

ARCHIVUM

TOMO XX

ENERO - DICIEMBRE 1970

Los senderos poéticos de Ramón Pérez de Ayala

A mi mujer

Bibliografía consultada

- ACUSTÍN FRANCISCO. *Ramón Pérez de Ayala. Su vida y sus obras*. Madrid. Espasa. 1927.
- ALBERTI, RAFAEL. *Prosas encontradas 1924-1942*. Recogidas y presentadas por Robert Marrast. Madrid. Ayuso. 1970, págs. 32-35.
- ALBORG, JUAN LUIS. *Hora actual de la novela española*. Madrid. Taurus. 1958.
- ALBORNOZ, AURORA. *La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado*. Madrid. Gredos. 1968.
- ALEGRÍA, FERNANDO. *Walt Whitman en Hispanoamérica*. México. Studium. 1954.
- ALONSO, AMADO. *Materia y forma en poesía*. Madrid. Gredos. 3.ª edic. 1965.
- ALONSO, AMADO. "Por qué el lenguaje en si mismo no puede ser impresionista", en *Revista de Filología Hispánica*. 1940. II, págs. 379-386.
- ALONSO, DÁMASO. "Fanales de Antonio Machado", en *Cuatro poetas españoles*. Madrid. Gredos. 1962.
- ALONSO, DÁMASO. *Poetas Españoles contemporáneos*. Madrid. Gredos. 1965.
- ALONSO, DÁMASO Y BOUSOÑO, CARLOS. *Seis calas en la expresión literaria española*. Madrid. 3.ª edic. 1963.

* La presente monografía, realizada bajo la dirección del profesor Alarcos Llorach, constituyó mi tesis doctoral. Leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo el día 20 de febrero de 1970, ante el Tribunal compuesto por los Catedráticos Alarcos García, Alarcos Llorach, Muñoz Cortés, Cachero Martínez y Caso González, obtuvo la calificación de *Sobresaliente cum laude* y, posteriormente, el *Premio don José Fernández* de la misma Universidad de Oviedo.

- ALONSO SCHÖKEL. *Estética y estilística del ritmo poético*. Barcelona. Juan Flors. 1954.
- AMORÓS, ANDRÉS. "Renacimiento de Pérez Ayala", en *ABC*. Madrid. 1968.
- BAEZA, RICARDO. *Comprensión de Dostoiewky y otros ensayos*. Barcelona. 1935.
- BAQUERO GOYANES, MARIANO. "Contraste y Perspectivismo en Ramón Pérez de Ayala", en *Perspectivismo y contraste. De Cadalso a Pérez Ayala*. Madrid. Gredos. 1963, págs. 171-244.
- BARJA, CÉSAR. *Libros y autores contemporáneos*. Madrid. Librería general de Victoriano Suárez. 1935.
- BARJALIA, JUAN JACOBO. "Conversaciones con J. R. J.", en *Caballo de juego*. La Habana. Octubre de 1960.
- BARNSTONE, W. "Sueño y paisaje en la poesía de Antonio Machado" en *La Torre*. 1964. 1., pág. 134.
- BECEIRO, C. "Antonio Machado y su visión paradójica de Castilla", en *Celtiberia*. 1958. 15., págs. 127-142.
- BÉSER, SERGIO. *Leopoldo Alas crítico literario*. Madrid. Gredos. 1969.
- BIRUTÉ CIPLIJAUSKAITE. *La soledad y la poesía española contemporánea*. Madrid. Insula. 1962.
- BOUSOÑO, CARLOS. *Teoría de la expresión poética*. Madrid. Gredos. 4.ª edic. 1966.
- BOUSOÑO, CARLOS. *La Poesía de Vicente Aleixandre*. Madrid. Gredos. 1968.
- CACHO VÍU, VICENTE. *La Institución Libre de Enseñanza*. Madrid. Rialp. 1962.
- CAMPOAMOR, RAMÓN DE. *Poética*, en *Obras Completas*. Vol. III. Madrid. Felipe González Rojas. 1901.
- CAMPOS, JORGE. *Conversaciones con Azorín*. Madrid. Taurus. 1964.
- CANSINOS ASSENS, RAFAEL. *La Nueva Literatura*. Vol. I. Los Hermes y II Las escuelas. Madrid. 1927.
- CASSOU, JEAN. *Panorama de la Litterature espagnole contemporaine*. París. 1931.
- CASTILLO, HOMERO. *Estudios críticos sobre el Modernismo*. Madrid. Gredos. 1968.
- CASTRO, ROSALÍA DE. *En las orillas del Sar*, en *Obras Completas*. Madrid. Aguilar. 1944.
- CERNUDA, LUIS. *Estudios sobre poesía española contemporánea*. Madrid. Guadarrama. 1957.
- CERNUDA, LUIS. "Antonio Machado y la actual generación de poetas", en *Bulletin of Spanic Studies*. Núm. 267. Febrero de 1969.
- CERNUDA, LUIS. *Poesía y Literatura*. Barcelona. Seix Barral. 1960.
- CLAVERÍA, CARLOS. "Apostillas al lenguaje de Belarmino", en *Cinco Estudios de Literatura Española Contemporánea*. Salamanca. Tesis y Estudios Salmantinos. 1945, págs. 69-91.
- COHEN, JEAN. *Structure du langage poétique*. París. Flammarion. 1966.
- CURTIUS, ERNEST ROBERT. *Ensayos críticos acerca de literatura Europea*. T. II. Barcelona, Seix-Barral. 1954, págs. 109-121.
- CHASEN, RICHARD. "Walt Whitman" en *Tres escritores norteamericanos*. III. *Walt Whitman, Wallace Stevens, T. S. Elliot*. Madrid. Gredos. 1962.

- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO. *Historia de la poesía lírica española*. Barcelona. Labor. 1948, págs. 374-376.
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO. *Modernismo frente a noventayochó*. Madrid. Espasa-Calpe, 2.^a edic. 1966.
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO. *Juan Ramón Jiménez en su poesía*. Madrid. Aguilar. 1958.
- DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO. *Las estéticas de Valle-Inclán*. Madrid. Gredos. 1965.
- DÍEZ CANEDO, "Ayala y sus tres senderos, en *El Sol*. 27 de marzo de 1925.
- DÍEZ CANEDO, ENRIQUE. *La poesía francesa del Romanticismo al Superrealismo*. Antología. Buenos Aires. Losada. 1945.
- DÍEZ CANEDO, ENRIQUE. *Juan Ramón Jiménez en su obra*. México. 1944.
- DÍEZ DEL CORRAL, LUIS. *La función del Mito clásico en la literatura contemporánea*. Madrid. Gredos. 1957.
- FABIAN, DONALD L. "The progress of the artist. A mejor theme in the early novels of Pérez de Ayala", en *Hispanic Review*. XXVI. 2. 1952, págs. 108-116
- FABIÁN, D. L. "Pérez de Ayala and the generation of 1898", en *Hispania*. XLI. 1958.
- FERNÁNDEZ AVELLO, MANUEL. "Ramón Pérez de Ayala y el Periodismo" en "*Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*". Núm. 42. Oviedo. 1961. págs. 5 y 55.
- FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO. *Ortega y el 98*. Madrid. Rialp. 2.^a edic. 1962.
- GANIVET, ANGEL. *Idearium español*. Granada. 1897.
- GAOS, VICENTE. *Temas y Problemas de Literatura Española*. Madrid. Guadarrama. 1954, págs. 207 y 55.
- GAOS, VICENTE. *La poética de Campoamor*. Madrid. Gredos. 2.^a edic. 1969.
- GARCÍA BLANCO, MANUEL. "Walt Whitman y Unamuno", en *Atlántico*. Madrid. Casa americana. 1956. n.º 2, págs. 5-47.
- GARCÍA BLANCO, MANUEL. "Unas cartas de Unamuno y Pérez de Ayala", en "*Papeles de Son Armadans*". T. XXXVIII, Núm. CXIV.
- GARCÍA BLANCO, MANUEL. "Introducción" al tomo *Poesía*. VI, de *Obras Completas* de Miguel de Unamuno. Madrid. 1969.
- GARCÍA BLANCO, MANUEL. "Angel Ganivet y Miguel de Unamuno. Afinidades y diferencias", en *En torno a Unamuno*. Madrid. Taurus. 1965.
- GARCÍA DOMÍNGUEZ, ELÍAS. *La poética de Pérez de Ayala*. Tesis doctoral presentada en la Facultad de Letras de la Universidad de Oviedo. 1964. Inédita.
- GARCÍA GIRÓN, EDMUNDO. "La adjetivación modernista en Rubén Darío", en *Nueva Revista de Filología Hispánica*. XIII. 1959. págs. 345-351.
- GARCÍA MERCADAL, JOSÉ. Prólogo-estudio antepuesto al tomo I de *Obras Completas de Ramón Pérez de Ayala*. Madrid. Aguilar. 1964. págs. XI-LXXXV.
- GARCÍA MERCADAL, JOSÉ. Prólogo a *Tributo a Inglaterra*. Madrid. Aguilar. 1963.
- GARCÍA MERCADAL, JOSÉ. *Ante Azorín*. Madrid. Insula. 1960.
- GARFÍAS, FRANCISCO. *Cartas de J. R. J. Primera selección*. Madrid. Aguilar. 1962.
- GUERRA, ANGEL. "La Lírica de Walt Whitman", en "*La Ilustración Española y Americana*". Madrid. 8-IV. 1910. págs. 207-210.

- GRAU, JACINTO. "La Generación del 98" en *Don Juan en el tiempo y en el espacio*. Buenos Aires. 1953.
- GUERRA, ANGEL. "La literatura contemporánea. Walt Whitman", en *La España Moderna*. Madrid. Junio de 1911, págs. 5-27.
- GUILLESPIE, RUTH. "Ramón Pérez de Ayala. Precursor literario de la Revolución", en *Hispania*. Stanford University. California. XV. 3. 1932, págs. 215-222.
- GULLÓN, RICARDO. *Direcciones del Modernismo*. Madrid. Gredos. 1963.
- GULLÓN, RICARDO. *Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón Jiménez*. Puerto Rico. Publicaciones de la Universidad 1959.
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO. "Sobre la Historia del alejandrino", en *Revista de Filología Hispánica*. VIII. 1946; págs. 1-11.
- HICHET, GILBERT. *La tradición clásica*. II. México. Fondo de Cultura Económica, 1954.
- HURTADO, JUAN Y PALENCIA, ANGEL. *Historia de la Literatura española*. Madrid. 1940.
- HUYGHE, RENÉ. "L'Impressionisme et la Pensée de notre temps". en *Prométhée*. Número 1 de febrero de 1939.
- JAMMES, FRANCIS. *De l'angelus de l'aube a l'angelus du soir*. París. Mercure de France. 1898.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *Antología para niños y adolescentes*. Buenos Aires. Losada. 1951.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *El trabajo gustoso* (conferencias). México-Aguilar. 1961.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. "Historias de España y México" en *Cuadernos americanos*. México. Julio-Agosto. 1944.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *El Modernismo. Notas de un curso*. (1953). México. Aguilar. 1962.
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *Segunda Antología Poética*. (1898-1918). Madrid. Espasa. 1959.
- KING ARJONA, DORIS. "La voluntad and abulia in contemporary spanish ideology" en *Revue Hispanique*. LXXIV. París. 1928.
- KRAUSE, C. Cr. *Compendio de Estética*. Traduc. de Francisco Giner de los Ríos. Sevilla. Imprenta de Girones y Ordoña. 1874.
- LAÍN ENTRALCO, PEDRO. *La generación del 98*. Madrid. 1956.
- LASSAIGNE, JACQUES. *El Impresionismo*. Madrid. Aguilar. 1969.
- LASSO DE LA VEGA, JOSÉ. *Helenismo y Literatura contemporánea*. Madrid. Prensa Española. 1968.
- LASSO DE LA VEGA, JOSÉ. *El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo*. Madrid. Sociedad española de Estudios clásicos. 1960.
- LÁZARO CARRETER, FERNANDO. *Diccionario de términos filológicos*. Madrid. Gredos. 3.ª edic. 1968.
- LIDA, RAIMUNDO Y AMADO ALONSO. *El impresionismo en el lenguaje*. (Con trabajos de Ch. Bally, Elise Ritthter A. Alonso y R. Lida). Buenos Aires. Instituto de Filología. 1936.

- LÓPEZ MORILLAS, JUAN. *El Krausismo español*. México Fondo de Cultura Económica. 1956.
- LORTZ, JOSEP. *Storia della Chiesa nello sviluppo delle sue idee*. Edizione Paoline. 1958. págs. 55 y 56.
- LUJÁN, NÉSTOR. *Introducción a Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala*. Barcelona. AHR. 1957. págs. 9-25.
- MACHADO, ANTONIO. "Divagaciones. En torno al último libro de Unamuno", en *La república de las letras*. núm. 14. 9 - VIII - 1905.
- MACHADO, ANTONIO. *Obras Completas. Poesía*. Buenos Aires. Losada. 6.ª edic. 1965.
- MACHADO, ANTONIO. *Los Complementarios y otras prosas póstumas*. Ordenación y nota preliminar de Guillermo de Torre. Buenos Aires. 1957.
- MADARIAGA, SALVADOR DE. *De Galdós a Lorca*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1960. Estudio sobre Ayala en las págs. 115-129.
- MAEZTU, RAMIRO DE. "Sobre don Ramón Pérez de Ayala, en *Mundo Nuevo*. 29 de marzo de 1916.
- MARASSO, A. "Ensayo sobre el verso alejandrino", en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*. VII. 1939. Págs. 63-127.
- MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ M.ª "Introducción" a *Obras de Leopoldo Alas, "Clarín"* I La Regenta. Barcelona. Planeta. 1963.
- MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ M.ª Los versos de Leopoldo Alas en *Archivum*. 1952. T. II., págs. 89-111.
- MARTÍNEZ RUIZ "AZORÍN", JOSÉ. "Sobre Belarmino y Apolonio" y "El Sendero andante", en *ABC*. 7 de mayo de 1921.
- MARTÍNEZ RUIZ "AZORÍN", JOSÉ. "El intelectualismo de Pérez de Ayala", en *El tiempo*. Suplemento dominical. Bogotá. 27 de enero de 1924.
- MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ *Obras Completas*. Tomo IX. Madrid. 1954, págs. 1.136-1.140.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, MARCELINO. *La Ciencia española*. T. I. Santander. 1940.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, MARCELINO. *Historia de las Ideas Estéticas en España*. T. II. Santander. 1940.
- MONTESINOS, JOSÉ F. *Galdós*. T. I. Valencia. Castalia. 1968.
- MONTOLIÚ, CEBRIÁ. *Walt Whitman, el hombre y su obra*. Buenos Aires. Poseidón. 1943.
- MOSTAZA, BARTOLOMÉ. "El paisaje en la poesía de Antonio Machado", en *Cuadernos Hispanoamericanos*. 1949.
- NAVARRO, TOMÁS. *Métrica española*. Syracuse. New York. 1956.
- NORA, EUGENIO DE. *Novela española contemporánea*. Madrid. Credos. 1950. Tomo I.
- OLMEDO, MIGUEL. *El pensamiento de Ganivet*. Madrid. Revista de Occidente. 1965.
- ONÍS, FEDERICO DE. *Antología de la poesía española e hispanoamericana*. Madrid. Publicaciones de la "Revista Española de Filología". 1934.

- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. *Personas, obras y cosas*. Madrid 1916, pág. 49.
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. *Obras completas*. Madrid. Revista de Occidente. 1946. Tomo I. pgs. 535 y 51.
- PALAU, GRACIELA. *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez*. Madrid. Gredos. 1957
- PAZ, OCTAVIO. "El caracol y la sirena", en *Revista de la Universidad de México*. Diciembre de 1964.
- PEMÁN, JOSÉ M.^a DE. "Creación y métrica de la Salutación del optimista", en *Boletín de la Real Academia Española*. Madrid. 1945.
- PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. *Obras Completas*. Recogidas y ordenadas por J. García Mercadal. Madrid. Aguilar. 4 tomos.
- PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. "*Obras selectas de...*" Estudio introductorio de Néstor Luján. Barcelona. Editorial AHR. 1957.
- PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. *Divagaciones literarias*. Madrid. Biblioteca Nueva. 1958.
- PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. *Amistades y recuerdos*. Edición recogida por García Mercadal. Barcelona. Aedos. 1961.
- PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. "Recuerdos", en Enrique Lafuente Ferrari. *La vida y arte de Evaristo Valle*. Oviedo. 1963.
- PÉREZ DE AYALA, ROSARIO. "Pérez de Ayala y sus senderos", en *ABC*. Madrid. Septiembre de 1964.
- REINICK, K. W. *Algunos aspectos literarios y lingüísticos de la obra de Don Ramón Pérez de Ayala*. La Haya. G. B. Van Goor Zonen's H.M.N.V. 1959.
- RIBBANS, GEOFFREY. "Antonio Machado's. Soledades (1903) Critical study", en *Hispanic Review*. XXX, Julio de 1962.
- RIBBANS, GEOFFREY. "Unamuno and Antonio Machado", en *Bulletin of Hispanic Studies*. Liverpool. XXXIV. 1957, págs. 18 y 5.
- RICO, FRANCISCO. *El pequeño mundo del hombre*. Madrid. Castalia. 1970, páginas 286-288.
- RIOPÉREZ Y MILA, SANTIAGO. "Los proyectos poéticos de Pérez de Ayala", en *ABC*. Madrid. 23-9-64.
- ROTHER, ARNOLD. *Quevedo Und Séneca. Untersuchungen zu den Frühschriften Quevedos*. París. Librairie Minard. 1965.
- RUIZ, JUAN. *Libro de Buen Amor*. Edic. de Joan Corominas. Madrid. Gredos. 1967.
- SALINAS, PEDRO. *Ensayos de Literatura Hispánica*. Madrid. Aguilar. 1961.
- SALINAS, PEDRO. *La poesía de Rubén Darío*. Losada. 3.^a edic. 1968.
- SÁNCHEZ BARBUDO, ANTONIO. *Los poemas de Antonio Machado*. Barcelona. Lumen. 1963.
- SANZ DEL RIO, JULIÁN. "Introducción y Comentarios" al *Ideal de la Humanidad para la vida*. Madrid. Imprenta de Manuel Galiano. 1860.
- SERÍS, HOMERO. *La generación de 1936*. Syracuse. New York. 1946.
- SOBEJANO, GONZALO. *El Epíteto en la Lírica española*. Madrid. Gredos. 1956.
- SOBEJANO, GONZALO. *Nietzsche en España*. Madrid. Gredos. 1967.

- SUÁREZ, CONSTANTINO. *Escritores y artistas asturianos*. Índice bio-bibliográfico. Edición y Adiciones de José M.^a Cachero. Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos. 1957. Tomo VI. págs. 146 y ss.
- TOLNAY, C. DE. *Michelangelo*. Firenze. 1951.
- TORRE, GUILLERMO DE. "El universitario novelesco de Pérez de Ayala", en "*Asomante*". 1964, I. págs. 13 y ss.
- TORRE, GUILLERMO DE. *El fiel de la balanza*. Madrid. Taurus. 1961.
- TORRE, GUILLERMO DE. *La difícil universalidad española*. Madrid. Gredos. 1965.
- TORRE, GUILLERMO DE. *Ultraísmo, Existencialismo y objetivismo en literatura*. Madrid. Guadarrama. 1956.
- TORRENTE BALLESTER, GONZALO. *Panorama de la Literatura española contemporánea*. Madrid. Guadarrama. 1956.
- UNAMUNO, MIGUEL DE. *Obras Completas*. Tomo VI. *Poesía*. Madrid. Escélicer. 1969, páginas 170 y ss.
- UNAMUNO, MIGUEL DE. *Del sentimiento trágico de la vida*. Buenos Aires. Losada. 1964.
- UNAMUNO, MIGUEL DE. *El espejo de la muerte*. Madrid. Espasa-Calpe, 7.^a edic. 1967.
- URRUTIA, NORMA. *De Troteras a Tigre Juan*. Dos grandes temas de Ramón Pérez de Ayala. Madrid. Insula. 1960.
- VALBUENA PRAT, ANGEL. *Historia de la Literatura española*. Tomo III. Barcelona. Gustavo Gili. 5.^a edic. 1957. págs. 545-548.
- VALBUENA PRAT, ANGEL. *La poesía española contemporánea*. Madrid. 1930, páginas 75 y siguientes.
- VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL. *Claves Líricas*. Madrid. Austral. 2.^a edic. 1964.
- VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL. *La lámpara maravillosa*. Madrid. Austral. 2.^a edic. 1960.
- VILLA PASTUR, J. "Ramón Pérez de Ayala-Amistades y recuerdos" en *Archivum Ovetense*. XI. 1962, págs. 32-34.
- ZARDOYA, CONCHA. "Ensayo biográfocritico, versión, notas y bibliografía", en *Obras escogidas de Walt Whitman*. Madrid. Aguilar. 4.^a edic. 1967.

