), I-III, París 1965", XV (1965) 380-409.
3. "Los Principes de Noologie de Luis J. Prieto", XV (1965) 410-416.
4. "Cambios de acento", XVI (1966) 1933.
5. "Menéndez Pidal, una nueva tradición española", XVIII (1968) 5-10.
6. "Los prefijos es-, des- en aragonés", XIX (1969) 331-341.
7. "La traducción: posibilidades y límites", XXI (1971) 337-357.

8. "Sobre los resultados románicos de la oposición *sub/super*", XXII (1972) 225-251.
9. "Las alternancias acentuales de los verbos en *-iar*", XXIII (1973) 135-147.
10. "Esquemas acentuales e interferencias entre los verbos en *-car* y los en *-iar*", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 169-192.
11. "El sentido de la lectura en Quevedo", XXVII-XXVIII (1977-1978) 37-50.
12. "Lenguas y áreas lingüísticas peninsulares: El proceso dialéctico de su constitución", XXXI-XXXII (1981-1982) 593-614.
13. Reseña a: ARTILES, Joaquín, *Los recursos literarios de Berceo*, Madrid, Gredos, 1964, XIV (1964) 259-262.
14. Reseña a: POTTIER, Bernard, *Lingüística moderna y Filología española*, Madrid, Gredos, 1968, XVIII (1968) 385-392.
15. Reseña: *Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas*, Madrid, 1968, XXI (1971) 407-430.

NOGALES, María Antonia

1. "Antonio Machado y el Barroco literario", V (1955) 148-157.

NÚÑEZ RAMOS, Rafael

1. "El Teatro del Absurdo como subgénero dramático", XXXI-XXXII (1981-1982) 631-644.
2. "R. Barthes y el análisis del relato literario", XXXIV—*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 143-150.

3. "Las expectativas de lectura del poema lírico. Análisis de un poema de Jaime Siles", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 195-205.

OJEA LÓPEZ, Ana Isabel

1. "Hacia un análisis común de la relativización en inglés y español", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 207-220.

ORTEGA, Gonzalo y MORERA, Marcial

1. "La concordancia numérica de los colectivos: un caso de silepsis", XXXI-XXXII (1981-1982) 645-656.

OTAOLA LIZASO, Begoña y ROMERO TOBAR, Leonardo

1. "La palabra "pobre": Dimensiones lexicográficas y gramaticales", XXI (1971) 141-170.

OTERO, Aníbal

1. "Contribución al léxico gallego y asturiano (I)", III (1953) 113-134.
2. "Contribución al léxico gallego y asturiano (II)", III (1953) 399-417.
3. "Contribución al léxico gallego y asturiano (III)", V (1955) 382-399.
4. "Contribución al léxico gallego y asturiano (IV)", VII (1957) 170-188.
5. "Contribución al léxico gallego y asturiano (V)", VIII (1958) 173-191.
6. "Contribución al léxico gallego y asturiano (VI)", IX (1959) 72-90.

7. "Contribución al léxico gallego y asturiano (VII)", X (1960) 341-357.
8. "Contribución al léxico gallego y asturiano (VIII)", XII -*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 409-426.
9. "Contribución al léxico gallego y asturiano (IX)", XIII (1963) 49-66.
10. "Contribución al léxico gallego y asturiano (X)", XIV (1964) 233-249.

PAJARES, Eterio

1. "Influencia de la narrativa lacrimosa europea en las novelas cortas de Olavide", XXXIX-XL (1989-1990) 386-394.

PARIENTE, Angel

1. "El elemento presufijal "cachi"", XXIII (1973) 73-103.
2. "Pazpuerca y pazguato", XXIII (1973) 201-208.
3. "Encentar y decentar", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 197-230.
4. "Nota de crítica textual (Quevedo, *Musa* 6ª, *Décimas* 2ª, v.159)", XXVII-XXVIII (1977-1978) 31-35.
5. "Monigote", XXVII-XXVIII (1977-1978) 249-260.

PASCUAL, José A.

1. "Sobre la etimología del castellano *mostela*, "gavilla", XXVI - *Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 193-196.

PAZ GAGO, José María

1. "Tropos de sustantivo en aposición", XXXI-XXXII (1981-1982) 657-669.

2. "Pedro Prado y la literatura española del primer tercio del siglo XX", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 151-164.

PEJENAUTE RUBIO, Francisco

1. "Estructura y funciones dramáticas del *Pseudolus* de Plauto", XXIII (1973) 55-72.
2. "El punto de vista en la novela latina", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 321-260.
3. "Notas a *Las grandezas de Alejandro de Lope de Vega*", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 165-181.
4. "Una aproximación a la vida y obra de Gautier de Chatillon", XXXIX-XL (1989-1990) 395-420.
5. "La despaganización de un "topos": el "locus amoenus" del *Libro de Alexandre* (estr.935-940) y *Alejandroida*, II 308-318 (318a-318f=*Alej.V* 313-318) de Gautier de Chatillon", XLI-XLII (1991-1992) 313-328.

PENSADO, José Luis

1. "Temas de España en la literatura medieval francesa", VIII (1958) 127-172.
2. ""Lo savi" o "Libre de Seneca"", VIII (1958) 215-322.
3. "Estudios de lexicografía asturiana", X (1960) 53-120.
4. "Los "signa iudicii" en Berceo", X (1960) 229-270.
5. "Estudios de lexicografía asturiana (IIª serie)", XI (1961) 17-78.

6. "Notas lingüísticas a las *Ordenanzas de Bello*", XII—*Miscelánea asturiana dedicada a D.Juan Uría Ríu*— (1962) 342-376.
7. "Anotaciones al léxico asturiano", XIII (1963) 67-78.
8. "Datos para la historia de *Bombyx* en la península ibérica", XIV (1964) 250-258.
9. Reseña a: METTMANN, Walter, "*Cantigas de Santa María*" de Alfonso X o Sabio, *Acta Universitatis Conimbrigensis*, 1959, IX (1959) 399-402.
10. Reseña a: RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Eladio, *Diccionario enciclopédico gallego-castellano*, I (A-CH), Vigo, Galaxia, 1958, IX (1959) 409-410.

PENZOL, Pedro

1. "Parentescos", II —A Leopoldo Alas "*Clarín*" (1852-1901)— (1952) 421-426.
2. "El primer cigarrillo asturiano en un libro inglés", III (1953) 255-259.
3. "Desde Ariosto hasta Bances Candamo", VI —A la memoria de *Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 321-326.
4. "Cambio de frente de Campoamor", X (1960) 319-340.
5. "En el cuarto centenario de Francisco Bances Candamo", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D.Juan Uría Ríu*— (1962) 466-469.
6. Reseña a: CLARK, Leonard, *Selected Poems*, (Hutchinson of London), VIII (1958) 337-339.

PEÑA, Vidal

1. "La ontología materialista de Espinosa", XXII (1972) 367-394.

PÉREZ CARRERA, José Manuel

1. "Historia de *Proel*, cuaderno de poesía (Santander, 1944-1950)", XVIII (1968) 41-74.
2. "Novela y sociedad (Notas previas a un estudio de la novela española actual", XXIX-XXX (1979-1980) 167-190.

PÉREZ DE AYALA, Ramón

1. "'Clarín' y D. Leopoldo Alas", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 5-21.

PÉREZ DE CASTRO, José Luis

1. "La obra científica de Pérez Valdés (1763-1842)", XII—*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 306-330.
2. "El magisterio de "Clarín" en la literatura uruguaya", XIII (1963) 234-276.
3. "El viaje a América de Carrió de La Vandra con otras aportaciones biobibliográficas", XV (1965) 358-379.
4. "El Concejo de Castropol, según el Catastro de Ensenada", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 261-281.
5. "Don Bernardo Acevedo, poeta (1849-1920)", XXIX-XXX (1979-1980) 107-113.
6. "Relaciones de ceremonias, júbilos y exequias en la bibliografía asturiana", XXXIV — *Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 183-205.

7. "Contribución léxica al gallego-asturiano (III)", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 221-236.

PÉREZ TORAL, Marta

1. "El sistema pronominal átono de tercera persona en el habla de Oviedo", XXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 553-571.

PIEL, Joseph M.

1. "Fragmentos de toponimia hispánica", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 74-80.

PIÑEIRO PELETEIRO, Rosario

1. "Bibliografía de J. Neira", XXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 9-13.

POLO, José

1. "El Saussure de Koerner (nota de presentación de la edición española)", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 237-250.
2. "Una obra ya clásica de Emilio Lorenzo: marco historiográfico, contenidos, metodología" (1), XLI-XLII (1991-1992) 391-401.

PORTAL, Marta

1. "La niña amarillecida (cuento)", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1984-1985) 469-472.

PRIETO BANCES, Ramón

1. "La jurisdicción concejil de Candamo (Apuntes para su historia)", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Rúa*— (1962) 137-166.

QUIRÓS LINARES, Francisco

1. "Oficios y profesiones de los inmigrantes de Cangas de Narcea en Madrid, antes de la guerra civil", XXI (1971) 5-11.

RAJOY FEIJOO, M^a Dolores

1. "La aproximación crítica: El cuento popular y el cuento literario", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 207-215.
2. "La polivalencia genérica de la "fee aux miettes"", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 251-270.
3. "Organización intertextual y novela corta", XXXIX-XL (1989-1990) 421-444.

REISS, Katherine

1. "Valoración artística de las narraciones breves de Leopoldo Alas, "Clarín", desde los puntos de vista estético, técnico y temático.(I)", V (1955) 77-126.
2. "Valoración artística de las narraciones breves de Leopoldo Alas, "Clarín", desde los puntos de vista estético, técnico y temático. (Conclusión)", V (1955) 256-303.

ROBERTS, Gemma

1. "Notas sobre el realismo psicológico de *La Regenta*", XVIII (1968) 189-202.

ROBERTS, William H.

1. "El rey Sebastián en Antonio Nobre", XVIII (1968) 377-384.

ROCA FRANQUESA, José María

1. "Las corrientes gramaticales en la primera mitad del siglo XIX: Vicente Salva y su influencia en Andrés Bello", III (1953) 181-213.

2. "Notas para el estudio de Menéndez Pelayo como crítico e historiador de la literatura española", VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 79-137.
3. "La ideología feminista de Doña María de Zayas", XXVI—*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 293-311.
4. "Notas al tema de "La Difunta Pleiteada" en la novelística española del siglo XVII", XXIX-XXX (1979-1980) 39-57.

ROCA MARTÍNEZ, José Luis

1. "Bio-bibliografía de Carlos Clavería (1909-1974)", XXV—*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*—(1975) 23-39.
2. "Manuel Gálvez, novelista de ambiente histórico. Breves consideraciones sobre la historia-novela en el siglo XIX", XX-XIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 217-225.

ROCA PONS, José

1. "Sobre el valor auxiliar y copulativo del verbo "andar"", IV - *Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 166-182.
2. "Noticia sobre los estudios semánticos publicados en los últimos años", XIII (1963) 18-30.

RODRÍGUEZ, Antonio Vespertino

1. "La madreña (palabras y cosas) en Cangas del Narcea, Tineo y Allande", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 313-331.

RODRÍGUEZ, Cristóbal

1. Reseña a: MOUNIN, Georges, *Historia de la Lingüística desde los orígenes al s.XX*, Madrid, Gredos, 1968, XVIII (1968) 399-401.

RODRÍGUEZ ALONSO, Cristóbal

1. "Los hermanos Canga-Argüelles, helenistas asturianos del siglo XVIII", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 227-250.

RODRÍGUEZ-CASTELLANO, Lorenzo

1. "El Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI) (Nota informativa)", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 288-296.
2. "El habla de Cabra", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)*— (1952) 384-407.
3. "Estado actual de la "h" aspirada en la provincia de Santander", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 435-457.
4. "El habla de Cabra. Vocabulario", V (1955) 351-381.
5. "Algunas precisiones sobre la metafonía de Santander y Asturias", IX (1959) 236-248.
6. Reseña a: NAVARRO TOMAS, Tomás, *El español en Puerto Rico. Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana*, Universidad de Puerto Rico, 1948, III (1953) 272-278.

RODRÍGUEZ DÍEZ, Bonifacio

1. "Lo específico de los lenguajes científico-técnicos", XXVII-XXVIII (1977-1978) 485-521.
2. "Sintagmas preposicionales concordados", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 271-293.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, José Ramón

1. "Breve repaso a la obra del cardenal Newman", XXXIV-XXXV —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*— (1984-1985) 269-287.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Perfecto

1. "La documentación alto medieval referente a los monasterios de Miudes y Cartavio", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^o Roca Franquesa*—(1984-1985) 251-267.

RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio

1. "El Jardín de amadores. Romancerillo del Siglo de Oro (1611-1679)", X (1960) 5-52.

RODRÍGUEZ RIVAS, Gregorio

1. "La influencia de Teresa de Cartagena en el *Audi, filia* ... de Juan de Avila", XLI-XLII (1991-1992) 329-337.

ROGERS, Douglass M.

1. "El tiempo en la poesía de José Hierro", XI (1961) 201-230.

ROJO OVIES, Josefina

1. "Los viajes por España de Ciro Bayo y Seguro (1859-1939)", XX-VI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 333-389.
2. "Noticia de Luis Bello (1872-1935) y de su libro *Viaje por las escuelas de España*", XXIX-XXX (1979-1980) 115-143.

ROTAETXE, Karmele

1. "Interpretación de la cantidad silábica en Euskera", XXIX-XXX (1979-1980) 373-397.

ROUND, Nicholas G.

1. "La rebelión toledana de 1449. Aspectos ideológicos", XVI (1966) 385-446.

RUBIERA FERNANDEZ, Javier

1. "El hablador y el escritor", XXXIX-XL (1989-1990) 445-464.

RUBIN, Antonio

1. "Un dramaturgo y poeta asturiano en la corte de los Austrias: D.Francisco Antonio Bances Candamo", XII—*Miscelánea asturiana dedicada a D.Juan Uría Ríu*— (1962) 470-478.

RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Álvaro

1. "Bio-bibliografía del profesor D. José María Roca Franquesa", XXXIII —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1983) 7-12.

RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Ignacio

1. "El comercio ovetense en la Edad Media", XVI (1966) 339-384.

RUIZ LAGOS, Manuel

1. "Las alegorías inanimadas, como técnica escenográfica en el teatro simbólico de Calderón", XV (1965) 256-274.

RUIZ MARTÍN, Felipe

1. "Política antiturca de España en el reino de Nápoles durante el siglo XVI", III (1953) 3-30.

SALVADOR, Gregorio

1. "Análisis connotativo de un soneto de Unamuno", XIV (1964) 18-39.
2. "Estudio del campo semántico "arar" en Andalucía", XV (1965) 73-111.
3. "Encuesta en Andiñuela", XV (1965) 190-255.

SALVADOR MIGUEL, Nicasio

1. "Una edición del *Libro de Apolonio*", XXIX-XXX (1979-1980) 253-264.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio

1. "¿Se peleó en Covadonga?", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 90-101.

SÁNCHEZ BARBUDO, A.

1. "Vulgaridad y genio de Galdós. El estilo y la técnica de *Miau*", VII (1957) 48-75.

SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio

1. "Observaciones sobre las preposiciones latinas *de, ex, ab, y ob, in, ad* en composición", XXVII-XXVIII (1977-1978) 261-292.

SANS, Jaume

1. "El personaje del intelectual en los cuentos de L. Alas "Clarín"", XXVII-XXVIII (1977-1978) 71-100.

SANTANO CILLEROS, José María

1. Reseña a: ASENSIO, Eugenio, *Poética y realidad en el Cancionero peninsular de la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1957, VIII (1958) 326-328.
2. Reseña a: SOBEJANO, Gonzalo, *El epíteto en la lírica española*, Madrid, Gredos, 1956, VIII (1958) 329-331.
3. Reseña a: RICART, Domingo, *Juan de Valdés y el pensamiento religioso europeo en los siglos XVI y XVII*, El Colegio de México, 1958, IX (1959) 417-419.
4. Reseña a: MARQUERIE, Alfredo, *Veinte años de teatro en España*, Madrid, Editora Nacional, 1959, IX (1959) 420-421.
5. Reseña a: PAVIA, Mariano N., *Drama of the Siglo de Oro A study of magic, witchcraft, and other occult beliefs*, X (1960) 432-435.

6. Reseña a: MODERN, Rodolfo E., *El expresionismo literario*, Buenos Aires, Nova, X (1960) 436-437.
7. Reseña a: GARCÍA PAVÓN, Francisco, *Antología de cuentistas españoles contemporáneos*, Madrid, Gredos, X (1960) 438-439.
8. Reseña a: MARTÍNEZ CACHERO, José María, *Andrés González Blanco: Una vida para la literatura*, I.D.E.A., 1963, XIV (1964) 292-295.

SCHIMMEL, Renée

1. "Algunos aspectos de la técnica de Galdós en la creación de *Fortunata*", VII (1957) 78-100.

SCHROTEN, Jan

1. "Las oraciones finitas que carecen de sujeto léxico: análisis estructural y análisis generativo", XXIX-XXX (1979-1980) 507-533.

SEBOLD, Russell P.

1. "Torres Villarroel y las vanidades del mundo", VII (1957) 115-146.

SECO SERRANO, Carlos

1. "Godoy y Jovellanos", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 238-266.

SELKE DE SANCHEZ, Angela

1. "¿Un ateo español en el siglo XVI? Las tentaciones del doctor Juan López de Illescas", VII (1957) 26-47.

SEMPRUN DONAHUE, Moraima de

1. "La doble seducción de *La Regenta*", XXIII (1973) 117-133.

SENABRE SEMPERE, Ricardo

1. "Imágenes marítimas en la prosa de Ortega y Gasset", XIII (1963) 216-233.
2. "Notas sobre la elaboración de *La busca*", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 391-401.

SERRANO CASTILLA, Francisco

1. "Coincidencias entre dos obras del teatro español del siglo XVII", XXII (1972) 473-487.
2. "Romances de José de Cobaleda y Aguilar, poeta inédito del Barroco español", XXXI-XXXII (1981-1982) 671-688.
3. "Canciones de José de Cobaleda y Aguilar, poeta inédito del Barroco español", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 289-327.
4. "Liras, Sextillas y Décima de José de Cobaleda y Aguilar, poeta inédito del Barroco español", XXXVII-XVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 295-303.

SEVILLA RODRÍGUEZ, Martín

1. "El topónimo asturiano y gallego *Mántaras* y el hidrónimo asturiano *Ponga*, dos restos lingüísticos prelatinos", XXVII-XXVIII (1977-1978) 227-231.
2. "La voz *granda* en el noroeste de la Península Ibérica", XXIX-XL (1989-1990) 465-467.
3. "Los hidrónimos *Porma/Puerma*", XXXI-XXXII (1981-1982) 689-693.
4. "Las voces *duernu, duerna*", XLI-XLII (1991-1992) 339-341.

SHAW FAIRMAN, Patricia

1. "James Howell: un galés del siglo XVII curioso de las gentes y de las cosas de España", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 403-419.
2. "Pedro Alfonso y el primer fabliau inglés", XXXIV-XXXV—*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 329-342.
3. "La huella española en la lengua inglesa: comercio, colonización y cultura", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 305-327.

SIMON SCHUMACHER, Lioba

1. "El principio omnipresente de la metáfora. Sobre la teoría de la metáfora de I.A. Richards", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 329-339.

SKULTETY, Josef

1. Reseña a: DUCHAEEK, Otto, *Précis de sémantique française*, Université J.E.Purkyne, Brno, 1967; *Francoúzké vyznamosloví, Státní pedagogické nakladatelství*, Praha, 1967, XIX (1969) 435-438.

SORIA, Fernando, O.P.

1. "Análisis estético de las pinturas prehistóricas de "El Ramu" (Ribadesella)", XIX (1969) 59-91.
2. Reseña a: JORDÁ CERDÁ, Francisco y MALLO VIESCA, Manuel, *Las pinturas de la Cueva de Las Herrerías (LLanes, Asturias)*, Universidad de Salamanca, 1972, XXIII (1973) 309-311.

SPIVAKOVSKY, Erika

1. "Some notes on the relations between D.Diego Hurtado de Mendoza and D.Alonso de Granada Venegas", XIV (1964) 212-232.

SUÁREZ COALLA, Francisca

1. "La función de los "apartes" en el discurso dialógico de *La Celestina*", XXXIX-XL (1989-1990) 469-484.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis

1. "La declaración de gerra a Francia por parte de los Reyes Católicos en 1494", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 193-209.

SUÁREZ GRANDA, Juan Luis

1. "Glosario de *Tiempo de silencio* de Luis Martín-Santos", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 341-387.

SUÁREZ LAFUENTE, M^a Socorro

1. "Historia y tradición en *Doctor Faustus* de Christopher Marlowe", XXXI-XXXII (1981-1982) 695-706.
2. "Influencias socio-culturales en la obra de George Eliot", XX-XIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 343-359.
3. "Los laberintos de Gormenghast", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 389-406.
4. "Entre el poder y la nada en *Esa dama* de Kate O'Brien", XX-XIX-XL (1989-1990) 485-495.

SUÁREZ PIÑERA, Rosario

1. "Algo más sobre romances", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 421-433.
2. "Algunos recursos e ideas que se desprenden de una lectura crítica de *Su único hijo* de Clarín", XXIX-XXX (1979-1980) 59-67.

SUÁREZ SOLÍS, Sara

1. "Un jardín y un silencio (Es un capítulo de una novela de próxima aparición)", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 473-488.

SUÁREZ VEGA, Honesto

1. Reseña a: BLANCO AGUINAGA, Carlos, *El Unamuno contemplativo*, El Colegio de México, 1959, XIII (1963) 365-367.

SUÁREZ-GALBÁN, Eugenio

1. "El *Lazarillo*, texto incompleto: más especulaciones", XXVII-XXVIII (1977-1978) 21-29.

TAZÓN SALCES, Juan E.

1. "Heinrich Böll y Edna O'Brien, literatos y críticos sociales", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 407-416.

TEIJEIRO, M.,G.

1. "Origen y etimología del nombre "cocodrilo"", XXV—*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1975) 427-444.

TESO, Enrique del

1. "Relaciones sintácticas, signos y "casos"", XXXVI —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1986) 257-290.

TERUELO NUÑEZ, M^a Sol

1. ""Ni rey ni roque". Valor y significado del título", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 361-376.

THOMPSON, Clifford R., Jr.

1. ""Un documento" de Clarín: un paso hacia *La Regenta*", XXVII-XXVIII (1977-1978) 64-69.

TOLIVAR FAES, José Ramón

1. "Don Lorenzo Solís, fundador de la gran biblioteca que tuvo la Universidad de Oviedo", X (1960) 358-369.
2. "El Hospital de leprosos de San Lázaro del Camino", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Ríu*— (1962) 167-192.

TOLLIS, F.

1. "L'ordre des éléments des énoncés en V + SE + SN dans la littérature grammaticale", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 417-457.

TOMÁS NAVARRO, Tomás

1. "Notas fonológicas sobre Lope de Vega", IV —*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 45-52.

TORRE, Guillermo de

1. "Presencia de Clarín", II -A Leopoldo Alas "Clarín" (1852—1901)— (1952) 221-231.

TOVAR, Antonio

1. "Sobre el planteamiento del problema Vasco-Ibérico", IV—*Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso*— (1954) 220-231.

URDIALES CAMPOS, José Millán

1. "Valores del *ya*", XXIII (1973) 149-199.
2. "Los acentos agudo y grave y la grafía *e*, en francés moderno", XXVI —*Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 435-449.
3. "Léxico leonés", XXXI-XXXII (1981-1982) 543-556.

4. "Léxico arquitectónico del siglo XVIII", XXXVII-XXXVIII—*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 459-479.
5. "Sobre algunas voces del francés antiguo condicionadas por el corte silábico", XXXIX-XL (1989-1990) 497-503.
6. Reseña a: MAS, Amédée, *Las Zahurdas de Plutón* ("El Sueño del Infierno"), Poitiers, 1955, VII (1957) 294-297.

URÍA MAQUA, Isabel

1. "Oria Emilianense y Oria Silense", XXI (1971) 305-336.
2. "En torno al significado y origen del verbo *musar*", XXVI — *Homenaje a la memoria de Carlos Clavería*— (1976) 451-459.
3. "'De la nardiz hereda". *Libro de Alexandre, c.1875 b*", XXXIV — *Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa*— (1984-1985) 377-383.
4. Reseña a: BERCEO, Gonzalo de, *Martirio de San Lorenzo*, edición crítica a cura di Pompilio Tesauro, Liguori-Napoli, 1971, XXI (1971) 401-403.
5. Reseña a: DEYERMOND, A.D., *A Literary History of Spain. The Middle Ages*, London, Ernest Benn Limited, 1971, XXI (1971) 404-406.

URÍA RÍU, Juan

1. "El matrimonio del Conde D. Alfonso, bastardo de Enrique II y su anulación", I (1951) 123-144.
2. "Dos etimologías del toponímico Oviedo", I (1951) 145-146.
3. "Flórez Estrada en París (1830-1834)", V (1955) 39-76.

4. "El "mueyu", "capra pyrenaica" asturiana extinguida a comienzos del siglo pasado", IX (1959) 362-375.
5. "Más noticias sobre "El Mueyu"", XIII (1963) 337-343.
6. "Respuesta de los Reyes Católicos a las peticiones de la Junta Central del Principado de Asturias en el año 1475", XV (1965) 290-311.
7. "Noticias periodísticas de la muerte de D.Alvaro Flórez Estrada", XVI (1966) 245-254.

URÍA RÍU, Juan y BOBES NAVES, M^a del Carmen

1. "La toponimia de "busto" en el N.O. peninsular", XIV (1964) 74-102.

URRUTIA C., Hernán

1. "Algunas claves en el pensamiento de Andrés Bello", XXIX-XXX (1979-1980) 359-372.

URRUTIA, Jorge

1. "El escritor de Azorín: literatura y justificación", XXVI —Homenaje a la memoria de Carlos Clavería— (1976) 461-483.

URZAINQUI MIQUELEIZ, Inmaculada

1. "La censura de *La Conquista del Parnaso* y el fin de *El Apologista Universal* (1786-1788)", XXXIV —Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franquesa— (1984-1985) 385-416.
2. "Notas para una poética del interés dramático en el siglo XVIII", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 573-603.

VALBUENA BRIONES, Angel

1. "Epica e historia", VIII (1958) 83-110.

VALDÉS, Ramón

1. "Dionysos", XVIII (1968) 291-324.
2. "Orfeo", XIX (1969) 5-48.

VALIS, Noël Maureen

1. "Leopoldo Alas y los Goncourt: el alma neurótica", XXVII-XVIII (1977-1978) 51-63.

VALLINA ALONSO, Celestina

1. "Los sufijos *-etu* y *-atu* en un habla asturiana oriental (sudeste de Parres)", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 481-492.

VÁZQUEZ DE PARGA, Luis

1. "Sobre un pasaje de los Comentarios del Apocalipsis de Beato de Liébana", XII —*Miscelánea asturiana dedicada a D. Juan Uría Riu*— (1962) 113-116.

VENY CLAR, Joan

1. "Problemas de adstrato en catalán", XXIX-XXX (1979-1980) 399-422.

VILA, M^a Rosa

1. "Diacronía de la subordinación temporal", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 493-504.

VILLA PASTUR, Jesús

1. "La novela en la generación del 68 y el P. Blanco García", II —*A Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901)* (1952) 303-311.
2. "Sobre *La poesía en Europa desde 1900 hasta 1950*, de Cecil M. Bowra", III (1953) 235-241.

3. "Juan Ramón Jiménez ante la poesía de Miguel de Unamuno y Antonio Machado", V (1955) 136-147.
4. "En torno a un estudio sobre Miguel Hernández", V (1955) 439-443.
5. "Breve esquema de la pintura asturiana moderna", XII—*Miscelánea asturiana dedicada a D.Juan Uría Rúa*— (1962) 579-613.
6. Reseña a: FERRATER MORA, José, *El hombre en la encrucijada*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1952, III (1953) 280-282.
7. Reseña a: CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel, *Francisco Brentano*, Universidad de Salamanca, 1953, III (1953) 435-438.
8. Reseña a: CHABAS, Juan, *Literatura Española Contemporánea (1898-1950)*, Habana, Cultural S.A., 1952, III (1953) 438- 442.
9. Reseña a: CALVO SOTELO, Joaquín, *La muralla*, comedia dramática en dos actos y cuatro cuadros, estrenada en el teatro Lara, Madrid, en octubre de 1954, V (1955) 179-181.
10. Reseña a: MANRIQUE DE LARA, José Gerardo, *Pedro el Ciego (Poema de la Noche y el Hombre)*, -Premio Ciudad de Barcelona- Madrid, 1954, V (1955) 182-183.
11. Reseña a: ALONSO, Dámaso, *Hombre y Dios*, Málaga, 1955, V (1955) 184-188.
12. Reseña a: UNAMUNO, Miguel de, *España y los españoles*, edición y notas de Manuel García Blanco, Madrid, Afrodísio Aguado, 1956, V (1955) 443-446.

13. Reseña a: LACRUZ, Mario, *La tarde*, Barcelona, Ed. Luis de Caralt, 1955, V (1955) 451-453.
14. Reseña a: LAFORET, Carmen, *La mujer nueva*, Barcelona, Destino, 1956, V (1955) 454-456.
15. Reseña a: DELIBES, Miguel, *Diario de un cazador*, Barcelona, Destino, 1955, V (1955) 457-459.
16. Reseña a: SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael, *El Jarama*, Barcelona, Destino, 1956, V (1955) 459-461.
17. Reseña a: GOYTISOLO, Juan, *Duelo en el paraíso*, Barcelona, Planeta, 1955, V (1955) 461-464.
18. Reseña a: BENGOCHEA, Javier de, *Hombre en forma de elegía*, Madrid, 1956 (Adonais), V (1955) 467-470.
19. Reseña a: PRADO NOGUEIRA, José Luis, *Oratorio del Guadarrama*, Madrid, 1956 (Agora) V (1955) 471-472.
20. Reseña a: PÉREZ-CLOTET, Pedro, *Como un sueño*, Madrid, 1956 (Insula) V (1955) 472-473.
21. Reseña a: ALGANTARA, Manuel, *Manera de silencio*, Madrid, Agora, 1956, V (1955) 473-474.
22. Reseña a: OTERO, Blas de, *Pido la paz y la palabra*, Torrelavega, Cantalapiedra, 1955, V (1955) 475-477.
23. Reseña a: ALONSO, Dámaso, *Menéndez Pelayo, crítico literario. (Las palidonias de Don Marcelino)*, Madrid, Gredos, 1956, VI —A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo— (1956) 228-230.

-
24. Reseña : *Estudios sobre Menéndez Pelayo*, Madrid, Editora Nacional, 1956, VI — *A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 231-232.
 25. Reseña a: GARCÍA OLIVEROS, Antonio, *La imprenta en Oviedo*, Oviedo, I.D.E.A., 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 345-347.
 26. Reseña a: MONTERO DIAZ, Santiago, *Cervantes, compañero eterno*, Madrid, Aramo, 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 348-350.
 27. Reseña a: ALONSO, Dámaso, *Antología* , Madrid, Escelicer, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 350-353.
 28. Reseña a: ARCE, Manuel, *Testamento en la montaña*, Barcelona, Destino, 1956 (Ancora y Delfín), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 377-379.
 29. Reseña a: VÁZQUEZ AZPIRI, Héctor, *Víbora*, Barcelona, Destino, 1956, (Ancora y Delfín), VI—*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 379-381.
 30. Reseña a: PRIETO, Antonio, *Tres pisadas de hombre*, Barcelona, Planeta, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 381-383.
 31. Reseña a: MEDIO, Dolores, *Funcionario público*, Barcelona, Destino, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 383-386.
 32. Reseña a: CASTAÑON, José Manuel, *Bezana roja*, Madrid, Aramo, 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 386-389.

33. Reseña a: SASTRE, Alfonso, *La sangre de Dios*, Madrid, Alfíl, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 393-395.
34. Reseña a: LÁZARO, Fernando, *La señal*, Madrid, Alfíl, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 396-398.
35. Reseña a: CREMER, Victoriano, *Furia y paloma*, Barcelona, Ed. Joaquín Horta, 1956 (Fe de vida), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 403-406.
36. Reseña a: GAOS, Vicente, *Profecía del recuerdo*, Torrelavega, Cantalapiedra, 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 406-409.
37. Reseña a: DIEGO, Gerardo, *Paisaje con figuras*, Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1956 (Juan Ruiz), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 410-412.
38. Reseña a: MILLA, Rafael, *De la niebla*, Madrid, 1956 (Agora) 1956, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 412-415.
39. Reseña a: LACACI, María Elvira, *Humana voz*, Madrid, 1957 (Adonais), VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 416-418.
40. Reseña a: CELAYA, Gabriel, *Pequeña antología poética*, Santander, Hermanos Bedía, Santander, 1957, VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 419-421.
41. Reseña a: SUÁREZ PUGA, José Antonio, *Dimensión de amor*, Guadalajara, 1957 (Doña Endrina) VI —*A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo*— (1956) 424.

-
42. Reseña a: CONDE, Isidro, *Tiempo*, El Ferrol, 1957, VI -A la memoria de Marcelino Menéndez Pelayo— (1956) 425.
43. Reseña a: GARFIAS, Francisco, *Juan Ramón Jiménez*, Madrid, Taurus, 1958 (Persiles), VII (1957) 315—318.
44. Reseña a: CARPINTERO, Heliodoro, *Bécquer de par en par*, Madrid, Insula, 1957, VII (1957) 319-322.
45. Reseña a: CERNUDA, Luis, *Estudios sobre poesía española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1957, VII (1957) 322-325.
46. Reseña a: MORLA LYNCH, Carlos, *En España con García Lorca*, Madrid, Aguilar, 1957, VII (1957) 326-328.
47. Reseña a: GÓMEZ MORENO, Manuel, *Adam y la Prehistoria*, Madrid, Tecnos, 1958, VII (1957) 328-331.
48. Reseña a: GAYA NUÑO, Antonio, *Escultura española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1957, VII (1957) 331-334.
49. Reseña a: GAYA NUÑO, Antonio, *El arte en su intimidad (una estética de urgencia)*, Madrid, Aguilar, 1958, VII (1957) 334-338.
50. Reseña a: ZARDOYA, Concha, *Mirar al cielo es tu condena (Homenaje a Miguel Ángel)*, Madrid, Insula, 1957, VII (1957) 341-343.
51. Reseña a: PARDO, Arcadio, *Rebeldía*, Valladolid, Sever Cuesta, 1957, VII (1957) 344-346.
52. Reseña a: SAHAGÚN, Carlos, *Profecías del agua*, Madrid, RIALP, 1958 (Adonais), VII (1957) 346-350.

-
53. Reseña a: CABAÑERO, Eladio, *Una señal de amor*, Madrid, RIALP, 1958 (Adonais), VII (1957) 350-352.
54. Reseña a: CANO, José Luis, *Antología de la nueva poesía española*, Madrid, Gredos, 1958 (Antología Hispánica), VII (1957) 353-354.
55. Reseña a: ALEIXANDRE, Vicente, *Los encuentros*, Madrid, Guadarrama, 1958, VII (1957) 354-355.
56. Reseña a: CASTAÑÓN, Luciano, *El viento dobló la esquina*, Barcelona, Planeta, 1958, VII (1957) 356-357.
57. Reseña a: ALDECOA, Ignacio, *Gran Sol*, Barcelona, Noguer, 1957 (Galería Literaria), VII (1957) 358-360.
58. Reseña a: TRULOCK, Jorge C., *Blanquito, peón de brega*, Valladolid, Gerper, 1958, VII (1957) 360-362.
59. Reseña a: GOYTISOLO, Juan, *El Circo*, Barcelona, Destino, 1957 (Ancora y Delfín), VII (1957) 363-365.
60. Reseña a: ROMERO, Emilio, *La paz empieza nunca*, Barcelona, Planeta, 1958, VII (1957) 365-367.
61. Reseña a: MARTÍN GAITE, Carmen, *Entre visillos*, Barcelona, Destino, 1958 (Ancora y Delfín), VII (1957) 367-370.
62. Reseña a: JORDÁ CERDÁ, Francisco, *Avance al estudio de la cueva de la Lloseta*, Oviedo, Servicio de Publicaciones Arqueológicas-Diputación Provincial, 1958, VIII (1958) 323-326.
63. Reseña a: ZAMORA VICENTE, Alonso, *Voz de la tierra*, Madrid-Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1958 (Austral), VIII (1958) 339-342.

-
64. Reseña a: FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ-AVELLO, Manuel, *Tomás Tuero (La leyenda de un periodista)*, I.D.E.A., 1958, VIII (1958) 345-347.
65. Reseña a: PÉREZ DE AYALA, Ramón, *Principios y finales de la novela*, Madrid, Taurus, 1958, VIII (1958) 348-351.
66. Reseña a: SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio, *De ayer y de hoy*, Madrid, Taurus, 1958, VIII (1958) 361-365.
67. Reseña a: FERRATER MORA, José, *Ortega y Gasset (Etapas de una filosofía)*, Barcelona, Seix-Barral, 1958 (Biblioteca Breve), VIII (1958) 365-368.
68. Reseña a: LAIN ENTRALGO, Pedro, *La empresa de ser hombre*, Madrid, Taurus, 1958, VIII (1958) 368-371.
69. Reseña a: GULLÓN, Ricardo, *Páginas escogidas de Juan Ramón Jiménez*, Madrid, Gredos, 1958 (Antología Hispánica), VIII (1958) 373-376.
70. Reseña a: GOYTISOLO, José Agustín, *Salmos al viento*, Barcelona, Instituto de Estudios Hispánicos, 1958, VIII (1958) 377-379.
71. Reseña a: MARTÍN DESCALZO, José Luis, *Camino de la Cruz*, Barcelona, Joan Flors, 1959 (Estría), VIII (1958) 380-382.
72. Reseña a: ARCE, Manuel, *Pintado sobre el vacío*, Barcelona, Destino, 1958 (Ancora y Delfín), VIII (1958) 383-386.
73. Reseña a: GOYTISOLO, Juan, *Fiestas*, Buenos Aires, E.M.E.C.E., S.A., 1958, VIII (1958) 386-388.

-
74. Reseña a: GOYTISOLO GAY, Luis, *Las afueras*, Barcelona, Seix Barral, 1958 (Biblioteca Breve), VIII (1958) 389-391.
75. Reseña a: GOICOICHEA, Ramón Eugenio de, *El pan mojado*, Barcelona, Pareja y Borrás, 1958 (El Reloj del Sol), VIII (1958) 391-394.
76. Reseña a: FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús, *Cabeza rapada*, Barcelona, Seix Barral, 1958 (Biblioteca Breve), VIII (1958) 394-396.
77. Reseña a: BERMÚDEZ DE CASTRO, Fernando, *Pasos sin huellas*, Barcelona, Planeta, 1959, VIII (1958) 396-398.
78. Reseña a: LUCA DE TENA, Torcuato, *La edad prohibida*, Barcelona, Planeta, 1959, VIII (1958) 398-401.
79. Reseña a: CURTIUS, Ernst Robert, *Ensayos críticos acerca de literatura europea*, Barcelona, Seix Barral, 1959, IX (1959) 403-405.
80. Reseña a: SÁNCHEZ BARBUDO, Antonio, *Estudios sobre Unamuno y Machado*, Madrid, Guadarrama, 1959, IX (1959) 406-408.
81. Reseña a: FRIEDRICH, Hugo, *Estructura de la lírica moderna*, Barcelona, Seix Barral, 1959, IX (1959) 410-413.
82. Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José, *Velázquez*, Madrid, Revista de Occidente, 1958 (El Arquero), IX (1959) 413-416.
83. Reseña a: VALVERDE, José María, *Cartas a un cura escéptico en materia de arte moderno*, Barcelona, Seix Barral, 1959, IX (1959) 416-417.
84. Reseña a: BENGOCHEA, Javier de, *Fiesta nacional*, Madrid, Agora, 1959, IX (1959) 442-444.

-
85. Reseña a: CABALLERO BONALD, José Manuel, *Las horas muertas*, Barcelona, Instituto Hispánico, 1959, IX (1959) 447-448.
86. Reseña a: GAOS, Vicente, *Poesías completas*, Madrid, Giner, 1959, IX (1959) 449-452.
87. Reseña a: JURADO MORALES, José, *La hora de anclar*, Barcelona, Pareja y Borrás, 1959 (La Moneda al aire), IX (1959) 459-461.
88. Reseña a: CRUSET, José, *Hermano ladrón*, Barcelona, Pareja y Borrás, 1959 (El reloj de sol), IX (1959) 461-463.
89. Reseña a: BOWRA, Sir Mauricio, *La aventura griega*, Madrid, Guadarrama, 1960, X (1960) 439-442.
90. Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José, *Una interpretación de la historia universal (En torno a Tonybee)*, Madrid, Revista de Occidente, 1960, X (1960) 442-446.
91. Reseña a: CELAYA, Gabriel, *Penúltimas tentativas*, Madrid, Arión, 1969 (Presencia), X (1960) 453-456.
92. Reseña a: CELAYA, Gabriel, *Poesía y verdad (Papeles para un proceso)*, Pontevedra, 1960 (Huguín), X (1960) 453-456.
93. Reseña a: MATUTE, Ana María, *Primera memoria*, Barcelona, Destino, 1960 (Ancora y Delfín), X (1960) 456-458.
94. Reseña a: LÓPEZ SALINAS, Armando, *La mina*, Barcelona, Destino, 1960 (Ancora y Delfín), X (1960) 459-461.
95. Reseña a: MIRO, Clemencia, *Poemas*, Madrid, 1960, X (1960) 461-463.

96. Reseña a: JIMÉNEZ, Juan Ramón, *Primeros libros de poesía*, Madrid, Aguilar, 1960 (Premios Nobel, 19 bis), X (1960) 463-466.
97. Reseña: SASTRE, Alfonso, *La cornada*, en *Primer Acto*, nº 12 (1960), X (1960) 467-468.
98. Reseña a: CABOT, José Tomás, *El piquete*, Barcelona, Destino, 1960 (Ancora y Delfín) X (1960) 469-471.
99. Reseña: ALEIXANDRE, Vicente, *Poesías completas*, Madrid, Aguilar, 1960, X (1960) 471-474.
100. Reseña a: LAGOS, Concha, *Luna de enero*, Arcos de la Frontera, 1960 (Alcaraván), X (1960) 475-476.
101. Reseña a: HOFMANN, Werner, *La escultura del siglo XX*, Barcelona, Seix Barral, 1960 (Biblioteca Breve), XI (1961) 455-458.
102. Reseña a: LÓPEZ MORILLAS, Juan, *Intelectuales y espirituales (Unamuno, Machado, Ortega, Lorca, Marías)*, Madrid, Revista de Occidente, 1961, XI (1961) 458-461.
103. Reseña a: ORTEGA Y GASSET, José, *Meditación de Europa*, Madrid, Revista de Occidente, 1960, XI (1961) 462-464.
104. Reseña a: MARÍAS, Julián, *Ortega, circunstancia y vocación*, Madrid, Revista de Occidente, 1960, XI (1961) 464-467.
105. Reseña a: UNAMUNO, Miguel de, *Cuentos*, Madrid, Minotauro, 1961 (Biblioteca Vasca), XI (1961) 467-470.
106. Reseña a: UNAMUNO, Miguel de, *Mi vida y otros recuerdos personales*, Buenos Aires, Losada, 1960, XI (1961) 467-470.

-
107. Reseña a: PÉREZ DE AYALA, Ramón, *Amistades y recuerdos*, Barcelona, Aedos, 1961, XI (1961) 470-472.
108. Reseña a: PÉREZ DE AYALA, Ramón, *Fábulas y ciudades*, Barcelona, Destino, 1961, XI (1961) 472-475.
109. Reseña a: GIL DE BIEDMA, Jaime, "*Cántico*", *el mundo y la poesía de Jorge Guillén*, Barcelona, Seix Barral, 1960 (Biblioteca Breve), XI (1961) 475-478.
110. Reseña a: CERNUDA, Luis, *Poesía y literatura*, Barcelona, Seix Barral, 1961 (Biblioteca Breve), XI (1961) 478-481.
111. Reseña a: CASTELLET, José María, *Veinte años de poesía española (1939-1959)*, Barcelona, Seix Barral, 1960, XI (1961) 481-484.
112. Reseña a: MARTÍNEZ CACHERO, José María, *Las novelas de Azorín*, Madrid, 1960 (Insula), XI (1961) 484-488.
113. Reseña a: ANDUGAR, Julián, *A bordo de España*, Barcelona, Joaquín Horta, 1960 (Fe de vida), XI (1961) 493-495.
114. Reseña a: GAMONEDA, Antonio, *Sublevación inmóvil*, Madrid, RIALP, 1960 (Adonais), XI (1961) 495-498.
115. Reseña a: GARCÍA-GIL, Gabriel, *En la plaza del nombre*, Madrid, Agora, 1960, XI (1961) 498-501.
116. Reseña a: GARCÍASOL, Ramón de, *Sangre de par en par*, Caracas, 1960 (Lírica Hispánica), XI (1961) 501-505.
117. Reseña a: GONZÁLEZ, Angel, *Sin esperanza, con convencimiento*, Barcelona, 1961, XI (1961) 505-508.

-
118. Reseña a: LÓPEZ PACHECO, Jesús, *Mi corazón se llama Cudillero*, Mieres, 1961 (El Ventanal), XI (1961) 508-510.
119. Reseña a: MANTERO, Manuel, *Tiempo del hombre*, Madrid, 1960 (Agora), XI (1961) 510-513.
120. Reseña a: ROLDÁN, Mariano, *Hombre nuevo -Premio Adonais-*, Madrid, 1960, XI (1961) 513-516.
121. Reseña a: BUERO VALLEJO, Antonio, *Las Meninas, en Primer Acto*, nº19, XI (1961) 516-519.
122. Reseña a: FERRER VIDAL, Jorge, *Caza mayor*, Oviedo, 1961, XI (1961) 519-521.
123. Reseña a: GIRONELLA, José María, *Un millón de muertos*, Barcelona, Planeta, 1961, XI (1961) 522-525.
124. Reseña a: MATUTE, Ana María, *Tres y un sueño*, Barcelona, Destino, 1960, XI (1961) 525-527.
125. Reseña a: MEDIO, Dolores, *Diario de una maestra*, Barcelona, Destino, 1961, XI (1961) 527-530.
126. Reseña a: MORÁN, Fernando, *El profeta*, Barcelona, Seix Barral, 1961, XI (1961) 531-533.
127. Reseña a: PINILLA, Ramiro, *Las ciegas hormigas -Premio Nadal 1960-*, Barcelona, Destino, 1961, XI (1961) 533-536.
128. Reseña a: SALVADOR, Tomás, *El atentado -Premio Planeta 1960-*, Barcelona, 1960, XI (1961) 536-538.
129. Reseña a: ALBORNOZ, Aurora, *Poemas para alcanzar un segundo*, Madrid, 1961 (Adonais), XIII (1963) 368-370.

-
130. Reseña a: SAHAGÚN, Carlos, *Como si hubiera muerto un niño*, Barcelona, Instituto de Estudios Hispánicos, 1961, XIII (1963) 371-373.
131. Reseña a: CASTAÑÓN, Luciano, *Los días como pájaros*, Barcelona, Luis Caralt, 1962, XIII (1963) 374-376.
132. Reseña a: VELÁZQUEZ RIERA, Roberto, *Siete días para morir*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963, XIII (1963) 376-377.
133. Reseña a: MANEGAT, Julio, *El pan y los peces*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963 (Selecciones Lengua Española), XIII (1963) 377-380.
134. Reseña a: ARCE, Manuel, *La tentación de vivir*, Barcelona, Destino, 1961 (Ancora y Delfín), XIII (1963) 380-382.

VIÑUELA ANGULO, Urbano

1. "The Pastures of Heaven, de John Steinbeck: una nueva valoración", XXXIV —*Homenaje a la memoria de José M^a Roca Franguesa*— (1984-1985) 417-433.
2. "Historia y leyenda en Washington Irving", XXXVII-XXXVIII —*Miscelánea filológica dedicada al profesor Jesús Neira*— (1987-1988) 505-528.

VIRGILI BLANQUET, Valentina

1. "Notas sobre la entonación catalana", XXI (1971) 359-377.

VIUDAS CAMARASA, Antonio

1. "Descripción fonológica del habla de La Litera", XXIX-XXX (1979-1980) 423-457.

WILTROUT, Ann

1. "El cosmos de *La Regenta* y el mundo de su autor", XXI (1971) 47-64.

YNDURAIN, Domingo

1. "Una nota a Góngora", XXIX-XXX (1979-1980) 27-37.

YNDURAIN, Francisco

1. "Una nota a *Poesía y estilo de Pablo Neruda* de Amado Alonso", IV —*Miscelánea en memoria de Amado Alonso*— (1954) 238-246.