

La Edad Media asturiana en el año 2012: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2010 y 2011

CARLOS BENJAMÍN PEREIRA MIRA
Equipo de Investigación Episteme.
Universidad de Oviedo



RESUMEN: El presente repertorio bibliográfico tiene carácter especializado, regional, retrospectivo, descriptivo y acumulativo. Su objetivo es registrar la producción impresa de temática medieval asturiana aparecida en el año 2012. Con ello, pretendemos facilitar el trabajo intelectual de profesores, investigadores, estudiantes, eruditos locales o público interesado en general, mediante una periódica actualización del acervo de publicaciones sobre el Medioevo astur. Completan esta contribución sendos aditamentos a los repertorios correspondientes a los años 2010 y 2011, recogidos por el autor (cbpm1974@yahoo.es) en <<La

ABSTRACT: The nature of this bibliographical repertory is specialized, regional, retrospective, descriptive and accumulative. The main aim of this work is to register printed production relative to asturian Middle Ages published last year (2012). Our purpose is to facilitate the intellectual work of teaching staff, investigators, students, those who are expert in this subject or every body interested. Space-time coordinates are perfectly defined: the present geographical and administrative boundaries of the Principate of Asturias (north of Spain) in chronological period between years 501 and 1500 after Christ. In this contribution are included two retrospective additions corresponding to years

Edad Media asturiana en el año 2010: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2008 y 2009>>, *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 6 (2011), pp. [173]-191 y <<La Edad Media asturiana en el año 2011: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2009 y 2010>>, *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 7 (2012), pp. [221]-249.

PALABRAS CLAVE: bibliografía, Asturias (norte de España), Edad Media, año 2012, aditamento retrospectivo.

2010 and 2011. See also about it our articles titled: <<La Edad Media asturiana en el año 2010: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2008 y 2009>>, *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 6 (2011), pp. [173]-191 y <<La Edad Media asturiana en el año 2011: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2009 y 2010>>, *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 7 (2012), pp. [221]-249.

KEYWORDS: bibliography, Asturias (north of Spain), Middle Ages, year 2012, retrospective addition.

1. LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL
AÑO 2012: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

REEDICIONES DE CLÁSICOS

A mediados de la década de los 70 del pasado siglo, vió la luz en el segundo número (hoy agotado) de la publicación seriada *Asturiensia Medievalia* un conocido artículo de algo más de medio centenar de páginas que versaba sobre uno de los más importantes personajes históricos regionales: don Alfonso Enríquez, Conde de Noreña y de Gijón, primogénito bastardo del monarca castellano Enrique II, poseedor de uno de los más importantes señoríos de la decimocuarta centuria y cuyas sublevaciones están en la base de la creación del Principado de Asturias por Juan I en 1388. Su autor, el recientemente desaparecido medievalista D. Juan Uría Maqua (1931-2011), fue profesor de la Universidad de Oviedo, firmó numerosos trabajos de alta investigación tanto de época medieval cuanto moderna, y coordinó la edición de las *Opera Omnia* de su padre, el también historiador D. Juan Uría Rúa, estudioso insigne y maestro de maestros. Un año después de su fallecimiento, la institución académica ovetense y la editorial Krk han querido rendir un merecido homenaje al erudito y a la persona mediante la reedición actualizada [véanse a tal respecto las entradas bibliográficas correspondientes a

Uría Maqua (1998) y (2000)]¹ del antecitado artículo, bajo una novedosa y manejable apariencia: la del libro exento de pequeño formato. En él, el lector interesado hallará numerosas y apasionantes informaciones sobre diferentes aspectos relativos a la trayectoria vital del biografado: cuna, dominios, actividad militar, matrimonio pactado con la infanta Isabel de Portugal, posterior anulación matrimonial, alianzas con ingleses, franceses y portugueses, conjura contra su hermanastro Juan I, fracaso y prisión, libertad y restitución de dominios, sublevación contra su sobrino Enrique III, cercos a Gijón de 1394 y 1395, descendencia (cabe recordar aquí el prestigioso linaje luso de los Noronha), y muerte. Las pesquisas del Prof. Uría Maqua sobre el atormentado don Alfonso comenzaron, según él mismo refiere, en 1960, si bien cuestiones familiares y laborales habrían propiciado un prolongado postergamiento de quince años hasta que en 1974 pudo, finalmente, retomar y concluir su estudio. Asiduas y fructíferas visitas al Archivo de la Catedral de Oviedo y al Archivo del Monasterio de San Pelayo, entre otros, le permiten la consulta de primera mano de diversas fuentes manuscritas -entre las cuales cobra especial relevancia el *Libro Becerro* (A. C. O., ms. 9), cuyo tenor textual será editado por Pedro Floriano Llorente- de uso ineludible para

¹ Uría Maqua, Juan: *El Conde don Alfonso*, Oviedo: Krk y Universidad, 2012, 346 pp. (Días de Diario; 47). [Es reedición actualizada de: Uría Maqua, Juan: <<El conde don Alfonso>>, *Asturiensia Medievalia*, núm. 2 (1975), pp. 177-238].

un mejor conocimiento de los avatares existenciales del célebre personaje. Corresponde la primacía, entre los impresos, al corpus cronístico [véanse los volúmenes correspondientes en la Biblioteca de Autores Españoles, ed. Rivadeneyra] de don Pero López de Ayala acerca de los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III. No en vano son los principales episodios político-militares acaecidos durante dichos reinados -la guerra civil frente a la tiranía de Pedro I, el ascenso al trono de Enrique II de Trastámara, las famosas mercedes enriqueñas, el paulatino reforzamiento centralizador del poder regio, la progresiva relegación de la nobleza de sangre y el paralelo encumbramiento de una nobleza de servicio, fundamentalmente- los que permiten contextualizar en buena medida las persistentes intrigas y deslealtades del señor de Noreña cuyas posesiones habrán de engrosar, finalmente, la jurisdicción episcopal ovetense. Queremos subrayar en último lugar el especial interés y utilidad del apéndice documental que, integrado por veintidós piezas encuadradas en la horquilla cronológica que oscila entre los años 1377 y 1515, dan cierre (junto con un provechoso índice onomástico) a este clásico de la historiografía bajomedieval.

MONOGRAFÍAS DE JÓVENES INVESTIGADORES

La cuadragésimo séptima entrega de la colección Fuentes y Estudios de Historia de Asturias auspiciada por el RIDEA, a saber, la condensada monografía interdisciplinar sobre la génesis, las vicisitudes y el patrimonio del cenobio benedictino (de estética cisterciense) tinentense de Santa María La Real de Obona² firmada por la joven historiadora del arte Ana Olay Rodríguez (Gijón, 1981), sustancia el que fuera Trabajo de Investigación de los Cursos de Doctorado defendido por la autora en la Universidad de Oviedo en 2007, bajo la dirección de la Prof. Dra. Isabel Ruiz de la Peña González.

² Olay Rodríguez, Ana: *El Monasterio de Santa María La Real de Obona (Tineo)*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2012, 245 pp. (Fuentes y Estudios de Historia de Asturias; 47). Con «Prólogo» de Isabel Ruiz de la Peña González, *o. c.*, pp. [11]-16.

Encuadrada en el marco más amplio de sus pesquisas predoctorales en curso referentes a las manifestaciones arquitectónicas románicas de carácter religioso del Occidente asturiano, la antecitada monografía principia con una imprescindible contextualización histórica que da cabida a los variopintos avatares que, en tiempos medievales -plenomedievales, paradigmáticamente-, modernos y contemporáneos, experimentó el que, sin ningún género de dudas, constituye uno de los cuatro principales conjuntos monásticos (junto con San Juan Bautista de Corias (Cangas del Narcea), San Salvador de Cornellana (Salas) y San Miguel de Bárzana (Tineo)) enclavados en la mencionada área geográfica. Avatares que abarcan desde la legendaria fundación por el príncipe Adelgaster -hijo bastardo del rey D. Silo- y Brunilde en el año 781, pasando por la constitución como enclave de paso obligado en la ruta jacobea a raíz del célebre privilegio otorgado por el monarca castellano Alfonso IX y, sucesivamente, la reforma normativa practicada por el obispo don Gutierre, la implantación de abades comendatarios, el ingreso en la Congregación de la Observancia de Valladolid, la asimilación a abadía, la inclusión de un colegio de Artes, el papel protagonizado por el maestro arquitecto Melchor de Velasco, la reconversión en hospital durante la Guerra de la Independencia, la exclaustración inherente a la Desamortización mendizabalista, o la conversión en iglesia parroquial bajo la advocación de San Antolín, entre otros, hasta llegar a su declaración como monumento histórico-artístico nacional (hoy, Bien de Interés Cultural) en 1982 y su dedicación como escenario de sendos campos de trabajo con fin recuperador en el estío de 1985. La investigadora gijonesa nos proporciona a continuación todo género de noticias referentes a la fábrica, las sucesivas reformas de época moderna (en claustro y dependencias fundamentalmente) y los diferentes proyectos (y, en su caso, ejecuciones) de restauración efectuados en las dos últimas centurias (L. Menéndez Pidal, J. R. Alonso Pereira, J. A. Pérez Lastra). Y ello sin olvidarnos del ineludible catálogo de piezas artísticas, perdidas (como su emblemático altar portátil) o conservadas (caso de la singularmente valiosa talla del Crucificado románico, auténtica joya de la

imagería regional). No falta, con todo, la imprescindible denuncia del deplorable estado de conservación de buena parte de los tesoros mencionados, así como la comprensible solicitud de una actuación global y de urgencia, petición que desde estas líneas suscribimos. El trabajo de la doctoranda Olay Rodríguez -que completa y actualiza las aportaciones pretéritas de L. Fernández Martín, E. Zaragoza Pascual, J. A. Fernández Lamuña, J. I. Ruiz de la Peña Solar, M^a. J. Sanz Fuentes...- se cierra con tres jugosos apéndices de gran utilidad: el primero, integrado por once documentos -ocho de los cuales permanecían inéditos hasta la fecha-, que se incluyen en la horquilla cronológica que oscila entre los años 1645 y 1844, y que son aquí objeto de registro, reproducción y transcripción parcial; el segundo, por ciento nueve fotografías; y, el tercero, por cuatro planos. Reviste especial interés el tenor textual del legajo 5044 del madrileño Archivo Histórico Nacional, que al parecer no había visto la luz hasta el momento y que contiene un fundamental inventario de los bienes librarios, documentales y pictóricos del cenobio en 1821. Lástima que permanezca en paradero desconocido el libro de fábrica de la iglesia parroquial de Obona objeto de cita hace años en un conocido trabajo de don Agustín Hevia Ballina.

ACTAS DE CONGRESOS

Los Dres. Luis Caballero Zoreda, Pedro Mateos Cruz y César García de Castro Valdés han editado el denso volumen de actas³ que recoge las dieciséis intervencio-

³ Caballero Zoreda, Luis, Pedro Mateos Cruz y César García de Castro Valdés (eds.): *Asturias entre visigodos y mozárabes (Visigodos y omeyas, VI-Madrid 2010)*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012, 478 pp. (Anejos de *Archivo Español de Arqueología*; LXIII). Contiene: Caballero Zoreda, Luis, Pedro Mateos Cruz y César García de Castro Valdés: «Introducción», *o. c.*, p. [9]; Sin especificar: «In memoriam. Roberto Coroneo (Cagliari, 1958-2011)», *o. c.*, p. [11]; Gimeno Pascual, Helena y Javier del Hoyo: «La epigrafía medieval asturiana. Los epígrafes de la iglesia de San Juan de Santianes de Pravia», *o. c.*, pp. [13]-26; Quirós Castillo, Juan Antonio y Margarita Fernández Mier: «Para una historia social de la arquitectura monumental altomedieval asturiana», *o. c.*, pp. [27]-53; Francisco Javier Fernández Conde: «Las fuentes escritas en la investigación del prerrománico», *o. c.*, pp. [55]-88; Caballero Zoreda, Luis: «Observaciones arqueológicas sobre producción arquitectónica y decorativa

nes del congreso celebrado en el madrileño Centro de Ciencias Humanas y Sociales en 2010 sobre el sesgo ideológico y sobre la diversificada impronta arqueológica de las ricas manifestaciones artísticas -preferentemente arquitectónicas, pero también escultóricas y pictóricas- de la monarquía asturiana (718-910). Esta nueva entrega, sexta ya, de las apasionantes reuniones científicas que, bajo la rúbrica *Visigodos y omeyas*, profundizan desde ópticas historiográficas novedosas e interdisciplinares en diferentes aspectos de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media peninsulares, analiza con exhaustividad las fuentes escritas pero sobre todo materiales relativas a un cronotopo de carácter regional perfectamente delimitado, el del *Asturorum Regnum*, y lo hace en el contexto de los fastos conmemorativos del decimotercer centenario de la invasión islámica de 711. No faltan, con todo, trabajos alusivos a otros territorios peninsulares que nos suministran jugosas informaciones y sugerentes hipótesis orientadas a completar la imagen de conjunto del tema analizado. Inciden los editores en su prólogo en dos circunstancias a tener muy en cuenta: de un lado, la ausencia de los reputados especialistas Christian Sapin, Chris Wickham (autor, con todo, del epítome final conclusivo) y nuestro admirado Roger Collins; y, de otro, la no inclusión en las

de las iglesias de San Miguel de Lillo y Santianes de Pravia», *o. c.*, pp. [89]-123; Utrero Agudo, María de los Ángeles: «A finales del siglo IX e inicios del X. Entre asturianos y mozárabes», *o. c.*, pp. [125]-145; Villalón, María Cruz: «La plástica asturiana y su relación con la creación visigoda y la andalusí», *o. c.*, pp. [147]-178; Sastre de Diego, Isaac: «¿Un modelo de altar asturiano?. Del arquetipo de Quinzanas a la obra excepcional del Naranco», *o. c.*, pp. [179]-207; Coroneo, Roberto: «Asturias y Bizancio: arte e ideología», *o. c.*, pp. [209]-228; García de Castro Valdés, César: «Visigodos, asturianos y carolingios», *o. c.*, pp. [229]-286; Untermann, Matthias: «Saint-Denis y St. Gallen: aspectos de la arquitectura religiosa en el reino carolingio», *o. c.*, pp. [287]-305; Larrea, Juan José y Ernesto Pastor: «Alaba Wa-L-Qila C: la frontera oriental en las fuentes escritas de los siglos VIII y IX», *o. c.*, pp. [307]-309; Azkarate Garai-Olaun, Agustín e Iñaki García Camino: «El espacio circumpirenaico occidental durante los siglos VI al X d. C. según el registro arqueológico: algunos interrogantes», *o. c.*, pp. [331]-351; Arias Páramo, Lorenzo: «Geometría, metrología y proporción en la arquitectura altomedieval de la Meseta del Duero», *o. c.*, pp. [353]-390; Carbonell Esteller, Eduard: «Aproximación a una síntesis de la arquitectura en los territorios cristianos que conformarán Cataluña (siglos VI al IX)», *o. c.*, pp. [391]-413; Suárez Otero, José: «Galicia, la crisis del siglo VIII y la transición al mundo medieval. Nuevas propuestas para viejos problemas», *o. c.*, pp. [415]-441; Fontes, Luis: «O Norte de Portugal entre os séculos VIII e X: balanço e perspectivas de investigação», *o. c.*, pp. [443]-474; y Wickham, Chris: «Asturias entre visigodos y mozárabes. Observaciones finales», *o. c.*, pp. [475]-478.

actas de la intervención del Prof. Dr. Eduardo Manzano Moreno. Circunstancias que, de no haberse producido, hubieran enriquecido con certeza un simposio que hubo de lamentar la triste desaparición de uno de los ponentes, el historiador del arte medieval Roberto Coroneo (Cagliari, 1958-2011). Son objeto de estudio pormenorizado en el presente volumen: tres inscripciones de la iglesia praviana de San Juan en Santianes, con especial hincapié en el epígrafe laberíntico del rey Silo (*reg.* 774-783) (H. Gimeno Pascual y J. del Hoyo); la adscripción social de los promotores de la edificación altomedieval asturiana, así como la organización del trabajo y funcionalidades inherentes a los mismos, siempre desde la óptica de la arqueología de la arquitectura (J. A. Quirós Castillo y M. Fernández Mier); el repertorio de iglesias prerrománicas asturianas confeccionado a la luz de las evidencias materiales y de las menciones escritas, sobre todo las procedentes del *Liber Testamentorum* pelagiano (F. J. Fernández Conde); la aplicación de modelos estratigráficos a los conjuntos arquitectónicos y escultóricos de Lillo y Santianes (L. Caballero Zoreda); las vinculaciones constructivas evidenciables entre las iglesias de San Salvador de Valdediós, San Miguel de Escalada y Sao Pedro de Lourosa (M^a. de los Á. Utrero Agudo); la notable impronta islámica apreciable en la producción escultórica y pictórica del arte prerrománico asturiano (M^a. Cruz Villalón); la excepcionalidad del altar de Santa María del Naranco en el cuadrante noroccidental peninsular ibérico (I. Sastre de Diego); la influencia ideológica bizantina en el Reino de Asturias (R. Coroneo); el neogoticismo asturiano y las conexiones con la corte franca (C. García de Castro Valdés); la conceptualización y funcionalidad de las prestigiosas abadías carolingias de Saint Denis y St. Gallen (M. Untermann); la alternancia ora pacífica ora bélica cristiano-musulmana en el Alto Ebro (J. J. Larrea y E. Pastor); la necesidad de acudir al registro arqueológico para contrarrestar ciertas sesgadas visiones historiográficas recientes del territorio vasco (A. Azkárate Garai-Olaun e I. García Camino); la exhaustiva planificación modular-estructural en la edificación altomedieval del septentrión hispano (L. Arias Páramo); la producción arquitectónica en la Cataluña tardoantigua

y altomedieval, con especial hincapié en los hallazgos últimos de Egara (E. Carbonell Esteller); las necrópolis, las laudas de doble estola y los descubrimientos bajo la seo compostelana (J. Suárez Otero); la problemática histórica, artística y arqueológica en el norte de Portugal, con especial atención a la region bracarense (L. Fontes); o el “desafío” propuesto por el propio Caballero Zoreda, quien postula una total revisión de las adscripciones cronológicas tradicionales de los edificios altomedievales, con miras a plantear un “cambio de paradigma” que auguramos enriquecedor a la par que polémico (C. Wickam).

ACTAS DE CONGRESOS

El monarca asturiano Alfonso II “el Casto” (*reg.* 791-842) realizó en el año 812 una importantísima donación a la seo ovetense que, recogida por escrito en el famosísimo *Testamentum Regis Adefonsi* -pieza documental clave, dotada de un extraordinario valor codicológico, paleográfico, filológico y, sobre todo, histórico-constituye, *de facto*, su acta fundacional. Con motivo de la efeméride conmemorativa de su duodécimo centenario, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo acogió, durante los días 18 al 21 de abril de 2012, un simposio de hondo calado científico que, intitulado *Tua sunt Domine omnia. Las donaciones piadosas en el mundo medieval*, fue secundado por una amplia participación. El resultado tangible de las conclusiones alcanzadas en tal evento -que analizó las donaciones pías de los siglos medios, en general, y la protagonizada por el Rey Casto, en particular- se reúne en un sólido volumen de actas congresuales⁴ integrado por

⁴ García Leal, Alfonso (ed.): *Las donaciones piadosas en el mundo medieval*, Oviedo: Alfonso García Leal, 2012, 507 pp. (Asturiensis Regni Territorium. Documentos y estudios sobre el periodo tardo romano y medieval en el noroeste hispano; 5). Contiene: García Leal, Alfonso: <<Presentación>>, *o. c.*, pp. [7]-8; Fernández Conde, Francisco Javier: <<La religiosidad medieval y las donaciones a la Iglesia>>, *o. c.*, pp. [9]-58; San Vicente González de Aspuru, José Ignacio: <<Constantino y la Iglesia: donaciones y pseudo-donaciones>>, *o. c.*, pp. [59]-96; Rodríguez Muñoz, Javier: <<Alfonso II el Casto: antitolemanismo o restauración gótica>>, *o. c.*, pp. [97]-118; García Leal, Alfonso: <<Las donaciones regias a la Iglesia en el Reino de Asturias>>, *o. c.*, pp. [119]-150; García de Castro Valdés, César: <<Significados de la

veinte ponencias y comunicaciones debidas a la pluma de reputados especialistas de la Filología, la Historia o la Arqueología peninsulares. Volumen que constituye la ya quinta entrega de la colección *Asturiensis Regni Territorium*, de opíparos frutos y a cuyo comité organizador quisieramos agradecer y felicitar por la excelente labor editorial desempeñada, a la que seguirá en breve la publicación de una monografía específica sobre el *Testamentum* alfonsino a cargo de los Prof. Drs. D. Alfonso García Leal y D. José Antonio Valdés Gallego. La conferencia inaugural corrió a cargo del Prof. Dr. Francisco Javier Fernández Conde, Catedrático Honorario de Historia Medieval de la institución ovetense, quien nos ofrece medio centenar de páginas a modo de ineludible excursus introductorio sobre la religiosidad altomedieval nor-peninsular, en general, y sobre las donaciones a la Iglesia cristiana (concebidas en su doble vertiente de negocio jurídico y expresión religiosa), en particular. Reviste especial interés su análisis del influjo de las *Formulae Visigothicae* (ed. Zeumer) en las abundantes y relevantes cartas de donación altomedie-

vales del Reino astur-leonés. Por su parte, José I. San Vicente Gonzalez de Aspuru abunda en las prácticas evergéticas de Constantino el Grande, enumerando y cuantificando en valores actuales las innumerables dádivas imperiales, y destacando con carácter diacrónico las noticias sobre los mancosos jaqueses y la doble relación de la *Donatio Constantini*, célebre mixtificación, con el enfeudamiento del Reino de Aragón con el Pontificado, de un lado, y con la emisión de las cuatro bulas alejandrinas en 1493, de otro. Javier Rodríguez Muñoz aboga por la interpretación instauradora (que no restauradora) del viejo orden toledano en la corte de Alfonso II, rechazando la tan manida cuestión del neogoticismo asturiano; el alejamiento o desvinculación con respecto a la capital goda se ejemplificaría con la herejía adopcionista y con la *inventio* del sepulcro del apóstol Santiago en Compostela. Alfonso García Leal analiza los sesenta documentos de donación (de los cuales, treinta y nueve debidos a Alfonso III “el Magno”) realizados por los monarcas asturianos a distintas entidades eclesiásticas, con preferencia por la sede de San Salvador. Las intervenciones de César García de Castro Valdés, Alejandro García Álvarez-Busto y Clara E. Prieto Entrialgo aluden, respectivamente, a la arcaizante tradición material, técnica y formal de la Cruz de los Ángeles de 808, a la dotación fundacional, avatares y morfología arquitectónica del cenobio benedictino coriense, y a las divergencias diplomáticas, lingüísticas y paleográficas de las dos cartas dotacionales del monasterio de San Salvador de Cornellana. De contenido específicamente regional únicamente restan dos contribuciones, la de José Joaquín Milans del Bosch y Solano sobre el flujo jacobeo posterior a la muerte del Rey Casto y la de José Antonio Valdés Gallego sobre el hipotético tenor textual y fortuna del código ovetense de los Evangelios citado por Ambrosio de Morales en el *Viage Santo*. Completan el volumen diez trabajos que versan sobre: seis cartas de donación particulares y cinco reales pertenecientes al archivo del monasterio de Santa María la Real de Tortóles de Esgueva (N. Ávila Seoane / S. Cabezas Fontanilla); los apócrifos contenidos en el Becerro Galicano de San Millán de la Cogolla (D. Peterson); las más antiguas donaciones piadosas de

orfebrería sacra en la Alta Edad Media: Alfonso II y la Cruz de los Ángeles de San Salvador de Oviedo (808)>>, *o. c.*, pp. [151]-196; García Álvarez-Busto, Alejandro: <<La arquitectura religiosa como donación piadosa. La iglesia fundacional del monasterio de Corias>>, *o. c.*, pp. [197]-216; Prieto Entrialgo, Clara Elena: <<Otra vez sobre la carta dotacional del monasterio de Cornellana>>, *o. c.*, pp. [217]-246; Ávila Seoane, Nicolás y Susana Cabezas Fontanilla: <<Cartas de donación particulares en el archivo del monasterio de Santa María La Real de Tortóles de Esgueva (1152-1240)>>, *o. c.*, pp. [247]-270; Ávila Seoane, Nicolás y Susana Cabezas Fontanilla: <<Cartas de donación reales en el archivo del monasterio de Santa María La Real de Tortóles de Esgueva (1093-1289)>>, *o. c.*, pp. [271]-294; Peterson, David: <<Mentiras piadosas. Falsificaciones e interpolaciones en la diplomática de San Millán de la Cogolla>>, *o. c.*, pp. [295]-314; Fornés Pallicer, M^a Antonia y Mercé Puig Rodríguez Escalona: <<Las donaciones piadosas en la documentación latina de la Cataluña medieval: rigidez formular y libertad de escritura>>, *o. c.*, pp. [315]-332; Escolá Tuset, Josep Maria: <<Las donaciones piadosas de los condes de Barcelona>>, *o. c.*, pp. [333]-352; Delgado Sotelo, Sergio: <<El testamento paterno de Lope García de Salazar: el legado piadoso de Ochoa>>, *o. c.*, pp. [353]-367; Ramos Dias, Marta Miriam: <<La donación a uno mismo: donaciones *pro anima* en los testamentos medievales>>, *o. c.*, pp. [369]-384; Carballeira Debas, Ana María: <<Aproximación a las donaciones piadosas en el Islam medieval: el caso de Al-Andalus>>, *o. c.*, pp. [385]-406; Feijóo, Manel: <<Cristiandad e Islam: actos piadosos y caritativos entre dos mundos>>, *o. c.*, pp. [407]-423; Fernández López, María Concepción: <<Toponimia de *don* y *gracia*>>, *o. c.*, pp. [425]-438; Milans del Bosch y Solano, José Joaquín: <<Las peregrinaciones del Camino de Santiago en el *Asturorum Regnum* a partir de Alfonso II>>, *o. c.*, pp. [439]-452; Valdés Gallego, José Antonio: <<*Iusti Liber* (Los Evangelios de Oviedo)>>, *o. c.*, pp. [453]-482; Fernández Vallina, Emiliano: <<Plegarias e invocaciones en la Edad Media Latina: jalones imprescindibles>>, *o. c.*, pp. [483]-507.

Cataluña (M^a. A. Fornés Pallicer / M. Puig Rodríguez Escalona; J. M^a. Escolá Tuset); el testamento de Ochoa de Salazar, uno de los más relevantes integrantes de la nobleza del señorío de Vizcaya (S. Delgado Sotelo); cinco documentos heterogéneos de donaciones pías y rituales para-litúrgicos (M. M. Ramos Díaz); el *habiz público* andalusí de época omeya (A. M^a. Carballeira Debaso); la caracterización de los legados píos en las comunidades cristiana e islámica (M. Feijóo); la conceptualización del “don” toponímico (M^a. C. Fernández López); y, finalmente, el tenor textual de diferentes plegarias medievales (E. Fernández Vallina).

ACTAS DE CONGRESOS

El Fuero de Avilés, auténtico monumento histórico y filológico y símbolo de memoria colectiva, constituye un instrumento jurídico de extraordinaria relevancia para un mejor conocimiento de la génesis y primeros avatares de la villa realenga avilesina. Durante mucho tiempo, la tradición manuscrita de tan venerable carta foral quedó limitada a un único ejemplar membranáceo, el denominado Fuero A que, custodiado en el Archivo Municipal bajo signatura AAA, Pergaminos, nº 1, está integrado por cuarenta y tres artículos, siendo ya aceptada su procedencia extracancilleresca. Editado su tenor textual en numerosas ocasiones (véanse preferentemente los trabajos de R. González Llanos y A. Fernández Guerra), se han vertido ríos de tinta -en tono abiertamente polemizante- con motivo de su autenticidad (ferozmente rechazada por el antecitado Fernández Guerra) y de su valor historiográfico último. Recientemente, en concreto en el año 2009, se ha recuperado primero (tras desaparecer durante la Guerra de Independencia) y restaurado después (en el madrileño Archivo Histórico Nacional) un segundo testigo del ordenamiento legal avilesino: es el Fuero B (AAA, Pergaminos, nº 1B), integrado por tres artículos más que el Fuero A y cuyo feliz hallazgo ha motivado la celebración en 2010 de un interesantísimo congreso internacional sobre la redacción de ambos ejemplares y sobre el contexto histórico en que se enmarcan. Congreso cuyo

grueso volumen de actas⁵ recoge, tras dos sucintos pero necesarios introitos, dos conferencias magistrales (una, inaugural, a cargo de Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar, que analiza el proceso de repoblación urbana de la orla costera cántabro-atlántica haciendo hincapié en la actividad comercial y pesquera avilesina; y otra, de clausura, a cargo de María Josefa Sanz Fuentes, que acomete la difícil tarea de sintetizar las conclusiones alcanzadas en el simposio), quince ponencias (tres, referentes al arco atlántico europeo en general -la de G. Cherubini- y a los casos francés y británico en particular -las de M. Bochaca, A. Gallicé y M. Tranchant, y R. H. Britnell-; cuatro, que reflexionan acerca del fenómeno urbano en la monarquía castellano-leonesa, la inmigración franca o las devociones de filiación marinera -las de F. López Alsina, M. Recuero Astray, P. Martínez Sopena y G. Caveró Domínguez-; tres, que suministran condensadas informaciones sobre la realidad asturiana contemporánea, con primacía del enfo-

⁵ Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio, M[ar]ía Josefa Sanz Fuentes y Miguel Calleja Puerta (coords.): *Los Fueros de Avilés y su época*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2012, 577 pp. Contiene: Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «Presentación», *o. c.*, pp. [9]-10; Álvarez González, Román Antonio: «Prólogo», *o. c.*, pp. [11]-12; Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «La villa de Avilés en la Edad Media: el movimiento portuario pesquero y mercantil», *o. c.*, pp. [13]-73; Cherubini, Giovanni: «Las ciudades europeas del siglo XII», *o. c.*, pp. [75]-95 (traducción de María Álvarez Fernández); Bochaca, Michel, Allain Gallicé y Mathias Tranchant: «La urbanización del litoral atlántico del reino de Francia en el siglo XII», *o. c.*, pp. [97]-117; Britnell, Richard H.: «The process of urbanization on the British Coast in the Twelfth Century», *o. c.*, pp. [119]-129; López Alsina Fernando: «La repoblación urbana costera del norte peninsular», *o. c.*, pp. [131]-231; Recuero Astray, Manuel: «Consolidación de la monarquía castellano-leonesa y el fenómeno urbano», *o. c.*, pp. [233]-251; Martínez Sopena, Pascual: «Las migraciones de francos en la España de los siglos XI y XII», *o. c.*, pp. [253]-280; Caveró Domínguez, Gregoria: «San Nicolás de Bari y Santo Tomás de Canterbury en la religiosidad del siglo XII», *o. c.*, pp. [281]-302; Álvarez Fernández, María: «Asturias en tiempos del fuero de Avilés (siglo XII)», *o. c.*, pp. [303]-332; Álvarez Castrillón, José Antonio: «La génesis del eje comercial Avilés-Oviedo- León», *o. c.*, pp. [333]-357; Gutiérrez González, José Avelino: «Avilés en el tiempo de los fueros: una revisión arqueológica de la villa medieval», *o. c.*, pp. [359]-404; Camino Martínez, Carmen del: «Escritura y elaboración formal de los Fueros de Avilés», *o. c.*, pp. [405]-430; Calleja Puerta, Miguel: «El fuero de Avilés de 1155, original extracancilleresco de Alfonso VII», *o. c.*, pp. [431]-461; Alvarado Planas, Javier: «El fuero de Avilés como excepción al Derecho general de la comarca», *o. c.*, pp. [463]-490; Viejo Fernández, Xulio: «El Fuero de Avilés: lingüística histórica y metalingüística medieval asturiana», *o. c.*, pp. [491]-518; Cienfuegos Álvarez, Covadonga: «Los fondos medievales del Archivo municipal de Avilés», *o. c.*, pp. [519]-535; Sanz Fuentes, M[ar]ía Josefa: «Las lecciones del fuero de Avilés», *o. c.*, pp. [537]-546; Sanz Fuentes, María Josefa y Miguel Calleja Puerta: «Los fueros de Avilés. Introducción, edición diplomática y traducción», *o. c.*, pp. [547]-577.

que mercantil y del recurso a las fuentes arqueológicas -las de M^a. Álvarez Fernández, J. A. Álvarez Castrillón y J. A. Gutiérrez González-; y cinco, referentes a la riqueza documental conservada en el Archivo de Avilés y al preceptivo análisis de los caracteres externos -codicológicos y paleográficos- e internos -diplomáticos y lingüísticos- del Fuero confirmado por Alfonso VII en 1155 -las de C. Cienfuegos Álvarez, C. del Camino Martínez, M. Calleja Puerta, J. Alvarado Planas y X. Viejo Fernández-) y, finalmente, una actualizada edición del texto jurídico objeto de atención en estas páginas (que prioriza las lecciones del Fuero A y que no incluye -por voluntad expresa de los editores- aparato crítico con variantes), con la correspondiente traducción y con un selecto elenco bibliográfico que nos remite a las conocidas publicaciones de los Selgas, Lapesa o Ticknor, entre otros. Revisten especial interés dos cuestiones: una, la identificación del copista Suarius con el presbítero homónimo afincado en Lloredo (Gozón) y vinculado a la actividad escritoria del cenobio ovetense de San Vicente; otra, el anunciado libro de próxima publicación del Prof. Ruiz de la Peña que colmatará sus investigaciones sobre la, en los siglos medioevales, segunda urbe de la región.

ITINERARIOS JACOBEOS

“No hay mejor aula que la misma naturaleza”, sentencia acertadamente El Peregrino, (co)protagonista vivencial y literario del viaje iniciático y sagrado con el que el librero, avezado narrador y curtido montañista Alberto Carlos Polledo Arias (Oviedo, 1943)⁶ rememora la primera romería jacobea, a saber, la que llevara a cabo hace doce siglos el piadoso monarca asturiano Alfonso II (*reg.* 791-842) de Oviedo a Compostela, inaugurando así el denominado *Camino Primitivo*, el más vetusto de los trayectos a Santiago y cuya declaración como Patrimonio de la Humanidad casi acariciamos. Y decimos

⁶ Polledo [Arias], Alberto [Carlos]: *Buen camino. De Oviedo a Santiago tras los pasos de Alfonso II*, Oviedo: Krk, 2012, 221 pp. Con <<Prólogo>> (<<Buen camino, buen caminante>>) a cargo de [José] Ignacio Gracia Noriega, en *o. c.*, pp. [9]-18.

(co)protagonista porque aunque El Peregrino viaja en soledad y ligero de equipaje, son numerosos los encuentros con familiares, amigos y conocidos (Luis Arias, Pepe *el Ferreiro*, Mari Luz, Cheta y Fernanda...); las conversaciones con eruditos locales (como Cándido, el profesor y párroco tinetense), insistentes camareros (Enrique, de La Allandesa) o humildes lugareños; o los episodios acaecidos con compañeros de trayecto (Luigi, el siciliano; Eguren, la bilbaína; Soledad y Fernando, la pareja madrileña; Klaus y Friedrich, los dos teutones...). Doce son las etapas -seis dentro del Principado (con salida en Oviedo y sucesiva mansión en Cornellana, Tineo, Pola de Allande, Berducedo y Grandas de Salime) y seis ya en territorio gallego (con parada en A Fonsagrada, O Cádavo, Lugo, San Román de Retorta, Melide, Pedrouza y, como meta, la sede del Apóstol)- que habrá de recorrer Polledo Arias para alcanzar la Plaza del Obradoiro, penetrar por la Puerta Santa, asistir emocionado a la misa del Peregrino y, tras arrodillarse ante la venerable tumba, salir finalmente por el Pórtico de la Gloria. Libro de pequeño formato (octavo mayor), de atractiva cubierta (con ilustración alusiva del pintor Manolo Linares), la prosa de Polledo Arias, de alta calidad literaria, combina a la perfección la amabilidad y el rigor, el prosaísmo de lo cotidiano y el lirismo de lo evocador, la profundidad psicológica de los personajes y la descripción condensada de los ambientes, la leve ironía y la crítica demoledora. La curiosidad de El Peregrino es insaciable y su relato, a modo de una *Baedeker* contemporánea, enumera, describe y denuncia cuando es preciso el estado de conservación del rico y variado patrimonio natural, histórico, artístico, arqueológico, etimológico y gastronómico astur-galaico. Montes, ríos, arroyos, flora y fauna, catedrales, monasterios, iglesias, ermitas, imaginería, retablos, monarcas, ferias, túmulos, privilegios, hospitales, leproserías, aceifas, excavaciones, museos, palacios, inscripciones, murallas, hórreos, aldeas, ferrerías, callejero, bares, mesones y restaurantes. Se suceden personajes históricos como don Pelayo, Carlomagno, Nepociano o Tirso de Avilés; monumentos y joyas librarías como la Catedral de San Salvador, la Colegiata de Salas, la muralla romana de Lugo o el Códice Calixtino; denuncias acerbas

de la descomunal contaminación medioambiental y del deplorable estado de conservación de nuestras construcciones más emblemáticas, derivado de la inacción de las Administraciones competentes; leyendas como la de los ángeles auríferos recogida por el Tudense, la fundación de Santa María la Real de Obona por el príncipe Adelgaster o sobre San Marcos y el peregrino alemán; descripciones quevedescas como la de su amigo Luis Menéndez de Luarca; episodios jocosos como los del perro ladrón hambriento o el relativo al Himno de Riego; lecciones ornitológicas y piscícolas, entre otros. Alberto Polledo ha transformado el camino del Rey Casto en un camino propio, en un *camino bien pisado* como señala en el prólogo J. I. Gracia Noriega. Y el lector agradecido no puede menos de reconocer y celebrar la sabiduría que destilan sus páginas y desearle para futuras y estimulantes andaduras Buen camino.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

D. Ramón Rodríguez Álvarez, Director de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo así como del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) es el máximo responsable de *Perxuraos. Revista Cultural de Llanera*⁷, una nueva, rigurosa y necesaria publicación periódica de estudios locales que, editada por la Asociación

⁷ Rodríguez Álvarez, Ramón (dir.): *Perxuraos. Revista Cultural de Llanera*, núm. 1 (2012), 148 pp. De temática exclusivamente medieval asturiana véanse: Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «La penitencia de los “perxuraos” de Llanera», *o. c.*, pp. [8]-14; Beltrán Suárez, Soledad: «El concejo de Llanera en la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media», *o. c.*, pp. 15-25; González Calle, Jesús Antonio: «El linaje de los Valdés en Llanera durante la Edad Media (I): siglos XII-XIV», *o. c.*, pp. 27-49. Otros contenidos de la revista no medievales (véanse, con todo: la referencia a ciertos hipotéticos antepasados bajomedievales de la familia Carbajal en la colaboración de R. M^a. Rodríguez Fernández; las alusiones a los inicios constructivos del Palacio de Villabona a finales del siglo XV en el trabajo de A. Rodríguez Iglesias; y la documentación de numerosos topónimos medievales -Severies, Baúro, Rondiella, SierralCaman...- del municipio llanerense en el artículo de X. Concepción Suárez); Rodríguez Fernández, Rosa María: «La Casa de Carbajal», *o. c.*, pp. 51-59 [véanse pp. 52-53 y nota 5]; Álvarez Alonso, David: «Llanera antes de Lucus: el poblamiento prehistórico en el concejo de Llanera», *o. c.*, pp. 61-74; Rodríguez Iglesias, Alfredo: «Los palacios del siglo XVII en Llanera», *o. c.*, pp. 75-81; Concepción Suárez, Xulio: «La toponimia de Llanera: la vida en el paraje; descrita con los nombres de lugar en cada tiempo», *o. c.*, pp. 83-135; Rodríguez Gutiérrez, Fermín y Rafael Menéndez Fernández: «Llanera, la centralidad metropolitana», *o. c.*, pp. 137-148

Cultural homónima con periodicidad anual, pretende incentivar el interés por el rico patrimonio histórico, artístico, geográfico, toponímico... del municipio de Llanera mediante la investigación, primero, y la divulgación, después, de todo lo concerniente a los principales hitos, monumentos, ambientes y personajes que jalonan su proyección diacrónica. El primer número de tan prometedora revista, cuya andadura deseamos larga y fructífera desde el foro que nos proporcionan estas páginas, está integrado por un total de ocho artículos firmados por algunos de los más reputados especialistas de la Historia, la Historia del Arte, la Geografía o la Filología de nuestra región. Como no podía ser de otra manera, el honor de principiar esta inicial entrega de *Perxuraos* corresponde precisamente a la narración del más célebre episodio del concejo -el relativo a la sublevación de sus moradores frente al señorío de la mitra ovetense en la decimoquinta centuria (concretamente entre los años 1408-1412)-, episodio que da nombre a las antecitadas Asociación y anuario y que es, en nuestros días, objeto de una atractiva recreación didáctica y lúdico-festiva. Su autor, D. Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, ex director del RIDEA y reconocido especialista de la historiografía jurídica del Medio Evo asturiano, ofrece al lector interesado una actualización de un conocido trabajo suyo de idéntica temática que había visto la luz hace cuatro décadas en la publicación seriada *Asturiensia Medievalia*. En él, incluye por vez primera la transcripción íntegra del pergamino (Archivo Histórico Nacional, Clero, Carpeta 1606, nº 13 bis) que atestigua la penitencia impuesta por el obispo a los llanerenses con fecha 31 de julio de 1412. Además de esta señera aportación iniciática, los adeptos a la Historia podemos disfrutar de otros siete artículos de gran valía que, incidiendo en su privilegiada ubicación geográfica en la zona central del Principado, suministran valiosas aseveraciones sobre la secuenciación del poblamiento prehistórico, la intensa romanización -con centro inexcusable en Lucus Asturum-, la penumbra informativa en los siglos tardoantiguos en contraposición a la abundancia y expresividad de los diplomas altomedievales, los linajes nobiliarios bajomedievales,

las casas solariegas y los palacios -caso de los de Villanueva y Villabona- de la Modernidad, la exhaustiva reconstrucción toponímica fruto de un intenso trabajo colectivo de archivo y de campo, o el análisis demográfico -población, actividad económica, desplazamientos- propiamente dicho.

OTRAS PUBLICACIONES

En el 2012 vieron la luz otras muchas publicaciones de temática medieval asturiana de imprescindible lectura o consulta para una mejor comprensión de la realidad político-institucional, social, económica, espiritual, artística y cultural de nuestra región entre los siglos V y XV. Así, libros como los de: P. Folgueira Lombardero sobre el análisis de la ocupación, explotación y organización social del concejo de Grandas de Salime en los siglos altomedievales, a partir de los presupuestos metodológicos inherentes a la Arqueología del Territorio⁸; A. García Leal sobre la producción vitivinícola del suroccidente regional⁹; M. Dongil y Sánchez sobre la trayectoria diacrónica de los cenobios medievales asturianos¹⁰; J. Alturo Perucho, M. Torras Cortina y A. Castro Correa (eds.) sobre la pizarra visigótica de Carrio (Villayón), el diploma del rey Silo, la donación de Fakilo, el *Codex Miscellaneus Ovetensis* (ms. esc. lat. R.II.18) y la Biblia de Danila¹¹; A. Álvarez Peña sobre la pizarra visigótica de Carrio (Villayón) y sobre el culto a la Virgen de Covadonga¹²; J. L. Galán González,

J. I. Ruiz de la Peña Solar y M^a. Álvarez Fernández, entre otros autores, sobre la ruta jacobea astur en su vertiente transmontana¹³; A. Alba Moratilla sobre las diferentes rutas y tramos asturianos que desembocan en el Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís)¹⁴; X. Morán sobre la peregrinación desde Gijón al Real Santuario de Covadonga (Cangas de Onís) y sobre diferentes ejemplos del patrimonio histórico-artístico medieval asturiano presentes en el trayecto¹⁵; M. Gutiérrez Claverol, C. Luque Cabal y L. A. Pando González sobre veneros y materiales de extracción ovetenses utilizados en las construcciones arquitectónicas medievales de la región¹⁶; J. M^a. Quadrado y F. J. Parcerisa (reprod. facs.), de un lado, y J. Rodríguez Muñoz¹⁷, de otro,

¹³ Rodríguez Pandiella, Fernando María (coord.): *Las rutas transmontanas del Camino de Santiago: de las tierras de León a Oviedo por el puerto de Tarna*, Pola de Laviana: Sociedad Cultural y Gastronómica La Pegarata, 2012, 198 pp. Contiene: Galán González, José Luis: <<Prólogo>>, o. c., pp. 9-12; Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio y María Álvarez Fernández: <<Las rutas transmontanas del Camino de Santiago: de las tierras de León a Oviedo por el Puerto de Tarna>>, o. c., pp. 15-60; Álvarez Campal, Rosa del Carmen: <<El Camino por Laviana>>, o. c., pp. 63-106; Gómez Echevarría, José Ramón: <<Lepra en el valle de Laviana>>, o. c., pp. 109-128; García Álvarez, Luis Benito: <<Dar de beber al sediento. La bebida en el medioevo asturiano>>, o. c., pp. 131-147; Bas Costales, Xuan F.: <<La alimentación en la Asturias medieval>>, o. c., pp. 149-167; Sánchez Díaz, José Luis: <<La espiritualidad del Camino>>, o. c., pp. 169-175; Cuesta Calleja, Carlos: <<Actividad turística en el Camino de Santiago por el Alto y Medio Nalón>>, o. c., pp. 177-190; Rodríguez Pandiella, Fernando María: <<Epílogo>>, o. c., pp. 193-198.

¹⁴ Alba Moratilla, Antonio: *Peregrinaciones a Covadonga*. GR 105, GR 105.1, GR 105.2, GR 108 y GR 202, Z[aragoza]: Prames, 2012, 182 pp. Con <<Prólogo>> de Sanz Montes, Fr. Jesús, Arzobispo de Oviedo, o. c., pp. 5-7. [Acompaña díptico que incluye 14 mapas].

¹⁵ Morán, Xurde: *El Camino de Gijón a Covadonga*, [S. l.]: GEA Distribuciones Gráficas 2000, 2012, 302 pp.

¹⁶ Gutiérrez Claverol, Manuel, Carlos Luque Cabal y Luis Alberto Pando González: *Canteras históricas de Oviedo. Aportación al patrimonio arquitectónico*, Oviedo: Hércules Astur de Ediciones, 2012, 251 pp. Véanse fundamentalmente: Ids.: <<Etapa prerrománica: Tiempos monárquicos>>, o. c., pp. 47-58; Ids.: <<Etapa románica: sobriedad y escasez>>, o. c., pp. 59-60; Ids.: <<Etapa gótica: auge eclesial y poderío del cabildo>>, o. c., pp. 61-72; Ids.: <<Canteras del prerrománico del Naranco>>, o. c., pp. 123-125; Ids.: <<Canteras de Laspra>>, o. c., pp. 125-129; Ids.: <<Canteras de Piedramuelle>>, o. c., pp. 132-137; Ids.: <<Reutilizaciones de la piedra>>, o. c., pp. 186-187; Ids.: <<Travertino>>, o. c., pp. 192-199. [Véanse también pp. 20-21; 79-80; 82-86; 91; 94; 101; *passim*.]

¹⁷ Rodríguez Muñoz, Javier: *Asturias monumental. La Historia de Asturias a través de sus joyas arquitectónicas*, Oviedo: Editorial Prensa Asturiana, 2012, 636 pp. [Fascículos distribuidos de manera gratuita con el diario *La Nueva España* en su edición dominical]. De temática medieval véanse: Id.: <<Covadonga: el paso de los siglos>>, o. c., pp. [1]-24; Id.: <<De villas a iglesias: de la Antigüedad a la Edad Media (el ejemplo de Veranes)>>, o. c., pp. [85]-96; Id.: <<Un reino y un arte nuevo: el reino de Asturias y el arte asturiano>>, o. c., pp. [97]-168; Id.: <<Tradicón e innovación: el nuevo arte románico>>, o. c., pp. [169]-180; Id.: <<San Esteban de Aramil: un modelo

⁸ Folgueira Lombardero, Pablo: *Poblamiento altomedieval en el concejo de Grandas de Salime (Asturias). Un acercamiento desde la Arqueología del territorio*, [S. l.]: Editorial Académica Española, 2012, 156 pp.

⁹ García Leal, Alfonso: *El vino en el suroccidente de Asturias en la Edad Media*, Oviedo: Alfonso García Leal, 2012, 160 pp.

¹⁰ Dongil y Sánchez, Miguel: *Ayer y hoy de las investigaciones sobre el clero regular asturiano, desde 1500 a 1868*, Oviedo: Universidad, 2012, 299 pp. (*passim*). Con <<Prólogo>> de Ansón Calvo, M^a del Carmen, o. c., pp. [13]-14.

¹¹ Alturo Perucho, Jesús, Miquel Torras Cortina y Ainoa Castro Correa (eds.): *La escritura visigótica en la Península ibérica: nuevas aportaciones. Jornadas Internacionales Seminari de Paleografia, Codicologia e Diplomatica 26 de mayo de 2010*, Bellaterra (Cerdanyola del Vallés): Universitat Autònoma, 2012, 181 pp. (Congressos; 4). Véanse pp.: 28; 82; 86-87; 97-98; 131; 132; 137; 139; 160; 162.

¹² Álvarez Peña, Alberto: *Mitología de los santos n'Asturies. Raigaños paganos nel cristianismu*, Uviéu: Trabe, 2012, 119 pp. (Batura; 17). [Premiu Fierro <<Botas d'Ensayu>> 2011].

sobre el rico patrimonio histórico-artístico medieval asturiano¹⁸; M^a. del Roxo y A. Álvarez sobre la fundación de la Pola de Allande y sobre la iglesia de Santa María de Celón, entre otros aspectos reseñables¹⁹; M^a. Gómez Martín sobre la novela histórica *Gontrodo, la hija de la luna*, de Pilar Sánchez Vicente²⁰. Capítulos de libros como los de: F. Díaz García, en cuyo repertorio bibliográfico elenca, debidamente estructuradas, 555 entradas (106 de las cuales habían ya sido recogidas por el que esto escribe en las sucesivas entregas que, desde el año 2006, venimos ofreciendo en este foro sobre la producción impresa de temática medieval asturiana) correspondientes a monografías, ponencias, artículos... relativos a la arqueología del Medioevo astur de los últimos cien años²¹; J. Gómez y González de la Buelga²²

e, igualmente, Peter Linehan²³ sobre el devenir histórico de la monarquía asturiana (718-910); X. Vilareyo y Villamil sobre el independentismo vascón en el seno del Reino de Asturias²⁴; H. Sirantoine sobre la idea imperial en la monarquía astur-leonesa²⁵; P. Dorrnoro Ramírez sobre la proyección eclesiástica y el perfil político de los obispos Froilán (1034-1073) y Arias (1073-1094)²⁶; S. Rodríguez sobre la nobleza bajomedieval asturiana y sobre la fábrica medieval o elementos medievales -torre, muralla...- supérstitos de determinadas construcciones palaciegas nobiliarias²⁷; J. González Pola sobre el capítulo medieval de la parroquia de Somezana (Lena) pero, sobre todo, sobre la imagen tardorrománica de San Pedro custodiada en la iglesia parroquial homónima²⁸; F. E. Rato Blanco sobre la

de iglesia rural>>, o. c., pp. [181]-192; Id.: <<Santa María de Valdediós y el monacato astur>>, o. c., pp. [193]-212; Id.: <<La Cámara Santa y las peregrinaciones a Oviedo>>, o. c., pp. [213]-228; Id.: <<La Torre Vieja de la Catedral: el estilo Oviedo y las construcciones en los caminos de Santiago>>, o. c., pp. [229]-240; Id.: <<Santa María de Villanueva y su extraordinaria escultura>>, o. c., pp. [241]-252; Id.: <<La sala capitular y el claustro de la Catedral: la introducción del gótico en Asturias>>, o. c., pp. [253]-264; Id.: <<La Catedral de Oviedo: cumbre del gótico en Asturias>>, o. c., pp. [265]-300; Id.: <<La torre y puente de Olloniego: el control del territorio y las comunicaciones>>, o. c., pp. [301]-312; Id.: <<La torre y muralla de Llanes: la fundación de "polas" y villas medievales>>, o. c., pp. [313]-324; Id.: <<La casa de la Rúa: una joya del Oviedo bajomedieval>>, o. c., pp. [325]-336; Id.: <<La casa de Valdecarzana: el Avilés mercantil de fines de la Edad Media>>, o. c., pp. [337]-348; Id.: <<San Pelayo de Oviedo: los monasterios como promotores del arte en Asturias>>, o. c., pp. [421]-432.

¹⁸ Quadrado, José María y Francisco Javier Parcerisa: *Recuerdos y bellezas de España: Asturias y León*, Gijón: Gran Enciclopedia Asturiana, 2012, 457 pp. [Reprod. facs. de la ed. de Madrid: [s. n.], 1885].

¹⁹ Roxo, María del y Alberto Álvarez: *Allande. Guía Completa*, [S. l.]: Calecha, 2012, 357 pp.

²⁰ Gómez Martín, María: "No son batallas lo que quiero contar". *La mujer medieval en la novela histórica de autora*, Oviedo: Krk, 2012, 395 pp. (Colección Alternativas; 39).

²¹ Díaz García, Fructuoso: <<3. Edad Media>>, en Id.: *Biblioteca Arqueológica Asturiana 1909-2011*, Pola de Siero: Ménsula, 2012, pp. [413]-464. (Ménsula Arqueología; 1).

²² Gómez y González de la Buelga, Juan: <<31. La expedición de Musa ben Nusayr>>, en Id.: *Historia de la Gallaecia. (Antigüedad compartida por los pueblos galaico, luso del norte, asturiano, leonés, cántabro y castellano viejo)*, Gijón: Fundación Alvargonzález, 2012, pp. 125-127; Id.: <<32. La Batalla de Covadonga>>, o. c., pp. 128-129; Id.: <<35. Nacimiento del Reino de Asturias. Campañas de Alfonso I el Católico por la tierra de nadie (La Gallaecia)>>, o. c., pp. 133-136; Id.: <<36. La cuestión religiosa y el proceso inicial de la Reconquista. Alfonso II>>, o. c., pp. 137-140; Id.: <<37. La corte asturiana de Oviedo. Implantación del "ordo cardinus". Orígenes de la Cámara Santa>>, o. c., pp. 140-145; Id.: <<38. La "invención" del sepulcro del apóstol Santiago el Mayor>>, o. c., pp. 146-148; Id.: <<39. Los comienzos de la peregrinación jacobea>>, o. c., pp. 148-152; Id.: <<40. Proceso de formación de los "itinerarios jacobeos". Primer periodo (Prerrománico)>>, o. c., pp. 152-155; Id.: <<41. La repoblación de la Meseta del Duero (desde mediados s. IX a fines s. X)>>, o.

c., pp. 155-158; Id.: <<46. El arte en el Reino de Asturias>>, o. c., pp. 171-176; Id.: <<48. Principales núcleos urbanos de la antigua Gallaecia>>, o. c., pp. 178-195. [Véanse pp. 188 y 191].

²³ Linehan, Peter: <<711>>, en Id.: *Historia e historiadores de la España medieval*, Salamanca: Universidad, 2012, pp. [79]-122. [Véanse pp. 103-122]; Id.: <<La invención de la Reconquista>>, o. c., pp. [123]-154; Id.: <<De Oviedo a León>>, o. c., pp. [155]-197. (Acta Salmanticensia. Estudios Históricos & Geográficos; 150).

²⁴ Vilareyo y Villamil, Xaviel: <<Les Asturies, una civilización na península>>, en Id.: *Les Asturies y el Nacionalismu Bascu*, [S. l.]: Espublizastur, 2012, pp. 11-17; Id.: <<La consolidación territorial del Reinu d'Asturies>>, o. c., pp. 25-39; Id.: <<Álaba nel Reinu d'Asturies>>, o. c., pp. 41-51; Id.: <<Bizcaya nel Reinu d'Asturies>>, o. c., pp. 53-55; Id.: <<El Reinu d'Asturies na creación del Reinu de Pamplona>>, o. c., pp. 57-67; Id.: <<La historiografía castiellana>>, o. c., pp. 69-72.

²⁵ Sirantoine, Hélène: <<Chapitre II. De l'imperium au regnum-imperium asturo-léonais>>, en Id.: *Imperator Hispaniae. Les idéologies impériales dans le royaume de León (IXe-XIIe siècles)*, Madrid: Casa de Velázquez, 2012, pp. [81]-122. [Véanse fundamentalmente pp. [81]-99]. Véanse además pp.: 30; 54-56; 62; 63; 65; 72-74; 106; 109; 177-179.

²⁶ Dorrnoro Ramírez, Pablo: <<Diócesis de Oviedo>>, en Id.: *Poder e identidad de los obispos del Reino de León en el siglo XI. Una aproximación biográfica (1037-1080)*, Madrid: La Ergástula, 2012, pp. 331-370. (Monografías del Master Universitario de Estudios Medievales Hispánicos; 5).

²⁷ Rodríguez, Susana: <<Introducción>>, en *Palacios rurales de Asturias. Interiores de un legado de blasones y linajes*, Tomo I, [S. l.]: Nuevedoce, 2012, pp. 7-9; Id.: <<Palacio del Conde de la Vega del Sella. Nueva de Llanes>>, o. c., pp. 11-[23]; Id.: <<Palacio del Duque de Estrada. Llanes>>, o. c., pp. 24-25; Id.: <<Palacio del Marqués del Real Transporte. Villaviciosa>>, o. c., pp. 38-43; Id.: <<Palacio de Gobiendes. Gobiendes. Colunga>>, o. c., pp. 44-53; Id.: <<Palacio de Miranda. Abres, Vegadeo>>, o. c., pp. 58-65; Id.: <<Palacio de Argüelles. Meres, Siero>>, o. c., pp. 74-87; Id.: <<Palacio de Campos. Outeiro, Tapia de Casariego>>, o. c., pp. 106-111; Id.: <<Palacio de Anleo. Anleo, Navia>>, o. c., pp. 203-205; Id.: <<Casona del Cercáu. Llanes>>, o. c., pp. 230-233; Id.: <<Palacio de Prelo. Prelo, Boal>>, o. c., pp. 240-[247]; Id.: <<Palacio de Cienfuegos. Allande>>, o. c., pp. 270-275.

²⁸ González Pola, Juan: <<Síntesis histórica de la parroquia>>, en Id.: *Xomezana. Templo parroquial de San Pedro*, Xomezana Fondera (Lena): Juan González Pola, 2012, pp. 28-29; Id.: <<San Pedro tardorrománico>>, o. c., pp. 42-44; Id.: <<Alfonso II el Casto y el Bautista de Xomezana>>, o. c., pp. 50-51;

efeméride conmemorativa del séptimo centenario de la concesión de la Carta Puebla en Varé (Anes) y sobre las donaciones a la seo ovetense de la iglesia de San Martín de Anes (en 921) y de la capilla de Varé (en 858), respectivamente²⁹; J. J. Tuñón Escalada sobre el corpus sinodal ovetense³⁰; F. Canella Secades sobre la desaparición del “Carbayón” -mítico roble medieval ovetense- y sobre unos versos dedicados a la restauración de la Catedral de Oviedo, respectivamente³¹; G. M. de Jovellanos³² y J. M^a. Pérez³³ sobre la seo ovetense; X. Prats sobre el monasterio de San Pedro de Villanueva (Cangas de Onís)³⁴; E. García y M. López sobre la Catedral de San Salvador (Oviedo), el prerrománico asturiano, el Camino de Santiago a su paso por nuestra región y el Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís)³⁵; C. Mancho sobre el arte prerrománico asturiano, la Cámara Santa de la seo ovetense, el Arca Santa, la Cruz de la Victoria, la Caja de las Ágatas y el *Liber Testamentum Ecclesiae Ovetensis* (ms. I del A. C. O.)³⁶, L. Díez

Tejón sobre el rico patrimonio histórico-artístico medieval asturiano³⁷. Colaboraciones en obras colectivas como las de: F. J. Fernández Conde sobre el valor histórico de las vidas de santos, S. Beltrán Suárez sobre el municipio allerano en la primera Edad Media, J. J. García González sobre Fruela I, J. A. Gutiérrez González sobre arqueología del territorio, J. I. Ruiz de la Peña Solar y M. Calleja Puerta sobre el cenobio villaviciosino de Valdediós, y M^a. Álvarez Fernández y M^a J. Sanz Fuentes sobre la Cofradía del Rey Casto³⁸; X. Ll. García Arias sobre observaciones lingüísticas referentes a 31 textos altomedievales custodiados en el Archivo de la Catedral de Oviedo y en el fondo monástico de San Pelayo³⁹; J. P. Jardín sobre la batalla de Covadonga⁴⁰; I. Muñiz López y Alejandro García Ál-

Id.: «Síntesis actualizada del informe de restauración», *o. c.*, pp. 114-118; García Cuetos, María del Pilar: «Informe histórico-artístico. Imagen de San Pedro. Iglesia parroquial de San Pedro de Xomezana», *o. c.*, pp. 121-172.

²⁹ Rato Blanco, Francisco Eloy: «Sobre la firma de la carta puebla en Varé (Anes)», en Id.: *Semblanzas de la parroquia de Anes*, [S. I.]: La Fábrica de Libros, 2012, pp. 19-23; Id.: «La Iglesia parroquial», *o. c.*, pp. 117-120; Id.: «Capilla de Ntra. Señora de la Asunción de Varé», *o. c.*, pp. 123-126.

³⁰ Tuñón Escalada, Juan José: «I.-La legislación sinodal ovetense anterior al concilio de Trento», en Id.: *Los sínodos diocesanos de Oviedo. Una fuente para la historia de Asturias*. Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 20 de marzo de 2012. Contestación por el Ilmo. Sr. D. Andrés Martínez Vega, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2012, pp. [19]-25.

³¹ Canella [Secades], Fermín: «El Carbayón. Recuerdos Históricos de Oviedo», en Id.: *El Carbayón. Recuerdos históricos de Oviedo. Saber popular. Folklore asturiano. La torre enferma. Carta de Fermín Canella Secades*, Z[aragoza]: Aneto Publicaciones: 2012, pp. [3]-20. (Biblioteca de Autores Asturianos; 16); Id.: «La torre enferma. Carta de Fermín Canella Secades, Cronista Provincial y de Oviedo», *o. c.*, pp. 37-72.

³² Jovellanos, Gaspar Melchor de: «Carta cuarta. La Catedral de Oviedo», en Id.: *Cartas del viaje de Asturias*, Z[aragoza]: Aneto Publicaciones, 2012, pp. 44-59. [Reed. de: La Habana: Imp. del Faro Industrial, 1848]. (Biblioteca de Autores Asturianos; 3).

³³ Pérez, José María («Peridis»): «La Catedral de Oviedo», en Id.: *La luz y el misterio de las Catedrales*, Barcelona: Espasa, 2012, pp. [201]-228.

³⁴ Prats, Xescu: «Parador Museo de Cangas de Onís», en Id.: *Paradores Museo. Arte, leyendas y secretos de los paradores convertidos en Museo y de todos los edificios históricos de la cadena*, Madrid: [s. n.], 2012, pp. [122]-135.

³⁵ García, Eduardo y Miki López: *Asturias, la caja de sorpresas / The box of surprises*, Oviedo: Laria, 2012. Véanse Ids.: «La Catedral», *o. c.*, p. 36; Ids.: «El Prerrománico», *o. c.*, pp. 44-45; Ids.: «El Camino», *o. c.*, pp. 56-57; Ids.: «Covadonga», *o. c.*, pp. 68-69. [Edición bilingüe español-inglés].

³⁶ Mancho, Carles: «Primera Parte. El arte desde la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media», en Juan Vicente García Marsilla (dir.): *Historia del arte*

medieval, València: Universitat, 2012, pp. [17]-125. (Educació. Materials; 116). [Véanse pp. 101-102; 112]; Ruiz de la Peña González, Isabel: «Segunda Parte. El arte de la Plena Edad Media», *o. c.*, pp. [127]-245. [Véanse pp. 180-181; 211].

³⁷ Díez Tejón, Luis: «Historia y arte», en Id.: *Asturias monumental y turística*, León: Everest, 2012, pp. 39-83 [Véanse pp. 40-41; 43-44 y 50-[71]]. [Véanse además pp. [125]; 132; [140]; 154; 166; 168-169]. [Edición bilingüe español-inglés].

³⁸ Fernández Conde, F[rancisco] Javier: «La hagiografía como fuente histórica en el Medievo», en Beatriz Arízaga Bolumburu, Dolores Mariño Veiras, Carmen Díez Herrera, Esther Peña Bocos, Jesús Ángel Solórzano Telechea, Susana Guijarro González y Javier Añíbarro Rodríguez (eds.): *Mundos medievales. Espacios. Sociedades y Poder. Homenaje al Profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, Tomo I, Santander: Universidad de Cantabria, 2012, pp. 119-138; Beltrán Suárez, Soledad: «La organización social del espacio en la montaña central asturiana: el concejo de Aller en la Alta Edad Media», *o. c.*, pp. 389-402; García González, Juan José: «Fruela I y la desestructuración de la Cuenca del Duero», *o. c.*, pp. 515-528; Gutiérrez González, José Avelino: «Procesos de transformación del poblamiento antiguo al medieval en el norte peninsular astur», *o. c.*, pp. 599-614; Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio y Miguel Calleja Puerta: «La fundación del monasterio cisterciense de Santa María de Valdediós», *o. c.*, pp. 859-872. Álvarez Fernández, María: «Porque en jugar los dados a muchos males desonrra. Prohibiciones y sanciones de la Cofradía del Rey Casto a fines de la Edad Media», en Beatriz Arízaga Bolumburu, Dolores Mariño Veiras, Carmen Díez Herrera, Esther Peña Bocos, Jesús Ángel Solórzano Telechea, Susana Guijarro González y Javier Añíbarro Rodríguez (eds.): *Mundos medievales. Espacios. Sociedades y Poder. Homenaje al Profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, Tomo II, Santander: Universidad de Cantabria, 2012, pp. 991-1004; Sanz Fuentes, María Josefa: «El Libro de regla de la Cofradía de Santa María del Rey Casto de Oviedo. Una aproximación a su estudio», *o. c.*, pp. 1889-1900.

³⁹ García Arias, X[osé] Ll[uis]: «La llingua asturiana y los documentos orixinales de los siglos IX y X», en Juan Pedro Sánchez Méndez (ed.): *Oralidad y Escritura en la Edad Media Hispánica*, Valencia: Tirant Humanidades, 2012, pp. [209]-254. (Diachronica Hispana; 1).

⁴⁰ Jardín, Jean-Pierre: «De Covadonga a Las Navas de Tolosa. Miracles et batailles dans l'espace astur-léonais et castillan entre le VIIIe et le XIIIe siècle», en Olivier Biaggini y Bénédicte Milland-Bove (comps.): *Miracles d'un autre genre. Réécritures médiévales en dehors de l'hagiographie*, Madrid: Casa de Velázquez, 2012, pp. 55-70.

varez-Busto sobre las vicisitudes históricas de la fortaleza gauzoniega⁴¹; P. Cherubini sobre el tenor textual de los escolios latinos del *Codex Biblicus Cavensis* (Cava dei Tirreni, Archivio della Badia della S.ma. Trinitá, 1) o *Biblia de Danila*⁴²; M. Valdés Fernández sobre el cenobio cisterciense de Santa María de Valdediós, preferentemente⁴³; C. García de Castro Valdés sobre el enriquecimiento escultórico experimentado en el piso superior de la Cámara Santa de la seo ovetense a finales del siglo XII⁴⁴; A. Loeza sobre el célebre mito carpiano⁴⁵. Ponencias y comunicaciones como las de: C. Fernández Ochoa, F. Gil Sendino y J. A. Fernández de Córdoba Pérez sobre el Museo Arqueológico de Asturias, una de cuyas salas se dedica al Medievo asturiano⁴⁶; S. Serna Serna sobre el Libro de Regla (Kalendas I) de la Catedral de Oviedo (manuscrito 43 del A. C. O.) y sobre las minuciosas conclusiones de V. M. Rodríguez Villar, principal estudioso del mismo⁴⁷, y N.

Vigil Montes sobre el Libro 293 del también Archivo Capitular de Oviedo y sobre la estructura económica de la mitra ovetense en los siglos XIV-XV; X. Vilareyo Villamil sobre los reyes Fruela II y Alfonso IV Froilani y sobre el poema titulado “Gonzalo Peláez” de Chechu García⁴⁸; A. P. Bronisch sobre la visión historiográfica bajo el Rey Santo acerca del Reino de Asturias⁴⁹; M. Álvarez Carballo sobre el capítulo urbanístico inicial de la villa llanisca⁵⁰; B. Iglesias Martínez sobre el carácter vertebrador del castillo tinetense con respecto a la puebla medieval y sobre sus avatares posteriores⁵¹; I. G. Bango Torviso sobre la Catedral ovetense de San Salvador y E. Fernández González sobre el programa iconográfico y simbólico del Arca Santa⁵²; M. Andrés Eguiburu sobre el Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís)⁵³; C. Barta Gil sobre el Santo Sudario custodiado en la Cámara Santa de la seo ovetense⁵⁴; J. L. Felgue-

⁴¹ Muñiz López, Iván y Alejandro García Álvarez-Busto: «En los orígenes de las fortificaciones altomedievales: el castillo de Gauzón (Asturias). De asentamiento tardoantiguo a fortaleza de los reyes de Asturias (siglos VII-X)», en Juan Antonio Quirós Castillo y José María Tejado Sebastián (eds.): *Los castillos altomedievales en el noroeste de la península ibérica*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012, p. [77]-98. (Documentos de Arqueología Medieval; 4).

⁴² Cherubini, Paolo: «Le Glosse latine antiche alla *Bibbia* di Cava: considerazioni preliminari», en Paolo Cherubini y Giovanna Nicolaj (dir.): *Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, Tomo I, Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografía, Diplomatica e Archivistica, 2012, pp. [133]-149. (Littera Antiqua; 19).

⁴³ Valdés Fernández, Manuel: «El arte de los monjes cistercienses en Asturias», en Gregoria Caveró Domínguez y Jesús Celis Sánchez (coords.): *El Císter en el Reino de León. Exposición. Monasterio de Santa María de Carracedo*, León, León: Instituto Leonés de Cultura. Diputación de León, 2012, pp. [35]-43. [Véase también p. 141].

⁴⁴ García de Castro Valdés, César: «La reforma románica de la Cámara Santa de la Catedral de San Salvador de Oviedo», en Pedro Luis Huerta Huerta (coord): *Monumentos singulares del románico. Nuevas lecturas sobre formas y usos*, Aguilar de Campoo: Fundación de Santa María La Real-C. E. R., 2012, pp. [41]-89.

⁴⁵ Loeza, Alejandro: «Justicia y poder en la representación de Bernardo del Carpio de Juan de la Cueva», en Oana Andreia Cereceda y Antoine Mihail (coords.): *La voz de Clío: imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro*, Craiova: Editura Universitaria, 2012, pp. 90-101.

⁴⁶ Fernández Ochoa, Carmen, Fernando Gil Sendino y José Antonio Fernández de Córdoba Pérez: «El Museo Arqueológico de Asturias: del discurso histórico al programa expositivo», en María Marine (coord.): *7º Encuentro Internacional en Actualidad en Museografía: Madrid del 1 al 3 de diciembre de 2011*, Madrid: ICOM-España, 2012, pp. 193-221.

⁴⁷ Serna Serna, Sonia: «Obituarios y Libros de regla. Entre la administración y la devoción», en José Antonio Munita Loínaz y José Ángel Lema Pueyo (eds.): *La escritura de la memoria. Libros para la administración*.

IX Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas historiográficas (Vitoria-Gasteiz, 23 y 24 de junio de 2011), Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012, pp. [139]-160. [Véanse pp. 156-157]; Vigil Montes, Néstor: «Estudio diplomático del primer libro de remates de rentas de la Iglesia de Oviedo (1448-1459)», o. c., pp. [163]-174.

⁴⁸ Vilareyo Villamil, Xaviel: «Crónica del rei Fruela II d'Asturies», en Id. (coord.): *Llitteratura asturiana, identidá y nación. Xunta d'Escritores Asturianis. Uviéu, 11, 12 y 13 de xineru de 2010*, [S. l.]: Espublizastur, 2012, pp. 141-146; Id.: «Amuesa poética de la Xeneración del Compromisu 1967-1982», o. c., pp. 201-217 [Véase p. 209].

⁴⁹ Bronisch, Alexander Pierre: «La ideología asturiana y la historiografía en época de Fernando III», en Carlos de Ayala Martínez y Martín Ríos Saloma (eds.): *Fernando III, tiempo de cruzada*, Madrid: Sílex, 2012, pp. 415-455.

⁵⁰ Álvarez Carballo, Marta: «La fundación de la villa de Llanes. Primer periodo de desarrollo urbano (1225-1338)», en Juan Martos Quesada y Marisa Bueno Sánchez (coords.): *Fronteras en discusión: la península ibérica en el siglo XII*, Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 2012, pp. 287-304. (Laya; 39).

⁵¹ Iglesias Martínez, Belén: «El castillo de Tineo: elemento generador del urbanismo de la villa», en Aida Puente Torano, Ana Johari Mejía Robledo y Belén Iglesias Martínez (coords.): *Historia del Arte en Asturias. Nuevas perspectivas de jóvenes investigadores*, Oviedo: Trabe, 2012, pp. [303]-322.

⁵² Bango Torviso, Isidro G.: «Canónigos viviendo como monjes. La imagen de las catedrales en los reinos de Alfonso VI», en *Alfonso VI. Actas del Congreso Internacional. Sabagún, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2009 (IX Centenario de Alfonso VI (1109-2009))*, León: Diputación Provincial de León. Instituto Leonés de Cultura, 2012, pp. 161-200. [Véanse pp. 194-196 y figuras 31 a 33]; Fernández González, Etelvina: «El Arca Santa de Oviedo y sus precedentes. De Alfonso II a Alfonso VI», o. c., pp. 311-343.

⁵³ Andrés Eguiburu, Miriam: «Paisajes emblemáticos e identidad nacional: la reconstrucción de la santa cueva de Covadonga», en María Dolores Barral Rivadulla, Enrique Fernández Castiñeiras, Begoña Fernández Rodríguez y Juan M. Monterroso Montero (coords.): *Mirando a Clío. El arte español espejo de su historia. Actas del XVIII Congreso del CEHA. Santiago de Compostela, 20-24 de septiembre de 2010*, Santiago de Compostela: Universidade, 2012, pp. 2188-[2206].

⁵⁴ Barta Gil, César: «Aproximación científica a las reliquias de Cristo:

roso Blanco sobre la cofradía de Nuestra Señora de La Esperanza o La Balesquida (Oviedo)⁵⁵. Editoriales de publicaciones periódicas como las de J. L. Galán González sobre la ruta jacobea⁵⁶. Artículos como los de: X. Vilareyo sobre la Asturias tardoantigua y altomedieval⁵⁷; G. Fernande Gutierri sobre el doble componente -histórico y legendario- que aureola la figura de la hermana de don Pelayo⁵⁸; R. Piorno sobre la conformación y desarrollo de la monarquía asturiana⁵⁹; A. Ma. Cano González sobre análisis de derivación antroponímica sobrenombre-apellido en el dominio lingüístico astur⁶⁰; J. A. Álvarez Castrillón sobre pervivencias toponímicas medievales llaniscas en los diplomas del desaparecido cenobio benedictino de Celorio⁶¹; X. Ll. García Arias sobre topónimos asturianos en dos cartularios leoneses: los de Eslonza y Sahagún⁶²; A. J. Meilán García sobre el estudio morfosintáctico del *Libro de las Constituciones* del obispo don Gutierre⁶³; M. Sevilla Rodríguez sobre un microtopónimo pixueto alusivo al límite no-

oriental del reino suevo⁶⁴; C. García Sampedro-Clérigo sobre el análisis material del *Libro del Prior* (A. C. O., ms. 39)⁶⁵; J. García Maribona sobre el real privilegio otorgado por Bermudo III el 19 de septiembre de 1033 a Bellito Auriolis⁶⁶; X. Vilareyo sobre los territorios de Burón⁶⁷ y de Navia de Suarna⁶⁸; F. Sánchez Miret sobre diptongación y contactos lingüísticos en el romance asturleonés⁶⁹; L. Campillo Meras sobre el torreón de Peñerudes (Morcín)⁷⁰; C. Pélaez sobre la decimoctava intervención -protagonizada por el Ministerio de Cultura- sobre la seo ovetense⁷¹; N. Vigil Montes sobre las gestiones diplomáticas y económicas realizadas por el cabildo catedralicio en 1438 para negociar la compra de la bula de Santa Indulgencia⁷²; A. García Álvarez-Busto sobre la datación de la planta de la iglesia fundacional del cenobio coriense y, por extensión, sobre el monacato benedictino en el Noroeste de la península ibérica⁷³; L. Feas Costilla sobre el monasterio de Santa María de La Vega (Oviedo)⁷⁴; M^a. C. Vázquez Saavedra

Sudario de Oviedo y Síndone de Turín», en Ciriaca Morano Rodríguez, Joaquín Campos Acosta y María Milagros Alcubilla Martín (coords.): *Ciencia, humanismo y creencia en una sociedad plural*, Oviedo /Madrid: Universidad / Fundación Castroverde, 2012, pp. [213]-222.

⁵⁵ Felgueroso Blanco, José Luis: «La Fiesta de La Balesquida en Oviedo», en Carmen Ruiz-Tilve (coord.): *IX Ciclo de Conferencias de la S. O. F., 2ª época, 2011*, León: Everest, 2012, pp. 79-105.

⁵⁶ Galán González, José Luis: «Carta del Presidente», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), p. 3; Id.: «Carta del Presidente», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), p. 3.

⁵⁷ Vilareyo, Xaviel: «Los orixenes del territoriu asturianu», *Fusión Asturias*, núm. 223 (2012), p. 10.

⁵⁸ Fernande Gutierri, Gausón: «La hermana de Don Pelayo», *Asturies. Memoria encesa d'un pais*, núm. 32 (2012), pp. [56]-63.

⁵⁹ Piorno, Roberto: «De tribus a Reinos. El germen de la Reconquista», *Muy Historia*, núm. 39 (2012), pp. 83-87.

⁶⁰ Cano González, Ana María: «L'antroponimia asturiana y el proceso de castellanización documental», *Lletres Asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 106 (2012), pp. [35]-48.

⁶¹ Álvarez Castrillón, José Antonio: «Toponimia medieval del concejo de Llanes en los documentos del monasterio de San Salvador de Celorio», *Lletres Asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 107 (2012), pp. [73]-93.

⁶² García Arias, Xosé Lluis: «Documentación y toponimia ástur», *Lletres Asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 107 (2012), pp. [45]-58.

⁶³ Meilán García, Antonio José: «El *Libro de las Constituciones* de D. Gutierre de Toledo, obispo de Oviedo (1377-1389). II. Estudio morfosintáctico. La oración simple», *Revista de Filología Asturiana*, núms. 11-12 (2011-2012), pp. [111]-143. [También en: <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFA/article/view/9837/9588>]. [Consultado el 22/01/2013].

⁶⁴ Sevilla Rodríguez, Martín: «El topónimo asturiano *La Bordinga*, un límite de los suevos», *Revista de Filología Asturiana*, núms. 11-12 (2011-2012), pp. [221]-224. [También en: <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFA/article/view/9840/9591>] [Consultado el 22/01/2013].

⁶⁵ García Sampedro-Clérigo, Cristina: «Estudio codicológico sobre el Libro del Prior», *Lletres Asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 106 (2012), pp. [163]-181.

⁶⁶ García Maribona, Julio: «El Privilegio de Bellito Auriolis o de Páramo de la Focella», *La Piedriquina: Anuario*, núm. 5 (2012), pp. 29-38.

⁶⁷ Vilareyo, Xaviel: «Fonsagrada, a ribeira d'Uviéu», *Fusión Asturias*, núm. 214 (2012), p. 50.

⁶⁸ Vilareyo, Xaviel: «Navia de Suarna, conceyo d'Asturias», *Fusión Asturias*, núm. 221 (2012), p. 6.

⁶⁹ Sánchez Miret, Fernando: «Los problemas de la diptongación del asturleonés a la luz de la Romanística», *Lletres Asturianes. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 106 (2012), pp. [11]-33.

⁷⁰ Campillo Meras, Lourdes: «El torreón de Peñerudes», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), pp. 11-12.

⁷¹ Pélaez, Carmen: «La Catedral saca brillo a la linterna. Las últimas obras de restauración en el templo reparan daños y humedades en la linterna y la cúpula de la sacristía», *Vivir Oviedo*, núm. 27 (2012) pp. [22]-26.

⁷² Vigil Montes, Néstor: «La gran empresa de la obtención de la bula de santa indulgencia por parte del cabildo catedralicio ovetense a mediados del siglo XV», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), pp. 9-11.

⁷³ García Álvarez-Busto, Alejandro: «La iglesia fundacional del monasterio de Corias (Asturias) y los orígenes de la arquitectura monástica benedictina en el noroeste de la península ibérica», *Pyrenae. Revista de Prehistoria i Antigüitat de la Mediterrania occidental*, núm. 43/1 (2012), pp. 135-158.

⁷⁴ Feas Costilla, Luis: «Una fábrica de origen románico», *Atlántica XXII. Revista Asturiana de Información y Pensamiento*, núm. 22 (2012), p. [49].

sobre el capítulo medieval del convento ovetense de Santa Clara⁷⁵; un autor innominado sobre la sala consagrada a la Edad Media en el Museo Arqueológico de Asturias⁷⁶; F. J. R. Chaparro sobre arte prerrománico asturiano⁷⁷; M. Mallo Viesca sobre arquitectura civil bajomedieval avilesina⁷⁸; L. Arias Páramo sobre ciertos elementos de carácter simbólico funerario presentes en la iglesia villaviciosina de San Salvador de Valdediós⁷⁹; P. Paniagua Félix sobre los ejemplares -conservados o no- de alabastros ingleses vinculados a la imaginería bajomedieval asturiana⁸⁰; C. Peláez sobre la riqueza en diplomas y códices del Archivo catedralicio de Oviedo⁸¹; R. Rodríguez Álvarez sobre la Biblia Sacra Vulgata (manuscrito del siglo XIV) y el Libro de los Doce Sabios, ambos custodiados en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo⁸²; A. San Martín sobre asistencia hospitalaria en las rutas peregrinatorias del Medioevo⁸³; J. L. Galán González y A. Crespo Páramo sobre el Camino de Santiago⁸⁴; A. Pombo también sobre la ruta

jacobeas⁸⁵; P. Folgueira Lombardero sobre la importancia histórica de la ruta jacobea en el municipio vegadense⁸⁶; J. A. Alonso Menéndez, A. Barthe Aza, F. J. Borge Cordovilla, E. Conde, J. L. Felgueroso Blanco, M^a. del C. López Villaverde, F. Frieria Suárez, M^a. J. Sanz Fuentes y C. Ruiz-Tilve Arias sobre la cofradía de Nuestra Señora de La Esperanza (o la Balesquida) de Oviedo y sobre diferentes cuestiones relativas a la historia, el arte, la arqueología y la documentación medieval municipales⁸⁷; E. Carrero Santamaría sobre el relicario ovetense⁸⁸; L. Vilá sobre la influencia del *Orlando furioso* de Ariosto en las recreaciones literarias épicas del siglo XVI relativas a Bernardo del Carpio⁸⁹; M. Díez Alonso sobre dos célebres mitos del folklore astur⁹⁰; X. Vilareyo sobre la ópera del compositor Xaverio Mercadante sobre el rey don Pelayo⁹¹. Notas y comentarios como los de: J. R. García Fernández sobre Beato de Liébana y la querrela adopcionista⁹²; un autor inno-

⁷⁵ Vázquez Saavedra, M^a Carmen: «El antiguo convento de Santa Clara de Oviedo y la intervención de Ignacio Álvarez Castela», *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 18 (2012), pp. [91]-109. [Véanse pp. 92-95]. [También en: <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/9507/93016>]. [Consultado el 07/01/2013].

⁷⁶ Sin especificar: «Museo Arqueológico de Asturias», *Trazos de Asturias*, núm. 1 (2012), pp. [70]-[78]. [Véanse fundamentalmente pp. [75]-[76]].

⁷⁷ Chaparro, Francisco J. R.: «El largo Camino del Románico», *Descubrir el Arte*, núm. 161 (2012), pp. [18]-26. [Véanse pp. [18]-[19] y 20-22].

⁷⁸ Mallo Viesca, Manuel: «Les cases soportales d'Avilés y les sos "mirilles"», *Asturies. Memoria encesa d'un país*, núm. 32 (2012), pp. [16]-23. [Véase p. 21].

⁷⁹ Arias Páramo, Lorenzo: «Los signáculos funerarios de San Salvador de Valdediós y su contexto histórico artístico», *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 18 (2012), pp. [9]-18. [También en: <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/9500/9309>]. [Consultado el 07/01/2013].

⁸⁰ Paniagua Félix, Pedro: «Alabastros ingleses en Asturias», *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 18 (2012), pp. [31]-42. [También En:<http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/9502/9311>]. [Consultado el 07/01/2013].

⁸¹ Peláez, Carmen: «La Sancta Ovetensis, los otros tesoros», *Vivir Oviedo*, núm. 28 (2012), pp. [30]-35.

⁸² Rodríguez Álvarez, Ramón: «La Biblioteca Histórica de la Universidad de Oviedo, un museo bibliográfico», *Vivir Oviedo*, núm. 27 (2012), pp. [44]-49. [Véase p. [48]].

⁸³ San Martín, Anselmo: «Primeros hospitales en las peregrinaciones medievales», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 10-11.

⁸⁴ Galán González, José Luis y Antonio Crespo Páramo: «Templos jacobeos en el Principado de Asturias», *Peregrino. Revista del Camino de Santiago*, núm. 139 (2012), pp. 35-39.

⁸⁵ Pombo, Antón: «El Camino de Santiago por tierras asturianas. El itinerario jacobeo más antiguo comienza en Oviedo», *Viajes National Geographic*, núm. 143 (2012), pp. 12-18.

⁸⁶ Folgueira Lombardero, Pablo: «El Camino de Santiago en el actual concejo de Vegadeo», *La Vega. Publicación Bimestral de Información de historia del concejo de Vegadeo*, núms. 96-97 (2012), pp. 11-12.

⁸⁷ Alonso Menéndez, José Antonio: «Saluda», *La Balesquida*, sin numerar (2012), p. 7; Barthe Aza, Adolfo: «Pregón de La Balesquida. Un pregón, una petición», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 8-12; Borge Cordovilla, Francisco José: «Sobre la forma de la primitiva iglesia de San Juan Bautista de Oviedo: argumentos arqueológicos, compositivos y metrológicos», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 45-61; Conde, Ernesto: «Los orígenes del callejero de Oviedo (I)», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 67-71; Felgueroso Blanco, José Luis: «La Balesquida y su pendón», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 77-78; López Villaverde, María del Carmen: «San Homobono: Santo y Sastre», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 81-86. [Véanse pp. 85-86]; Frieria Suárez, Florencio: «La capilla de Santa Susana», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 108-111; Sanz Fuentes, María Josefa: «La traída de aguas a Oviedo contratada por el Cabildo Catedral a mediados del siglo XIV», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 145-148; Ruiz-Tilve Arias, Carmen: «La Plaza de la Catedral», *La Balesquida*, sin numerar (2012), pp. 153-158.

⁸⁸ Carrero Santamaría, Eduardo: «La Cámara Santa, tesoro de San Salvador de Oviedo», *Románico. Revista de Arte de Amigos del Románico*, núm. 14 (2012), pp. 16-23.

⁸⁹ Vilá, Lara: «De Roncesvalles a Pavia. Ariosto, la épica española y los poemas sobre Bernardo del Carpio», *Criticón*, núm. 115 (2012), pp. [45]-65.

⁹⁰ Díez Alonso, Matías: «El mito del Cuélebre en el Camino peregrino al Salvador ovetense», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), pp. 13-15; Id.: «El numberu, un mito astur que se conjura en León», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 12-13.

⁹¹ Vilareyo, Xaviel: «Pelayo, una ópera asturiana», *Fusión Asturias*, núm. 222 (2012), p. 17.

⁹² García Fernández, José Ramón: «Beato y las Iglesias de Asturias»,

minado sobre tres Trabajos de Investigación (los de M^a Carmen Vázquez Saavedra sobre el Convento de Santa Clara, Griselda Llanio Rodríguez sobre la abadía de Santa María de Gurullés y Portal Gómez Rodríguez sobre urbanismo medieval en Ribadavia) y una Tesis doctoral (la de Marta Álvarez Carballo sobre urbanismo medieval en Llanes) de temática medieval asturiana defendidos recientemente en la Universidad de Oviedo⁹³; un autor innominado sobre iglesias parroquiales, capillas, cruceros y humilladeros del municipio vegadense⁹⁴; L. Campillo Meras, A. Crespo Páramo, J. López López, J. A. García Hoya y un autor innominado sobre itinerarios, actividades y estadísticas vinculadas al Camino de Santiago⁹⁵; A. A. de la Torre García sobre “Patinar nun ye un crimen”, serie del pintor gijonés José Francisco Caso, “Kso”, premio Astragal en 2010, que

incluye retratos de los reyes asturianos, de Pelayo a Alfonso III⁹⁶. Reseñas como las de: X. Ll. García Arias sobre la documentación plenomedieval del cenobio villanovés⁹⁷; un autor no especificado sobre los diplomas altomedievales del monasterio de San Pelayo y de la seo ovetense⁹⁸; J. Moran y sendos autores innominados sobre cuestiones filológicas, ideológicas e historiográficas, respectivamente⁹⁹. Novelas históricas como las de: M^a. Gudín sobre la rebeldía pelagiana y los inicios de la monarquía asturiana¹⁰⁰; J. J. Esparza sobre la epopeya del joven Zonio y de su familia en la búsqueda de tierras fértiles para la subsistencia en el contexto del enfrentamiento bélico cristiano-musulmán¹⁰¹; I. Lorentz sobre amores y venganzas en la Asturias de los reyes Aurelio y Silo¹⁰²; R. Muñoz sobre las aventuras del monje Fortunio de Monforte y del vikingo Njæl Haraldsson en el contexto del solar ibérico a mediados del siglo IX; P. Vega sobre la peripecia vital del joven muladí Abdul, consejero de los emires cordobeses, en su confrontación con los monarcas asturianos (de Fá-

Atlántica XXII. Revista Asturiana de Información y Pensamiento, núm. 21 (2012), p. 77.

⁹³ Sin especificar: <<Actividades del Área de Historia del Arte>>, *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 18 (2012), pp. 176, 177, 178 y 179. [También en: <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RAHA/article/view/9513/9322>].

⁹⁴ Sin especificar: <<IX Jornadas de Historia Local, 6 y 7 de agosto de 2012>>, *La Vega. Publicación Bimestral de Información Histórica del Concejo de Vegadeo*, núm. 95 (2012), pp. 2-3. [Véase p. 2].

⁹⁵ Campillo Meras, Lourdes: <<Actividades de nuestra asociación>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), pp. 4-7; Crespo Páramo, Antonio: <<El injusto trato a nuestra Asociación>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), pp. 23-24; C[ampillo] M[eras], L[ourdes]: <<Nuevo atentado al Camino de Santiago>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), p. 24; López López, Juan: <<Crónicas viajeras compostelanas. Vivencias del Camino>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), pp. 25-34; García Hoya, Julio A.: <<Estadísticas de peregrinos en el Albergue de Pajares>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 39 (2012), p. 35; Campillo Meras, Lourdes: <<Actividades de nuestra asociación>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 4-6; C[ampillo] P[áramo], A[ntonio]: <<Vivencias y necrológica>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 18-19; C[ampillo] P[áramo], A[ntonio]: <<Crónicas no viajeras>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 19-20; López López, Juan: <<Crónicas viajeras compostelanas. Vivencias del Camino>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 21-25; Sin especificar: <<Boletín nº 0>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), p. 26; C[ampillo] P[áramo], A[ntonio]: <<Estadísticas del albergue de Oviedo>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 27-29; y, García Hoya, Julio A.: <<Estadísticas del albergue “San Martín” de Pola de Lena>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 30-31.

⁹⁶ Torre García, Antonio Alonso de la: <<SK8 is not a crime. La monarquía asturiana vista por Kso>>, *Campo de los Patos. Revista Asturiana de Cultura*, núm. 3 (2012), pp. 385-386.

⁹⁷ García Arias, Xosé Lluis: sin título, *Lletres Asturianas. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 107 (2012), pp. 146-153. [Reseña al libro de Álvarez Castrillón, José A[ntonio]: *Colección diplomática del Monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos (1139-1300)*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2011, 489 pp. (Fuentes y Estudios de Historia de Asturias, 45). [XVIº Premio Padre Patac].

⁹⁸ Sin especificar: sin título, *Lletres Asturianas. Boletín de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 107 (2012), pp. 181-182. [Reseña al libro *Documentos orixinales de los siglos IX-X de los archivos del monesteriu de San Pelayo y de la Catedral d'Uviéu*. Llectura ya índices d'Andrea M. Miranda Duque. Estudiu llingüísticu de Xosé Lluis García Arias, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana y Universidá d'Uviéu, 2011, 483 pp. (Fontes de la Llingua Asturiana, 9).

⁹⁹ Moran, Josep: sin título, *Estudis Romànics*, núm. XXXIV (2012), pp. 515-517. [Reseña al libro de Cano González, Ana María (ed.): *Homenaxe al Profesor Xosé Lluis García Arias*, 2 vols, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2010. (Anexos de *Lletres Asturianas*; 1); Sin especificar: <<Recuperar Asturias>>, *Fusión Asturias*, núm. 217 (2012), p. 54. [Reseña al libro de Vilareyo y Villamil, Xaviel: *Las Asturias y el nacionalismu bascu*, [S. l.]: Espublizastur, 2012]; Sin especificar: sin título, *Fusión Asturias*, núm. 214 (2012), p. 47. [Reseña al libro de Somoano [Sierra], Arturo: *La cueva de la diosa*, Xixón: Suburbia, 2011, 292 pp. (Quemando cromo; 1)]. [En asturiano].

¹⁰⁰ Gudín, María: *El astro nocturno*, Barcelona: Ediciones B de Bolsillo, 2012, 584 pp.

¹⁰¹ Esparza, José Javier: *El caballero del jabalí blanco. La novela de los pioneros de la Reconquista*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2012, 472 pp.

¹⁰² Lorentz, Iny: *La Rosa de Asturias*, Barcelona: Ediciones B, 2012, 680 pp. [1ª. Ed.].

vila a Fruela I)¹⁰³; M. García-Mauriño que, ambientada entre los años 791 y 912, describe los reinados de Alfonso II el Casto, Ramiro I, Ordoño I y Alfonso III el Magno¹⁰⁴. Reseñas de novelas históricas como las de sendos autores innominados sobre los títulos anteriormente mencionados de J. J. Esparza y Ma^a Gudín¹⁰⁵. Relatos históricos como los de P. Valdés Argüelles sobre el nacimiento de Adosinda, nieta de Pelayo¹⁰⁶ y “Iacobus Magnus” sobre el Camino de Santiago¹⁰⁷. Folletos en edición digital como el de Juan Antonio Estévez Sola sobre la vinculación textual de dos testigos que contienen la *Continuatio* de la Crónica de Alfonso III en su versión *Ad Sebastianum*, a saber, el manuscrito 57-1-16 de la Biblioteca Capitular de la Institución Colombina de Sevilla y el manuscrito 9880 de la Biblioteca Nacional de Madrid¹⁰⁸. Artículos en edición digital como los de: R. Alonso Álvarez sobre la relación de la compilación pelagiana con la *Historia Silensis*¹⁰⁹; P. Dorronzoro Ramírez sobre el obispo ovetense Arias Cromaz¹¹⁰; P. López Gómez sobre la actividad agropecuaria en el municipio de Cangas del Narcea¹¹¹; K. Oswald

sobre el célebre mito carpiano¹¹²; J. Villa Prieto sobre el goticismo en el *Poema de Fernán González*¹¹³. Notas en edición digital como la de F. Rodríguez Genovés sobre la invasión islámica, don Pelayo y la Reconquista¹¹⁴. Y finalmente dos reseñas en edición digital¹¹⁵.

2. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2011: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cabe mencionar aquí: Prólogos como el de F. J. Gómez Tuñón a la entrega correspondiente al ejercicio 2011 de la publicación periódica *La Balesquida*, órgano de expresión de los miembros de la cofradía ovetense por antonomasia: la de Nuestra Señora de La Esperanza¹¹⁶. Libros como el que, coordinado por J. Rodríguez de Diego, A. Sánchez del Barrio y E. Pedruelo Martín, analiza la vida y la época de una de las personalidades más sobresalientes del Medioevo astur e hispano: la del Contador Mayor de los Reyes Católicos, Alonso de Quintanilla¹¹⁷; o el de

¹⁰³ Vega [Junquera], Pablo: *El Muladí*, Oviedo: Sapere Aude, 2012, 283 pp.

¹⁰⁴ García Mauriño, Matilde: *¡Adiós, Rey Magno!*, Oviedo: Ojo x Hoja, 2012, 419 pp.

¹⁰⁵ Sin especificar: sin título, *Qué leer*, núm. 181 (2012), p. 88. [Reseña a la novela histórica de Esparza, José Javier: *El caballero del jabalí blanco. La novela de los pioneros de la Reconquista*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2012, 472 pp.]; Sin especificar: sin título, *Qué leer*, núm. 181 (2012), p. 93. [Reseña a la novela histórica de Gudín, María: *El astro nocturno*, Barcelona: Ediciones B de Bolsillo, 2012, 584 pp.]

¹⁰⁶ Valdés Argüelles, Pablo: <<Luego ya veremos>>, *Trazos de Asturias*, núm. 1 (2012), pp. 51-54.

¹⁰⁷ “Magnus, Iacobus”: <<Retazos de un peregrino por el Camino Primitivo>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 40 (2012), pp. 14-15.

¹⁰⁸ *Continuatio de la Crónica de Alfonso III. Manuscrito 57-1-16 de la Biblioteca capitular, Institución Colombina, Sevilla*. Edición, traducción y presentación de Juan Antonio Estévez Sola, París: CLEA, 2012, 45 pp. (Les livres d’Spainia. Sources; 3). [En <http://e-spanialivres.revues.org/442>]. [Consultado el 26-VII-2013].

¹⁰⁹ Alonso Álvarez, Raquel: <<La obra histórica del obispo Pelayo de Oviedo (1089-1153) y su relación con la *Historia Legionensis* (llamada *Silensis*)>>, *E-Spania*, núm. 14 (2012). [Consultado el 29/05/2013]. [En <http://e-spania.revues.org/21586>].

¹¹⁰ Dorronzoro Ramírez, Pablo: <<Los obispos durante el reinado de Alfonso VI: aproximación metodológica>>, *Estudios Medievales Hispánicos*, núm. 1 (2012), pp. 23-58. [Véanse pp. 36-56]. [En: http://www.fil.uam.es/master/medievales_hispanicos/downloads/emh1.pdf]. [Consultado el 19/04/2012].

¹¹¹ López Gómez, P.: <<Ganadería de alta montaña en la Edad Media: el caso de Cangas del Narcea, Asturias>>, @arqueología y territorio, num. 9 (2012), pp. 183-197. [En <http://www.ugr.es/~arqueologyterritorio/PDF>].

[Consultado el 25/07/2013].

¹¹² Oswald, Katherine: <<Vestiges of Cantares and Estorias in the Alfonsine Retelling of *Bernardo del Carpio*>>, *E-Humanista. Journal of Iberian Studies*, núm. 22 (2012). [En: http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_22/index.shtml/]. [Consultado el 27/12/2012].

¹¹³ Villa Prieto, Josué: <<La alabanza a Castilla en el *Poema de Fernán González* (ca. 1250). Su reflejo en los tratados bajomedievales>>, *Tiempo y Sociedad. Revista de Historia y Humanidades*, núm. 9 (2012), pp. 23-62. [Véanse pp. 27-ss]. [En <http://tiemposociedad.files.wordpress.com/2012/10/tiempo-y-sociedad-09.pdf>]. [Consultado el 30/X/2012].

¹¹⁴ Rodríguez Genovés, Fernando: <<Hispania invadida, España reconquistada>>, *El Catoblepas. Revista crítica del presente*, núm. 120 (2012), p. 7. [En: <http://www.nodulo.org/ec/2012/1120po7.htm>]. [Consultado el 02/01/2013].

¹¹⁵ Batalla Cueto, Pablo: <<Felipe Maíllo Salgado. Gilliquiya jamás vencida. Verdad y patraña en la historia de la conquista musulmana de Hispania>>, *El Cuaderno*, núm. 29 (2012). [Reseña al libro de Maíllo Salgado, Felipe: *Acerca de la conquista árabe de Hispania: imprecisiones, equívocos y patrañas*, Gijón: Trea, 2011. (Bibliotheca Arabo-Romanica et Islamica; 7)]. [En: <http://www.trea.es/material/descargas/El%20Cuaderno%2029.pdf>]. [Consultado el 05/01/2013]; Sin especificar: sin título, *Tiempo y Sociedad. Revista de Historia y Humanidades*, núm. 8 (2012), pp. [128]-[129]. [Reseña al libro de Folgueira Lombardero, Pablo: *Poblamiento altomedieval en el concejo de Grandas de Salime (Asturias): un acercamiento desde la arqueología del territorio*, Ed. Académica Española, 2012, 156 pp. [En <http://tiemposociedad.files.wordpress.com/2012/07/tiempo-y-sociedad-08.pdf>]. [Consultado el 03/09/2012].

¹¹⁶ Gómez Tuñón, Francisco Javier: <<Saluda>>, *La Balesquida*, sin número (2011), pp. 7-8.

¹¹⁷ Rodríguez de Diego, Julia, Antonio Sánchez del Barrio y Eduardo Pedruelo Martín (coords.): *Alonso de Quintanilla. La forja de un político de fines de la Edad Media*, Madrid: Ministerio de Cultura. Subdirección General

A. M. Fabié (ed. facs.) sobre la creación del Principado de Asturias por Juan I en 1388¹¹⁸; el de E. López Fernández sobre las primeras noticias y nombre de Sograndio, la iglesia románica de San Esteban o las propiedades de la mitra en tal localidad, entre otros, a más de la edición de diferentes textos que contienen donaciones regias y de legajos alusivos a la restauración de la antecitada iglesia¹¹⁹; y las actas del II Ciclo de Conferencias del Camino de Santiago que, celebradas en Oviedo bajo la coordinación de F. Clavijo Coello, incidieron en la enorme importancia histórica, artística y espiritual del Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís) y de otros santuarios de peregrinación -tanto asturianos cuanto extrarregionales- emplazados en el curso de la ruta jacobea¹²⁰. Folletos como los de: L. Arias Páramo sobre el arte prerrománico de nuestra región¹²¹; y M. Barrero sobre el urbanismo medieval avilesino¹²². Capítulos de libros como los de: J. F. González Romero sobre el Oviedo pre-industrial¹²³; J. Á. Domingo Magaña

sobre ocho capiteles reaprovechados en la iglesia de San Tirso y en la Cámara Santa de la Catedral (Oviedo) y en San Salvador de Valdediós¹²⁴; y, F. Trinidad sobre la ruta jacobea¹²⁵. Ponencias y comunicaciones como las de: J. A. Gutiérrez González sobre una renovada interpretación del proceso de conquista y ocupación islámica del cuadrante noroccidental hispano a la luz de los últimos hallazgos arqueológicos¹²⁶; S. Cabezas Fontanilla y N. Ávila Seoane sobre las diferentes modalidades de data crónica presentes en los diplomas desde Pelayo hasta Alfonso III "el Magno" (y monarcas posteriores)¹²⁷; M^a. J. Sanz Fuentes sobre diferentes falsos diplomáticos medievales asturianos¹²⁸; y J. M^a. de la Obra Sierra sobre los trabajos de María Josefa Sanz Fuentes y E. E. Rodríguez Díaz relativos a ciertos códices diplomáticos vinculados a nuestra región¹²⁹. Colaboraciones en obras colectivas como la de A. Isla Frez sobre el ciclo historiográfico alfonsino y el neovisigotismo asturiano¹³⁰. Discursos inaugurales de eventos y editoriales de publicaciones periódicas como las de J. L. Galán

de Publicaciones, Información y Documentación, 2011, 161 pp. Contiene: Ministerio de Cultura: sin título, *o. c.*, p. [7]; Fundación Museo de las Ferias: sin título, *o. c.*, p. [9]; Val Valdivieso, María Isabel del: <<Alonso de Quintanilla. Un político del final de la Edad Media>>, *o. c.*, pp. 14-37; Morales Muñiz, Dolores Carmen: <<Alonso de Quintanilla. El hombre y su obra>>, *o. c.*, pp. 38-49; Rodríguez de Diego, Julia, Antonio Sánchez del Barrio, Eduardo Pedruelo Martín, Juan Carlos Moreno Moreno y Fernando Ramos González: <<Catálogo>>, *o. c.*, pp. [51]-157.

¹¹⁸ Fabié, Antonio M.: *El Principado de Asturias. Estudio histórico-legal*, A Coruña: Órbigo, 2011, 104 pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Establecimiento Tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, 1880].

¹¹⁹ López Fernández, Enrique: *San Esteban de Sograndio. Apuntes para la historia de una parroquia del extrarradio ovetense*, [S. l.]: [s. n.], 2011, 192 pp. [Véanse pp.: 15-17; 19-45; 59-74; 138-140; 168-180 y 186-190].

¹²⁰ Clavijo Coello, Fernando (coord): *Santuarios de peregrinación en torno al Camino. Actas del Seminario celebrado con ocasión del II Ciclo de Conferencias del Camino de Santiago*, [Oviedo]: Fundación María Cristina Masaveu Peterson, 2011, 127 pp. [Edición bilingüe español-inglés]. Contiene: Masaveu, Fernando: <<Saluda>>, *o. c.*, p. 4; Sanz Montes, Jesús, O. F. M.: <<Camino de Santiago y Santuarios: fragua y sendero>>, *o. c.*, pp. 6-7; Gotor Santamaría, Vicente: <<Saluda>>, *o. c.*, pp. 8-9; Clavijo Coello, Fernando: <<Prólogo>>, *o. c.*, p. 10; Martínez Vega, Andrés: <<Santuario de la Virgen de la Cueva>>, *o. c.*, pp. 13-29; Tanco Lerga, Jesús: <<San Millán de la Cogolla>>, *o. c.*, pp. 31-54; Sanz Fuentes, María Josefa: <<El Santo Cristo de Candás>>, *o. c.*, pp. 57-72; Tuñón Escalada, Juan José: <<La pastoral de peregrinos, romeros y devotos en el santuario del Monte Auseva>>, *o. c.*, pp. 75-111; Fernández Pantiga, Isabel: <<Santiago y los Picos de Europa. Beato de Liébana>>, *o. c.*, pp. 113-125.

¹²¹ Arias Páramo, Lorenzo: *La Asturias de los doce reyes. Un recorrido por el arte prerrománico*, [Gijón]: Trea, 2011, [32] pp. (Vistas al paraíso). [Entrega gratuita con el diario *La Voz de Asturias*].

¹²² Barrero, Miguel: *Bajo el fuero de Avilés. Del Niemeyer al cabo Peñas*, [Gijón]: Trea, 2011, 31 pp. (Vistas al Paraíso). [Véanse pp. 1 y 11-20].

¹²³ González Romero, José Fernando: <<I. El marco histórico cultural de la industrialización ovetense>>, en Id.: *Arquitectura industrial de Oviedo y su*

área de influencia. Una realidad dúplice, Gijón: Trea, 2011, pp. [13]-16. (Varia).

¹²⁴ Domingo Magaña, Javier Á.: <<8. Núcleo asturiano>>, en Id.: *Capiteles tardorromanos y visigodos en la península ibérica (siglos IV-VIII d. C.)*, Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2011, pp. 105-107. (Documenta; 13). [Véanse también pp. 255-256 y 364-365=láminas 854 a 861].

¹²⁵ Trinidad, Francisco: <<El Camino de Santiago>>, en Id.: *Viajeros sobre ruedas. Una historia del transporte de viajeros por carretera en Asturias*, Oviedo: Astra, 2011, pp. 39-47.

¹²⁶ Gutiérrez González, José Avelino: <<Conquista e ocupación islámica del Norte peninsular>>, en Rosa Varela Gomes, Mário Varela Gomes y Catarina Tente (coords.): *Cristaos e Muçulmanos na Idade Média Pennsular-Encontros e Desencontros*, Navarra: Ulzama Digital, 2011, pp. 105-120.

¹²⁷ Cabezas Fontanilla, Susana y Nicolás Ávila Seoane: <<Cómo fechaba la oficina real astur-leonesa y castellana hasta el siglo XII>>, en Juan Carlos Galende Díaz y Javier de Santiago Fernández (dir.): *X Jornadas Científicas sobre Documentación. El calendario y la datación histórica*, Madrid: Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad Complutense, 2011, pp. 59-120.

¹²⁸ Sanz Fuentes, M[arí]a Josefa: <<Falsos y falsificaciones en la documentación medieval>>, en José Antonio Munita Loinaz (ed.): *Mitificadores del pasado, falsarios de la historia. Historia Medieval, Moderna y de América. XI Jornadas de Estudios Históricos del Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América (Vitoria-Gasteiz, 3 al 5 de noviembre de 2009)*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2011, pp. [17]-31. [Véanse pp. 24-31].

¹²⁹ Obra Sierra, Juan M^a. de la: <<Los registros notariales castellanos>>, en Elena Cantarell Barella y Mireia Comas Via (eds.): *La escritura de la memoria: los registros. VIII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Barcelona: PPU. Promociones y Publicaciones Universitarias, 2011, pp. 73-109. [Véanse fundamentalmente pp. 87; 88; 90; 94].

¹³⁰ Isla Frez, Amancio: <<La construcción de la monarquía en León, siglos X y XI: historia y leyes>>, en Pascual Martínez Sopena y Ana Rodríguez (eds.): *La construcción medieval de la memoria regia*, Valencia: Universitat, 2011, pp. [33]-44.

González sobre la ruta jacobea¹³¹. Artículos como los de: A. San Martín sobre el caudillaje pelagiano en la legendaria batalla de Covadonga¹³²; P. García sobre la historia medieval de Tudela Agüeria¹³³; J. I. Gracia Noriega sobre la importación ovetense de paños del Rochelais en la decimotercera centuria¹³⁴; Á. González sobre cinco advocaciones parroquiales¹³⁵; M. Gutiérrez Claverol sobre la industria extractiva pétreo y su utilización en los monumentos medievales de Oviedo¹³⁶; B. Alonso Ruiz y J. Martínez de Aguirre sobre la Catedral ovetense de San Salvador¹³⁷; I. Ruiz de la Peña González sobre las reflexiones críticas de Jovino relativas al arte prerrománico asturiano, entre otros¹³⁸; M. Díez Alonso sobre la Colegiata de Arbás¹³⁹; A. Guedes de Castro sobre la iglesia románica de Santa Dorothea (Gozón)¹⁴⁰; J. I. Gracia Noriega, J. L. Felgueroso Blanco, M^a. del Carmen López Villaverde, M. García Linares, C. Ruiz-Tilve Arias y un autor innominado sobre distintos aspectos vinculados o vinculables a la cofradía de Nuestra Señora de La Esperanza (o La Balesquida) (Oviedo)¹⁴¹; E.

Conde sobre la casulla de San Ildefonso, en otro tiempo custodiada en el relicario de la seo ovetense¹⁴²; J. L. Galán sobre la ruta jacobea¹⁴³; I. Izquierdo Peralle y S. García Arnillas sobre el Museo Arqueológico de Asturias, una de cuyas salas expositivas recordemos se centra en el Medievo asturiano¹⁴⁴; J. de Lillo sobre la tala del «Carbayón», mítico roble bajomedieval ovetense¹⁴⁵. Notas y comentarios como el de un autor innominado sobre la iglesia de San Miguel de Lillo (o de Liño), en Oviedo¹⁴⁶; L. Campillo Meras, A. Crespo Páramo, J. López López, J. A. García Hoya y la Junta Directiva sobre itinerarios, actividades y estadísticas vinculadas al Camino de Santiago¹⁴⁷. Noveles históricas como las de: V. J. Andrés González sobre el joven godo Martín que llega a conocer a don Pelayo participando con él en la batalla de Guadalete, primero, y en la de Covadonga, después¹⁴⁸; P. Vega sobre el reinado

¹³¹ Galán González, José Luis: «Carta del Presidente», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), p. 3; Id.: «Discurso de apertura. I Encuentro Nacional en el Camino de El Salvador», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 7-8.

¹³² San Martín, Anselmo: «Pelayo y Covadonga», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 20-21.

¹³³ García, Paco: «Tudela Agüeria», *Tudela Veguín. Anuario Cultural de Box y Valle de Tudela*, sin numerar (2011), pp. 116-118.

¹³⁴ Gracia Noriega, José Ignacio: «Los paños de La Rochela», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 116-117.

¹³⁵ González, Ángel: «Las parroquias de la unidad pastoral y sus advocaciones», *Tudela Veguín. Anuario Cultural de Box y Valle de Tudela*, sin numerar (2011), pp. 55-57.

¹³⁶ Gutiérrez Claverol, Manuel: «Las piedras que edificaron el Oviedo nobiliario», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 120-127. [Véanse fundamentalmente pp. 122-123].

¹³⁷ Alonso Ruiz, Begoña y Javier Martínez de Aguirre: «Arquitectura en la Corona de Castilla en torno a 1412», *Artigrama. Revista del Departamento de Historia de la Universidad de Zaragoza*, núm. 26 (2011), pp. [103]-147. [Véanse pp. 106-108 y figura 1].

¹³⁸ Ruiz de la Peña González, Isabel: «Jovellanos, crítico y teórico de la arquitectura», *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, núm. 178 (2011), pp. [135]-160.

¹³⁹ Díez Alonso, Matías: «La canónica de Santa María de Arbas. Segunda Parte», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 22-23.

¹⁴⁰ Guedes de Castro, Augusto: «Camino perdido», *Revista de Arte de Amigos del Románico*, núm. 13 (2011), pp. 66-67.

¹⁴¹ Gracia Noriega, [José] Ignacio: «Pregón, año 2010. Sastres y zapateros», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 12-15; Felgueroso Blanco, José Luis: «La Balesquida y la medalla de Oviedo», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 84-87; López Villaverde, María del Carmen: «Hoy es

tiempo de recordar», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 90-102; García Linares, Manuel: «La vetusta Balesquida», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 112-113; Ruiz-Tilve Arias, Carmen: «La Balesquida y Canella», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 146-147; Sin especificar: «La Balesquida a través de su revista», *Vivir Oviedo*, núm. 26 (2011), pp. [60]-62.

¹⁴² Conde, Ernesto: «La casulla de San Ildefonso, el secreto que guarda la Catedral», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 62-72.

¹⁴³ Galán, José Luis: «Olloniego en el Camino del Salvador», *Tudela Veguín. Anuario cultural de Box y Valle de Tudela*, sin numerar (2011), pp. 30-33; Id.: «La Peregrinación en el siglo XVIII», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 11-13.

¹⁴⁴ Izquierdo Peralle, Isabel y Salvador García Arnillas: «El Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo): identidad y memoria del patrimonio asturiano», *Museo.es. Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, núms. 7-8 (2011-2012), pp. 264-279.

¹⁴⁵ Lillo, Juan de: «La calle Uría, cuando Oviedo se abrió hacia el campo», *La Balesquida*, sin numerar (2011), pp. 130-135.

¹⁴⁶ Sin especificar: «Últimos estudios en San Miguel de Lillo adelantan su fecha de construcción», *Vivir Oviedo*, núm. 26 (2011), p. 2.

¹⁴⁷ Campillo Meras, Lourdes: «Actividades de nuestra asociación», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 4-6; La Junta Directiva: «D. Celestino Castañón González», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), p. 6; Campillo Meras, Lourdes: «Crónica. I Encuentro Nacional en el Camino de El Salvador», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 8-11; López López, Juan: «Crónicas viajeras compostelanas. Vivencias del Camino», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 25-32; Crespo Páramo, Antonio: «Estadísticas del albergue de Oviedo», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), p. 33; García Hoya, Julio A.: «Estadísticas del albergue "San Martín" de Pola de Lena», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 38 (2011), pp. 34-35.

¹⁴⁸ Andrés González, Víctor Jesús: *El godo: la apasionante historia de un médico en la Alta Edad Media*, [S. l.]: a cargo del autor, 2011, 352 pp.

de don Pelayo¹⁴⁹; C. Aurensanz sobre las relaciones del rey Alfonso III el Magno con el clan muladí de los Banu Qasi¹⁵⁰. Ponencias y comunicaciones en edición digital como las de: A. Álvarez García y M^a. A. Álvarez García sobre dedicación profesional femenina en el plenomedievo asturiano¹⁵¹; y, M^a. A. de Frutos García y P. Sánchez Herrero sobre la impronta del obispo Don Gutierre en el cenobio ovetense de San Pelayo¹⁵². Notas en edición digital como la de M. de la Fuente Merás sobre el monje benedictino orensano (pero ovetense de adopción) Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro y su relación con el cenobio tinetense de Santa María La Real de Obona¹⁵³.

3. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2010: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cabe mencionar aquí: Sermones y editoriales de publicaciones periódicas como las de R. Berzosa y J. L. Galán González sobre la ruta jacobea¹⁵⁴. Ponencias y comunicaciones como la de L. R. Laca Menéndez de Luarda y S. Ríos González sobre la Casa del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, del siglo XV¹⁵⁵. Artículos como los de:

¹⁴⁹ Vega, Pablo: *La muralla esmeralda*, [S. l.]: Sapereau, 2011, 395 pp.

¹⁵⁰ Aurensanz, Carlos: *Banu Qasi. La guerra de Al Andalus*, Barcelona: Ediciones B, 2011, 703 pp. [1^a ed.].

¹⁵¹ Álvarez García, Ana y María Azucena Álvarez García: «Oficios de mujer en las ordenanzas del concejo de Oviedo (Asturias), en el s. XIII», en *III Congreso Virtual sobre Historia de las mujeres (Del 15 al 31 de octubre de 2011)*, Jaén: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial, 2011, 23 pp. [En: Dialnet-OficiosDeMujerEnLasOrdenanzasDelConcejoDeOviedoAst-4095786[i].pdf]. [Consultado el 13/03/2013].

¹⁵² Frutos García, María Ascensión de y Patricia Herrero Sánchez: «Las Constituciones del cenobio de San Pelayo de Oviedo», en *III Congreso Virtual sobre Historia de las mujeres (Del 15 al 31 de octubre de 2011)*, Jaén: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial, 2011, 24 pp. [En: Dialnet-LasConstitucionesDelCenobioDeSanPelayoDeOviedo-409567[i].pdf]. [Consultado el 13/03/2013].

¹⁵³ Fuente Merás, Manuel de la: «Feijoo en Obona», *El Catoblepas. Revista crítica del presente*, núm. 115 (2011), p. 11. [En: <http://www.nodulo.org/ec/2011/n115p11.htm>]. [Consultado el 02/01/2013].

¹⁵⁴ Berzosa, Raúl: «Homilía en la solemnidad de El Salvador», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), pp. 10-11; Galán [González], José Luis: «Invocación al Apóstol», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), p. 18; Id.: «Carta del Presidente», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), p. 3; Id.: «Carta del Presidente», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), p. 3.

¹⁵⁵ Laca Menéndez de Luarda, Luis Ramón y Sergio Ríos González: «La

un autor innominado sobre el Museo Arqueológico de Asturias, una de cuyas salas está dedicada al Medievo asturiano¹⁵⁶; J. L. Galán, L. Campillo Meras, V. J. González García, Ansala, J. Milans del Bosch sobre el cenobio tinetense de Santa María La Real de Obona, sobre los monarcas asturianos Alfonso II “el Casto” y Alfonso III “el Magno” y sobre otras figuras e instalaciones vinculadas a la ruta jacobea en el Principado¹⁵⁷. L. Campillo Meras, A. Crespo Páramo, J. López López y un autor innominado sobre itinerarios, actividades y estadísticas vinculadas al Camino de Santiago¹⁵⁸. Ponencias y comunicaciones en edición digital como las de A. Álvarez García sobre la leyenda vinculada a la tregua firmada entre Abderramán

Casa de la Rúa de Oviedo: Hipótesis antes de su restauración», en José Javier Rivera Blanco (coord.): *VI Congreso Internacional “Restaurar la memoria”: La gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible, 31 de octubre-1 y 2 de noviembre de 2008*, Volumen 2: Valladolid: Junta de Castilla y León, 2010, pp. 157-162.

¹⁵⁶ Sin especificar: «Código de piedra. Reforma y ampliación del Museo Arqueológico de Oviedo», *Arquitectura Viva*, núm. 132 (2010), pp. 54-57.

¹⁵⁷ Galán, José Luis: «El Camino de Santiago por el valle de Tudela», *Anuario Cultural de Box y Valle de Tudela*, sin numerar (2010), pp. 5-8; Campillo Meras, Lourdes: «El Monasterio de Obona: una ruina en el camino primitivo», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), pp. 10-12; González García, Vicente José: «El Camino de Peregrinación con meta en Santiago empieza en Oviedo con el rey Alfonso II el Casto», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), pp. 16-18; Ansala: «Dos reyes peregrinos», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), pp. 18-19; Galán [González], José Luis: «Don Gualterio, un irlandés en el camino», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), pp. 7-8; Milans del Bosch, Joaquín: «Ante la puerta falsa de la muralla de Lugo», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), pp. 12-13.

¹⁵⁸ Campillo Meras, Lourdes: «Actividades de nuestra asociación», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), pp. 4-9; Sin especificar: «Artículos publicados», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), pp. 12-13; López López, Juan: «Crónicas viajeras compostelanas. Vivencias del camino», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), pp. 20-25; Crespo Páramo, Antonio: «Datos técnicos del nuevo albergue», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 35 (2010), pp. 26-27; Campillo Meras, Lourdes: «Actividades de nuestra asociación», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), pp. 4-6; López López, Juan: «Crónicas viajeras compostelanas. Vivencias del Camino», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), pp. 20-26; Crespo Páramo, Antonio: «Estadísticas del albergue de Oviedo», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), p. 26; Id.: «Peregrinaciones realizadas por nuestra asociación desde su creación en 1990 hasta 2010», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 36 (2010), pp. 28-30.

I y el rey astur Mauregato¹⁵⁹, y de M^a. Azucena Álvarez García sobre doña Gontrodo¹⁶⁰. Reseñas a novelas históricas juveniles como la de Casa Árabe-IEAM sobre una entretenida narración ambientada en la época del rey asturiano Alfonso III el Magno (reg. 866-910) y relacionada con la embajada enviada por aquél a Córdoba para rescatar los restos martiriales de San Eulogio y Santa Leocricia¹⁶¹.

4. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2009: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cabe mencionar aquí: Libros como: el coordinado por J. Rodríguez Alonso sobre la rebelión pelagiana, la batalla de Covadonga, el Real Sitio homónimo y la actividad turística y hotelera desplegada en torno suyo en la última centuria¹⁶²; y el coordinado por A. Sánchez del Barrio so-

bre la colección documental (424 docs.) del mayorazgo del Contador Mayor de los Reyes Católicos, Alonso de Quintanilla¹⁶³. Folletos de pequeño formato como el de J. L. Galán González sobre la ruta jacobea a su paso por Asturias¹⁶⁴. Capítulos de libros como el de M. Á. Ladero Quesada sobre los “derechos ciertos” que el rey poseía en las Asturias de Oviedo¹⁶⁵. Colaboraciones en obras colectivas como las de: M. Calleja Puerta sobre la compilación historiográfica del obispo don Pelayo¹⁶⁶; G. Mora Rodríguez, M. Blech y M. González Baldoví sobre tres otrora conspicuos estudiosos del rico patrimonio histórico-artístico medieval asturiano: Quadrado, Schlunk y Selgas¹⁶⁷.

¹⁵⁹ Álvarez García, Ana: <<El tributo de las cien doncellas o el precio de la paz en la Hispania de los siglos VIII-IX>>, en *II Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres (del 15 al 31 de octubre de 2010)*, Jaén: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, 2010, 9 pp. [En: Dialnet-El TributoDeLasCienDoncellasOElPrecioDeLaPazEnLaHis-4095996[1].pdf]. [Consultado el 13/03/2013].

¹⁶⁰ Álvarez García, María Azucena: <<Aproximación a la figura de Gontrodo Petri (1110-1186): concubina de rey, madre de reina>>, en *II Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres (del 15 al 31 de octubre de 2010)*, Jaén: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén, 2010, 18 pp. [En: Dialnet-AproximaciónALaFiguraDeGontrodoPetri11101186-4096001[1].pdf]. [Consultado el 13/03/2013].

¹⁶¹ Casa Árabe-IEAM: <<El vuelo de las cigüeñas. M^a Isabel Molina>>, en Arantxa López (ed.): *Mil y un libros para asomarse al mundo árabe. Guía de lectura*, Madrid: Casa Árabe, 2010, p. 118. [Reseña a la novela histórica juvenil de Molina, María Isabel: *El vuelo de las cigüeñas*, Zaragoza: Edelvives, 2007, 134 pp. (Alandar; 88)].

¹⁶² Rodríguez Alonso, Jaime (coord.): *El Gran Hotel Pelayo de Covadonga. 1909-2009. Cien años de historia y turismo en el corazón de Asturias*, [S. l.]: CH, 2009, [211] pp. Contiene: Álvarez Areces, Vicente: sin título, o. c., p. [9]; Berzosa, Raúl: sin título, o. c., p. [11]; García, Alfredo: sin título, o. c., p. [13]; Tuñón Escalada, Juan José: <<El Santuario de Covadonga. Historia de una devoción>>, o. c., pp. [17]-39; González, Luis Aurelio: <<Pelayo, un nombre para un hotel>>, o. c., pp. [41]-49; González, Luis Aurelio: <<Un gran hotel como elemento revitalizador de la renovación material y espiritual de Covadonga>>, o. c., pp. [51]-59; Remis, Javier: <<Federico Aparici, Maestro de arquitectos y director técnico del Gran Hotel Pelayo>>, o. c., pp. [61]-67; Suárez Botas, Gracia: <<El edificio. Arquitectura y equipamientos integrados en el Santuario>>, o. c., pp. [69]-79; González, Luis Aurelio: <<El Gran Hotel Pelayo, referente esencial en los albores del turismo de Asturias y de la hostelería en España>>, o. c., pp. [81]-87; Suárez Botas, Gracia: <<Publicidad e imagen del Hotel Pelayo: icono del Covadonga mas turista y devoto>>, o. c., pp. [89]-101; González, Luis Aurelio: <<Más que un hotel en los inicios del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga>>, o. c., pp. [103]-107; González, Luis Aurelio: <<Testigo de excepción en la historia del montañismo en los Picos de Europa>>, o. c., pp. [109]-115; González, Luis Aurelio: <<Cien años de gerencia hotelera>>, o. c., pp. [117]-135; Rodríguez, Jaime: <<Buena mesa

y buen gusto>>, o. c., pp. [137]-147; Remis, Javier: <<Un hotel de novela y de película. Concha Espina y *Altar Mayor*>>, o. c., pp. [149]-155; González, Luis Aurelio: <<Hotel de reyes, príncipes e infantes>>, o. c., pp. [157]-167; González, Luis Aurelio: <<Gil Robles en Covadonga: una visita muy controvertida>>, o. c., pp. [169]-171; González, Luis Aurelio: <<De hotel de alta burguesía a hospital de milicianos. El duro paréntesis de la guerra civil>>, o. c., pp. [173]-179; González, Luis Aurelio: <<El hotel de un Caudillo>>, o. c., pp. [181]-187; Rodríguez, Jaime: <<La revolución turística de los años ochenta se forjó en Covadonga>>, o. c., pp. [189]-197; Rodríguez, Jaime: <<Una historia muy humana: vivencias y anécdotas de varias generaciones de trabajadores del Gran Hotel Pelayo>>, o. c., pp. [199]-207; Hostelería del Real Sitio: <<A modo de epílogo>>, o. c., p. 207.

¹⁶³ Sánchez del Barrio, Antonio (coord.): *El Archivo del Mayorazgo de Alonso de Quintanilla. Fondos documentales conservados en la Fundación de las Ferias (1419-1918)*, Valladolid: Fundación: Museo de las Ferias / Diputación de Valladolid, 2009, 239 p. (Monografías del Archivo; II). Contiene: Rodríguez de Diego, José Luis: <<Prólogo>>, o. c., pp. 9-11; Val Valdivieso, M^a. Isabel del: <<Algunos aspectos de la relación del matrimonio Quintanilla-Lodeña con la villa de Medina del Campo>>, o. c., pp. 13-17; Morales Muñiz, Dolores Carmen: <<Alonso de Quintanilla, el asturiano de Medina del Campo>>, o. c., pp. 19-26; Sánchez del Barrio, Antonio: <<El Archivo de Alonso de Quintanilla y los sucesores de su Mayorazgo>>, o. c., pp. 27-38; Moreno Moreno, Juan Carlos: <<El Testamento de Alonso de Quintanilla y el Inventario del Archivo de su Mayorazgo en 1715. Transcripciones>>, o. c., pp. 39-100; Burón Álvarez, Milagros y Paloma Castresana Antuñano: <<Proceso de conservación y restauración de varios documentos del archivo de Alonso de Quintanilla>>, o. c., pp. 101-111; Moreno Moreno, Juan Carlos: <<Inventario de documentos>>, o. c., pp. 113-195; Ramos González, Fernando: <<Índice Onomástico>>, o. c., pp. 197-235; Ramos González, Fernando: <<Índice Topográfico>>, o. c., pp. 237-239.

¹⁶⁴ Galán [González], José Luis: *Oviedo. Encrucijada del Camino de Santiago. Guía básica para el peregrino*, [Oviedo]: Ayuntamiento, 2009, [46] pp.

¹⁶⁵ Ladero Quesada, Miguel Ángel: <<4. Pedidos de Vizcaya y Allendebró. “Fueros derechos” de Asturias. Galeotes de behetrías>>, en Id.: *La Hacienda Real de Castilla 1369-1504. Estudios y Documentos*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2009, p. 184-187. [Veáanse también pp. 496 y 537].

¹⁶⁶ Calleja Puerta, Miguel: <<Corpus Pelagianum>>, en *Alfonso X el Sabio. Catálogo de la exposición*, Murcia, 2009, pp. 386-389.

¹⁶⁷ M[ora] R[odríguez], G[loria]: <<Quadrado y Nieto, José María>>, en Margarita Díaz-Andreu, Gloria Mora R[odríguez] y Jordi Cortadella [Morral] (coords.): *Diccionario histórico de la arqueología en España (siglos XV-XX)*, Madrid: Marcial Pons Historia, 2009, pp. 537-538; B[lech], M[ichael]: <<Schlunk, Helmut>>, o. c., p. 598; G[onzález] B[aldoví], M[ariano]: <<Selgas

Editoriales de revistas y discursos como los de J. L. Galán González sobre la ruta jacobea¹⁶⁸. Artículos como los de: C. Fernández Ochoa sobre el origen y desarrollo de la monarquía asturiana¹⁶⁹; M^a. Fueyo sobre el Real Monasterio de San Pelayo (Oviedo), su patrimonio codicológico y diplomático y sobre su actual labor de restauración documental¹⁷⁰; M. Hevia sobre la labor de mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu, con especial hincapié en sus actuaciones relativas a la Cámara Santa¹⁷¹; A. Hevia Ballina sobre las conexiones entre la cruz de 908 y el Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís)¹⁷²; J. L. Galán González, L. Campillo Meras, J. J. Milans del Bosch, M. Díez Alonso y V. J. González García sobre diversas cuestiones concernientes al Camino de Santiago, entre las cuales -por vía de ejemplo- el paso por Oviedo de San Francisco de Asís o la historicidad de la batalla de Clavijo¹⁷³; F. Pardo Calvo y B. García Tapia sobre el remozamiento del Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo), situado en el Monasterio benedictino de San Vicente y que dedica una de sus salas expositivas a la Edad Media Asturiana¹⁷⁴. Notas y

comentarios como las de un autor innominado sobre las cruces de Oviedo y el Año Santo de la cruz¹⁷⁵; y las de A. Crespo Páramo, L. Campillo Meras, J. López López, J. A. García Hoya y sendos autores innominados¹⁷⁶. Novelas históricas como la de P. Valdés Argüelles sobre las peripecias del monje Basilio, durante su viaje -en compañía del obispo Urbano- de traslado del Arca Santa de las reliquias toledanas con destino a Asturias, para evitar que cayeran en manos del invasor sarraceno¹⁷⁷. Y artículos en edición digital como el de P. Folgueira Lombardero sobre el devenir de la villa avilesina en las centurias décimocuarta y décimoquinta¹⁷⁸.

5. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2008: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cabe mencionar aquí: Ponencias y comunicaciones como la de C. García de Castro Valdés sobre las inscripciones asturianas altomedievales¹⁷⁹. Colaboraciones en

Albuerne, Fortunato>>, o. c., pp. 606-607.

¹⁶⁸ Galán González, José Luis: <<Carta del Presidente>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), p. 3; Id.: <<Carta del Presidente>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 34 (2009), p. 3; Id.: <<Discurso de nuestro presidente en el día de Galicia en Asturias>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 34 (2009), pp. 8-9.

¹⁶⁹ Fernández Ochoa, Carmen: <<La presencia romana en Oviedo>>, *Vivir Oviedo*, núm. 22 (2009), p. 24-28.

¹⁷⁰ Fueyo, María: <<Las Pelayas y sus tareas de restauración de documentos antiguos. Un arte callado que, mirando a Dios, busca conservar la cultura>>, *Vivir Oviedo*, núm. 22 (2009), pp. 20-22.

¹⁷¹ Hevia, Marina: <<Actuaciones preferentes de la Fundación María Cristina Masaveu>>, *Vivir Oviedo*, núm. 22 (2009), pp. 64-68.

¹⁷² Hevia Ballina, Agustín: <<La Cruz de la Victoria en el Santuario de Covadonga>>, *Vivir Oviedo*, núm. 22 (2009), pp. [29]-31.

¹⁷³ Galán [González], José Luis: <<San Francisco de Asís y Fray Pedro Compadre en Oviedo>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), pp. 4-5; Campillo Meras, Lourdes: <<De Oviedo a Santiago por Avilés>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), pp. 9-10; Milans del Bosch, José Joaquín: <<Algunos datos sobre el Camino de Tarna>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), pp. 19-20; Díez Alonso, Matías: <<Aproximación histórica a San Miguel del Río>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), pp. 20-22; González García, Vicente José: <<Sobre la batalla de Clavijo>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 34 (2009), pp. 11-12.

¹⁷⁴ Pardo Calvo, Fernando y Bernardo García Tapia: <<El Museo Arqueológico de Asturias su reforma y ampliación>>, *Vivir Oviedo*, núm.

23 (2009), pp. 40-44.

¹⁷⁵ Sin especificar: <<Mons. Monteiro de Castro clausura en Oviedo el año santo de la Cruz>>, *Vivir Oviedo*, núm. 22 (2009), p. 4.

¹⁷⁶ Crespo [Páramo], Antonio: <<Homenaje a Rodrigo Grossi en Tarrueza>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), p. 6; Campillo Meras, Lourdes: <<Nuestras actividades>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), pp. 7-9; López López, Juan: <<Crónicas viajeras compostelanas. Vivencias del camino>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), pp. 11-18; García Hoya, J. A.: <<Los albergues de Pajares y Pola de Lena>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2009), pp. 26-27; Campillo Meras, Lourdes: <<Actividades de nuestra Asociación>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 34 (2009), pp. 4-7; Sin especificar: <<Testimonio de un peregrino en el camino primitivo>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 34 (2009), p. 9; Sin especificar: <<Cambios a la salida de Oviedo>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 34 (2009), p. 9; Crespo Páramo, Antonio: <<Estadísticas de peregrinos>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 34 (2009), pp. 17-18.

¹⁷⁷ Valdés Argüelles, Pablo: *El Arca de las Reliquias*, Madrid: Atlantis, 2009, 303 pp.

¹⁷⁸ Folgueira Lombardero, Pablo: <<Avilés entre los siglos XIII y XV. Anatomía de una villa bajomedieval>>, *Tiempo y Sociedad. Revista de Historia y Humanidades*, núm. 2 (2009), pp. 75-101. [En <http://tiempoy sociedad.files.wordpress.com/2012/10/aviles-entre-los-siglos-XIII-y-XV.pdf>]. [Consultado el 06/02/2013].

¹⁷⁹ García de Castro Valdés, César: <<Textos y contextos de la epigrafía monumental en la Asturias altomedieval>>, en *V Seminari de Cultura Escrita i Visual Josepa Arnall Juan*, Girona: La Universitat, 2008. [Disponible en:

obras colectivas como las de E. Collado González, R. V. Yzquierdo Peiró, M. Calleja Puerta, G. Cavero Domínguez, A. M^a. Herrero Montero, M^a. J. Sanz Fuentes, F. López Alsina o R. Yzquierdo Perrin sobre diferentes hechos históricos vinculados al reinado del monarca Alfonso IX de León y sobre la cultura material del periodo¹⁸⁰. Editoriales de revistas como la de J. L. Galán González sobre la ruta jacobea¹⁸¹. Artículos como los de M. Robles sobre las significadas efemérides conmemorativas de 2008 (cruces prerrománicas de Oviedo...)¹⁸²; M. Abad sobre la exposición «Oviedo Doce Siglos»¹⁸³; M^a. Fueyo sobre el hallazgo de interesantes restos de una fuente muy similar a la de Foncalada¹⁸⁴; la monja benedictina María Covadonga sobre la historia y fondos documentales del milenario cenobio ovetense de San Pelayo¹⁸⁵; M. Cimadevilla Rodríguez sobre la «Casa de la Rúa», documentada desde finales del siglo XIII¹⁸⁶; R.

Álvarez Vigil sobre el deteriorado estado de conservación del templo parroquial de Santiago de Agüeria¹⁸⁷; J. L. Galán González, L. Campillo Meras, M. Díez Alonso y J. J. Milans del Bosch sobre el conjunto monástico villaviciosino de Valdediós, sobre el cenobio llanisco de Bedón o sobre el pacto de arriendo relativo al puerto pesquero de Entrellusa suscrito por el abad del monasterio de Santa María de Arbás y los vecinos del concejo de Carreño en 1242, respectivamente¹⁸⁸. Notas y comentarios sobre diferentes aspectos de temática jacobea¹⁸⁹.

6. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2007: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cabe mencionar aquí capítulos de libros como el de F. Soria sobre el Privilegio de Juan II y el condado de Ribadeo¹⁹⁰. Ponencias y comunicaciones como la de F. J. Alonso, R. M^a. Esbert, J. Ordaz, L. Valdeón, A. Rojo y F. Mateos sobre los materiales y técnicas utilizados en el claustro de la seo ovetense¹⁹¹;

<http://hdl.handle.net/10256.1/994>. [Consultado el 24-07-2013]. [Vídeo].

¹⁸⁰ C[ollado] G[onzález], E[lisa]: «<2. Ramiro I y Oviedo: basa con relieve escultórico>>, en L. Jaime Oíza Galán y María de la O Suárez Rodríguez: *Alfonso IX y su época: Pro utilitate regni mei*. A Coruña: Ayuntamiento de A Coruña / Ministerio de Cultura. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008, pp. 40-41. [Ed. bilingüe gallego-español]; C[ollado] G[onzález], E[lisa]: «<3. Alfonso III y Oviedo: lápida con cruz e inscripciones>>, o. c., pp. 42-43; Yzquierdo] P[eiró], Ramón V.: «<4. Alfonso III y Santiago: facsímil de la cruz donada a la Iglesia de Santiago>>, o. c., pp. 44-46; C[alleja] P[uerta], M[iguel]: «<5. Alfonso V y el reino: las leyes territoriales leonesas>>, o. c., pp. 47-49; C[avero] D[omínguez], G[regoria]: «<6. Imagen del rey Fernando I y Sancha en el Concilio de Coyanza>>, o. c., pp. 50-52; C[alleja] P[uerta], M[iguel]: «<7. Elogio del reinado de Alfonso VI por la seguridad de la circulación de las personas>>, o. c., pp. 53-55; H[errero] M[ontero], A[na] M[aría]: «<9. Alfonso VII y Oviedo: fuero de la ciudad de Oviedo>>, o. c., pp. 59-60; S[anz] F[uentes], M[aría] J[osefa]: «<10. La navegación y los recursos del mar: Alfonso VII concede fuero a la villa de Avilés>>, o. c., pp. 61-63; López Alsina, Fernando: «<Pro utilitate regni mei: las ciudades y la orla costera del Miño al Deva en el reinado de Alfonso IX de León>>, o. c., pp. 187-223. [Véanse pp. 211-212]; H[errero] M[ontero], A[na] M[aría]: «<48. Las actividades artesanales en la ciudad: ordenanzas de la ciudad de Oviedo>>, o. c., pp. 241-242; Sin especificar: «<53. Ceca de Oviedo: dinero de Alfonso IX>>, o. c., p. 257; C[ollado] G[onzález], E[lisa]: «<62. La posada: jarra con asa>>, o. c., pp. 275-276; Yzquierdo Perrin, Ramón: «<Arquitectura en el reino de León bajo Alfonso IX>>, o. c., pp. 327-348. [Véase p. 328].

¹⁸¹ Galán González, José Luis: «<Carta del Presidente>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 33 (2008), p. 3.

¹⁸² Robles, Manuel: «<Celebraciones Oviedo 2008. El Año Santo de la Cruz>>, *Vivir Oviedo*, núm. 20 (2008), pp. 12-14.

¹⁸³ Abad, Montserrat: «<Oviedo, doce siglos de historia en imágenes>>, *Vivir Oviedo*, núm. 21 (2008), pp. 12-14.

¹⁸⁴ Fueyo, María: «<La Fuente de la Rúa. Un hallazgo interesante para la historia de Oviedo>>, *Vivir Oviedo*, núm. 21 (2008), pp. [56]-57.

¹⁸⁵ Covadonga, María, O. S. B.: «<Real Monasterio de San Pelayo, 1.200 años de historia>>, *Vivir Oviedo*, núm. 20 (2008), pp. 24-26.

¹⁸⁶ Cimadevilla Rodríguez, Miguel: «<El Palacio de los Marqueses de

Santa Cruz de Marcenado>>, *Vivir Oviedo*, núm. 20 (2008), pp. [20]-22.

¹⁸⁷ Álvarez Vigil, Rocío: «<Iglesia parroquial de Santiago de Agüeria: una portada a valorar>>, *Tudela veguín. Anuario Cultural de Box y Valle de Tudela*, sin numerar (2008), pp. 74-78.

¹⁸⁸ Galán González, José Luis: «<La Casa de Valdediós>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 32 (2008), pp. 4-5; Campillo Meras, Lourdes: «<San Antolín de Bedón. Un paréntesis en el Camino de Santiago de la costa>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 32 (2008), pp. 10-11; Díez Alonso, Matías: «<El Pacto de Entrellusa>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 32 (2008), pp. 24-25; Milans del Bosch, José Joaquín: «<La credencial del peregrino y la compostela>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 32 (2008), pp. 26-27.

¹⁸⁹ C[ampillo] M[eras], L[ourdes]: «<Nuestras actividades>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 32 (2008), pp. 6-9; Crespo Páramo, Antonio: «<Estadísticas del año 2008>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 32 (2008), pp. 11-12; [López] [López], [Juan]: «<Crónicas viajeras compostelanas. Vivencias del camino>>, *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 32 (2008), pp. 13-21.

¹⁹⁰ Soria, Félix: «<Orígenes y avatares del condado>>, en Id.: *Condado de Ribadeo. Los trajes del rey 1878-1975. Colección de la Casa de Alba*, Ribadeo: Casa das Letras, 2007, pp. [12]-[23].

¹⁹¹ Alonso, F. J., R M^a. Esbert, J. Ordaz, L. Valdeón, A. Rojo y F. Mateos: «<El claustro de la Catedral de Oviedo>>, en Elena M. Pérez Montserrat, Miguel Gómez-Heras, Mónica Álvarez de Buergo y Rafael Fort González: *Ciencia, Tecnología y Sociedad para una conservación sostenible del patrimonio pétreo*, San Sebastián de los Reyes: Ayuntamiento, 2007, pp. 13-21.

D. C. Morales Muñiz sobre el Contador Mayor de los Reyes Católicos¹⁹². Artículos como los de: M^a. Fueyo de la Mora sobre las significadas efemérides conmemorativas de 2008 (cruces prerrománicas de Oviedo...) y sobre el palacio (luego iglesia) de Santa María del Naranco (Oviedo)¹⁹³; G. Gatto sobre el II Congreso Internacional sobre el Santo Sudario de Oviedo, celebrado en la capital asturiana en abril de 2007¹⁹⁴; A. C. Polledo Arias sobre la cofradía carbayona de Nuestra Señora de La Esperanza (o La Balesquida) y una fiesta casi milenaria¹⁹⁵; M^a. J. Sanz Fuentes sobre el cementerio de peregrinos de la seo ovetense¹⁹⁶; E. Francomano sobre el tributo de las cien doncellas¹⁹⁷. Novelas históricas juveniles como la de M^a. I. Molina sobre la embajada que, encabezada por el presbítero Dulcideo, envió a Córdoba el monarca asturiano Alfonso III “el Magno” (reg. 866-910) para recuperar los restos martiriales de San Eulogio y Santa Leocricia¹⁹⁸.

7. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2006: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cabe mencionar aquí: Capítulos de libros como los de M^a. de los Á. Utrero Agudo sobre las diferentes técnicas y procedimientos de abovedamiento presentes en algunas de las más notorias basílicas asturianas (San Julián de

los Prados, Santa María de Bendones...) ¹⁹⁹; y, J. A. Eiroa Rodríguez sobre una cucharilla de bronce procedente de Lugo de Llanera y datable en los siglos X-XIII²⁰⁰. Ponencias y comunicaciones como la de C. E. Prieto Entrialgo sobre la dote fundacional del cenobio salense de Cornellana²⁰¹. Artículos como los de: C. Bartolomé sobre la muralla medieval de Oviedo²⁰²; Á. Pandavenes Alonso sobre la Catedral de San Salvador y la Perdonanza²⁰³; J.-M. Rodríguez Alonso sobre el Santo Sudario custodiado en la Cámara Santa²⁰⁴; S. Rodríguez sobre los primeros vestigios del belénismo en el arte prerrománico asturiano²⁰⁵; J. Santullano sobre el rico patrimonio histórico-artístico medieval ovetense²⁰⁶. Notas y comentarios como el de un autor innominado sobre el Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís)²⁰⁷.

¹⁹⁹ Utrero Agudo, María de los Ángeles: «Diferencias y similitudes en el grupo asturiano. El modelo de Santullano y las basílicas asociadas», en Id.: *Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la península ibérica. Análisis arqueológico y sistemas de abovedamiento*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia. Departamento de Historia Antigua y Arqueología, 2006, pp. 130-133. (Anejos de *Archivo Español de Arqueología*; XL); Id.: «Afinidades y diferencias del grupo asturiano abovedado: Valdediós, Lillo, Lebeña, Naranco y Lena», *o. c.*, pp. 133-142; Id.: «Bóvedas reforzadas con arcos: Valdediós, Bendones y Santa Eulalia de Bóveda», *o. c.*, pp. 142-143; Id.: «Basílicas asturianas: la singularidad de los elementos arquitectónicos», *o. c.*, pp. 219-221; Id.: «Lillo y el Naranco», *o. c.*, pp. 224-225; Id.: «San Salvador de Valdediós», *o. c.*, pp. 225-226; Id.: «Serie asturiana», *o. c.*, pp. 253-255; Id.: «Asturias», *o. c.*, pp. [453]-478. [Véanse además: láminas 3, 11, 13, 14, 38, 39, 40, 44, 45, 52, 54, 56, 57, 60, 64, 72, 73, 74, 79, 80, 81, 82 y 83 (Capítulo III); figura 20 (Capítulo III); láminas 100, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 171, 172 (Capítulo V); figura 32 (Capítulo V); y láminas 226, 227, 228 y 232 (Capítulo VI).

²⁰⁰ Eiroa Rodríguez, Jorge A.: «57. Cucharilla», en Id.: *Antigüedades medievales*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2006, p. 74. (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Antigüedades Medievales).

²⁰¹ Prieto Entrialgo, Clara Elena: «La carta dotacional del monasterio de Cornellana (1024) y su doble redacción. Observaciones lingüísticas, paleográficas y diplomáticas», en Aires A. Nascimento y Paulo F. Alberto (eds. lits.): *IV Congreso Internacional de Latim Medieval Hispánico*, Lisboa: Centro de Estudios Clásicos, 2006, pp. 745-767.

²⁰² B[artolomé], C[ristina]: «Oviedo, capital amurallada», *Vivir Oviedo*, núm. 16 (2006), pp. [48]-51.

²⁰³ Pandavenes Alonso, Ángel: «La Perdonanza, una tradición de siglos», *Vivir Oviedo*, núm. 17 (2006), pp. [36]-40.

²⁰⁴ Rodríguez Alonso, Jorge-Manuel: «El mayor tesoro de la Catedral de Oviedo», *Vivir Oviedo*, núm. 16 (2006), pp. [26]-31.

²⁰⁵ Rodríguez, Serafín: «¿Existieron los belenes en el arte asturiano ovetense?», *Vivir Oviedo*, núm. 16 (2006), pp. [42]-45.

²⁰⁶ Santullano, Javier: «El Patrimonio cultural ovetense como apuesta de futuro», *Vivir Oviedo*, núm. 17 (2006), pp. [26]-29.

²⁰⁷ Sin especificar: «La Fundación Hidrocarbónico hace la luz en Covadonga», *Vivir Oviedo*, núm. 16 (2006), p. 4.

¹⁹² Morales Muñiz, Dolores Carmen: «El amigo de Colón: Alonso de Quintanilla y su participación en el descubrimiento de América», en Rica Amran (dir.): *Entre la Péninsule Ibérique et l’Amérique. Cinq-céntième anniversaire de la mort de Christoph Colomb*, Indigo et Côtes Femmes, 2007, pp. 35-52.

¹⁹³ Fueyo de la Mora, María: «2008. Año de conmemoraciones para Oviedo», *Vivir Oviedo*, núm. 19 (2007), pp. [16]-20; Id.: «Palacio de Ramiro I, el primer palacio de Oviedo», *Vivir Oviedo*, núm. 19 (2007), pp. 12-13.

¹⁹⁴ Gatto, Giuseppe: «Oviedo, capital de la sindonología mundial», *Vivir Oviedo*, núm. 19 (2007), pp. [22]-26.

¹⁹⁵ Polledo Arias, Alberto Carlos: «Martes del Bollu, más que una fiesta», *Vivir Oviedo*, núm. 19 (2007), pp. [42]-45.

¹⁹⁶ Sanz Fuentes, M[arí]a Josefa: «El cementerio de peregrinos», *Vivir Oviedo*, núm. 18 (2007), pp. [14]-17.

¹⁹⁷ Francomano, Emily: «The legend of the “Tributo de las cien doncellas: women as warweavers and the coin of salvation”», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, núm. 32/1 (2007), pp. 9-26.

¹⁹⁸ Molina, María Isabel: *El vuelo de las cigüeñas*, Zaragoza: Edelvives, 2007, 134 pp. (Alandar; 88).

