

# La Edad Media asturiana en el año 2008: repertorio bibliográfico. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2006 y 2007

CARLOS BENJAMÍN PEREIRA MIRA  
(Grupo de Investigación Episteme. Universidad de Oviedo)



RESUMEN: El presente repertorio bibliográfico tiene carácter especializado, regional, retrospectivo, descriptivo y acumulativo. Su objetivo es registrar, indizar y analizar cuantitativamente la producción impresa de temática medieval asturiana aparecida en el año 2008. Con ello, pretendemos facilitar el trabajo intelectual de profesores, investigadores, estudiantes, eruditos locales o público interesado en general, mediante una periódica actualización del acervo de publicaciones sobre el Medioevo astur. Completan

ABSTRACT: The nature of this bibliographical repertory is specialized, regional, retrospective, descriptive and accumulative. The main aim of this work is to register, to put in order, to make a quantitative analysis about printed production relative to asturian Middle Ages published last year (2008). Our purpose is to facilitate the intellectual work of teaching staff, investigators, students, those who are expert in this subject or every body interested. Space-time coordinates are perfectly defined: the present geographical and administrative boundaries of the Principate of Asturias (north of Spain) in chronological period between years 501 and 1500 after Christ. In this

esta contribución sendos aditamentos a los repertorios correspondientes a los años 2006 y 2007, recogidos por el autor (cbpm1974@yahoo.es) en *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 2 (2007), pp. [297]-359, y *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. [217]-247.

PALABRAS CLAVE: bibliografía, Asturias (norte de España), Edad Media, año 2008, aditamento retrospectivo.

contribution are included two retrospective additions corresponding to years 2006 and 2007. See also about it our articles titled: «Sección bibliohemerográfica (año 2006)», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 2 (2007), pp. [297]-359, and «La Edad Media asturiana en el año 2007: repertorio bibliográfico. Con un aditamento al repertorio bibliográfico del año 2006», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. [217]-247.

KEYWORDS: bibliography, Asturias (north of Spain), Middle Ages, year 2008, retrospective addition.

## 1. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DEL AÑO 2008

El presente repertorio incluye ciento treinta y nueve referencias bibliográficas: hemos examinado y colacionado directamente ciento treinta y tres, mientras que hemos obtenido las seis restantes de forma indirecta.<sup>1</sup> Por lo que se refiere a la responsabilidad de dichas referencias, evidenciamos el predominio de la autoría individual (setenta y seis ocurrencias) frente a la autoría colectiva (trece ocurrencias).<sup>2</sup> Las nueve ocurrencias restantes<sup>3</sup> no especifican responsable alguno, ya sea individual o colectivo. Así pues, son noventa y ocho en total los autores elencados. Autores que, salvo en cinco casos,<sup>4</sup> firman uno, dos o, a lo sumo, tres trabajos.

<sup>1</sup> Agradecemos a Francisco José Borge Cordovilla, autor de la referencia [096], que nos haya notificado la misma. Las referencias [020] y [039] han sido tomadas, respectivamente, de las páginas web de dos editoriales: la gijonesa Trea y la ovetense KRK. Finalmente, las referencias [018], [034] y [095] proceden de distintas bases de datos, caso de Dialnet.

<sup>2</sup> Las referencias [002], [014], [023], [033], [037], [077], [080], [099], [115] y [117] están firmadas por dos autores; la referencia [088], por tres autores; y, la referencia [122], por seis autores. Finalmente, la referencia [020], de la que recogemos cuatro autores conforme a los datos suministrados por la página web de la editorial Trea.

<sup>3</sup> Son las referencias [119], [120], [126], [127], [128], [129], [130], [131] y [132].

<sup>4</sup> Cabal Viescas: quince referencias; Cerra Suárez: siete referencias; García Arias: siete referencias; Galán González, cinco referencias; Fernández Lamuño: cuatro referencias. Con todo, conviene tener en cuenta que, por ejemplo, todas las referencias de Cabal Viescas constituyen dossiers de dos pequeños libritos o que seis de las siete referencias de Cerra Suárez constituyen distintas traducciones del contenido del mismo folleto.

En lo tocante al lugar de publicación constatamos setenta y dos referencias de carácter local,<sup>5</sup> veintinueve de carácter regional,<sup>6</sup> veinticinco de carácter nacional<sup>7</sup> y una de carácter internacional.<sup>8</sup> Once referencias no explicitan lugar de edición,<sup>9</sup> y de una referencia (la [095]) desconocemos dónde se publicó por no ser de colación directa. En atención a la tipología documental, el reparto es el siguiente: trece prólogos, veintiséis libros, siete folletos, cuarenta y un capítulos de libros, tres ponencias y comunicaciones, una colaboración en obra colectiva, treinta y dos artículos, diez notas y comentarios, tres reseñas y tres novelas históricas.

Las materias abarcadas, múltiples y heterogéneas, son de naturaleza: histórica (Álvarez Castrillón, Álvarez Fernández, Argüello Menéndez, Fernández Conde, Muñiz López, Uría Ríu, Ruiz de la Peña Solar...), artística (Arias Páramo, Burgos, Cabal Viescas, Caballero Zoreda et alii, Elbern, Franco Mata, García de Castro Valdés, Ruiz de la Peña González, Schlunk...), filológica (García Arias), paleográfica (Calleja Puerta, Fernández San Felices), heráldica (Bartolomé Ovejero, Cimadevilla Rodríguez, López Fanjul de Argüelles),

<sup>5</sup> Todas en castellano, excepto trece referencias en asturiano: [014], [026], [032], [033], [069], [070], [071], [072], [073], [108], [110], [111] y [134].

<sup>6</sup> Todas en castellano, excepto una (la referencia [100]).

<sup>7</sup> Todas en castellano.

<sup>8</sup> Es la referencia [136], en inglés.

<sup>9</sup> Son las referencias: [040], [041], [042], [043], [044], [045], [047], [064], [065], [066] y [067]. Todas en castellano, excepto las referencias [041] hasta [045] (ambas inclusive), en francés, italiano, alemán, inglés y portugués.

monástica (Álvarez Arias, Metzeltin, Miranda Duque), etnográfica (Suárez López), jacobea (Galán González, Nadal...), arqueológica (Borge Cordovilla, Camino Mayor et alii, Gutiérrez González, Villa Valdés et alii), codicológica (Blanco Pascual), entre otras.

Finalmente, quisiéramos destacar las siguientes publicaciones, sin menoscabo de las restantes: la excelente labor recopilatoria, crítica y de traducción y edición desempeñada por César García de Castro Valdés con respecto a los ya clásicos estudios de H. Schlunk y V. H. Elbern, en el marco de las conmemoraciones centenarias del 2008; la esperada aparición de la tesis doctoral de José Jorge Argüello Menéndez sobre la industria del Oviedo medieval; la tercera entrega de las *opera omnia* del que fuera insigne medievalista asturiano don Juan Uría Rúa; la labor de edición y difusión de nuevos valores y de colecciones documentales desarrollada por el Real Instituto de Estudios Asturianos y la Academia de la Llingua Asturiana; o el auge que experimenta en los últimos años la novela histórica de tema medieval asturiano.

## I.1. INTRODUCCIÓN

### I.2. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

#### I.2.1. PRÓLOGOS

- [001] BUENO, Gustavo: «Covadonga, la cueva y la batalla», en José Ignacio GRACIA NORIEGA: *Historias de Covadonga. Torrentes y campanas*, Oviedo: Laría, 2008, pp. 7-15.
- [002] CUENCA [BUSTO], Cosme y Jorge HEVIA [BLANCO]: «Prólogo», en César GARCÍA DE CASTRO VALDÉS: *Arte prerrománico en Asturias*, Pola de Siero: Ménsula, 2008, pp. 7-9.
- [003] GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César: «Nota del editor», en Helmut SCHLUNK y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, pp. [13]-17.
- [004] LACARRA, María Jesús: «El cuento folclórico medieval, de ayer a hoy», en Jesús SUÁREZ LÓPEZ: *Cuentos medievales en la tradición oral de Asturias*, Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, 2008, pp. [9]-17.

- [005] MENÉNDEZ, Manuel: «Presentación», en RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, Isabel: *El legado de Magín Berenguer (1918-2000): arte medieval asturiano*, Oviedo: Cajastur, 2008, p. [7].
- [006] MENÉNDEZ PIDAL, Faustino: «Prólogo», en Carlos LÓPEZ FANJUL DE ARGÜELLES: *Águilas, lises y palmerines. Orígenes y evolución de la heráldica asturiana*, Gijón: Trea, 2008, pp. [15]-18.
- [007] [OSORO] [SIERRA], Carlos, Arzobispo de Oviedo: «Presentación», en Enrique LÓPEZ FERNÁNDEZ: *Historia de un silencio. El Santo Sudario de Oviedo a través de los siglos*, Granda: Madú, 2008, pp. 13-16.
- [008] [OSORO] [SIERRA], Carlos, Arzobispo de Oviedo: «Prólogo», en GONZÁLEZ VÁZQUEZ, José Luis: *La Virgen de Covadonga. Una sonrisa de la naturaleza*, Aranjuez: Xerión Comunicación y Publicaciones, 2008, pp. [11]-13.
- [009] RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón: «Prólogo», en Miguel CIMADEVILLA RODRÍGUEZ y Paula BARTOLOMÉ OVEJERO: *Escudos de armas en el municipio de Avilés*, Avilés: Azucel, 2008, pp. 9-10.
- [010] RODRÍGUEZ CAÑAS, Encarna: «Prólogo», en Helmut SCHLUNK y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, pp. [9]-11.
- [011] RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: «Prólogo», en María ÁLVAREZ FERNÁNDEZ: *La ciudad de Oviedo y su alfoz a través de las actas concejiles de 1498*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008, pp. [9]-11.
- [012] SANZ FUENTES, M[aría] Josefa: «Prólogo», en Jaime FERNÁNDEZ SAN FELICES: *Libro de acuerdos del concejo de Oviedo (1499). Edición y estudio diplomático*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008, pp. 7-9.
- [013] SUÁREZ LÓPEZ, Jesús: «Presentación», en Jesús SUÁREZ LÓPEZ: *Cuentos medievales en la tradición oral de Asturias*, Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, 2008, pp. [7]-8.

#### I.2.2. LIBROS

- [014] ÁLVAREZ ARIAS, Celia y Miguel METZELTIN: *Documentos orixinales del monesteriu de San Vicente d'Uviéu. I. (1231-1238)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, 227 pp.
- [015] ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María: *La ciudad de Oviedo y su alfoz a través de las actas concejiles de 1498*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008, 188 pp.
- [016] *Año Santo de la Cruz: 808, 908, 2008. Libro del peregrino*, Oviedo: Arzobispado de Oviedo, 2008, 150 pp.
- [017] ARGÜELLO MENÉNDEZ, José Jorge: *La industria de la ciudad de Uviéu en la época medieval*, Palma: Vessants, Arqueologia i Cultura, 2008, [260] pp.
- [018] ARIAS PÁRAMO, Lorenzo: *Guía del arte prerrománico asturiano*, Gijón: Trea, 2008, 223 pp. [2.ª ed., rev. y ampl.].
- [019] BURGOS, Covadonga: *Guía práctica de monumentos asturianos. La guía más completa del patrimonio arquitectónico del Principado*, León: Everest, 2008, 263 pp.
- [020] CABALLERO ZOREDA, Luis, María de los Ángeles UTRERO AGUDO, Fernando ARCE y José Ignacio FRAGERO: *La iglesia de*

- San Miguel de Lillo (Asturias). Lectura de paramentos*. 2006, Gijón: Trea, 2008, 84 pp. (Anejos de Territorio, Sociedad y Poder, 1).
- [021] CARVALLO, Luis Alfonso de: *Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias*, A Coruña: Orbigo, 2008, [76] + 470 pp. [Diacronía].
- [022] CERRA SUÁREZ, Silverio: *¿Qué es Covadonga? Biografía del santuario más antiguo de España*, Gijón: [s. n.] 2008, 91 pp.
- [023] CIMADEVILLA RODRÍGUEZ, Miguel y Paula BARTOLOMÉ OVEJERO: *Escudos de armas en el municipio de Avilés*, Avilés: Azucel, 2008, 127 pp. [Diacronía].
- [024] FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La religiosidad medieval en España. Alta Edad Media (siglos VII-X)*, Gijón: Trea, 2008, 451 pp. [2.ª ed., corr. y aum.].
- [025] FERNÁNDEZ SAN FELICES, Jaime: *Libro de acuerdos del concejo de Oviedo (1499). Edición y estudio diplomático*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008, 198 pp.
- [026] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluís: *Propuestas etimolóxicas (3)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, 371 pp.
- [027] GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César: *Arte prerrománico en Asturias*, Pola de Siero: Ménsula, 2008, 175 pp.
- [028] GONZÁLEZ VÁZQUEZ, José Luis: *La Virgen de Covadonga. Una sonrisa de la naturaleza*, Aranjuez: Xerión Comunicación y Publicaciones, 2008, 150 pp.
- [029] GRACIA NORIEGA, José Ignacio: *Historias de Covadonga. Torrentes y campanas*, Oviedo: Laria, 2008, 208 pp.
- [030] LÓPEZ FANJUL DE ARGÜELLES, Carlos: *Águilas, lises y palmerines. Orígenes y evolución de la heráldica asturiana*, Gijón: Trea, 2008, 258 pp. [Diacronía].
- [031] LÓPEZ FERNÁNDEZ, Enrique: *Historia de un silencio. El Santo Sudario de Oviedo a través de los siglos*, Granda: Madú, 2008, 381 pp.
- [032] MENÉNDEZ GÓMEZ, Jesús (ed.): *Documentos orixinales del dominiu llingüísticu ástur. I. (1244-1299)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, 231 pp.
- [033] MIRANDA DUQUE, Andrea M. y Celia ÁLVAREZ ARIAS: *Documentos orixinales del monesteriu de San Vicente d'Uviueu. II. (1239-1250)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, 507 pp.
- [034] NADAL, Paco: *El Camino de Santiago del Norte*, Madrid: El País, 2008, 299 pp.
- [035] RODRÍGUEZ, Pablo: *Diploma de Ramiro I: vindicado de las falsedades que en los tomos XVI y XVIII de la historia crítica de España escribió su autor en respuesta al apologista compostelano...*, A Coruña: Orbigo, 2008, XII + 370 pp.
- [036] RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, Isabel: *El legado de Magín Berenguer (1918-2000): arte medieval asturiano*, Oviedo: Cajastur, 2008, 243 pp.
- [037] SCHLUNK, Helmut y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, 220 pp.
- [038] SUÁREZ LÓPEZ, Jesús: *Cuentos medievales en la tradición oral de Asturias*, Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, 2008, 309 pp.
- [039] URÍA RÍU, Juan: *Obra Completa. III. Estudios sobre Oviedo*, Oviedo: KRK y Ediuno, 2008, 1024 pp.

### 1.2.3. FOLLETOS

- [040] CERRA SUÁREZ, Silverio: *Pèlerinage á Covadonga: un parcours á travers le berceau des Asturies*, [S. l.]: Sociedad Regional de Turismo, 2008, 39 pp.
- [041] CERRA SUÁREZ, Silverio: *In pellegrinaggio a Covadonga: un percorso nella cuna delle Asturie*, [S. l.]: Sociedad Regional de Turismo, 2008, 39 pp.
- [042] CERRA SUÁREZ, Silverio: *Peregrinando a Covadonga. Un recorrido por la cuna de Asturias*, [S. l.]: Sociedad Regional de Turismo, 2008, 39 pp.
- [043] CERRA SUÁREZ, Silverio: *Peregrinar a Covadonga: um percorrido pelas origens das Asturias*, [S. l.]: Sociedad Regional de Turismo, 2008, 39 pp.
- [044] CERRA SUÁREZ, Silverio: *Pilgern nach Covadonga: Ein Streifzug durch die Wiege Asturiens*, [S. l.]: Sociedad Regional de Turismo, 2008, 39 pp.
- [045] CERRA SUÁREZ, Silverio: *On pilgrimage to Covadonga: exploring the origins of Asturias*, [S. l.]: Sociedad Regional de Turismo, 2008, 39 pp.
- [046] RODRÍGUEZ, Jaime: *Viaje al Reino de Asturias*, Cangas de Onís: Plan de Excelencia Turística Cangas de Onís, 2008, 22 pp.

### 1.2.4. CAPÍTULOS DE LIBROS

- [047] ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José A[ntonio]: «Estudio introductorio y perspectiva histórica», en Pablo QUINTANA (ed.): *J. Antonio Fernández Lamuño: Informe sobre Los Oscos*, [S. l.]: Canela, 2008, pp. 25-53.
- [048] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Capilla de Santa Cruz», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. [2]-4. [Dossier].
- [049] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Covadonga», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 21-31. [Dossier].
- [050] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Ermita de Santa María», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 13-14. [Dossier].
- [051] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Iglesia de San Bartolomé», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Bimenes, Cabranes, Nava, Noreña, Piloña y Sariego. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 28-32. [Dossier].
- [052] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Iglesia de Santa Eulalia», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 18-20. [Dossier].
- [053] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Iglesia de Santa María», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 8-9. [Dossier].

- [054] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Iglesia de Santa María de Mián», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 41-42. [Dossier].
- [055] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Iglesia de Santa María de Narzana», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Bimenes, Cabranes, Nava, Noreña, Piloña y Sariego. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 39-41. [Dossier].
- [056] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Iglesia de Santiago», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Bimenes, Cabranes, Nava, Noreña, Piloña y Sariego. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 33-37. [Dossier].
- [057] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Monasterio de San Pedro de Villanueva», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 36-41. [Dossier].
- [058] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Puente romano», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 5-6. [Dossier].
- [059] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Restos de la iglesia de Santa María», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Bimenes, Cabranes, Nava, Noreña, Piloña y Sariego. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 19-21. [Dossier].
- [060] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Sariego. Iglesia de San Román», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Bimenes, Cabranes, Nava, Noreña, Piloña y Sariego. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, p. 33. [Dossier].
- [061] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Torre de Cazo», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Amieva, Cangas de Onís, Parres y Ponga. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, p. 43. [Dossier].
- [062] CABAL VIESCAS, Arturo José: «Viñón (Cabranes). Iglesia de San Julián», en Arturo José CABAL VIESCAS: *Arte en los concejos de Bimenes, Cabranes, Nava, Noreña, Piloña y Sariego. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2008, pp. 25-27. [Dossier].
- [063] ELBERN, Víctor H.: «Un fragmento de relicario franco en Oviedo, la bolsa de Enger y su contexto», en Helmut SCHLUNK y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, pp. [177]-209.
- [064] FERNÁNDEZ LAMUÑO, Julio Antonio: «El convento de Villanueva de Oscos», en Pablo QUINTANA (ed.): *J. Antonio Fernández Lamuño: Informe sobre Los Oscos*, [S. l.]: Canela, 2008, pp. 129-133.
- [065] FERNÁNDEZ LAMUÑO, Julio Antonio: «La iglesia de Santa María de Villanueva», en Pablo QUINTANA (ed.): *J. Antonio Fernández Lamuño: Informe sobre Los Oscos*, [S. l.]: Canela, 2008, pp. 133-136.
- [066] FERNÁNDEZ LAMUÑO, Julio Antonio: «La vida en el convento de Villanueva de Oscos», en Pablo QUINTANA (ed.): *J. Antonio Fernández Lamuño: Informe sobre Los Oscos*, [S. l.]: Canela, 2008, pp. 136-140.
- [067] FERNÁNDEZ LAMUÑO, Julio Antonio: «La antigua leyenda del soldado y la serpiente», en Pablo QUINTANA (ed.): *J. Antonio Fernández Lamuño: Informe sobre Los Oscos*, [S. l.]: Canela, 2008, pp. 148-149.
- [068] FERNÁNDEZ SUÁREZ, Ana: «II. Edad Media», en Ana FERNÁNDEZ SUÁREZ, Diego RUIZ DE LA PEÑA RUIZ y Jesús RUIZ FERNÁNDEZ: *Amieva*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008, pp. 37-43.
- [069] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: «I. Averamiento al *Diccionariu Etimolóxicu de la Llingua Asturiana*», en Xosé Lluis GARCÍA ARIAS: *Propuestas etimolóxicques (3)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, pp. 9-156.
- [070] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: «II. Poma y mattiana n'asturianu», en Xosé Lluis GARCÍA ARIAS: *Propuestas etimolóxicques (3)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, pp. 157-211.
- [071] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: «III. Continuadores del llat. CALAMUS», en Xosé Lluis GARCÍA ARIAS: *Propuestas etimolóxicques (3)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, pp. 213-262.
- [072] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: «IV. Continuadores de los nomes llatinos en -ix, -icis», en Xosé Lluis GARCÍA ARIAS: *Propuestas etimolóxicques (3)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, pp. 263-290.
- [073] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: «V. De re medica atque philologica», en Xosé Lluis GARCÍA ARIAS: *Propuestas etimolóxicques (3)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2008, pp. 291-311.
- [074] GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César: «Victor H. Elbern», en Helmut SCHLUNK y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, pp. [29]-33.
- [075] GARCÍA PIÑEIRO, Ramón: «El reino astur-leonés», en GARCÍA PIÑEIRO, Ramón, David RUIZ y Julio VAQUERO IGLESIAS: *Historia de España y Asturias. Segundo de Bachillerato. Materia común*, Oviedo: KRK, 2008, pp. [87]-91. [2.ª ed., actualizada y adaptada al nuevo currículo].
- [076] GARCÍA PIÑEIRO, Ramón: «6. Asturias medieval (x-xv)», en GARCÍA PIÑEIRO, Ramón, David RUIZ y Julio VAQUERO IGLESIAS: *Historia de España y Asturias. Segundo de Bachillerato. Materia común*, Oviedo: KRK, 2008, pp. [118]-123. [2.ª ed., actualizada y adaptada al nuevo currículo]. [Véanse además documentos en pp. 129 y 132-133].
- [077] HAUSCHILD, Theodor y Hermanfrid SCHUBART: «Helmut Schlunk», en Helmut SCHLUNK y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, pp. [19]-28.
- [078] LLAMAZARES, Julio: «En San Salvador de Oviedo», en Julio LLAMAZARES: *Las rosas de piedra*, Madrid: Alfaguara, 2008, pp. 87-98.
- [079] MARCOS, Álvaro: «Monumentos de Oviedo y del reino de Asturias», en Álvaro MARCOS: *Las 40 maravillas del patrimonio de la humanidad en España*, Madrid: JdeJ, 2008, pp. [52]-59.
- [080] MÉJICA, Juan y Benjamín MÉNDEZ: «Oviedo, de ciudad regia y episcopal a ciudad comercial y capital administrativa de Asturias», en Juan MÉJICA y Benjamín MÉNDEZ: *El paisaje urbano de Oviedo. Secuencia gráfica de su transformación*, Oviedo: Hifer Artes Gráficas, 2008, pp. 15-[19]. [Ed. no venal].

- [081] PAREDES NAVES, María Concepción: «2. Marquesado de Vallecerrato. 2.3. Patrimonio. 2.3.13. Testamentarias», en PAREDES NAVA, María Concepción: *Archivo de la Casa Trelles, Duques del Parque*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008, pp. 251-254. [Etapa medieval en documentos: núm. 697, núm. 698, núm. 699 y núm. 700].
- [082] RUIZ DE LA PEÑA RUIZ, Diego: «La Edad Media», en Ana FERNÁNDEZ SUÁREZ, Diego RUIZ DE LA PEÑA RUIZ y Jesús RUIZ FERNÁNDEZ: *Amieva*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2008, pp. [59]-64.
- [083] SCHLUNK, Helmut: «Las cruces de Oviedo. Contribución a la historia de la orfebrería en el norte de España en los siglos IX y X», en Helmut SCHLUNK y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, pp. [37]-117.
- [084] SCHLUNK, Helmut: «Las cruces de Oviedo. El culto de la Vera Cruz en el reino asturiano», en Helmut SCHLUNK y Víctor H. ELBERN: *Estudios sobre la orfebrería del Reino de Asturias*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y KRK, 2008, pp. [119]-175.
- [085] VALLEJO GARCÍA-HEVIA, José María: «2.2. El Principado de Asturias», en José Antonio ESCUDERO (ed.): *El Rey. Historia de la Monarquía*, Volumen I, Barcelona: Planeta, 2008, pp. [105]-142.
- [086] ZORRILLA, Juan José: «Leyenda e Historia de la ciudad», en ZORRILLA, Juan José: *Oviedo. Patrimonio de la Humanidad. Ciudad de los Premios Príncipe de Asturias*, Madrid: Alymar, 2008, pp. 21-109. [Etapa medieval en pp. 21-68].
- [087] ZORRILLA, Juan José: «Oviedo, Patrimonio de la Humanidad», en ZORRILLA, Juan José: *Oviedo. Patrimonio de la Humanidad. Ciudad de los Premios Príncipe de Asturias*, Madrid: Alymar, 2008, pp. 127-179.

### 1.2.5. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

- [088] CAMINO MAYOR, Jorge, Yolanda VINIEGRA PACHECO y Rogelio ESTRADA GARCÍA: «Los escenarios bélicos de La Carisa y de La Mesa», en Valentín ÁLVAREZ MARTÍNEZ, David GONZÁLEZ ÁLVAREZ y Jesús Ignacio JIMÉNEZ CHAPARRO (coords.): *Actas de las I Jornadas de Arqueología en Asturias (abril-mayo de 2005)*, Madrid: Compañía Española de Reprografía y Servicios S. A., 2008, pp. 93-109.
- [089] GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino: «El Castillo de Curiel (Peñaferruz, Gijón). Un castillo altomedieval en Asturias», en Valentín ÁLVAREZ MARTÍNEZ, David GONZÁLEZ ÁLVAREZ y Jesús Ignacio JIMÉNEZ CHAPARRO (coords.): *Actas de las I Jornadas de Arqueología en Asturias (abril-mayo de 2005)*, Madrid: Compañía Española de Reprografía y Servicios, S. A., 2008, pp. 111-131.
- [090] RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: «La parroquia, célula de encuadramiento de la sociedad rural asturiana (siglos XI-XIII)», en [José] Ángel SESMA MUÑOZ y Carlos LALIENA CORBERA (coords.): *La pervivencia del concepto. Nuevas reflexiones sobre la ordenación social del espacio en la Edad Media*, Zaragoza: Grupo de Investigación de Excelencia C. E. M. A. Universidad de Zaragoza, 2008, pp. 197-217.

### 1.2.6. COLABORACIONES EN OBRAS COLECTIVAS

- [091] FRANCO MATA, María Ángela: «Iconografía profana en el claustro de la catedral de León y su reflejo en el de la catedral de Oviedo», en LACARRA DUCAY, María del Carmen (coord.): *Arte y vida cotidiana en la época medieval*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2008, pp. 177-222.

### 1.2.7. ARTÍCULOS

- [092] ANSALA: «De paso por Oviedo», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 31 (2008), pp. 22-25.
- [093] ARBESÚ FANJUL, Javier: «Últimas intervenciones en la iglesia de Santa María de Llas, Cabrales», *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 14 (2008), pp. [193]-204.
- [094] ARIAS PÁRAMO, Lorenzo: «Procedencia original de los arcos de la tribuna de San Miguel de Liño: reutilización de materiales de Santa María de Naranco», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. [29]-55.
- [095] BLANCO PASCUAL, Cecilia: «Los manuscritos del *Tractatus de Terra Sancta compilatus a fratre Marino et a fratre Brocardo* (anónimo): algunas notas críticas», *Exemplaria Classica. Journal of Classical Philology*, núm. 12 (2008), pp. 181-194.
- [096] BORGE CORDOVILLA, Francisco José: «Alfonso II y Foncalada: apuntes para la reivindicación histórica de un dominio regio», *La Balesquida* (2008), pp. 37-57.
- [097] CALLEJA PUERTA, Miguel: «De la visigótica a la carolina en los documentos del archivo de San Vicente de Oviedo: la escritura de Dominicus y Pelagius», *Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* (2008), pp. [189]-200.
- [098] CAMPILLO MERAS, Lourdes: «La relatividad de todas las cosas. Las capillas medievales del Monsacro», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 31 (2008), pp. 10-11.
- [099] CUENCA BUSTO, Cosme y Jorge HEVIA BLANCO: «El proyecto de restauración de la capilla de los Alas (s. XIV), en Avilés», *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 14 (2008), pp. [179]-191.
- [100] FRAGA SUÁREZ, M.<sup>a</sup> José: «A parroquia da braña», *Entrambasaguas. A Revista del Navia-Eo*, núm. 25 (2008), pp. 12-17.
- [101] GALÁN GONZÁLEZ, José Luis: «Año Santo 2008 de la Cruz: Catedral de Oviedo y Basílica de Covadonga», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 116 (2008), pp. 35-37.
- [102] GALÁN GONZÁLEZ, [José] Luis: «Covadonga. Año Santo de la Cruz», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 31 (2008), pp. 4-6.
- [103] GALÁN GONZÁLEZ, José Luis: «Covadonga, lugar de peregrinación», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núms. 117-118 (2008), p. 31.
- [104] GALÁN GONZÁLEZ, José Luis: «En recuerdo de Rodrigo Grossi»,

- Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núms. 117-118 (2008), p. 6.
- [105] GARCÍA ÁLVAREZ, José M<sup>a</sup>: «El sueño de un peregrino en Oubona», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), pp. 16-21.
- [106] GARCÍA DÍEZ, Laureano Víctor: «Rodrigo Grossi Fernández... adiós a un peregrino», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), pp. 30-31.
- [107] GARCÍA MARTÍNEZ, Miguel Ángel: «Las capillas del Camino», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), pp. 24-26.
- [108] GARCÍA-SAMPEDRO CLÉRIGO, Cristina: «El Apeo del «Concejo de Oviedo» en *El Libro del Prior* (1)», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 99 (2008), pp. 7-56.
- [109] GONZÁLEZ RAMÍREZ, Senén: «Se debe recuperar el templo medieval de Santa María de Arganza», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), pp. 12-13.
- [110] MENÉNDEZ GÓMEZ, Jesús: «Edición filológica de los fondos del siglo XIII del Archivu Municipal d'Uviéu», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 97 (2008), pp. 25-42.
- [111] MENESES FERNÁNDEZ-BALDOR, Carmen: «Santa Olaya d'Abamia del escaezu al dispresiu», *Asturies. Memoria encesa d'un país*, núm. 25 (2008), pp. 34-[39].
- [112] MUÑIZ LÓPEZ, Iván: «Vida y muerte de Menendo Enalso, un caballero asturiano del siglo XII y su familia», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. [157]-194.
- [113] OTERO MENÉNDEZ, Manuel: «Haciendo camino con cuatro amigos», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), pp. 6-10.
- [114] PEREIRA MIRA, Carlos Benjamín: «La Edad Media asturiana en el año 2007: repertorio bibliográfico. Con un aditamento al repertorio bibliográfico del año 2006», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. [217]-247.
- [115] REY-STOLLE, Clara y Ana PIQUERO GARCÍA: «Restauración de la iglesia de Santa María de la Oliva (Villaviciosa)», *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 14 (2008), pp. [167]-178.
- [116] RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, Isabel: «El Monasterio de San Antolín de Bedón», *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, núm. X (2008), pp. [9]-21.
- [117] SAN PEDRO VELEDO, María Belén y Josué VILLA PRIETO: «De Seneria Alkemani a Sierralcamán: aproximación a la historia de un microespacio de Llanera (Asturias) en la Edad Media», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. [131]-155 + 215-216.
- [118] SAN SEBASTIÁN, Isabel: «Alfonso II el Casto», *La Aventura de la Historia*, núm. 113 (2008), p. 130.
- [119] Sin especificar: «Fitoterapia en los Jacobeos (1)», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), pp. 4-5.
- [120] Sin especificar: «Manifiesto de Obona», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), pp. 14-15.
- [121] VELÁZQUEZ SORIANO, Isabel: «El comienzo de la Reconquista. Don Pelayo», *Historia National Geographic*, núm. 55 (2008), pp. [78]-[89].
- [122] VILLA VALDÉS, Ángel, Rubén MONTES LÓPEZ, Susana HEVIA GONZÁLEZ, Nicholas V. PASSALACQUA, Andrew C. WILSON y Luis CABO PÉREZ: «Avance sobre el estudio de la necrópolis medieval del Chao Samartín en Castro (Grandas de Salime, Asturias)», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. [57]-84.
- [123] V[ILLAVARDE] A[MIEVA], J[uan] C[arlos]: «Hemeroteca bedoniana (1997-2008)», *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, núm. x (2008), pp. [65]-82.

### 1.2.8. NOTAS Y COMENTARIOS

- [124] CAMPILLO MERAS, Lourdes: «Nuestras actividades», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 31 (2008), pp. 7-9.
- [125] GALÁN GONZÁLEZ, José Luis: «Carta del Presidente», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 31 (2008), p. 3.
- [126] Sin especificar: «Oviedo. Empiezan a llegar los peregrinos», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 116 (2008), p. 5.
- [127] Sin especificar: «La Pereda escenario de la fiesta de Santiago Apóstol», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), p. 11.
- [128] Sin especificar: «Por el Camino de la costa. Conferencia. Misa en memoria de Rodrigo Grossi», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núms. 117-118 (2008), p. 7.
- [129] Sin especificar: «Registrada la agrupación de asociaciones del Camino Norte», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), p. 31.
- [130] Sin especificar: «Siempre en el camino», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 31 (2008), p. 25.
- [131] Sin especificar: «Siguen los preparativos de la V Cumbre del Camino Norte», *Un alto en el Camino. Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Astur-Galaico del Interior*, núm. 26 (2008), p. 21.
- [132] Sin especificar: «Tesis doctorales defendidas en el Departamento. Año 2007», *Liño. Revista Anual de Historia del Arte*, núm. 14 (2008), p. 225.
- [133] TREVIÑO COBO, Carlos: «Visiones interesadas de la historia», *La Aventura de la Historia*, núm. 115 (2008), p. 10.

### 1.2.9. RESEÑAS

- [134] G[ARCÍA] A[RIAS], X[osé] L[uis]: sin título, *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 99 (2008), p. 179. [Reseña al libro de GARCÍA LEAL, Alfonso: *El Diploma del rey Silo*, A Coruña: Fundación Barrié de la Maza. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, 2007, 611 pp.].
- [135] PEREIRA MIRA, Carlos Benjamín: sin título, *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 3 (2008), pp. 251-255. [Reseña al libro de BRONISCH, Alexander Pierre: *Reconquista y guerra santa. La concepción de la guerra en la España cristiana desde los visigodos*

- hasta comienzos del siglo XII, Granada: Universidad de Granada, 2006, 595 pp.].
- [136] VAQUERO, Mercedes: sin título, *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, núm. 83/4 (2008), pp. 1048-1050. [Reseña al libro de BAUTISTA, Francisco: La «*Estoria de España*» en época de Sancho IV: sobre los reyes de Asturias, London: Department of Hispanic Studies, Queen Mary, University of London, 2006, 123 p.].

### 1.2.10. NOVELA HISTÓRICA

- [137] ÁLVAREZ, María Teresa: *Catalina de Lancaster. Primera princesa de Asturias*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2008, 322 pp.
- [138] GARCÍA-MAURÍÑO, Matilde: *La silla del rey*, Oviedo: Ojo x Hoja, 2008, 401 pp.
- [139] SAN SEBASTIÁN, Isabel: *Astur*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2008, 485 pp.

### 1.1.11 CÓMIC HISTÓRICO

---

## 1.3. ÍNDICES

### 1.3.1. ÍNDICE DE AUTORES

- Álvarez, María Teresa: [137].
- Álvarez Arias, Celia: [014], [033].
- Álvarez Castrillón, José Antonio: [047].
- Álvarez Fernández, María: [015].
- Ansala: [092].
- Arbesú Fanjul, Javier: [093].
- Arce, Fernando: [020].
- Argüello Menéndez, José Jorge: [017].
- Arias Páramo, Lorenzo: [018], [094].
- Bartolomé Ovejero, Paula: [023].
- Blanco Pascual, Cecilia: [095].
- Borge Cordovilla, Francisco José: [096].
- Bueno, Gustavo: [001].
- Burgos, Covadonga: [019].
- Cabal Viescas, Arturo José: [048], [049], [050], [051], [052], [053], [054], [055], [056], [057], [058], [059], [060], [061], [062].
- Caballero Zoreda, Luis: [020].
- Cabo Pérez, Luis: [122].
- Calleja Puerta, Miguel: [097].
- Camino Mayor, Jorge: [088].
- Campillo Meras, Lourdes: [098], [124].
- Carvallo, Luis Alfonso de: [021].
- Cerra Suárez, Silverio: [022], [040], [041], [042], [043], [044], [045].
- Cimadevilla Rodríguez, Miguel: [023].
- Cuenca Busto, Cosme: [002], [099].
- Elbern, Víctor H.: [037], [063].
- Estrada García, Rogelio: [088].
- Fernández Conde, Francisco Javier: [024].
- Fernández Lamuño, Julio Antonio: [064], [065], [066], [067].
- Fernández San Felices, Jaime: [025].
- Fernández Suárez, Ana: [068].
- Fraga Suárez, M<sup>a</sup> José: [100].
- Fragero, José Ignacio: [020].
- Franco Mata, María Ángela: [091].
- Galán González, José Luis: [101], [102], [103], [104], [125].
- García Álvarez, José M<sup>a</sup>: [105].
- García Arias, Xosé Lluis: [026], [069], [070], [071], [072], [073], [134].
- García de Castro Valdés, César: [003], [027], [074].
- García Díez, Laureano Víctor: [106].
- García Martínez, Miguel Ángel: [107].
- García-Mauriño, Matilde: [138].
- García Piñeiro, Ramón: [075], [076].
- García-Sampedro Clérigo, Cristina: [108].
- González Ramírez, Senén: [109].
- González Vázquez, José Luis: [028].
- Gracia Noriega, José Ignacio: [029].
- Gutiérrez González, José Avelino: [089].
- Hauschild, Theodor: [077].
- Hevia Blanco, Jorge: [002], [099].
- Hevia González, Susana: [122].
- Lacarra, María Jesús: [004].
- Llamazares, Julio: [078].
- López Fanjul de Argüelles, Carlos: [030].
- López Fernández, Enrique: [031].
- Marcos, Álvaro: [079].
- Méjica, Juan: [080].
- Méndez, Benjamín: [080].
- Menéndez, Manuel: [005].
- Menéndez Gómez, Jesús: [032], [110].
- Menéndez Pidal, Faustino: [006].
- Meneses Fernández-Baldor, Carmen: [111].
- Metzeltin, Miguel: [014].
- Miranda Duque, Andrea M.: [033].
- Montes López, Rubén: [122].
- Muñiz López, Iván: [112].
- Nadal, Paco: [034].
- Osoro Sierra, Carlos: [007], [008].
- Otero Menéndez, Manuel: [113].
- Paredes Naves, María Concepción: [081].
- Passalacqua, Nicholas V.: [122].
- Pereira Mira, Carlos Benjamín: [114], [135].
- Piquero García, Ana: [115].
- Rey-Stolle, Clara: [115].
- Rodríguez, Jaime: [046].

Rodríguez, Pablo: [035].  
 Rodríguez Álvarez, Ramón: [009].  
 Rodríguez Cañas, Encarna: [010].  
 Ruiz de la Peña González, Isabel: [036], [116].  
 Ruiz de la Peña Ruiz, Diego: [082].  
 Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: [011], [090].  
 San Pedro Veledo, María Belén: [117].  
 San Sebastián, Isabel: [118], [139].  
 Sanz Fuentes, María Josefa: [012].  
 Schlunk, Helmut: [037], [083], [084].  
 Schubart, Hermanfrid: [077].  
 Sin especificar: [119], [120], [126], [127], [128], [129], [130], [131], [132].  
 Suárez López, Jesús: [013], [038].  
 Treviño Cobo, Carlos: [133].  
 Uría Rúa, Juan: [039].  
 Utrero Agudo, María de los Ángeles: [020].  
 Vallejo García-Hevia, José María: [085].  
 Vaquero, Mercedes: [136].  
 Velázquez Soriano, Isabel: [121].  
 Villa Prieto, Josué: [117].  
 Villa Valdés, Ángel: [122].  
 Villaverde Amieva, Juan Carlos: [123].  
 Viniegra Pacheco, Yolanda: [088].  
 Wilson, Andrew C.: [122].  
 Zorrilla, Juan José: [086], [087].

Ermita de Santa María de Villaverde (Cangas de Onís): [050].  
 Etimología: [026], [069], [070], [071], [072], [073].  
 Foncalada (Oviedo): [096].  
 Helmut Schlunk: [077].  
 Heráldica (Asturias): [006], [030].  
 Heráldica (Avilés): [009], [023].  
 Historia medieval (Amieva): [068].  
 Historia medieval (Asturias): [021], [076].  
 Historia medieval (Los Oscos): [047].  
 Historia medieval (Oviedo): [039], [086].  
 Iglesia de San Bartolomé (Nava): [051].  
 Iglesia de San Julián de Viñón (Cabrana): [062].  
 Iglesia de San Miguel de Lillo (o Liño) (Oviedo): [020], [094].  
 Iglesia de San Román (Sariego): [060].  
 Iglesia de Santa Eulalia de Abamia (Cangas de Onís): [052], [111].  
 Iglesia de Santa María (Cangas de Onís): [053].  
 Iglesia de Santa María de Arganza (Tineo): [109].  
 Iglesia de Santa María de La Oliva (Villaviciosa): [115].  
 Iglesia de Santa María de Llas (Cabrales): [093].  
 Iglesia de Santa María de Mián (Amieva): [054].  
 Iglesia de Santa María de Narzana (Sariego): [055].  
 Iglesia de Santa María de Villamayor (Piloña): [059].  
 Iglesia de Santa María de Villanueva de Oscos: [065].  
 Iglesia de Santiago (Sariego): [056].  
 Industria bajomedieval (Oviedo): [017].  
 Leyendas: [067].  
 Libro de Acuerdos concejiles (Oviedo): [012], [025].  
 Libro del Prior (Oviedo): [108].  
 Magín Berenguer Alonso: [005], [036].  
 Monarquía Asturiana: [046], [075], [136], [138], [139].  
 Monasterio de San Antolín de Bedón (Llanes): [116], [123].  
 Monasterio de San Pedro de Villanueva (Cangas de Onís): [057].  
 Monasterio de San Vicente (Oviedo): [014], [033].  
 Monasterio de Santa María La Real de Obona (Tineo): [105], [120].  
 Monasterio de Villanueva de Oscos: [064], [066].  
 Monsacro (Morcín): [098].  
 Necrópolis medieval (Grandas de Salime): [122].  
 Orfebrería prerrománica (Asturias): [003], [010], [037], [063], [083], [084].  
 Parroquias (Asturias): [090].  
 Patrimonio histórico-artístico (Asturias): [019].  
 Principado de Asturias: [085].  
 Puente medieval (Cangas de Onís): [058].  
 Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís): [001], [008], [022], [028], [029], [040], [045], [049], [102], [103].  
 Reconquista: [135].  
 Religiosidad: [024].  
 Rey Alfonso II el Casto: [118], [133].  
 Rey Pelayo: [121].  
 Rodrigo Grossi Fernández: [104], [106], [125], [128], [130].  
 Santo Sudario (Oviedo): [007], [031].  
 Santuario de Nuestra Señora de La Braña: [100].  
 Torre de Cazo (Ponga): [061].  
 Urbanismo bajomedieval (Oviedo): [011], [015], [080].  
 Víctor H. Elbern: [074].

### 1.3.2. *ÍNDICE DE MATERIAS*

Análisis microespacial (Llanera): [117].  
 Arte Gótico (Asturias): [132].  
 Arte medieval (Amieva): [082].  
 Arte Prerrománico (Asturias): [002], [018], [027], [079].  
 Arte Prerrománico (Oviedo): [087].  
 Asturias 2008: [101].  
 Bibliografía medieval (Asturias): [114].  
 Caballero Menendo Enalzo: [112].  
 Camino de Santiago: [034], [092], [107], [113], [119], [124], [126], [127], [129], [131].  
 Capilla de Los Alas (Avilés): [099].  
 Capilla de Santa Cruz (Cangas de Onís): [048].  
 Castillo de Curiel (Peñaferuz, Gijón): [089].  
 Catalina de Lancaster: [137].  
 Catedral de San Salvador (Oviedo): [078], [091].  
 Cruces de Oviedo: [016].  
 Cuentos medievales (Asturias): [004], [013], [038].  
 Defensas del Homón de Faro: [088].  
 Diploma de Ramiro I: [035].  
 Diploma del Rey Silo: [134].  
 Documentación bajomedieval: [081].  
 Documentación medieval (Oviedo): [110].  
 Documentación monástica (Oviedo): [097].  
 Dominio lingüístico ástur: [032].

## 2. ADITAMENTO AL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DEL AÑO 2007

### 2.1. INTRODUCCIÓN

El presente aditamento incluye ciento quince referencias bibliográficas: hemos examinado y colacionado directamente ciento ocho, mientras que hemos obtenido las siete restantes de forma indirecta.<sup>10</sup> Por lo que se refiere a la responsabilidad de dichas referencias, evidenciamos el predominio de la autoría colectiva<sup>11</sup> (treinta y dos ocurrencias) frente a la autoría individual (veinte ocurrencias). Las diez ocurrencias restantes<sup>12</sup> no especifican responsable alguno, ya sea individual o colectivo. Así pues, son sesenta y dos en total los autores elencados. Autores que, salvo en cinco casos,<sup>13</sup> firmaron uno, dos o, a lo sumo, tres trabajos.

En lo tocante al lugar de publicación constatamos cincuenta y una referencias de carácter local,<sup>14</sup> veinte de carácter regional,<sup>15</sup> treinta y siete de carácter nacional<sup>16</sup>

<sup>10</sup> La referencia [077] ha sido tomada de *Cahiers de Civilisation Médiévale*, núm. 200B (2007), ítem 456. Agradecemos a Francisco José Borge Cordovilla, autor de la referencia [083], que nos haya notificado la misma. Finalmente, las referencias [076], [080], [082], [085] y [089] proceden de distintas bases de datos, caso de Dialnet.

<sup>11</sup> Las referencias [018] hasta [026] (ambas inclusive), [041], [058] hasta [075] (ambas inclusive), [096] y [097] están firmadas por dos autores; finalmente, las referencias [001] y [093] están suscritas, respectivamente, por el Consejo Editorial de la revista *Asturies* y por el Grupo Estaferia.

<sup>12</sup> Son las referencias [102], [103], [104], [105], [106], [107], [108], [109], [110] y [111].

<sup>13</sup> Elola Molleda (9 ocurrencias), Fernández Reyero (18 ocurrencias), León Gasalla (20 ocurrencias), Ruenes Rubiales (9 ocurrencias) y Ruiz de la Peña Solar (5 ocurrencias). Con todo, conviene tener en cuenta que las referencias debidas a Elola Molleda y Ruenes Rubiales constituyen breves capítulos de una única monografía, y que las referencias debidas a Fernández Reyero y León Gasalla constituyen, en su mayoría, informes redactados a partir de extractos de otros especialistas (tal y como ambos señalan), todos ellos recogidos en la misma (voluminosísima) aportación. De ahí que, en un sentido estrictamente cualitativo, otorguemos primacía a las 5 ocurrencias debidas al Prof. Ruiz de la Peña Solar

<sup>14</sup> Todas en castellano, excepto cinco en asturiano: [001], [009], [093], [100] y [101].

<sup>15</sup> Todas en castellano.

<sup>16</sup> Todas en castellano, excepto la referencia [052], en francés. Al no haber podido examinar directamente la referencia [076] desconocemos si García Arias la escribió en asturiano o en castellano, si bien autor y título apuntan a lo primero.

y dos de carácter internacional.<sup>17</sup> En el momento de redactar estas líneas desconocemos el lugar de edición de las referencias restantes por no haberlas colacionado directamente.<sup>18</sup> En atención a la tipología documental, el reparto es el siguiente: siete prólogos, siete libros, quince capítulos de libros, veinticinco ponencias y comunicaciones, veintisiete colaboraciones en obras colectivas, dieciséis artículos, catorce notas y comentarios, una reseña, una novela histórica, un cómic histórico y un prólogo a un cómic histórico.

Las materias abarcadas, múltiples y heterogéneas, son de naturaleza histórica (Álvarez Castrillón, Álvarez Fernández, Cuevas Aller, Fernández Conde, González Calle, Henriët, Hillgarth, Játiva García, Muñiz López, Payne, Rodríguez Álvarez, Ruiz de la Peña Solar...), artística (Fernández González, Fernández Parrado, Fernández Reyero, García Cuetos, Hevia Ojanguren, Hevia Rodríguez, Labra González, León Gasalla, Monge Calleja, Ruiz de la Peña González...), filológica (García Arias), arqueológica (Borge Cordovilla), jacobea (Galán González, Grossi Fernández), codicológica (Blanco Pascual), diplomática (García Leal), monástica (Beltrán Suárez, Calleja Puerta, Sanz Fuentes), epigráfica (Calleja Puerta), heráldica (Pinillos y Lafuente), entre otras.

Finalmente, quisiéramos destacar cinco publicaciones, sin menoscabo de las restantes: en primer lugar, la monografía de José Antonio Álvarez Castrillón sobre Los Oscos, galardonada con el Premio Juan Uría Rúa y que sustancia la que fuera tesis doctoral de su autor; en segundo lugar, la póstuma y magna aportación del tristemente desaparecido Francisco Monge Calleja sobre las manifestaciones artísticas románicas y góticas en nuestra región; en tercer lugar, la veintena de ponencias y comunicaciones de temática medieval asturiana englobadas en los tomos de actas correspondientes al X Congreso de Estudios Medievales de la Fundación Sánchez Albornoz, al Congreso Internacional Isabel la Católica y su época, al I Congreso de Estudios Asturianos y al congreso titulado *Monarquía y sociedad en el reino de*

<sup>17</sup> Son las referencias [077] y [080], la primera en francés y la segunda en inglés.

<sup>18</sup> Por vía de ejemplo, las referencias [082] o [089].

León. De Alfonso III a Alfonso VI; en cuarto lugar, el voluminoso catálogo coordinado por Juan Fernández Reyero y Pablo León Gasalla sobre *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*; en quinto y último lugar, la segunda edición —en castellano— del cómic histórico *Domno*, obra de Javier Antonio Marinas García y con prólogo de Francisco Javier Fernández Conde. Centrado en la figura del conde Gonzalo Peláez, constituye un recurso didáctico de primer orden para el conocimiento y difusión de una de las personalidades más interesantes de nuestro pasado medieval.

## 2.2. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

### 2.2.1. PRÓLOGOS

- [001] CONSEJO EDITORIAL: «Entamu», *Asturies. Memoria encesa d'un país*, núm. 24 (2007), p. [3].
- [002] CRESPO RODRÍGUEZ, Salustiano: «Presentación», *Salas en el Camino*, núm. 3 (2007), p. 2.
- [003] HEVIA BALLINA, Agustín: «Prólogo», en Francisco MONGE CALLEJA: *Los misterios del románico y gótico en Asturias. Inventario y guía según el Libro Becerro de la Catedral de Oviedo*, Tomo Primero, Oviedo: Asociación Asturiana de Periodistas y Escritores de Turismo, 2007, pp. [9]-11.
- [004] MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús: «Prólogo», en Vicente José GONZÁLEZ GARCÍA: *Bernardo del Carpio y la batalla de Roncesvalles*, Oviedo: Fundación Gustavo Bueno, 2007, pp. [9]-11.
- [005] PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo: «Presentación», en Alfonso GARCÍA LEAL: *El diploma del rey Silo*, A Coruña: Fundación Barrié de la Maza, 2007, pp. 17-19.
- [006] RODRÍGUEZ CAÑAS, Encarna: «Presentaciones», en José Antonio ÁLVAREZ CASTRILLÓN: *La comarca de Los Oscos en la Edad Media: poblamiento, economía y poder*, Oviedo: KRK, 2007, pp. [11]-12.
- [007] RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: «Presentaciones», en José Antonio ÁLVAREZ CASTRILLÓN: *La comarca de Los Oscos en la Edad Media: poblamiento, economía y poder*, Oviedo: KRK, 2007, pp. [13]-16.

### 2.2.2. LIBROS

- [008] ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José Antonio: *La comarca de Los Oscos en la Edad Media: poblamiento, economía y poder*, Oviedo: KRK, 2007, 501 pp.

- [009] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: *Propuestas etimológicas (2)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2007, 574 pp.
- [010] GARCÍA LEAL, Alfonso: *El diploma del rey Silo*, A Coruña: Fundación Barrié de la Maza, 2007, 611 pp.
- [011] GONZÁLEZ GARCÍA, Vicente José: *Bernardo del Carpio y la batalla de Roncesvalles*, Oviedo: Fundación Gustavo Bueno, 2007, 269 pp.
- [012] JÁTTIVA GARCÍA, Luis: *El Principado de Asturias en el Medioevo*, Madrid: CEP, 2007, 299 pp.
- [013] MONGE CALLEJA, Francisco: *Los misterios del románico y gótico en Asturias. Inventario y guía según el Libro Becerro de la Catedral de Oviedo*, tomo primero, Oviedo: Asociación Asturiana de Periodistas y Escritores de Turismo, 2007, 644 pp.
- [014] MONGE CALLEJA, Francisco: *Los misterios del Románico y Gótico en Asturias. Inventario y guía según el Libro Becerro de la Catedral de Oviedo*, tomo segundo, Oviedo: Asociación Asturiana de Periodistas y Escritores de Turismo, 2007.

### 2.2.3. FOLLETOS

---

### 2.2.4. CAPÍTULO DE LIBROS

- [015] CUEVAS ALLER, Joaquín: «Los orígenes del reino», en Joaquín CUEVAS ALLER: *Historia de Asturias y León. El nacimiento de España*, León: [s. n.], 2007, pp. 11-15.
- [016] CUEVAS ALLER, Joaquín: «Alfonso II (791-842)», en Joaquín CUEVAS ALLER: *Historia de Asturias y León. El nacimiento de España*, León: [s. n.], 2007, pp. 17-19.
- [017] CUEVAS ALLER, Joaquín: «Alfonso III el Magno (866-910)», en Joaquín CUEVAS ALLER: *Historia de Asturias y León. El nacimiento de España*, León: [s. n.], 2007, pp. 21-27.
- [018] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «Capilla de La Asunción. Villa de Llanes», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, p. 246.
- [019] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «Capilla de Santa María», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, p. 189.
- [020] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «Capilla de Santa María Magdalena o San Lázaro», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, p. 145.
- [021] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «Cruz de El Gancioso», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, pp. 269-270.
- [022] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «Nuestra

- Señora de La Blanca (La Blanca)», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, pp. 70-72.
- [023] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «Nuestra Señora del Carmen», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, pp. 209-211.
- [024] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «San Miguel (Samiguel)», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, pp. 120-121.
- [025] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «San Roque», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, pp. 200-202.
- [026] ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: «Santa María Magdalena (La Madalena)», en ELOLA MOLLEDA, Marta y Ana RUENES RUBIALES: *Arquitectura religiosa popular en el concejo de Llanes*, Llanes: Museo Etnográfico del Oriente de Asturias, 2007, pp. 197-199.
- [027] MÉNDEZ RIESTRA, Eduardo: «Capítulo III. La Iglesia en el hogar y algo más de carne», en Eduardo MÉNDEZ RIESTRA: *Lo comido y lo servido. Una aproximación a la alimentación en Asturias desde los primeros tiempos hasta la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2007, pp. [77]-143. [2ª ed.].
- [028] RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón: «1. Edad Media», en Ramón RODRÍGUEZ ÁLVAREZ: *Llanera*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. 146-156.
- [029] RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón: «2. La Edad Media», en Ramón RODRÍGUEZ ÁLVAREZ: *Llanera*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. 71-94.
- monacato asturiano en la Edad Media. Un balance historiográfico», en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)*. X Congreso de Estudios Medievales 2005, León: Fundación Sánchez Albornoz, 2007, pp. [403]-423.
- [034] CALLEJA PUERTA, Miguel: «Las donaciones del monasterio de Cornellana a Cluny como ejemplo del valor de los documentos escritos a principios del siglo XII», en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)*. X Congreso de Estudios Medievales 2005, León: Fundación Sánchez Albornoz, 2007, pp. [509]-529.
- [035] COLETES BLANCO, Agustín: «Viajeros ingleses por Asturias: de la Edad Media a Townsend», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo I. Comisión de Lingüística, Literatura y Tradiciones*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [47]-60.
- [036] FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina: «La Imago Regis y de la jerarquía eclesiástica a través de las artes plásticas (siglos IX-XII)», en *Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VI*, Volumen II, León: Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano, 2007, pp. 45-96.
- [037] GARCÍA CUETOS, María Pilar: «"De cómo se cerró y acabó la santa yglesia de Oviedo". La Sancta Ovetensis bajo el reinado de Isabel la Católica», en Luis RIBOT, Julio VALDEÓN y Elena MAZA (coords.): *Isabel la Católica y su época. Actas del Congreso Internacional (Valladolid-Barcelona-Granada, 15 a 20 de noviembre de 2004)*, Volumen II, Valladolid: Instituto Universitario de Historia Simancas, 2007, pp. 1403-1420.
- [038] GARCÍA LEAL, Alfonso: «La documentación medieval de Asturias: reseña crítica de las colecciones documentales y códices hasta el presente editados», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo II. Comisión de Historia, Geografía, Antropología, Folclore y Etnografía*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [73]-154.
- [039] GONZÁLEZ CALLE, Jesús Antonio: «Luchas de bandos en Asturias en la época de los Reyes Católicos», en Luis RIBOT, Julio VALDEÓN y Elena MAZA (coords.): *Isabel la Católica y su época. Actas del Congreso Internacional (Valladolid-Barcelona-Granada, 15 a 20 de noviembre de 2004)*, Volumen I, Valladolid: Instituto Universitario de Historia Simancas, 2007, pp. [519]-544.
- [040] HEVIA OJANGUREN, Paz: «Oviedo: Centro artístico y cultural en la primera mitad del siglo XX. El entorno creativo de un escultor: Víctor Hevia», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo V. Comisión de Artes, Arquitectura y Urbanismo*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [151]-175.
- [041] HEVIA OJANGUREN, Paz y Víctor HEVIA RODRÍGUEZ: «Víctor Hevia: El estudio y los talleres del artista. Claustro de San Vicente-Cámara Santa-Sala Capitular», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo V. Comisión de Artes, Arquitectura y Urbanismo*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [177]-199.
- [042] HILLGARTH, J. N.: «Los visigodos en la historia y en la leyenda en el Reino de León», en *Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VI*. Volumen II, León: Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano, 2007, pp. 9-17.

## 2.2.5. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

- [030] ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José Antonio: «El proceso fundacional del monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos. Del establecimiento de la comunidad a la integración en el Císter como señorío jurisdiccional», en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII)*. X Congreso de Estudios Medievales 2005, León: Fundación Sánchez Albornoz, 2007, pp. [547]-567.
- [031] ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María: «La ciudad de Oviedo durante el reinado de los Reyes Católicos», en Luis RIBOT, Julio VALDEÓN y Elena MAZA (coords.): *Isabel la Católica y su época. Actas del Congreso Internacional (Valladolid-Barcelona-Granada, 15 a 20 de noviembre de 2004)*, Volumen I, Valladolid: Instituto Universitario de Historia Simancas, 2007, pp. [545]-567.
- [032] ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, María: «Historiografía de la ciudad de Oviedo en la Edad Media. Balance y perspectivas», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo II. Comisión de Historia, Geografía, Antropología, Folclore y Etnografía*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [155]-172.
- [033] BELTRÁN SUÁREZ, [María] Soledad: «Los estudios sobre el

- [043] LABRA GONZÁLEZ, Carmen M<sup>a</sup>: «La iglesia de Santa María de Solís, entre el Tardogótico y el Renacimiento», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo V. Comisión de Artes, Arquitectura y Urbanismo*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [13]-30.
- [044] MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo: «Servidumbre, ingenuidad y privilegio: notas a la condición jurídica de las personas en el Reino de León: 910-1157», en *Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VI*, Volumen I, León: Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano, 2007, pp. 573-674.
- [045] MUÑIZ LÓPEZ, Iván: «Pasado y mitos de origen al servicio del poder. La imagen de la Monarquía asturiana en la España de los Reyes Católicos», en Luis RIBOT, Julio VALDEÓN y Elena MAZA (coords.): *Isabel la Católica y su época. Actas del Congreso Internacional (Valladolid-Barcelona-Granada, 15 a 20 de noviembre de 2004)*, volumen I, Valladolid: Instituto Universitario de Historia Simancas, 2007, pp. [435]-462.
- [046] REMOLINA SEIVANE, José Miguel: «Aproximación a la morfología de las pueblas medievales asturianas», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo II. Comisión de Historia, Geografía, Antropología, Folclore y Etnografía*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [195]-211.
- [047] RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, Isabel: «El ara desaparecida del monasterio de Santa María de Obona (Tineo, Asturias)», en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII). X Congreso de Estudios Medievales 2005*, León: Fundación Sánchez Albornoz, 2007, pp. [531]-546.
- [048] RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: «Desarrollo urbano y reacción señorial: monasterios “versus” concejos en el noroeste peninsular (siglos XII-XIII)», en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII). X Congreso de Estudios Medievales 2005*, León: Fundación Sánchez Albornoz, 2007, pp. [327]-360.
- [049] RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: «Funciones y paisajes urbanos de las villas marítimas del norte de España: Avilés (siglos XI-XV)», en *Mercado inmobiliario y paisajes urbanos en el Occidente europeo. Siglos XI-XV (XXXIII Semana de Estudios Medievales. Estella; 17 a 21 de julio de 2006)*, Pamplona: Gobierno de Navarra, 2007, pp. 691-735.
- [050] RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: «El Rey y el Reino en la Monarquía Asturiana (718-910)», en *Monarquía y sociedad en el reino de León. De Alfonso III a Alfonso VI*, Volumen I, León: Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano, 2007, pp. 37-84.
- [051] SANZ FUENTES, M[ar]ía Josefa: «De bibliotecas monásticas asturianas: un fragmento de los *Miracula Sancti Martini* del s. XIII procedente de la abadía de San Pedro de Teverga», en *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII). X Congreso de Estudios Medievales 2005*, León: Fundación Sánchez Albornoz, 2007, pp. [495]-507.
- [052] SIRANTOINE, Hélène: «Le discours monarchique des chroniques asturiennes (fin 1<sup>er</sup> siècle). Trois modes de légitimation pour les rois des Asturies», en *Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VI*, volumen II, León: Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano, 2007, pp. 793-819.
- [053] VAL VALDIVIESO, M.<sup>a</sup> Isabel del: «Isabel, princesa de Asturias», en Luis RIBOT, Julio VALDEÓN y Elena MAZA (coords.): *Isabel la Católica y su época. Actas del Congreso Internacional (Valladolid-Barcelona-Granada, 15 a 20 de noviembre de 2004)*, Volumen I, Valladolid: Instituto Universitario de Historia Simancas, 2007, pp. [69]-85.
- [054] VALDÉS GALLEGO, José Antonio: «Asturias y su entorno en el mapamundi de los Beatos», en *I Congreso de Estudios Asturianos. Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Tomo II. Comisión de Historia, Geografía, Antropología, Folclore y Etnografía*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007, pp. [173]-194.

## 2.2.6. COLABORACIONES EN OBRAS COLECTIVAS

- [055] AGUIRREGOMEZCORTA SOLER, Magdalena: «Restauración de los paramentos interiores», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 496-501.
- [056] ÁLVAREZ ÁLVAREZ, César Javier: «Reflexiones sobre la ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de patrimonio cultural», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. [571]-581.
- [057] CALLEJA PUERTA, Miguel: «Noticia del hallazgo de la pizarra de Carrio (Villayón, Asturias)», en M.<sup>a</sup> del VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA (coord.): *Estudios en memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2007, pp. 555-561.
- [058] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Catedral de Oviedo. Oviedo», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 209-247. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [059] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Cristo de Zureda. Lena», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 161-165. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [060] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Extracción de la lápida litúrgica del peldaño entre la nave lateral y la capilla de Santa Ana», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 308-311. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [061] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Iglesia de San Andrés de Bedriñana. Villaviciosa», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y

- Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 487-495.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [062] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Iglesia de San Juan de Priorio. Oviedo», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 265-275.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [063] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Iglesia de San Julián de Viñón. Cabranes», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 45-54.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [064] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Iglesia de San Salvador de Fuentes. Villaviciosa», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 503-509.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [065] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Iglesia de Santa María de Monasterio de Hermo. Cangas del Narcea», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 57-65. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [066] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Iglesia de Santa María de Villanueva. Teverga», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 461-469.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [067] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Iglesia de Santa María de Villaverde. Cangas de Onís», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 87-97.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [068] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Iglesia de Santiago de Sariego. Sariego», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 423-433.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [069] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Imagen románica de la Dolorosa de la Iglesia de Santa Cruz la Real de Caleao. Caso», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 99-103. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [070] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Imágenes de la capilla de Rañadoria. Tineo», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 471-479.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [071] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Monasterio de San Pelayo. Oviedo», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 277-279.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [072] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Monasterio de San Pelayo. Oviedo», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, p. 301. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [073] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Obras de conservación en Santa María de Naranco. Oviedo», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 349-355. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [074] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA: «Pintura mural de Santa María. Cangas de Onís», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 77-85.  
[Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [075] FERNÁNDEZ REYERO, Juan y Pablo LEÓN GASALLA:  
«Pinturas murales de Santo Tomás de Riello. Teverga», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 455-459. [Redactado a partir de extractos tomados del informe original del autor correspondiente].
- [076] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: «Aportaciones al Diccionariu Etimolóxicu de la Llingua Asturiana», en *Studia in honorem Ioan Corominas*, Lleida: Pagés Editors, 2007, pp. 135-156.
- [077] HENRIET, Patrick: «Le jour où la "reconquête" commença: jeux d'écritures et glissements de sens autour de la bataille de Covadonga (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)», en CAROZZI, Claude y Huguette TAVIANI-CAROZZI (eds.): *Faire l'évènement au Moyen Âge*, Provence: Publications de l'Université de Provence, 2007, pp. 41-58.
- [078] LEÓN GASALLA, Pablo: «Los Bienes de Interés Cultural de Asturias», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA

- (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. [583]-597.
- [079] LEÓN GASALLA, Pablo: «Políticas en torno a los Caminos de Santiago asturianos», en Juan FERNÁNDEZ REYERO y Pablo LEÓN GASALLA (coords.): *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Gobierno del Principado de Asturias, 2007, pp. 553-569.
- [080] PAYNE, Stanley G.: «Visigoths and asturians reinterpreted: the spanish Grand Narrative restored?», en CORFIS, Ivy A., y Ray HARRIS-NORTHALL (eds.): *Medieval Iberia: Changing Societies and Cultures in contact and transition*, Woodbridge: Boydell and Brewer, 2007, pp. [47]-56
- [081] SANZ FUENTES, M[ari]a Josefa: «Aportación documental al conocimiento de los monasterios dominicanos conguenses de San Ildefonso de la Alberca de Záncara y Santa Catalina de Siena de Belmonte», en M.ª del VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA (coord.): *Estudios en memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*, Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2007, pp. 353-369.
- [091] GONZÁLEZ LÓPEZ, Etevlino: «Santa María del Conceyu», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 40 extra (2007), pp. 84-86.
- [092] GROSSI FERNÁNDEZ, Rodrigo: «Llanes un punto negro en el Camino de Santiago», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 30 (2007), pp. 8-9.
- [093] GRUPO ESTAFERIA: «El Valle (Candamu). Introducción a la toponimia y problemática histórica», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 94 (2007), pp. 119-132.
- [094] MENÉNDEZ PIDAL, Luis: «Restauración años'50», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 40 extra (2007), pp. 87-88.
- [095] PINILLOS Y LAFUENTE, Luis: «La Cruz de la Victoria en La Rioja», *Boletín de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía*, núm. 10 (2007), pp. 56-69.
- [096] REY-STOLLE CASTRO, Clara; PIQUERO GARCÍA, Ana: «Restauración de 2006-2007», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 40 extra (2007), p. 89-91.
- [097] RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio y [María] Soledad BELTRÁN SUÁREZ: «Los orígenes del poder episcopal sobre la ciudad de Oviedo en la Edad Media», *En la España medieval*, núm. 30 (2007), pp. 65-90.

## 2.2.7. ARTÍCULOS

- [082] BLANCO PASCUAL, Cecilia: «La Revelatio cuiusdam fratris defuncti in monasterio de Guadalupe del códice XLII del Archivo de la Catedral de Oviedo», *Filología Mediolatina*, núm. XIV (2007), pp. 263-284.
- [083] BORGE CORDOVILLA, Francisco José: «El castillo-fortaleza y el palacio de Oviedo: edificios emblemáticos de la *Regia urbs* de Alfonso II», *La Balesquida*, (2007), pp. 23-37.
- [084] BORGE CORDOVILLA, Francisco José: «El primitivo San Salvador de Oviedo: ensayo de hipótesis para su reconstrucción», *Caesaraugusta*, núm. 78 (2007), pp. 711-727.
- [085] FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: «El papel de la monarquía en la consolidación señorial del Obispo de Oviedo», *Studia Historica. Historia Medieval*, núm. 25 (2007), pp. 67-87.
- [086] FERNÁNDEZ PARRADO, María: «Santa María de Carzana: fundación y construcción de un templo románico», *Codex Aquilarensis. Cuadernos de Investigación del Monasterio de Santa María La Real*, núm. 23 (2007), pp. [46]-62.
- [087] G[ALÁN] G[ONZÁLEZ], J[osé] L[uis]: «Nuestras actividades», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 30 (2007), pp. 10-12.
- [088] GALÁN GONZÁLEZ, José Luis: «Santiago apóstol en el santuario de Contruaces», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 30 (2007), pp. 6-7.
- [089] GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: «Poma y mattiana n'asturianu», *Tierra de Miranda*, núm. 2 (2007), pp. 81-91.
- [090] GONZÁLEZ CELADA, Jesús: «Conjunto de documentos del Archivo de la Catedral de Oviedo relacionados con Calahorra y La Rioja», *Kalakorikos: Revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de Calahorra y su entorno*, núm. 12 (2007), pp. 355-361.

## 2.2.8. NOTAS Y COMENTARIOS

- [098] CRESPO PÁRAMO, Antonio: «Estadísticas del año 2007», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 30 (2007), pp. 14-15.
- [099] GROSSI [FERNÁNDEZ], R[odrigo]: «Carta del Presidente», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 30 (2007), p. 3.
- [100] PIQUERO, José Luis: «76», en PIQUERO, José Luis: *Llibros 2006. Catálogo de publicaciones*, [S.I.]: Gobiernu del Principáu d'Asturies. Conseyería de Cultura y Turismu, 2007, p. 29. [Nota al libro de GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: *Arabismos nel dominiu llingüísticu astur*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2006, 319 pp.].
- [101] PIQUERO, José Luis: «106», en PIQUERO, José Luis: *Llibros 2006. Catálogo de publicaciones*, [S.I.]: Gobiernu del Principáu d'Asturies. Conseyería de Cultura y Turismu, 2007, p. 38. [Nota al cómic histórico de MEANA, Gaspar: *La última pallabra: (851-961)*, Xixón: Llibros del Peixe, 2006, 50 pp. de ils.].
- [102] Sin especificar: «Actividades de "Salas en el camino"», *Salas en el Camino*, núm. 3 (2007), pp. 3-6.
- [103] Sin especificar: «Albergues "Monasterio de Cornellana"», *Salas en el Camino*, núm. 3 (2007), pp. 35-36.
- [104] Sin especificar: «Congreso OSPEA», *Salas en el Camino*, núm. 3 (2007), p. 37.
- [105] Sin especificar: «Obras de restauración en San Miguel de Lillo», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 110 (2007), p. 12.
- [106] Sin especificar: «Oviedo. Un parque de la ciudad lleva el nombre "Camino de Santiago"», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 113 (2007), p. 4.
- [107] Sin especificar: «Oviedo. El peregrino 2000 en el albergue», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 114 (2007), p. 10.

- [108] Sin especificar: «Un parque de la ciudad lleva el nombre de “Camino de Santiago”», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 30 (2007), p. 22.
- [109] Sin especificar: «“El peregrino”, una nueva escultura en el viario de Oviedo», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núms. 111-112 (2007), p. 18.
- [110] Sin especificar: «Peregrinos singulares», *A Santiago. Boletín de la Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago*, núm. 30 (2007), pp. 22-23.
- [111] Sin especificar: «Presentación del libro con nuestras marchas. Inicio del Camino de Levante», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 109 (2007), p. 7.

### 2.2.9. RESEÑAS

- [112] URBINA MERINO, Ángel: sin título, *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 110 (2007), p. 42. [Reseña al libro de RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio, y otros: *Testamento de Alfonso II el Casto: estudio y contexto histórico*, Madú: Granda-Siero, 2005, 118 pp.].

### 2.2.10. NOVELA HISTÓRICA

- [113] ARMISÉN, Javier: *Martín Gastañaga y el legado del rey*, Morcín: Aluzinarte, 2007, 362 pp.

### 2.2.11. CÓMIC HISTÓRICO

- [114] MARINAS [GARCÍA], J[avier] A[ntonio]: *Domno*, Grado: La Cruz de Grado, 2007, sin paginar. [2ª ed., en castellano].

### 2.2.12. CÓMIC HISTÓRICO-PRÓLOGOS

- [115] FERNÁNDEZ CONDE, [Francisco] Javier: sin título, en J[avier] A[ntonio]: MARINAS [GARCÍA]: *Domno*, Grado: La Cruz de Grado, 2007, sin paginar. [2ª ed., en castellano].

## 2.3. ÍNDICES

### 2.3.1. ÍNDICE DE AUTORES

- Aguirregomezcorta Soler, Magdalena: [055].  
 Álvarez Álvarez, César Javier: [056].  
 Álvarez Castrillón, José Antonio: [008], [030].  
 Álvarez Fernández, María: [031], [032].  
 Armisén, Javier: [113].  
 Beltrán Suárez, María Soledad: [033], [097].  
 Blanco Pascual, Cecilia: [082].  
 Borge Cordovilla, Francisco José: [083], [084].  
 Calleja Puerta, Miguel: [034], [057].  
 Coletes Blanco, Agustín: [035].  
 Consejo Editorial: [001].  
 Crespo Páramo, Antonio: [098].  
 Crespo Rodríguez, Salustiano: [002].  
 Cuevas Aller, Joaquín: [015], [016], [017].  
 Elola Molleda, Marta: [018], [019], [020], [021], [022], [023], [024], [025], [026].  
 Fernández Conde, Francisco Javier: [085], [115].  
 Fernández González, Etefvina: [036].  
 Fernández Parrado, María: [086].  
 Fernández Reyero, Juan: [058], [059], [060], [061], [062], [063], [064], [065], [066], [067], [068], [069], [070], [071], [072], [073], [074], [075].  
 Galán González, José Luis: [087], [088].  
 García Arias, Xosé Lluis: [009], [076], [089].  
 García Cuetos, María Pilar: [037].  
 García Leal, Alfonso: [010], [038].  
 González Calle, Jesús Antonio: [039].  
 González Celada, Jesús: [090].  
 González García, Vicente José: [011].  
 González López, Etefvino: [091].  
 Grossi Fernández, Rodrigo: [092], [099].  
 Grupu Estaferia: [093].  
 Henriët, Patrick: [077].  
 Hevia Ballina, Agustín: [003].  
 Hevia Ojanguren, Paz: [040], [041].  
 Hevia Rodríguez, Víctor: [041].  
 Hillgarth, J. N.: [042].  
 Játiva García, Luis: [012].  
 Labra González, Carmen Mª: [043].  
 León Gasalla, Pablo: [058], [059], [060], [061], [062], [063], [064], [065], [066], [067], [068], [069], [070], [071], [072], [073], [074], [075], [078], [079].  
 Marinas García, Javier Antonio: [114].  
 Martínez Díez, Gonzalo: [044].  
 Méndez Riestra, Eduardo: [027].  
 Menéndez Peláez, Jesús: [004].  
 Menéndez Pidal, Luis: [094].  
 Monge Calleja, Francisco: [013], [014].

Muñiz López, Iván: [045].  
 Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo: [005].  
 Payne, Stanley G.: [080].  
 Pinillos y Lafuente, Luis: [095].  
 Piquero, José Luis: [100], [101].  
 Piquero García, Ana: [096].  
 Remolina Seivane, José Miguel: [046].  
 Rey-Stolle Castro, Clara: [096].  
 Rodríguez Álvarez, Ramón: [028], [029].  
 Rodríguez Cañas, Encarna: [006].  
 Ruenes Rubiales, Ana: [018], [019], [020], [021], [022], [023], [024], [025], [026].  
 Ruiz de la Peña González, Isabel: [047].  
 Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: [007], [048], [049], [050], [097].  
 Sanz Fuentes, María Josefa: [051], [081].  
 Sin especificar: [102], [103], [104], [105], [106], [107], [108], [109], [110], [111].  
 Sirantoine, Hélène: [052].  
 Urbina Merino, Ángel: [112].  
 Val Valdivieso, M.ª Isabel del: [053].  
 Valdés Gallego, José Antonio: [054].

### 2.3.2. ÍNDICE DE MATERIAS

Alimentación (Asturias): [027].  
 Arabismos: [100].  
 Arte gótico (Asturias): [003], [013], [014].  
 Arte medieval (Llanera): [028].  
 Arte románico (Asturias): [003], [013], [014].  
 Asturias 2008: [001].  
 Basílica de San Salvador (Oviedo): [084].  
 Beatos: [054].  
 Bernardo del Carpio: [004], [011].  
 Bibliotecas monásticas (Asturias): [051].  
 Bienes de Interés Cultural (Asturias): [078].  
 Camino de Santiago: [002], [079], [087], [098], [099], [102], [104], [106], [107], [108], [109], [110], [111].  
 Capilla de La Asunción (Llanes): [018].  
 Capilla de Nuestra Señora de La Blanca (Llanes): [022].  
 Capilla de Nuestra Señora del Carmen (Llanes): [023].  
 Capilla de San Miguel (Llanes): [024].  
 Capilla de San Roque (Llanes): [025].  
 Capilla de Santa María (Llanes): [019].  
 Capilla de Santa María Magdalena o La Madalena (Llanes): [026].  
 Capilla de Santa María Magdalena o San Lázaro (Llanes): [020].  
 Castillo-fortaleza (Oviedo): [083].  
 Catedral de San Salvador (Oviedo): [037], [058].  
 Códice XLII (A. C. O., Oviedo): [082].  
 Comarca de Los Oscos: [006], [007], [008].  
 Conde Gonzalo Peláez: [114], [115].  
 Cristo de Zureda (Lena): [059].  
 Crónicas Asturianas: [052].  
 Cruz de El Gancioso (Llanes): [021].

Cruz de la Victoria (Oviedo): [095].  
 Diploma del Rey Silo: [005], [010].  
 Documentación medieval (Asturias): [038].  
 Documentación medieval (Oviedo): [090].  
 Etimología: [009], [076], [089].  
 Goticismo astur: [042].  
 Historia bajomedieval (Oviedo): [031].  
 Historia medieval (Llanera): [029].  
 Historiografía (Oviedo): [032].  
 Iglesia de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa): [055], [061].  
 Iglesia de San Juan de Priorio (Oviedo): [062].  
 Iglesia de San Julián de Viñón (Cabranes): [063].  
 Iglesia de San Miguel de Lillo (o de Liño) (Oviedo): [105].  
 Iglesia de San Salvador de Fuentes (Villaviciosa): [064].  
 Iglesia de Santa María de Carzana: [086].  
 Iglesia de Santa María de La Oliva (Villaviciosa): [091], [094], [096].  
 Iglesia de Santa María de Monasterio de Hermo (Cangas del Narcea): [065].  
 Iglesia de Santa María de Solís (Corvera): [043].  
 Iglesia de Santa María de Villanueva (Teverga): [066].  
 Iglesia de Santa María de Villaverde (Cangas de Onís): [067].  
 Iglesia de Santa María del Naranco (Oviedo): [073].  
 Iglesia de Santiago (Sariego): [068].  
 Imagen románica (Caleao, Caso): [069].  
 Imágenes de la capilla de Rañadoria (Tineo): [070].  
 Imago Regis: [036].  
 Lápida litúrgica de San Tirso el Real (Oviedo): [060].  
 Ley de Patrimonio Cultural: [056].  
 Llanes en la ruta jacobea: [092].  
 Luchas de bandos: [039].  
 Manuscritos (B. U. O.): [081].  
 Monarquía Asturiana: [015], [045], [050].  
 Monasterio de San Salvador de Cornellana (Salas): [034], [103].  
 Monasterio de Santa María de Obona (Tineo): [047].  
 Monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos: [030].  
 Monasterios (Asturias): [033], [048].  
 Pintura mural de Santa María (Cangas de Onís): [074].  
 Pinturas murales de Santo Tomás de Riello (Teverga): [075].  
 Pizarra de Carrio (Villayón): [057].  
 Principado de Asturias: [012], [053].  
 Pueblos medievales (Asturias): [046].  
 Real Monasterio de San Pelayo (Oviedo): [071], [072].  
 Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís): [077].  
 Rey Alfonso II el Casto: [016].  
 Rey Alfonso III el Magno: [017].  
 Rey Silo: [113].  
 Santuario de Nuestra Señora de Contruercas (Gijón): [088].  
 Señorío episcopal (Oviedo): [085], [097].  
 Servidumbre: [044].  
 Territorio medieval (El Valle, Candamo): [093].  
*Testamentum Regis Adefonsi*: [112].  
 Urbanismo medieval (Avilés): [049].  
 Viajeros ingleses: [035].  
 Víctor Hevia Granda: [040], [041].

### 3. ADITAMENTO AL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DEL AÑO 2006

#### 3.1. INTRODUCCIÓN

El presente aditamento incluye veintinueve referencias bibliográficas: hemos examinado y colacionado directamente veintitrés, mientras que hemos obtenido las seis restantes de forma indirecta.<sup>19</sup> Por lo que se refiere a la responsabilidad de dichas referencias, evidenciamos el predominio de la autoría individual (veintidós ocurrencias) frente a la autoría colectiva (cuatro ocurrencias).<sup>20</sup> Las cuatro ocurrencias restantes<sup>21</sup> no especifican responsable alguno, ya sea individual o colectivo. Así pues, son treinta en total los autores elencados. Autores que, salvo en dos casos,<sup>22</sup> firman un único trabajo.

En lo tocante al lugar de publicación constatamos trece referencias de carácter local,<sup>23</sup> dos de carácter regional,<sup>24</sup> seis de carácter nacional<sup>25</sup> y cinco de carácter internacional.<sup>26</sup> Dos referencias no explicitan lugar de edición.<sup>27</sup> En atención a la tipología documental, el reparto es el siguiente: cuatro prólogos, cinco libros, un capítulo de libro, tres ponencias y comunicaciones, una colaboración en obra colectiva, ocho artículos, seis notas y comentarios y una reseña.

Las materias abarcadas, múltiples y heterogéneas, son de naturaleza: histórica (Bronisch, Concha, García

Moreno, Henriët, Zimmermann), artística, filológica, económica (Fernández San Felices), codicológica (Blanco Pascual), monástica (Zaragoza Pascual), ceramológica (Fernández Ochoa et alii), jacobea (Galán González) o castellológica (González García), entre otras.

Finalmente, quisiéramos destacar cuatro publicaciones, sin menoscabo de las restantes: en primer lugar, la traducción española de la excelente tesis doctoral del historiador germano Alexander Pierre Bronisch; en segundo lugar, la monografía de Vicente José González García sobre el Castillo de Gozón; en tercer lugar, las Actas del *II Seminariu d'Estudios Asturianos de la Fundación Belenos*. «*L'Asturorum Regnum*»; y en cuarto lugar, la recentísima aparición del número 168, correspondiente al segundo semestre de 2006, del *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, que incluye un artículo del paleógrafo Jaime Fernández San Felices de tema económico: la Burguesía de Oviedo en el siglo XIV.

#### 3.2. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

##### 3.2.1. PRÓLOGOS

- [01] FUNDACIÓN BELENOS: «Entamu: l'Asturorum Regnum: El Reinu de los Astures ente'l mitu y la negación», en Ignaci LLOPE y Gausón FERNANDE (coords.): *II Seminariu d'Estudios Asturianos de la Fundación Belenos*. «*L'Asturorum Regnum*». *La Puela d'Allande, payares*, 2001, Uviéu: Fundación Belenos, 2006, pp. 7-9.
- [02] GROSSI FERNÁNDEZ, Rodrigo: «Prólogo», en José Luis GALÁN GONZÁLEZ: *Los Caminos de Santiago*, [S. l.]: Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago, 2006, pp. 5-6.
- [03] LEÓN PÉREZ, José María: «Carta de presentación del Ilmo. Sr. Alcalde: como un castillo», en Vicente José GONZÁLEZ GARCÍA: *El Castillo de Gozón. (Localizado en el Peñón de Raíces donde fué elaborada la Cruz de la Victoria: escudo de Asturias)*, Oviedo: [s.n.], 2006, pp. [5]-6.
- [04] LUIS GARCÍA MONTOTO, Carlos M[ar]ía de: «Prólogo», en Vicente José GONZÁLEZ GARCÍA: *El Castillo de Gozón. (Localizado en el Peñón de Raíces donde fué elaborada la Cruz de la Victoria: escudo de Asturias)*, Oviedo: [s.n.], 2006, pp. [7]-9.

<sup>19</sup> La referencia [14] ha sido tomada de *Cahiers de Civilisation Médiévale*, núm. 200B (2007), ítem 1239. Agradecemos a Francisco José Borge Cordovilla, autor de la referencia [16], que nos haya notificado la misma. Finalmente, las referencias [05], [11], [15] y [20] proceden de distintas bases de datos, caso de Dialnet.

<sup>20</sup> La referencia [09] está firmada por dos autores; la referencia [19], por seis; finalmente, las referencias [01] y [23] están suscritas por dos conocidas asociaciones asturianas: la ovetense Fundación Belenos y la villaviciosa Cubera.

<sup>21</sup> Son las referencias [24], [25], [26] y [27].

<sup>22</sup> Blanco Pascual (referencias [11] y [15]) y Bronisch (referencias [06] y [17]).

<sup>23</sup> Son las referencias [01], [03], [04], [08], [09], [12], [13], [16], [20], [21], [22], [25] y [27]. Todas en castellano, excepto [01], [09] y [027], en asturiano.

<sup>24</sup> Son las referencias [18] y [23]. Ambas en castellano.

<sup>25</sup> Son las referencias [06], [10], [17], [19], [24] y [26]. Todas en castellano. La referencia [06], traducción del alemán.

<sup>26</sup> Son las referencias [05], [11], [14], [28] y [29]. Todas en castellano, excepto [14] y [28], en francés.

<sup>27</sup> Son las referencias: [02] y [07]. Ambas en castellano.

## 3.2.2. LIBROS

- [05] BAUTISTA, Francisco: *La Estoria de España en época de Sancho IV: sobre los reyes de Asturias*, London: Department of Hispanic Studies, Queen Mary, University of London, 2006, 123 pp.
- [06] BRONISCH, Alexander Pierre: *Reconquista y guerra santa. La concepción de la guerra en la España cristiana desde los visigodos hasta comienzos del siglo XII*, Granada: Universidad de Granada, 2006, 595 pp. [Véanse principalmente los capítulos 4, 7, 9, 10 y apéndice].
- [07] GALÁN GONZÁLEZ, José Luis: *Los Caminos de Santiago*, [S. l.]: Asociación Astur-Leonesa de Amigos del Camino de Santiago, 2006, 291 pp.
- [08] GONZÁLEZ GARCÍA, Vicente José: *El Castillo de Gozón. (Localizado en el Peñón de Raíces donde fue elaborada la Cruz de la Victoria: escudo de Asturias)*, Oviedo: [s.n.], 2006, 114 pp.
- [09] LLOPE, Ignaci y Gausón FERNANDE (coords.): *II Seminariu d'Estudios Asturianos de la Fundación Belenos. «L'Asturorum Regnum». La Puela d'Allande, payares, 2001*, Uviéu: Fundación Belenos, 2006, 102 pp.

## 3.2.3. FOLLETOS

---

## 3.2.4. CAPÍTULOS DE LIBROS

- [10] CUÉLLAR LÁZARO, Juan: «Monumentos de Oviedo y del reino de Asturias», en Juan CUÉLLAR LÁZARO: *España patrimonio de la Humanidad*, Madrid: Edimat Libros, 2006, pp. [64]-71.

## 3.2.5. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

- [11] BLANCO PASCUAL, Cecilia: «El Tractatus de Terra Sancta compilatus a fratre Marino et a fratre Brocardo (anónimo): "plagio" y "originalidad"», en *Actas del IV Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico*, Lisboa, 2006, pp. 243-249.
- [12] CONCHA GONZÁLEZ, Amable: «Los orígenes sociales del Reino de Asturias», en Ignaci LLOPE y Gausón FERNANDE (coords.): *II Seminariu d'Estudios Asturianos de la Fundación Belenos. «L'Asturorum Regnum». La Puela d'Allande, payares, 2001*, Uviéu: Fundación Belenos, 2006, pp. 69-83.
- [13] GARCÍA MORENO, Luis A.: «Suevos y godos en Asturias (En torno a los orígenes étnicos de la Reconquista)», en Ignaci LLOPE y Gausón FERNANDE (coords.): *II Seminariu d'Estudios Asturianos de la Fundación Belenos. «L'Asturorum Regnum». La Puela d'Allande, payares, 2001*, Uviéu: Fundación Belenos, 2006, pp. 39-67.

## 3.2.6. COLABORACIONES EN OBRAS COLECTIVAS

- [14] HENRIET, Patrick: «Oviedo, Jérusalem hispanique au XIIe siècle. Le récit de la translation de l'arca sancta selon l'évêque Pélage d'Oviedo», en CASEAU, Béatrice, Jean-Claude CHEYNET y Vincent DÉROCHE (eds.): *Pèlerinages et lieux saints dans l'Antiquité et le Moyen Âge. Mélanges offerts à Pierre Maraval*, Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006, pp. 235-248.

## 3.2.7. ARTÍCULOS

- [15] BLANCO PASCUAL, Cecilia: «La revelatio cuiusdam fratris nomine frater Iohannis del Pozuelo del códice 42 del Archivo de la Catedral de Oviedo», *Revista de Estudios Latinos*, núm. 6 (2006), pp. 107-121.
- [16] BORGE CORDOVILLA, Francisco José: «La civitas de Alfonso III (2): análisis morfológico y urbanístico», *La Balesquida* (2006), pp. 33-49.
- [17] BRONISCH, Alexander Pierre: «El concepto de España en la historiografía visigoda y asturiana», *Norba. Revista de Historia*, núm. 19 (2006), pp. [9]-42.
- [18] FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, Servando: «La caza de ballenas en la costa noroccidental asturiana», *Campo del Tablado. Revista asturgalaica de Cultura*, núm. III (2006), pp. [129]-139.
- [19] FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen, Fernando GIL SENDINO, Almudena VILLAR CALVO, Natalia FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Gonzalo ÁLVAREZ TOLEDO y Orlando MORÁN FERNÁNDEZ: «La villa romana de Veranes (Gijón, Asturias). Aportaciones preliminares sobre la transformación funcional del asentamiento en la tardía Antigüedad», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, núms. 31-32 (2005-2006), pp. 137-19.
- [20] FERNÁNDEZ SAN FELICES, Jaime: «La burguesía ovetense en el siglo XIV: el ejemplo del mercader Ferrán Martínez», *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, núm. 168 (2006), pp. 25-40.
- [21] GARCÍA LÓPEZ DEL VALLADO, José Luis: «Los molinos de Xinicio (Oviedo, Asturias)», *Eria. Revista Cuatrimestral de Geografía*, núm. 71 (2006), pp. [338]-344.
- [22] ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto: «Abadologio del monasterio de San Juan Bautista de Corias (Siglos XI-XIX)», *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, núm. 167 (2006), pp. [135]-171.

## 3.2.8. NOTAS Y COMENTARIOS

- [23] Cubera: «Valdediós. Salvad el estilo», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 39 extra (2006), p. 75.
- [24] Sin especificar: «Congreso en Oviedo», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núm. 108 (2006), p. 14.
- [25] Sin especificar: «El legado astur», *Dovela. Revista del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Principado de Asturias*, núm. 10 (2006), pp. 34-35.

- [26] Sin especificar: «Oviedo. Ciclo de cine jacobeo», *Peregrino: Revista del Camino de Santiago*, núms. 105-106 (2006), p. 6.
- [27] Sin especificar: sin título, *Lletres Asturianes. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 93 (2006), pp. 160-161.  
[Nota al libro de GARCÍA ARIAS, Xosé Lluis: *Arabismos nel dominiu llingüísticu astur*, Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana, 2006, 319 pp].
- [28] ZIMMERMANN, Michel: «L'idéologie et la construction du politique: le royaume d'Oviedo-Léon. À propos d'une thèse récente», *Revue Historique*, núm. 638 (2006), pp. [389]-408.

### 3.2.9. RESEÑAS

- [29] GUTIÉRREZ, Alejandra: sin título, *Medieval Archaeology. Journal of the Society for medieval archaeology*, núm. 50 (2006), pp. 447-448. [Reseña al libro de GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (dir.): *Peñaferruz (Gijón): El castillo de Curiel y su territorio*, Gijón: Ayuntamiento de Gijón, 2003, 523 pp.].

### 3.2.10. NOVELA HISTÓRICA

---

### 3.2.11. CÓMIC HISTÓRICO

---

## 3.3. ÍNDICES

### 3.3.1. ÍNDICE DE AUTORES

- Álvarez Toledo, Gonzalo: [19].  
Bautista, Francisco: [05].  
Blanco Pascual, Cecilia: [11], [15].  
Borge Cordovilla, Francisco José: [16].  
Bronisch, Alexander Pierre: [06], [17].  
Concha González, Amable: [12].  
Cubera: [23].  
Cuéllar Lázaro, Juan: [10].  
Fernande, Gausón: [09].  
Fernández Menéndez, Servando: [18].  
Fernández Ochoa, Carmen: [19].

- Fernández Rodríguez, Natalia: [19].  
Fernández San Felices, Jaime: [20].  
Fundación Belenos: [01].  
Galán González, José Luis: [07].  
García López del Vallado, José Luis: [21].  
García Moreno, Luis A.: [13].  
Gil Sendino, Fernando: [19].  
González García, Vicente José: [08].  
Grossi Fernández, Rodrigo: [02].  
Gutiérrez, Alejandra: [29].  
Henriet, Patrick: [14].  
León Pérez, José María: [03].  
Llope, Ignaci: [09].  
Luis García Montoto, Carlos María de: [04].  
Morán Fernández, Orlando: [19].  
Sin especificar: [24], [25], [26], [27].  
Villar Calvo, Almudena: [19].  
Zaragoza Pascual, Ernesto: [22].  
Zimmermann, Michel: [28].

### 3.3.2. ÍNDICE DE MATERIAS

- Arabismos: [27].  
Arca Santa (Oviedo): [14].  
Arte medieval (Asturias): [25].  
Ballenas: [18].  
Burguesía (Oviedo): [20].  
Camino de Santiago: [02], [07], [24], [26].  
Castillo de Curiel (Peñaferruz, Gijón): [29].  
Castillo de Gauzón (Peñón de Raíces, Castrillón): [03], [04], [08].  
Cerámica medieval (Veranes, Gijón): [19].  
Código XLII (A.C.O., Oviedo): [15].  
Historiografía: [17].  
Ideología Reino Asturiano: [28].  
Iglesia de San Salvador de Valdediós (Villaviciosa): [23].  
Molinos (Oviedo): [21].  
Monasterio de San Juan Bautista de Corias (Cangas del Narcea): [22].  
Monarquía (Asturias): [05].  
Morfología urbana altomedieval (Oviedo): [16].  
Patrimonio Histórico-Artístico (Oviedo): [10].  
Reconquista: [06].  
Reino de Asturias: [01], [09], [12].  
Reino suevo: [13].  
Reino visigodo: [13].