

Normas de presentación de originales



NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Normas para autores/as

Los trabajos presentados deberán ser originales, inéditos y de contenido científico. Se presentarán a través del portal de revistas electrónicas de la Universidad de Oviedo (<http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/TSP/about/submissions#authorGuidelines>). El consejo de redacción seleccionará las colaboraciones recibidas y las remitirá a dos expertos, preferentemente del comité científico, para su evaluación anónima por el sistema de «pares ciegos». Conforme al dictamen emitido y de acuerdo con los criterios de calidad fijados por la resolución de 25 de octubre de 2005 de la cneai (*boe*, 266, 7 nov. 2005) el consejo de redacción notificará a los autores las razones para la aceptación, corrección o rechazo de los originales.

La **forma externa** de cada original se ajustará a la estructura siguiente: título; nombre completo del autor, con la referencia explícita al centro del que forma parte; resumen (diez líneas); palabras clave (entre cuatro y seis); texto del trabajo en cualquier idioma (bien entendido que el resumen y las palabras clave irán en castellano). Al final, en página aparte: título; nombre completo; centro, dirección y email del autor; *keywords* en inglés (las mismas que las del principio); *abstract* en inglés, al menos de una página, con el objeto de publicar todo el conjunto final en línea.

La **extensión máxima** de cada trabajo será de 15.000 palabras equivalente a treinta páginas a doble espacio con fotografías —que podrán ser en color— de alta resolución y tamaño suficientes (mínimo 300 dpi) para su edición impresa en escala de grises y en color en edición digital (on line) y gráficos. Todo el material gráfico deberá ser original o disponer de los derechos de reproducción.

El **tipo de letra** será times new roman o similar, cuerpo 12, tanto las mayúsculas como las minúsculas. Las notas, que irán siempre a pie de página, llevarán el mismo tipo de letra en cuerpo 10.

La jerarquización de los epígrafes será la siguiente: versales, versalitas, minúsculas y cursivas.

Para las citas se admiten los sistemas autor-año y el de cita bibliográfica a pie de página, e incluso podrían combinarse ambos si conviniera a la naturaleza de los trabajos

(citas bibliográficas más citas de textos). Si se utiliza el sistema americano, el autor debe incluir, como es lógico, una bibliografía final correctamente expresada. Si se utiliza el de cita bibliográfica a pie de página, se suprime la bibliografía final, pero en este caso en cada obra o artículo citado se tendrán que hacer constar el lugar y año de edición correspondientes la primera vez que aparecen. En caso de repetición, se emplearán las expresiones de referencia habituales: *l. cit.*, *o. cit.*, *ibidem* y otras similares

Cita de libro: M. Bloch: *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*, 4.^a ed., París, 1988, p. 8 o pp. 3-27.

Cita de revista o de miscelánea: M.^a Isabel Cuesta Rodrigo: «Estudios actuales en el análisis espacial en la Edad Media en Francia: historiografía y metodología», *Territorio, Sociedad y Poder*, 1, 2004, pp. 1-27.

Cuando se utilicen siglas, estas deberán ajustarse a la forma habitual de las publicaciones históricas: mgh (*Monumenta Germaniae Historica*), es (*España Sagrada*), pl (*Patrología Latina*), etcétera.

Bibliografía final:

Bloch, M. (1949): *Apologie pour l'histoire au métier d'historien*, París.

— *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*, 4.^a ed., París, 1988.

Cuesta Rodrigo, M.^a Isabel (2006): «Estudios sobre el análisis espacial en la Edad Media en Francia: historiografía y metodología», en *Territorio, Sociedad y Poder*, 1, pp. 19-27.

Fernández Conde, F. J., y L. Arias Páramo (2006): «El cancel de San Tirso de Candamo: historia e iconografía», *Territorio, Sociedad y Poder*, 1, pp. 56-99.

El plazo para presentar originales se cerrará el 30 de noviembre de cada año. Si llegaran más tarde, se publicarían en el número siguiente.

El autor recibirá por correo electrónico las pruebas de imprenta en formato PDF para su corrección en un plazo de 15 días.

Lista de comprobación de preparación de envíos

Como parte del proceso de envío, se les requiere a los autores que indiquen que su envío cumpla con todos los siguientes elementos, y que acepten que envíos que no cumplan con estas indicaciones pueden ser devueltos al autor.

1. La petición no ha sido publicada previamente, ni se ha presentado a otra revista (o se ha proporcionado una explicación en Comentarios al editor).
2. El fichero enviado está en formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF, o WordPerfect.
3. Se han añadido direcciones web para las referencias donde ha sido posible.
4. El texto tiene interlineado simple; el tamaño de fuente es 12 puntos; se usa cursiva en vez de subrayado (exceptuando las direcciones URL); y todas las ilustraciones, figuras y tablas están dentro del texto en el sitio que les corresponde y no al final del todo.
5. El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las [Normas para autoras/es](#), que se pueden encontrar en Acerca de la revista.
6. Si esta enviando a una sección de la revista que se revisa por pares, tiene que asegurarse que las instrucciones en [Asegurando de una revisión a ciegas](#)) han sido seguidas.

Nota de copyright

Las obras que se publican en esta revista están sujetas a los siguientes términos:

1. El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo y Ediciones TREA S.L. (las editoriales) conservan los derechos patrimoniales (copyright) de las obras publicadas, y favorecen y permiten la reutilización de las mismas bajo la licencia de uso indicada en el punto 2.

© Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo,

© Ediciones TREA S.L.

2. Las obras se publican en la edición electrónica de la revista bajo una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España \(texto legal\)](#). Se pueden copiar, usar, difundir, transmitir y exponer públicamente, siempre que: i) se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); ii) no se usen para fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia de uso.

3 Condiciones de auto-archivo. Se autoriza a los autores el autoarchivo de los artículos en su versión post-print (versión editorial) en páginas web personales o de la institución, incluyendo un enlace a la página de la revista y poniendo el modo de citación completo del trabajo. *Territorio, Sociedad y Poder* y su url <http://www.unioviado.es/reunido/index.php/TSP/issue/current> son las únicas fuentes autorizadas para referenciar correctamente la versión del editor en todas las menciones del artículo.

Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo-e introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.

TERRITORIO, SOCIEDAD Y PODER es una publicación vinculada a dos grupos de investigación de la Universidad de Oviedo: Historia medieval (Episteme) y Arqueología medieval, dedicada fundamentalmente a estudios e investigaciones ligadas a historia y arqueología medieval y sus precedentes antiguos, con especial incidencia en la ordenación y organización territorial y en las relaciones sociedad-poder

en la Edad Media europea. Las líneas de investigación de ambos grupos son: *historia socioeconómica y estructuras de poder, transición altomedieval, poblamiento y organización del espacio, cultura, religiosidad, mentalidades, historia agraria, historia de la cultura material, arqueología antigua y medieval, arqueología de la producción, urbanismo, centros de poder.*

