

# Territorio, Sociedad y Poder

REVISTA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

---

Número 8 • 2013

EDICIONES TREA, S. L.

---

EDIUNO

***Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales***

Número 8. Año 2013

**Consejo de redacción**

**Director:** F. Javier Fernández Conde

**Editor:** Raquel Alonso Álvarez

**Consejo editorial:** J. Avelino Gutiérrez González. Universidad de Oviedo. Lorenzo Arias Páramo. Universidad de Oviedo. Ramón Bohigas Roldán, Instituto de Prehistoria y Arqueología «Sautuola», Santander. Julio Escalona Monge. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Margarita Fernández Mier. Universidad de León. Alessandra Molinari. Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”. Juan Antonio Quirós Castillo. Universidad del País Vasco. Andrew Reynolds. University College London

**Comité científico**

M.<sup>a</sup> Isabel Torrente Fernández

M.<sup>a</sup> Jesús Suárez Álvarez

Chris Wickham

Patrice Cressier

Patrick Henriot

Philippe Senac

Lech Leciejewicz

Sauro Gelichi

José María Minguez Fernández

Antonio Malpica Cuello

María del Carmen Pallares Méndez

Ermenindo Portela Silva

Vicente Salvatierra

Sonia Gutiérrez Lloret

Hans-Werner Goetz

Achim Arbeiter

Manuel Acién

Agustín Azkarate Garai-Olaun

Javier Faci Lacasta

José Ángel García de Cortázar

Carlos Estepa

Esther Peña Bocos

Carmen Fernández Ochoa

Almudena Orejas Saco del Valle

Christopher Gerrard

Gian Prieto Brogiolo

Redacción y correspondencia

*Territorio, Sociedad y Poder*

Departamento de Historia del Arte y Musicología

Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades

33071 Oviedo

raquelaa@uniovi.es

© de los textos: sus respectivos autores, 2013

© de esta edición: Ediciones Trea, S. L.

Polígono industrial de Somonte

C/ María González La Pondala, 98, nave D

33393 Cenero. Gijón (España)

Tel.: 985 303 801 – Fax: 985 303 712

trea@trea.es / www.trea.es

Coedita: EDIUNO (Ediciones de la Universidad de Oviedo)

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades

Edificio de Servicios

33011 Oviedo (España)

servipub@uniovi.es / www.uniovi.es/publicaciones

Diseño, maquetación y producción digital: Proyecto Gráfico [Alberto Gombáu]

Impresión: Gráficas Ápel

Depósito Legal: As-504/ 2006

ISSN: 1886-1121

Impreso en España –Printed in Spain

Todos los derechos reservados

# Índice

Miguel Ángel García Guinea, José Ignacio Padilla Lapuente, María del Carmen Rodríguez González IN MEMORIAM . . . . .	5
El altar mayor y el altar matinal en el presbiterio de la Catedral de Santiago de Compostela. La instalación litúrgica para el culto a un apóstol EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA . . . . .	19
El monasterio de San Pelayo de Oviedo: infantado y memoria regia LAURA CAYROL BERNARDO . . . . .	53
Polygraphisme et mixité graphique. Note sur les additions d'Arias (1060-1070) dans l'Antiphonaire de León THOMAS DESWARTE . . . . .	67
En ese país que por siglos fue el final de la tierra. Una aproximación a los orígenes del sistema castral del obispado de Iria-Santiago (ss. IX-XI) CARLOS J. GALBÁN MALAGÓN . . . . .	85
Alfares, hornos y producción de cerámica en la Cataluña Medieval y Moderna: una reflexión para su estudio ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ, JOSÉ IGNACIO PADILLA LAPUENTE (†) . . . . .	105
<i>Uniformitas vs diversitas</i> en los monasterios femeninos de la Orden de Predicadores en Castilla (siglos XIII-XV) MERCEDES PÉREZ VIDAL . . . . .	133
Un intento de reconstrucción de las desaparecidas miniaturas del Libro de los Testamentos de la Catedral de Oviedo . . . . .	153
La Edad Media asturiana en el año 2012: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2010 y 2011 CARLOS BENJAMÍN PEREIRA MIRA . . . . .	169
RECENSIONES . . . . .	195
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES . . . . .	107

