

# Recensiones





LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO  
2010: NOTAS DE BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA.  
CON UN ADITAMENTO AL REPERTORIO  
BIBLIOGRÁFICO DE LOS AÑOS 2008 Y 2009

CARLOS BENJAMÍN PEREIRA MIRA  
Equipo de Investigación Episteme  
(Universidad de Oviedo)

**Resumen:** El presente repertorio bibliográfico tiene carácter especializado, regional, retrospectivo, descriptivo y acumulativo. Su objetivo es registrar la producción impresa de temática medieval asturiana aparecida en el año 2010. Con ello, pretendemos facilitar el trabajo intelectual de profesores, investigadores, estudiantes, eruditos locales o público interesado en general, mediante una periódica actualización del acervo de publicaciones sobre el Medioevo astur. Completan esta contribución sendos aditamentos a los repertorios correspondientes a los años 2008 y 2009, recogidos por el autor (cbpm1974@yahoo.es) en «La Edad Media asturiana en el año 2008: repertorio bibliográfico. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2006 y 2007», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 4 (2009), pp. [239]-259 y «La Edad Media asturiana en el año 2009: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2007 y 2008», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. [147]-163.

**Palabras clave:** bibliografía, Asturias (norte de España), Edad Media, año 2010, aditamento retrospectivo.

**Abstract:** The nature of this bibliographical repertory is specialized, regional, retrospective, descriptive and accumulative. The main aim of this work is to register printed production relative to asturian Middle Ages published last year (2010). Our purpose is to facilitate the intellectual work of teaching staff, investigators, students, those who are expert in this subject or every body interested. Space-time coordinates are perfectly defined: the present geographical and administrative boundaries of the Principate of Asturias (north of Spain) in chronological period between years 501 and 1500 after Christ. In this contribution are included two retrospective additions corresponding to years 2008 and 2009. See also about it our articles titled: «La Edad Media asturiana en el año 2008: repertorio bibliográfico. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2006 y 2007», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 4 (2009), pp. [239]-259 and «La Edad Media asturiana en el año 2009: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2007 y 2008», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. [147]-163.

**Keywords:** bibliography, Asturias (north of Spain), Middle Ages, year 2010, retrospective addition.

1. LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL  
AÑO 2010: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

## ACTAS DE CONGRESOS

Enmarcado en los fastos conmemorativos de las significadas efemérides histórico-artísticas del 2008, tuvo lugar en Oviedo, durante los días 8 al 12 de octubre, el congreso titulado *En los Orígenes del Reino de Asturias, Causas Políticas y Militares*, que, patrocinado por S. A. R. los Príncipes de Asturias y financiado por Cajastur, contó con la colaboración de la Junta General del Principado de Asturias, el Ministerio de Defensa, la Consejería de Cultura y Turismo, el Real Instituto de Estudios Asturianos, los Ayuntamientos de Oviedo, Aller, Lena, Teverga y Somiedo, la Federación de Montaña del Principado de Asturias y el Arzobispado de Oviedo. Transcurridos dos años desde su celebración, ha visto la luz recientemente el volumen de actas<sup>1</sup> que recoge las

<sup>1</sup> Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio, y Jorge Camino Mayor (coords.): *La Carisa y la Mesa. Causas políticas y militares del origen del Reino de Asturias*, Oviedo: Asociación de Amigos de La Carisa, 2010, XIX + 286 pp. Contiene: Martín González, Aurelio: «Presentación», o. cit., pp. IX-X; Argüelles Cordero, Ramón: «Presentación», o. cit., p. XI; López Álvarez, Juaco: «Prólogo», o. cit., pp. XIII-XIX; Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «Introducción», o. cit., p. I; Camino Mayor, Jorge, Yolanda Viniestra Pacheco y Rogelio Estrada García: «En las postrimeras montañas contra el sol poniente. Las clausuras de la Cordillera Cantábrica a finales del reino visigodo frente a la invasión islámica», o. cit., pp. 2-29; Cabo Pérez, Luis: «Anexo. Informe sobre las dataciones radiocarbónicas de El Homón de Faro (La Carisa) y El Muro (La Mesa)», o. cit., pp. 30-31; Ramos Oliver, Francisco y Francisco Jiménez Moyano: «Análisis militar de las fortificaciones de El Homón de Faro (La Carisa) y El Muro (La Mesa)», o. cit., pp. 32-51; Gutiérrez González, José Avelino: «Arqueología tardoantigua en Asturias. Una perspectiva de la organización territorial y del poder en los orígenes del Reino de Asturias», o. cit., pp. 52-83; Besga Marroquín, Armando: «La Asturias de los astures durante los siglos V-VII según las fuentes literarias de la época», o. cit., pp. 84-127; García Moreno, Luis A.: «La prehistoria del Reino de Asturias: relaciones entre las élites godas y suevas y las astures y cántabras», o. cit., pp. 128-163; Maíllo Salgado, Felipe: «De los musulmanes en Asturias en el alto Medievo: inciertos pactos, efímera presencia (Análisis crítico sobre un período de la historia del cuadrante noroeste peninsular)», o. cit., pp. 164-197; Montenegro, Julia, y Arcadio del Castillo: «Don Pelayo y la rebelión de los astures: pervivencia y continuidad del Reino visigodo de Toledo», o. cit., pp. 198-211; Bronisch, Alexander Pierre: «Cosmovisión e ideología de guerra en época visigoda y asturiana», o. cit., pp. 212-233; Sénac, Philippe: «Linajes muladíes, juristas y fortificaciones en la Marca Superior de al-Andalus (siglos VIII-X)», o. cit., pp. 234-247; Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «Itinerario histórico del reino de Asturias. Discurso de clausura», o. cit., pp. 248-259; Sin especificar: «Transcripción de los debates», o. cit., pp. 261-274; Camino

diez ponencias presentadas al mismo por algunos de los más reputados especialistas en la Antigüedad tardía y el primer Medioevo peninsulares (L. A. García Moreno, A. Besga Marroquín, A. del Castillo, J. Montenegro, A. P. Bronisch...), defensores en su práctica totalidad de una intensa romanización y visigotización del territorio astur, y algunos de los cuales inciden en su rechazo frontal a las tesis indigenistas —que reivindicaban el carácter local de Pelayo y la pervivencia de la organización social gentilicia prerromana en nuestra región—, así como en su no aceptación del que consideran falso tópico historiográfico del astur primitivo e indómrito.

Constituye el foco de atención los resultados de las recientes excavaciones efectuadas por los arqueólogos Jorge Camino Mayor, Yolanda Viniestra Pacheco y Rogelio Estrada García —secundados por los militares Francisco Ramos Oliver y Francisco Jiménez Moyano, autores de sugerentes hipótesis— en dos yacimientos de extraordinario interés histórico: las fortificaciones lineales de El Homón de Faro y El Muro que, ubicadas en el eje de la cordillera cantábrica, impiden penetrar en la Asturias transmontana central a través de las vías romanas de La Carisa y de La Mesa. Las dataciones radiocarbónicas suministradas por Luis Cabo Pérez y el examen crítico de las informaciones recogidas en las fuentes escritas cristianas y árabes por los mencionados autores han permitido proponer como hipótesis plausible el levantamiento de ambas fortificaciones tras el hundimiento del reino visigodo, como última y organizada resistencia frente a la invasión islámica, resistencia quizá protagonizada por el propio Pelayo. Construidas por fuerzas y con recursos y técnicas locales —si bien dirigidas por y contando con la colaboración de expertos efectivos del ejército visigodo—, la posterior capitulación y sometimiento cristiano, que acata obediencia al invasor y acepta el pago de tributos explica la no utilización de tales dispositivos defensivos, así como su destrucción sistemática. Serían motivos fiscales (aumento tributario del valí Anbasa) o político-familiares los que explicarían la nueva rebeldía pelagiana (718) que constituye el germen del *Asturorum Regnum*.

Mayor, Jorge: «Conclusión», o. cit., pp. 275-276; Sin especificar: «Crónica gráfica», o. cit., pp. 277-286.

## HISTORIA DEL POBLAMIENTO RURAL Y DEL PAISAJE

Excelente conocedora de la geografía y de la historia del municipio castrillonense, (véanse, en este sentido, las referencias bibliográficas correspondientes a Míguez Mariñas: 1998a; 1998b; 2001a; 2001b; 2001c; 2001d; y Guijarro Menéndez y Míguez Mariñas: 1998), María Isabel Míguez Mariñas nos ofrece en la presente monografía<sup>2</sup> —que sustancia la que fuera su magnífica tesis doctoral, presentada y defendida en el Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo— un exhaustivo análisis diacrónico de un espacio perfectamente definido —a saber, el pequeño valle integrado por las parroquias de San Román de Naveces y de Santiago del Monte— y de los efectivos demográficos que lo habitan y modelan en un lapso temporal de extraordinaria duración —del Paleolítico al año 1753, data de la realización del muy socorrido Catastro de Ensenada—. Efectivamente, la *longue durée* braudeliana preside y vertebra un discurso histórico ejemplar que, merced a la acción combinada de un amplio ramillete de fuentes —diplomáticas, arqueológicas, toponímicas, epigráficas, geográficas— proporciona al lector interesado una acabada imagen de las estructuras jurídico-administrativas, socioeconómicas e ideológico-culturales que conforman el espacio objeto de estudio. Es precisamente la más que notoria escasez y parquedad de los testimonios específicamente medievales la que mueve a la doctora Míguez Mariñas a recurrir, con carácter retrospectivo, a los enjundiosos datos suministrados por las fuentes de época moderna para clarificar, contrastar o incrementar las informaciones que se pueden espigar en los primeros. La autora, que defiende unos presupuestos teóricos y metodológicos de gran solvencia científica, compatibiliza con gran rigurosidad dos diferentes escalas de análisis: una primera escala macroespacial —referida al territorio— y una segunda, microespacial —focalizada en el valle que centra prioritariamente su interés—. De esta manera, interdisciplinariedad, trabajo de campo

y sólido empleo de todo tipo de fuentes disponibles constituyen tres pilares fundamentales que permiten a la doctora Míguez Mariñas la aplicación a un no excesivamente extenso pero sí unitario ente local de los parámetros propios de la historia total postulada por el ilustre historiador perteneciente a la *école des Annales*. Localizado en la costa central asturiana, el concejo de Castrillón es descrito en sus principales componentes geomorfológicos, bioclimáticos y edafológicos, componentes todos ellos propiciatorios de unas muy favorables condiciones naturales en aras al establecimiento de núcleos de poblamiento ya desde tiempos lejanos, cuyo conocimiento se nos revela aún hoy a todas luces insuficiente; nos estamos refiriendo, claro está, a cuatro enclaves ineludibles para la etapa prerromana —la Peñona de la Cueva del Hueso, El Castro, La Armada y El Peñón de Raíces— y a toda una serie de indicios epigráficos, ceramológicos y toponímicos que permiten intuir una red de poblamiento suficientemente densa para tiempos romanos y tardoantiguos. Pero son evidentemente los siglos medievales los que atraen fundamentalmente la atención de la doctora Míguez Mariñas, que dedica dos centenares de páginas a describir e interpretar con gran meticulosidad la evolución del poblamiento y la organización tradicional del espacio —fisonomía de los lugares de hábitat, terrazgo aldeano y monte—, la explotación —usos del suelo, tipos de cultivo— y organización social de dicho espacio —régimen tenencial, sistemas de explotación, formas de enajenación—, la percepción de rentas feudales, la estructuración social, la imbricación administrativo-territorial en el alfoz gauzoniego primero y avilesino después, y ellos sin olvidarnos de la rica caminería histórica y de una interesante manifestación de devoción aldeana.

## OBRAS DE SÍNTEISIS ARQUEOLÓGICAS

Codirectores del nuevo proyecto (2007-) de excavaciones arqueológicas del castillo de Gauzón (Peñón de Raíces, Castrillón), Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López nos proporcionan en esta densa y rigurosa

<sup>2</sup> Míguez Mariñas, María Isabel: *Espacio y sociedad en Asturias. Arqueología del paisaje y evolución social en el concejo de Castrillón*, Gijón: Trea, 2010, 247 pp. + 4 pp. + VIII láms. (Colección Varía). Con prólogo de F[rancisco] J[avier] Fernández Conde (pp. [9]-11).

publicación<sup>3</sup> la que con toda justicia puede y debe ser considerada como la primera obra de síntesis que analiza el Medioevo astur a la luz de las informaciones suministradas por el registro arqueológico. Con todo, los autores no limitan su discurso única y exclusivamente a la horquilla temporal correspondiente a los mal llamados *siglos oscuros*, sino que, muy al contrario, lo extienden en el tiempo hasta alcanzar la modernidad, perspectiva diacrónica ineludible para una mejor comprensión de la funcionalidad y significación de todos y cada uno de los vestigios materiales aquí repertoriados e interpretados. El recurso continuo y crítico a las fuentes escritas —ora como complemento, ora como contraste— se revela asimismo indispensable para ponderar debidamente unas producciones materiales que representan, al decir de García Álvarez-Busto y Muñiz López, el «recordatorio de una desigualdad social que no cesa» (p. 479). Principia la presente publicación un epítome introductorio dual de gran pertinencia, que ofrece al lector interesado, de un lado, un breve recorrido por los hitos fundamentales que jalonan la aparición y desarrollo en nuestra región de una todavía joven disciplina arqueológica, así como una nómina relativamente amplia de sus más conspicuos representantes, a saber, historiadores medievales y modernos, anticuaristas decimonónicos y arqueólogos de profesión actuales; de otro, una imprescindible aproximación conceptual y metodológica al proceso de investigación arqueológico medieval, que permite a los autores reivindicar la relevancia del paisaje como documento histórico, confirmar la más que notoria intensificación de la ordenación feudal del espacio desde mediados de la undécima centuria y establecer, para el caso asturiano, cuatro grandes etapas en la formación de los grandes *territoria*: génesis tardoantigua, institucionalización altomedieval, madurez plenomedieval, modificación reorganizativa en

el Bajo Medioevo. Se suceden a continuación once capítulos que versan monográficamente sobre ciudades, castillos, torres y casas fuertes, palacios, iglesias, monasterios, necrópolis, aldeas, cuevas, artesanado y alimentación. En ellos, García Álvarez-Busto y Muñiz López denuncian la indiscriminada destrucción de elementos arqueológicos en la decimonovena centuria, el injustificado halo de prestigio que rodea últimamente a la arqueología de gestión, el inexistente análisis arqueológico de los palacios rurales, la falsa interdisciplinariedad del trabajo de historiadores, historiadores del arte y arqueólogos, la deficiente adscripción tipológica y crónica de numerosos edificios religiosos, las limitadas investigaciones en arqueología agraria, la inexistencia de una arqueología de los despoblados o la excesiva dependencia para con las fuentes escritas. Por el contrario, afirman su defensa a ultranza de la denominada *arqueología de la arquitectura*, la importancia de las noticias epigráficas o la necesidad de efectuar excavaciones más numerosas, de carácter global, y cuyos resultados no permanezcan inéditos.

#### OTRAS PUBLICACIONES

En el 2010 vieron la luz otras muchas publicaciones de temática medieval asturiana de imprescindible lectura o consulta para una mejor comprensión de la realidad político-institucional, social, económica, espiritual, artística y cultural de nuestra región entre los siglos v y xv. Así, libros como el estudio y edición del *Codex Biblicus Cavensis*, a cargo de P. Cherubini, J. A. Valdés Gallego y A. García Leal,<sup>4</sup> la cuarta entrega de las *Opera omnia* del insigne medievalista asturiano don Juan Uría Rúa,<sup>5</sup>

<sup>3</sup> García Álvarez-Busto, Alejandro, e Iván Muñiz López: *Arqueología medieval en Asturias*, Gijón: Trea, 2010, 503 pp. + xvi láms. [Premio Alfredo Quirós Fernández 2009]. Con prólogo de José Avelino Gutiérrez González y Francisco Javier Fernández Conde (pp. 11-12), cada capítulo del libro incluye una sección de evidente utilidad e interés, titulada «Arqueología activa» y elaborada por la también arqueóloga Covadonga Ibañez Calzada. En próximas fechas verá la luz un nuevo trabajo de ambos autores, actualmente en prensa: la ponencia titulada «El castillo de Gauzón: defensa y control de la costa asturiana en la Edad Media», que será recogida en el correspondiente volumen de actas del *I Symposium Internacional Gentes del Mar. Historia y arqueología en el litoral del Arco Atlántico* (Luanco, 16/18-12-2009).

<sup>4</sup> *La Biblia de Danila: Codex Biblicus Cavensis, ms. 1 de la Abadía de la Santísima Trinidad de Cava dei Tirreni*, [s. l.]: Principado de Asturias/Gran Enciclopedia Asturiana, 2010, 2 vols.

<sup>5</sup> Uría Rúa, Juan: *Obra completa. IV. Estudios Medievales*. Edición de Juan Uría Maqua, Oviedo: Universidad de Oviedo y KRRK, 2010, 989 pp. (Días de Diario; 39). Contiene: Uría Maqua, Juan: «Prólogo», o. cit., pp. [11]-20; Uría Rúa, Juan: «1. La batalla de Covadonga», o. cit., pp. [23]-46; Id.: «2. Pelayo y los árabes según Dozy, Lafuente y Alcántara y Saavedra», o. cit., pp. [47]-60; Id.: «3. Texto del *Ajbar Machmoua* sobre la conquista de la Galikia», o. cit., pp. [61]-66; Id.: «4. Análisis de dos escritos de Helmut Schlunk», o. cit., pp. [67]-78; Id.: «5. El matrimonio del conde don Alfonso, bastardo de Enrique II, y su anulación», o. cit., pp. [79]-113; Id.: «6. La escritura de concordia entre don Juan I de Castilla y el conde don Alfonso, su hermano bastardo (en Gijón a 18

X. Ll. García Arias sobre toponimia tevergana;<sup>6</sup> A. Villabella Patallo sobre la genealogía de los descendientes de Enalso Garvisiciz y Faquilo Osoriz, instalados en San Martín de Lodón, concejo de Miranda, de donde tomaron su apellido;<sup>7</sup> J. I. Ruiz de la Peña Solar sobre la configuración de la imagen histórica de Asturias, las villas portuarias, don Juan Uría Rúa, don Eloy Benito Ruano y don Claudio Sánchez Albornoz;<sup>8</sup> F. Canella y Secades sobre el patrimonio histórico-artístico medieval asturiano;<sup>9</sup> C. González de Posada y J. M. Trelles Villademoros sobre la historia medieval asturiana en

de julio de 1383)», o. cit., pp. [115]-135; Id.: «7. El sello de los señores y condes de Noreña de la casa de Trastámara», o. cit., pp. [137]-152; Id.: «8. Orígenes de la villa y condado de Noreña», o. cit., pp. [153]-165; Id.: «9. Tributos en el señorío de Noreña», o. cit., pp. [167]-171; Id.: «10. Noreña, libre del tributo de alcabala, litiga contra su exigencia por Siero (1486-1503)», o. cit., pp. [173]-184; Id.: «11. El castillo de Noreña. Noticias históricas y arqueológicas», o. cit., pp. [185]-211; Id.: «12. El Memorial del abad don Diego. Una fuente desaparecida para la historia medieval de Asturias», o. cit., pp. [213]-246; Id.: «13. La casa y torre de la Ferrería», o. cit., pp. [247]-[259]; Id.: «14. Armas y blasón del sepulcro de don Rodrigo Álvarez de Asturias», o. cit., pp. [261]-[263]; Id.: «15. Contribución al estudio de las luchas civiles y el estado social de Asturias en la segunda mitad del siglo XV», o. cit., pp. [265]-303; Id.: «16. Respuesta de los Reyes Católicos a las peticiones de la Junta General del Principado de Asturias en el año 1475», o. cit., pp. [305]-345; Id.: «17. Noticias históricas sobre los judíos en Asturias», o. cit., pp. [347]-371; Id.: «18. Notas para la historia de los judíos en Asturias», o. cit., pp. [373]-384; Id.: «Juglares asturianos», o. cit., pp. [395]-407; Id.: «20. Rasgo histórico-genealógico de la casa de Valdecarzana (siglos XIV y XV)», o. cit., pp. [409]-432; Id.: «21. Nuevos datos y consideraciones sobre el linaje asturiano del historiador de las Indias Gonzalo Fernández de Oviedo», o. cit., pp. [433]-467; Id.: «22. Los repartos de dineros entre los parientes del arzobispo Valdés Salas y algunas observaciones a la historia de su linaje», o. cit., pp. [469]-625; Id.: «23. Apuntes para la historia de Villaviciosa», o. cit., pp. [627]-686; Id.: «24. Apuntes para la historia de Llanes», o. cit., pp. [687]-723; Id.: «25. Llanes: de la romanización al siglo XVI», o. cit., pp. [725]-762; Id.: «26. La urbanización y los monumentos del Avilés medieval, en su aspecto socioeconómico», o. cit., pp. [763]-777; Id.: «27. Prólogo al catálogo de los pergaminos de la Catedral de Oviedo», o. cit., pp. [779]-796; Id.: «28. Prólogo al Catálogo-inventario del Archivo Municipal de la ciudad de Oviedo», o. cit., pp. [797]-806; Id.: «29. Navegación y comercio en los puertos asturianos de la Edad Media», o. cit., pp. [807]-844; Id.: «30. Oviedo, en el siglo XV», o. cit., pp. [845]-874; Id.: «31. Características feudales», o. cit., pp. [875]-897; Sin especificar: «Bibliografía», o. cit., pp. [899]-914; Sin especificar: «Índices», o. cit., pp. [915]-989.

<sup>6</sup> García Arias, Xosé Lluis: *Toponimia de Teberga*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2010, 548 pp. (Llibrería Llingüística; 23).

<sup>7</sup> Villabella Patallo, Antonio: *El linaje de los Miranda (1050-1737): Ocho siglos en la Historia de Asturias*, Oviedo: Antonio Villabella Patallo, 2010, [358] pp.

<sup>8</sup> Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «2. La formación de la imagen histórica de Asturias», en Id.: *De historia e historiografía (Ensayos y semblanzas)*, Oviedo: Sueve, 2010, pp. [35]-48; Id.: «5. El norte de España y el mar en la Edad Media: nacimiento de las villas portuarias», o. cit., pp. [89]-102; Id.: «7. Juan Uría Rúa», o. cit., pp. [133]-163; Id.: «8. Eloy Benito Ruano», o. cit., pp. [165]-179; Id.: «9. Cuatro acreedores preferentes del medievalismo español: Eduardo de Hinojosa, Ramón Menéndez Pidal, Manuel Gómez-Moreno y Claudio Sánchez Albornoz», o. cit., pp. [181]-229. [Véanse pp. 211-229].

<sup>9</sup> Canella y Secades, Fermín: *Obras Completas, I. Asturias, concejos y comunicaciones*, Oviedo: KRK, 2010, 1039 pp. (Días de diario; 38). [Diacronía].

general;<sup>10</sup> D. Alcolea Navarro sobre el capítulo medieval de Peñamellera Alta y Peñamellera Baja;<sup>11</sup> A. J. de Bances y Valdés sobre la historia medieval praviana;<sup>12</sup> E. Rendueles Llanos sobre el capítulo medieval de Gijón;<sup>13</sup> I. Torrente Fernández sobre la historia alto y bajomedieval gijonesa;<sup>14</sup> J. J. Argüello Menéndez sobre infraestructuras viarias y artesanado rural y preurbano en la Asturias medieval;<sup>15</sup> un autor innominado sobre manifestaciones arquitectónicas;<sup>16</sup> J. A. Álvarez Castrillón sobre el cenobio villanovés;<sup>17</sup> L. Caballero Zoreda y E. Rodríguez Trobajo sobre las iglesias de San Juan Evangelista de Santianes de Pravia y Santo Adriano de Tuñón;<sup>18</sup> V. Álvarez Rivero sobre la ruta jacobea;<sup>19</sup> F. Clavijo Coello sobre la ruta jacobea y las cruces prerrománicas ovetenses;<sup>20</sup> J. M. Feito dedica poemas al monasterio de

<sup>10</sup> González de Posada, Carlos: *Memorias Históricas del Principado de Asturias y obispado de Oviedo*, tomo I, A Coruña: Orbigo, 2010, 421 pp. + [10] pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Tarragona, 1794]. [Diacronía]; Trelles Villademoros, Joseph Manuel: *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias, dividida en tres tomos*. Tomo Primero, Valladolid: Maxtor, 2010, 491 pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Madrid, 1736]; Id.: *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias*, Tomo Segundo, Valladolid: Maxtor, 2010, 855 pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Madrid, 1739].

<sup>11</sup> Alcolea Navarro, Diego: *El valle de Peñamellera en la Edad Media*, Oviedo: KRK, 2010, 332 pp. + 16 fot. b. y n.

<sup>12</sup> Bances y Valdés, Antonio Juan de: *Noticias históricas del concejo de Pravia*, Pravia: Zappa Comunicación & Carlos Romero, 2010, 213 pp. [Diacronía].

<sup>13</sup> Rendueles Llanos, Estanislao: *Historia de la villa de Gijón desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, Valladolid: Maxtor, 2010, xv + 589 pp. [Reprod. facs. de la ed. de: Gijón, 1867]. [Véanse pp. 34-181].

<sup>14</sup> Torrente Fernández, Isabel: *Gijón en la Alta Edad Media*, Oviedo: Prensa Asturiana, 2010, 94 pp. (Historia de Gijón; 4); Id.: *Gijón en la Baja Edad Media*, Oviedo: Prensa Asturiana, 2010, 94 pp. (Historia de Gijón; 5).

<sup>15</sup> Argüello Menéndez, José Jorge: *Mundo rural y centros preurbanos: industria medieval*, Palma: Vessants, Arqueología i Cultura, 2010, 183 pp. 1ª ed. (Historia medieval)

<sup>16</sup> *Asturian culture: Asturian architecture...*, Memphis, Tennessee: Books LLC, 2010, 88 pp.

<sup>17</sup> Álvarez Castrillón, José A.: *El Monasterio de Villanueva de Oscos. Guía didáctica*, Villanueva de Oscos: Ayuntamiento de Villanueva de Oscos, 2010, 156 pp. [Pequeño formato].

<sup>18</sup> Caballero Zoreda, Luis y Eduardo Rodríguez Trobajo: *Las iglesias asturianas de Pravia y Tuñón. Arqueología de la arquitectura*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010, 220 pp. Planimetría a cargo de José Ignacio Murillo Fragero y Rafael Martín Talaverano (Anejos de Archivo Español de Arqueología; LIV).

<sup>19</sup> Álvarez Rivero, Vicente: *El Camino de Santiago desde el Principado de Asturias. Guía del Camino de Santiago desde Asturias, pasando por el Salvador de Oviedo y siguiendo «El Camino primitivo»*, Oviedo: Lorva, Servicios Integrales de Comunicación, 2010, 222 pp. + 16 map. col. encartados. Con prólogo de: Trevín Lombán, Antonio: sin título, o. cit., pp. [3]-[5].

<sup>20</sup> Clavijo Coello, Fernando (coord.): *Oviedo y el Tesoro de su Catedral en los orígenes del Camino de Santiago». Actas del Seminario celebrado con*

Santa María de Valdediós (Villaviciosa) y al Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís);<sup>21</sup> E. López Fernández sobre el culto eulaliense.<sup>22</sup> Folletos como los relativos a los reyes asturianos y a la arquitectura prerrománica en nuestra región.<sup>23</sup> Capítulos de libros como los de M. Fernández Álvarez sobre la batalla de Covadonga y el reino de Asturias;<sup>24</sup> J. Á. García de Cortázar sobre la monarquía asturiana;<sup>25</sup> T. Deswarte sobre los monarcas asturianos;<sup>26</sup> E. Manzano Moreno sobre la batalla de Covadonga, los reyes Alfonso I, Fruela I, Aurelio, Murgato, Alfonso II y Alfonso III, el caballero Menendo Enalzo, el Camino de Santiago y la creación del Principado de Asturias;<sup>27</sup> J. L. Puente López sobre Alfonso III el Magno, Fruela II y la legendaria fundación de Cornellana por la reina Velasquita;<sup>28</sup> P. Moa sobre los

reyes Pelayo, Alfonso I, Alfonso II el Casto y Alfonso III el Magno;<sup>29</sup> R. González-Quevedo sobre el papel desempeñado por Covadonga en la conformación de la identidad colectiva de nuestra región;<sup>30</sup> J. A. Quirós Castillo y B. Bengoetxea Rementería sobre la villa romano-medieval de Veranes, los castillos de Curiel y Gauzón y la aldea de Vigaña;<sup>31</sup> J. I. Ruiz de la Peña Solar, M.<sup>a</sup> J. Sanz Fuentes, J. González Santos e I. Pérez González sobre el patrimonio histórico y artístico de Grandas de Salime y Pesoz;<sup>32</sup> F.-C. Mateo Hernández sobre el capítulo histórico medieval de Luarca;<sup>33</sup> A. Martínez Vega sobre el capítulo histórico, artístico y jacobeo de Nava;<sup>34</sup> A. Menéndez Losada sobre el patrimonio histórico, artístico y jacobeo tinetense;<sup>35</sup> E. Mitre Fernández sobre la

*ocasión del I Ciclo de Conferencias del Camino de Santiago*, Oviedo: Fundación María Cristina Masaveu Peterson, 2010, 71 pp. Con prólogos de: Masaveu, Fernando: «Saluda», o. cit., p. 5; Sanz Montes, Jesús: «Saluda», o. cit., pp. 6-7; Gotor Santamaría, Vicente: «Saluda», o. cit., p. 9; Clavijo Coello, Fernando: «Prólogo», o. cit., p. 11

<sup>21</sup> Feito, José Manuel: *Poemas. Valdediós. Covadonga*, [s. l.]: Amigos de Valdediós, 2010, 165 + xv pp. Con prólogo de Gabino Díaz Merchán, arzobispo emérito de Oviedo: «Flores marianas en Valdediós», o. cit., pp. [8]-[11].

<sup>22</sup> López Fernández, Enrique: *Devoción y culto a Santa Eulalia de Mérida en Oviedo*, [s. l.]: [s. n.], 2010, 551 pp. Con prólogo de: Martínez Malagón, Abundio: «Presentación», o. cit., pp. 11-12.

<sup>23</sup> *Asturian monarchs: Pelagius of Asturias...*, Memphis, Tennessee: Books LLC, 2010, iv + 35 pp.; *Romanesque architecture by country: asturian architecture*, Memphis, Tennessee: Books LLC, 2010, vi + 14 pp.

<sup>24</sup> Fernández Álvarez, Manuel: «Un revés musulmán inesperado. Covadonga», en Id.: *España. Biografía de una nación*, Madrid: Espasa, 2010, pp. 89-90; Id.: «Los comienzos de la Reconquista: el reino asturiano», o. cit., pp. 103-113.

<sup>25</sup> García de Cortázar, José Ángel: «1.4.2. El reino de Asturias contra los musulmanes», en José Ángel García de Cortázar y José Ángel Sesma Muñoz: *Manual de Historia Medieval*, Madrid: Alianza, 2010, pp. 124-125.

<sup>26</sup> Deswarte, T.: «Généalogie simplifiée des rois d'Oviedo-Léon (VIII-XI siècles)», en Id.: *Une Chrétienté romaine sans Pape. L'Espagne et Rome (586-1085)*, Paris: Classiques Garnier, 2010. (Bibliothèque d'Histoire Médiévale; 1).

<sup>27</sup> Manzano Moreno, Eduardo: «Las luchas contra los conquistadores», en Id.: *Épocas medievales*, Barcelona: Crítica/Marcial Pons, 2010, pp. 107-112. (Historia de España; 2); Id.: «La revuelta bereber y sus consecuencias», o. cit., pp. 113-125. [Véanse pp. 117-120]; Id.: «Los nuevos protagonistas», o. cit., pp. 151-158. [Véanse pp. 153-154]; Id.: «Auge y declive de la intervención carolingia», o. cit., pp. 158-170. [Véanse pp. 163-167]; Id.: «Los avances cristianos», o. cit., pp. 195-202. [Véase p. 195]; Id.: «La clase feudal: los señores laicos», o. cit., pp. 367-385. [Véanse pp. 382-383]; Id.: «Los caminos», o. cit., pp. 501-509. [Véanse pp. 502-503]; Id.: «El predominio de los Trastámara», o. cit., pp. 612-628. [Véanse pp. 619-620]; Id.: «Documentos y testimonios», o. cit., pp. 797-835. [Véanse pp. 803-804].

<sup>28</sup> Puente López, Juan Luis: «La monarquía asturiana», en Id.: *Reyes y reinas del Reino de León*, León: Edileasa, 2010, pp. 23-33. [2.<sup>a</sup> ed.]; Id.: «Fruela II Adefonsiz [924-925]», o. cit., pp. 65-71. [Véanse pp. 65-67]; Id.: «Vermudo II Ordoñez [985-999]», o. cit., pp. 141-149. [Véanse pp. 147-148].

<sup>29</sup> Moa, Pío: «15. Siglo VIII. Finis Spaniae?», en Id.: *Nueva Historia de España. De la II Guerra Púnica al siglo XXI*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2010, pp. [188]-199; Id.: «16. Siglo IX. Dos naciones, dos mundos», o. cit., pp. [200]-212; Id.: «17. Siglo X. Esplendor y despotismo en el al-Andalus. Repoblación y crisis en España», o. cit., pp. [213]-226.

<sup>30</sup> González-Quevedo, Roberto: «44. Cuadonga», en Id.: *La cultura asturiana. Introducción a l'antropoloxía d'Asturies*, [s. l.]: CH Editorial, 2010, pp. 415-429; Id.: «45. Ritos en Cuadonga», o. cit., pp. 431-440.

<sup>31</sup> Quirós Castillo, Juan Antonio y Belén Bengoetxea Rementería: «Cuadro 3. La transformación de una villa romana en cementerio e iglesia medieval», en Ids.: *Arqueología (III). (Arqueología Medieval y Posmedieval)*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010, pp. 147-149. (Unidades Didácticas); Ids.: «Los castillos de segunda generación», o. cit., pp. 195-203; Ids.: «2.2.2. Las iglesias como centros de poder local», o. cit., pp. 265-271.

<sup>32</sup> Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «Grandas de Salime y Pesoz durante la Edad Media», en Ángel Villa Valdés (coord.): *Grandas de Salime. Pesoz*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2010, pp. 86-97. (Asturias concejo a concejo; 17); Sanz Fuentes, M[arí]a Josefá: «El Camino de Santiago», o. cit., pp. 98-102; González Santos, Javier: «El templo parroquial de San Salvador de Grandas de Salime», o. cit., pp. 128-134; Pérez González, Ignacio: «El viejo puente de piedra de Salime», o. cit., pp. 138-139; González Santos, Javier: «El templo parroquial de Santiago de Pezós (Pesoz)», o. cit., pp. 147-151.

<sup>33</sup> Mateo Hernández, Francisco-Ciriaco: «Capítulo 1. Los tiempos antiguos», en Id.: *El puerto de Luarca a través de los tiempos*, [s. l.]: [s. n.], 2010, pp. 15-32.

<sup>34</sup> Martínez Vega, Andrés: «II.-La Edad Media», en Id.: *Nava*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2010, pp. 36-44. (Asturias concejo a concejo; 16); Id.: «1.-Edad Media: del románico al gótico», o. cit., pp. [59]-69; Id.: «Itinerarios», o. cit., pp. [109]-113.

<sup>35</sup> Menéndez Losada, Aurelio: «I. Introducción histórica», en Id.: *La villa de Tineo. Un recorrido por su patrimonio histórico, artístico y cultural*, Tineo: Asociación Cultural Conde de Campomanes, 2010, pp. [19]-32 [Véanse pp. 23-32]; Id.: «2. El Castillo», o. cit., pp. [36]-41; Id.: «3. Convento de San Francisco. Capilla de Merás. Iglesia de San Pedro. Museo de Arte Sacro», o. cit., pp. [42]-67; Id.: «4. Los palacios de la villa y otras casas blasonadas», o. cit., pp. [68]-79. [Véanse pp. [69]-70]; Id.: «5. Otros edificios», o. cit., pp. [80]-97. [Véanse pp. 81-90]; Id.: «6. Monumentos conmemorativos», o. cit., pp. [100]-105. [Véanse pp. [104]-105]; Id.: «13. El casino, asociaciones y otras actividades», o. cit., pp. [182]-191. [Véase p. 187]. Con prólogo de Manuel Fernández de la Cera, o. cit., pp. [7]-11.



morfología y funcionalidad urbanas de Oviedo;<sup>36</sup> A. J. Cabal Viescas sobre el patrimonio artístico municipal de Aller y Lena;<sup>37</sup> de Avilés y Castrillón<sup>38</sup> y de Llanes y Ribadesella;<sup>39</sup> L. A. Alías y J. Leralta sobre la ruta jacobea astur;<sup>40</sup> G. M. de Jovellanos y P. J. González Trevijano sobre don Pelayo;<sup>41</sup> M. Ross y H. Stonehewer-Cooper sobre la catedral, la Cámara Santa, el prerrománico, la batalla y el santuario de Covadonga, los reyes de Asturias y la reina doña Urraca.<sup>42</sup> Colaboraciones en obras colectivas como las de J. I. Ruiz de la Peña Solar sobre don Eloy Benito Ruano, M.<sup>a</sup> Álvarez Fernández sobre las cofradías ovetenses bajomedievales, M.<sup>a</sup> S. Beltrán Suárez sobre antroponimia avilesina, y M. E. Fernández

González sobre las cruces prerrománicas de los Ángeles y de la Victoria;<sup>43</sup> F. Quirós Linares, A. Colina Vuelta y J. L. Seoane Moro, y de V. Fernández Salinas, G. Fernández Cuesta y S. Tomé Fernández sobre la representación cartográfica de Oviedo, Avilés y el Camino de Santiago a su paso por Asturias;<sup>44</sup> A. García Leal, A. Merlan, M.<sup>a</sup> N. Sánchez González de Herrero, A. M.<sup>a</sup> Cano González, C. E. Prieto Entrialgo, S. Ruhstaller y M.<sup>a</sup> D. Gordon, M. Sevilla Rodríguez e I. Torrente Fernández sobre diversas cuestiones lingüísticas e históricas relativas al Medioevo astur;<sup>45</sup> J. I. Ruiz de la Peña Solar y C. Fernández Llana sobre la red parroquial ovetense;<sup>46</sup> Fray M. F. Miguélez, J. Saro y Rojas y M. de Foronda sobre el Fuego de Llanes y el cenobio de San Salvador de Celorio, entre otros aspectos reseñables (reed.);<sup>47</sup> F. J. Sánchez y

<sup>36</sup> Mitre Fernández, Emilio: «1. La monarquía astur-leonesa: las ciudades regias de Oviedo y León», en Id.: *La ciudad cristiana del Occidente medieval (c. 400-c. 1500)*, Madrid: Actas, 2010, pp. 319-322. (Pasado remoto; 2).

<sup>37</sup> Cabal Viescas, Arturo José: «Puente medieval-Campomanes», en Id.: *Arte en los concejos de Aller y Lena. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2010, p. 7. [Dosier]; Id.: «Iglesia de Santa Cristina de Lena», o. cit., pp. 11-16; Id.: «Iglesia de San Vicente-Serrapio», o. cit., pp. 30-32; Id.: «Santuario de Miravalles-Soto», o. cit., pp. 34-36; Id.: «Castillo-Soto de Aller», o. cit., pp. 36-37.

<sup>38</sup> Cabal Viescas, Arturo José (dir.): «Iglesia vieja de Sabugo», en Id.: *Arte en los concejos de Avilés y Castrillón. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2010, pp. 5-6. [Dosier]; Id.: «Iglesia de los padres franciscanos», o. cit., p. 10; Id.: «Capilla de los Alas», o. cit., pp. 11-12; Id.: «Casa de Valdecarzana», o. cit., p. 14; Id.: «Iglesia de San Nicolás», o. cit., p. 17.

<sup>39</sup> Cabal Viescas, Arturo José: «Iglesia de San Antolín-Bedón», en Id.: *Arte en los concejos de Llanes y Ribadesella. Curso de iniciación a la historia de sus monumentos*, Oviedo: Cajastur, 2010, pp. 16-18. [Dosier]; Id.: «Iglesia de Santa María del Conceyu», o. cit., pp. 21-22; Id.: «Muralla medieval», o. cit., pp. 28-29.

<sup>40</sup> Alías, Luis Antonio: «Nacimiento del Camino. Asturias une espiritualmente a Europa», en Id.: *Hacia el campo de estrellas. Caminos jacobeos por Asturias y León*, Oviedo: Banco Herrero, 2010, p. 5-[13]; Id.: «Camino primitivo. Del señor ovetense al criado compostelano», o. cit., pp. [14]-[53]; Id.: «Camino del mar. Playas y cantiles entre el Deva y el Eo», o. cit., pp. [54]-[105]; Id.: «Camino de la cordillera. Entre la Pulchra y San Salvador por Arbás del Puerto», o. cit., pp. [147]-160. Leralta, Javier: «Historia de los caminos del Norte y primitivo», en Id.: *Las peregrinas cosas del Camino de Santiago. Historias, leyendas y curiosidades de las rutas jacobeanas*, Madrid: El Senderista, 2010, pp. 186-213. [Véanse pp. 203-209]. [3.<sup>a</sup> ed. rev. y ampl.].

<sup>41</sup> Jovellanos, Gaspar Melchor de: «Prólogo: (Don Pelayo)», en Germán Garrido Miñambres (ed.): *República poética: textos programáticos de la literatura española (siglos XVIII y XIX)*, Madrid: Dykinson, 2010, pp. [172]-176 (Clásicos Dykinson. Textos); González Trevijano, Pedro José: «Don Pelayo y don Rodrigo Díaz de Bivar», en Id.: *Dragones de la política*, Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2010, pp. 60-70.

<sup>42</sup> Ross, M[ars] y H. Stonehewer-Cooper: «20. La capital de Asturias», en Ids.: *Las tierras altas del Cantábrico (The Highlands of Cantabria)*, Traducción de Carlos Ealo López, Santander: Karttigara, 2010, pp. 199-209. [ed. orig.: Londres, 1885]; Ids.: «23. Por el muelle de Ribadesella», o. cit., pp. 231-240. [Véanse pp. 238-240]; Ids.: «24. El lugar donde nació España», o. cit., pp. 241-253; Ids.: «25. Historia y folklore de Asturias», o. cit., pp. 255-277; Ids.: «27. Riqueza inesperada», o. cit., pp. 289-297 [Véanse pp. 293-294].

<sup>43</sup> Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «Eloy Benito Ruano», en *Homenaje al Profesor Eloy Benito Ruano*, Tomo 1, Murcia: Universidad de Murcia, 2010, pp. [3]-12; Álvarez Fernández, María: «Corporaciones profesionales y cofradías religiosas en una ciudad del reino de Castilla: Oviedo (siglos XIII-XV)», o. cit., pp. [33]-56; Beltrán Suárez, [María] Soledad: «Algunas notas de antroponimia: el nombre de los vecinos de Avilés en el siglo XIV», o. cit., pp. [131]-144; Fernández González, Etelevina: «Sobre simbolismo y técnicas artísticas de las cruces asturianas en la Alta Edad Media», o. cit., pp. [229]-250

<sup>44</sup> Quirós Linares, Francisco, Arturo Colina Vuelta y José Luis Seoane Moro: «I. Los emplazamientos», en Gaspar Fernández Cuesta y Francisco Quirós Linares (dirs.): *Atlas Temático de España. Tomo 1: La ciudad preindustrial. La ciudad burguesa. El crecimiento espacial*, Oviedo: Nobel, 2010, pp. 32-41. [Véase p. 36]; Fernández Salinas, Víctor, Gaspar Fernández Cuesta y Sergio Tomé Fernández, o. cit., pp. 46-59. [Véanse pp. 52 y 57].

<sup>45</sup> García Leal, Alfonso: «La lengua romance en el Reino de Asturias (718-910) a través de sus diplomas. Aspectos metodológicos y rasgos lingüísticos», en Ana M[aría] Cano González (ed.): *Homenaje al Profesor Xosé Lluis García Arias*, tomo 1, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2010, pp. 135-157. (Anexos de Lletres Asturianas, 1); Merlan, Aurélie: «Sistemas de tratamiento en variedades astur-leonesas», o. cit., pp. 217-242. [Véanse pp. 234-235]; Sánchez González de Herrero, María Nieves: «¿Neutro de materia o masculinos? Un discutible testimonio medieval», o. cit., pp. 365-394; Sevilla Rodríguez, Martín: «Asturiano *bangu*, *abangu* y los topónimos *Bango*, *L'Abangu*, *La Banga*», o. cit., pp. 755-757; Cano González, Ana M[aría]: «Caltenimientu de los apellíos vinientes de xenitivu na antroponimia asturiana de güei», en Id. (ed.): *Homenaxe al Profesor Xosé Lluis García Arias*, tomo 11, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2010, pp. 569-[615]. (Anexos de Lletres Asturianas, 1); Prieto Entrialgo, Clara Elena: «Sobre la etimología de *Colunga*», o. cit., pp. 717-729; Ruhstaller, Stefan y María Dolores Gordon: «La transcripción de los nombres de lugar asturianos y gallegos en un texto medieval castellano», o. cit., pp. 731-740; Torrente Fernández Isabel: «Xixon ya Uviéu na dómina de la monarquía asturiana», o. cit., pp. 1065-1072.

<sup>46</sup> Ruiz de la Peña [Solar], Juan Ignacio: «Las parroquias: su historia», en Carlos Fernández Llana: *San Pedro de los Arcos. Una historia milenaria*, [s. l.]: [s. n.], 2010, pp. 23-25. [2.<sup>a</sup> ed.]; Fernández Llana, Carlos: «El pasado», o. cit., pp. 27-39.

<sup>47</sup> Miguélez, Fray Manuel F.: «Impresiones de un viaje por el Oriente de Asturias», en Manuel Maya Conde (dir.): *Viajeros por el Oriente de Asturias*, Llanes: El Oriente de Asturias, 2010, pp. 15-39; Saro y Rojas, José: «Pequeñas jornadas», o. cit., pp. 41-103. [Véanse pp. 101-103]; Foronda, Manuel de: «De

J. R. Cueva sobre el sello concejil avilesino y la iglesia de San Nicolás de Bari;<sup>48</sup> J. I. Ruiz de la Peña Solar, F. Friera Suárez, V. Montes Méndez, A. B. Fernández Carballo, M. Gutiérrez Amores, R. Piñeiro Peleteiro e I. Álvarez Méndez sobre las efemérides conmemorativas de la cruces de los Ángeles y de la Victoria y sus aplicaciones didácticas en educación infantil y primaria.<sup>49</sup> Ponencias y comunicaciones como las de M. Álvarez Carballo sobre la documentación llanisca y su valoración;<sup>50</sup> W. Koch sobre los epitafios de Pedro Estebanez —cantor catedralicio— y Sancha —abadesa del monasterio de Santa María de la Vega—, P. Ostos Salcedo sobre los usos gráficos del *Liber Testamentorum* y la Regla Colorada, J. A. Fernández Flórez y M. Herrero de la Fuente sobre el *Liber Testamentorum*, la inscripción fundacional de la iglesia de San Miguel de Teverga y el diploma del rey Silo, y M. Pérez González sobre los ya citados epitafios de Pedro Estebanez y Sancha;<sup>51</sup> M.<sup>a</sup> J. Sanz Fuentes sobre algunos diplomas, los manuscritos 43 y 54 y las actas

Llanes a Covadonga», o. cit., pp. 105-125.

<sup>48</sup> Sánchez, Francisco J.: «Vino la democracia y cambió el escudo de Avilés», en *Avilés: evocación y recuerdo*, Avilés: Nieva, 2010, pp. [89]-122; Cueva, José Ramón: «Desde ayer a penúltima hora», o. cit., pp. [265]-298. [Véanse pp. 284-287].

<sup>49</sup> Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «1.-2008: Un año de evocaciones históricas para Asturias», en Florencio Friera Suárez (coord.): *Enseñando historia a niños. Cuatro efemérides de Asturias 2008*, Oviedo: Escuela Universitaria de Magisterio, Universidad de Oviedo, 2010, pp. 11-13. [Véase p. 12]. [Incluye CD]; Friera Suárez, Florencio: «2.- Una didáctica sobre las efemérides de Asturias 2008», o. cit., pp. 14-24; Montes Méndez, Verónica: «III.- La Cruz de la Victoria, una experiencia con niños de 3 años», o. cit., pp. 59-80; Fernández Carballo, Ana Belén: «La Cruz de la Victoria, una experiencia con niños de 5 años», o. cit., pp. 81-95; Gutiérrez Amores, Mónica: «La Cruz de la Victoria», o. cit., pp. 96-119; Piñeiro Peleteiro, Rosario: «Alfonso II y la Cruz de los Ángeles», o. cit., pp. 121-130; Álvarez Méndez, Irene: «La Cruz de los Ángeles», o. cit., pp. 130-146; Friera [Suárez], Florencio y Patricia Díaz de Diego: «Las cruces de los Ángeles y de la Victoria en los escudos de los concejos asturianos», o. cit., pp. 147-157.

<sup>50</sup> Álvarez Carballo, Marta: «La rentabilidad científica de las fuentes documentales para el estudio de la villa de Llanes (siglos XIII-XVI)», en *VII Estudios de frontera: Islam y Cristiandad, siglos XII-XVI: homenaje a María Jesús Viguera*, Jaén: Diputación de Jaén, 2010, pp. 57-69.

<sup>51</sup> Koch, Walter: «The gothic script in inscriptions. Origin, characteristics and evolution», en M.<sup>a</sup> Encarnación Martín López y Vicente García Lobo (coords.): *Las inscripciones góticas. II Coloquio Internacional de Epigrafía Medieval. León del 11 al 15 de septiembre 2006*, León: Universidad de León, 2010, pp. 9-27. [Vid. p. 26]. [Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium]; Ostos Salcedo, Pilar: «Escritura distintiva en códices y documentos castellanos de la Baja Edad Media», o. cit. pp. 45-63. [Véase p. 57]; Fernández Flórez, José Antonio y Marta Herrero de la Fuente: «La diplomática y las inscripciones», o. cit., pp. 65-96. [Véanse pp. 69-71, 73, 74-75]; Pérez González, Maurilio: «El latín en las inscripciones bajomedievales», o. cit., pp. 125-144. [Véanse pp. 127-129].

capitulares de la seo ovetense, y J. Fernández San Felices sobre el *Libro de Acuerdos I* (1498-1499) custodiado en el archivo del Ayuntamiento de Oviedo;<sup>52</sup> J. Rodríguez Muñoz, L. Díez Tejón, A. García Álvarez-Busto e I. Muñiz López, V. J. González García, J. A. Valdés Gallego, X. Ll. García Arias, R. Gutiérrez González, S. Cabezas Fontanilla y N. Ávila Seoane, M.<sup>a</sup> C. Fernández López y A. García Leal sobre diferentes manifestaciones históricas, artísticas, arqueológicas y diplomáticas del reinado de Alfonso III el Magno, en el marco de su efeméride conmemorativa;<sup>53</sup> M. Calleja Puerta sobre el episcopado urbano;<sup>54</sup> M. Andrés Eguiburu sobre el antiguo templo románico del monasterio de San Bartolomé de Nava;<sup>55</sup> E. López Fernández, A. Hevia Ballina e I.

<sup>52</sup> Sanz Fuentes, M[ari]a Josefa: «La escritura gótica documental en la Corona de Castilla», en María Josefa Sanz Fuentes y Miguel Calleja Puerta (coords.): *Paleografía II: Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Oviedo, 18 y 19 de junio de 2007*, Oviedo. Universidad de Oviedo, 2010, pp. [107]-126. [Vid. fot. b. y n. números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12 y 13]; Fernández San Felices, Jaime: «La escritura del primer Libro de Actas del Concejo de Oviedo (1499)», o. cit., pp. [245]-262.

<sup>53</sup> García Leal, Alfonso, Ramón Gutiérrez González y Clara Elena Prieto Entrialgo (eds.): *MC Aniversario de la muerte de Alfonso III y de la tripartición del territorio del Reino de Asturias*, tomo 1, Oviedo: Alfonso García Leal, Ramón Gutiérrez González y Clara Elena Prieto Entrialgo, 2010, VIII + 342 pp. (*Asturians Regni Territorium*. Documentos y estudios sobre el período tardorromano y medieval en el noroeste hispano; 1). Contiene: Los autores: «Presentación», o. cit., pp. VII-VIII; Rodríguez Muñoz, Javier: «Alfonso III y la historia del reino de Asturias», o. cit., pp. [1]-23; Díez Tejón, Luis: «El prerrománico, un arte de síntesis», o. cit., pp. [25]-43; García Álvarez-Busto, Alejandro e Iván Muñiz López: «El castillo de Gauzón y Alfonso III. La formación del reino de Asturias a través de una fortaleza», o. cit., pp. [45]-68; González García, Vicente José: «Oviedo, de la ciudad romana al siglo dorado de la Reconquista», o. cit., pp. [69]-109; Valdés Gallego, José Antonio: «Los notarios de los diplomas de Alfonso III», o. cit., pp. [111]-177; García Arias, Xosé Lluis: «El léxico de la llingua asturiana y los documentos orixinales de los siglos IX y X», o. cit., pp. [179]-190; Gutiérrez González, Ramón: «El latín de la versión Rotense de la *Crónica de Alfonso III*: I. Peculiaridades ortográficas y morfológicas», o. cit., pp. [191]-219; Cabezas Fontanilla, Susana y Nicolás Ávila Seoane: «La intitulación en la documentación regia: de Pelayo a Alfonso VI», o. cit., pp. [263]-312; Fernández López, M.<sup>a</sup> Concepción: «*Nominis Ithacii, Teodenandus conversus*, consagración personal y territorio», o. cit., pp. [313]-326; García Leal, Alfonso: «La diplomática del Reino de Asturias», o. cit., pp. [327]-342.

<sup>54</sup> Calleja Puerta, Miguel: «Eclesiología episcopal y organización del espacio en las ciudades y villas del noroeste peninsular (1100-1250)», en José Ignacio de la Iglesia Duarte (coord.): *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010, pp. 429-490.

<sup>55</sup> Andrés Eguiburu, Miriam: «7. Los pueblos adoptados en Asturias: el concejo de Nava», en María del Pilar García Cuetos, María Esther Almarcha Nuñez-Herrador y Ascensión Hernández Martínez (coords.): *Restaurando la memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Gijón: Trea, 2010, pp. [177]-193. [Véanse pp. 179-185]. (Biblioteconomía y Administración Cultural; 228).

Ruiz de la Peña González sobre la devoción a, iconografía de y arqueta de Santa Eulalia, respectivamente;<sup>56</sup> M.<sup>a</sup> J. Sanz Fuentes, J. J. Tuñón Escalada, L. García Díaz, R. Grossi Fernández y J. Tanco Lerga sobre el jubileo de la Santa Cruz en Oviedo, la catedral de San Salvador y la Cámara Santa y la peregrinación jacobea por tierras de Asturias;<sup>57</sup> A. Hevia Ballina sobre la imagen de Nuestra Señora del Rey Casto;<sup>58</sup> J. I. Gracia Noriega sobre el Camino de Santiago a su paso por Oviedo.<sup>59</sup> Artículos como los de X. Vilareyo y X. Ll. García Arias sobre los orígenes y sintaxis de la lengua asturiana;<sup>60</sup> C. E. Prieto Entrialgo sobre la lengua de un centenar de documentos notariales del centro-occidente asturiano (siglos XIII-XV) y sobre ecdótica y otros particulares;<sup>61</sup> R.

Martínez Ortega sobre las diferentes lecturas de ciertos topónimos ofrecidas en el ciclo cronístico alfonsino y en la compilación historiográfica del Tudense;<sup>62</sup> J. A. Longo Marina sobre toponimia piloñesa;<sup>63</sup> R. Alonso Álvarez sobre la producción historiográfica y codicológica pelagiana;<sup>64</sup> J. M. Fernández Hevia y J. J. Argüello Menéndez sobre los signos medievales labrados en la iglesia de San Antolín de Bedón;<sup>65</sup> C. B. Pereira Mira sobre bibliografía medieval asturiana;<sup>66</sup> J. Villa Prieto sobre el neogoticismo ideológico asturiano;<sup>67</sup> X. Blanco Puente sobre independencia política en el Medievo asturiano;<sup>68</sup> R. García Cárcel sobre el rey Pelayo;<sup>69</sup> F. J. Fernández Conde sobre el monarca asturiano Alfonso II el Casto y el Camino de Santiago;<sup>70</sup> X. Vilareyo sobre el undécimo aniversario de la muerte del monarca Alfonso III el Magno y sobre los reinados de Fruela II y Alfonso IV;<sup>71</sup> J. A. Álvarez Castrillón sobre la historia medieval

<sup>56</sup> López Fernández, Enrique: «Devoción a Santa Eulalia en Oviedo», en José Miguel Lamalfa Díaz (ed.): *Santa Eulalia. Mito y Realidad. Figuración y hermenéutica del texto*, Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2010, pp. 91-111; Hevia Ballina, Agustín: «Santa Eulalia emeritense: su iconografía en la Catedral de Oviedo», o. cit., pp. 113-168; Ruiz de la Peña González, Isabel: «Arte y reliquias. La arqueta de Santa Eulalia en la catedral de Oviedo», o. cit., pp. 169-201.

<sup>57</sup> Sanz Fuentes, M[ar]ía Josefa: «El Jubileo de la Santa Cruz», en Fernando Clavijo Coello (coord.): *Oviedo y el tesoro de su Catedral en los orígenes del Camino de Santiago*. *Actas del Seminario celebrado con ocasión del I Ciclo de Conferencias del Camino de Santiago*, Oviedo: Fundación María Cristina Masaveu Peterson, 2010, pp. 13-23; Tuñón Escalada, Juan José: «Culto, peregrinación y devoción en la Sancta Ovetensis», o. cit., pp. 25-41; García Díaz, Laureano: «Asociaciones y peregrinos», o. cit., pp. 43-51; Grossi Fernández, Rodrigo: «El Camino de Santiago en la literatura», o. cit., pp. 53-59; Tanco Lerga, Jesús: «Peregrinos y devociones en santuarios de peregrinos», o. cit., pp. 61-71.

<sup>58</sup> Hevia Ballina, Agustín: «Relación de las sumptuosas fiestas con que la Santa Iglesia Catedral de Oviedo solemnizó la traslación de la V. Milagrosa y antiqüísima imagen de Nuestra Señora del Rey Casto a la magnífica capilla que labró a sus expensas la devoción del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor D. F. Thomas Reluz», en Id. (dir.): *Fiestas religiosas y civiles y archivos de la Iglesia. Santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España. Actas del XXIII Congreso de la Asociación celebrado en Mérida-Badajoz (10 al 14 de septiembre de 2007)*, Oviedo: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2010, pp. 417-420 (Memoria Ecclesiae, xxxiv).

<sup>59</sup> Gracia Noriega, [José] Ignacio: «Oviedo, punto de partida y meta del Camino de Santiago», en Carmen Ruiz-Tilve (coord.): *VII Ciclo de conferencias de la S. O. F. 2.ª época, 2009*, León: Everest, 2010, pp. 71-90.

<sup>60</sup> Vilareyo, Xaviel: «Los cartularios de Valpuesta (s. IX). Orígenes del asturianu escritu», *Fusión Asturias*, núm. 198 (2010), p. 74; García Arias, X[osé] Ll[uis]: «Continuadores del suf. átonu -ULUS», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 103 (2010), pp. 7-16.

<sup>61</sup> Prieto Entrialgo, Clara Elena: «Reflexones sobre la marcación preposicional del OD n'asturianu. Dellos datos medievales», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 103 (2010), pp. 17-34; Id.: «Vierbo por vierbo: les inxerciones documentales y los sos problemes filolóxicos (un exemplu asturianu de 1295)», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 102 (2010), pp. 51-70.

<sup>62</sup> Martínez Ortega, Ricardo: «Las Crónicas Asturianas y el *Chronicon Mundi* de Lucas de Tuy: crítica textual y toponimia», *Iacobus. Revista de Estudios Jacobeos y Medievales*, núms. 27-28 (2010), pp. [35]-44.

<sup>63</sup> Longo Marina, José Antonio: «Les tierres ensin documentos son tierres con historia. O cómo mandándonos de la toponimia somos quien a reconstruyir la biografía d'un pueblu», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 102 (2010), pp. 87-92. [Diacronía].

<sup>64</sup> Alonso Álvarez, Raquel: «El obispo Pelayo de Oviedo (1101-1153): historiador y promotor de códices iluminados», *Semata. Ciencias Socias e humanidades*, núm. 22 (2010), pp. 331-350.

<sup>65</sup> Fernández Hevia, José María y José Jorge Argüello Menéndez: «El archivo tallado: documentos de piedra y barro en la iglesia de San Antolín de Bedón», *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, núm. xii (2010), pp. [9]-22.

<sup>66</sup> Pereira Mira, Carlos Benjamín: «La Edad Media asturiana en el año 2009: notas de bibliografía histórica. Con un aditamento al repertorio bibliográfico de los años 2007 y 2008», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. [147]-163.

<sup>67</sup> Villa Prieto, Josué: «La ideología goticista en los prehumanistas castellanos: Alonso de Cartagena y Rodrigo Sánchez de Arévalo. Sus consideraciones sobre la unidad hispano-visigoda y el reino astur-leonés», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. [123]-145.

<sup>68</sup> Blanco Puente, Xurde: «L'análís del drechu políticu nel *Fueru Xulgu* afita una tapecida tesis de la Ilustración asturiana: la de la independencia política d'Asturies na Edá Media», *Lletres Asturianas. Boletín Oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 102 (2010), pp. 137-154.

<sup>69</sup> García Cárcel, Ricardo: «Don Pelayo, el eslabón perdido», *La Aventura de la Historia*, núm. 138 (2010), pp. 64-66.

<sup>70</sup> Fernández Conde, [Francisco] Javier: «Alfonso II no fué el primer peregrino a Compostela», *Atlántica XXII. Revista Asturiana de Información y Pensamiento*, núm. 8 (2010), pp. 38-39.

<sup>71</sup> Vilareyo, Xaviel: «1100 años ensin Alfonsu III el Grande», *Fusión Asturias*, núm. 194 (2010), p. 13. Id.: «1100 años de territorialidá asturiana», *Fusión Asturias*, núm. 199 (2010), p. 98; Id.: «XI Centenariu del reináu de Fruela II d'Asturies», *Fusión Asturias*, núm. 195 (2010), p. 9. Id.: «Alfonsu IV Froilani, rei d'Asturies (925-932)», *Fusión Asturias*, núm. 189 (2010), p. 66.

de Vegadeo;<sup>72</sup> F. J. Fernández Conde y J. Fernández Fernández sobre el antiguo territorio altomedieval de Buanga;<sup>73</sup> M. Méndez Díaz sobre el poblamiento altomedieval de Navia;<sup>74</sup> I. Muñiz López y A. García Álvarez-Busto sobre las recientes excavaciones arqueológicas practicadas en la fortaleza de Gauzón;<sup>75</sup> J. Fernández Fernández sobre aplicaciones SIG en recintos fortificados del valle del Trubia;<sup>76</sup> un autor innominado sobre la torre de Tuñón, en Bandujo (Proaza);<sup>77</sup> G. García Méndez sobre la rehabilitación de la torre de Villademoros;<sup>78</sup> A. Fanjul Peraza y S. Fernández sobre la desidia de las autoridades con respecto a la conservación del patrimonio artístico medieval en nuestra región;<sup>79</sup> un autor innominado sobre el arte prerrománico asturiano;<sup>80</sup> Á. Franco Mata sobre la impronta visigoda en la Iglesia y el arte asturianos;<sup>81</sup> M.<sup>a</sup> J. Villaverde Amieva sobre la

restauración de San Antolín de Bedón por el arquitecto Luis Menéndez Pidal y sobre la desaparición de su pila bautismal;<sup>82</sup> F. J. Borge Cordovilla sobre la fuente ovetense de la Foncalada;<sup>83</sup> M.<sup>a</sup> de los Á. Utrero Agudo sobre la iglesia prerrománica ovetense de San Miguel de Lillo (o de Liño);<sup>84</sup> L. Arias Páramo sobre dos jambas ubicadas a la entrada del pórtico de la iglesia de San Miguel de Liño originarias de Santa María del Naranco;<sup>85</sup> R. Alonso Álvarez sobre la relectura pelagiana del simbolismo de las venerables cruces prerrománicas de San Salvador;<sup>86</sup> R. Fernández López sobre la cerámica medieval avilesina;<sup>87</sup> L. Álvarez Amandi, C. Cuenca y J. Hevia, A. Olay Rodríguez y tres autores innominados sobre la ruta jacobea astur;<sup>88</sup> un autor innominado sobre el real sitio de Covadonga (Cangas de Onís);<sup>89</sup> H. del Frade de Blas sobre la leyenda relativa a la herradura del caballo de Pelayo;<sup>90</sup> X. C. Busto Cortina y F. Crabifosse Cuesta

<sup>72</sup> Álvarez Castrillón, José Antonio: «Algunas notas sobre la comarca de Vegadeo en la Edad Media (II)», *La Vega. Publicación Bimestral de Información Histórica del Concejo de Vegadeo*, núm. 81 (2010), pp. 10-11; Id.: «Algunas notas sobre la comarca de Vegadeo en la Edad Media (III)», *La Vega. Publicación Bimestral de Información Histórica del Concejo de Vegadeo*, núms. 82/83 (2010), pp. 12-13.

<sup>73</sup> Fernández Conde, Francisco Javier y Jesús Fernández Fernández: «El territorio de Buanga (Asturias). Génesis y formación de un alfoz altomedieval», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. [35]-67.

<sup>74</sup> Méndez Díaz, Minerva: «Un ejemplo de estudio microrregional: la evolución del poblamiento en las tierras de la desembocadura del Navia», *Gallaecia. Revista de Arqueología e Antigüidade*, núm. 29 (2010), pp. 151-166. [Véanse pp. 162-164].

<sup>75</sup> Muñiz López, Iván y Alejandro García Álvarez-Busto: «El Castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias). Campañas de 2007-2009. El proceso de feudalización entre la Antigüedad Tardía y la Edad Media a través de una fortaleza», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. [81]-121; Ids.: «El castillo de Gauzón (Asturias, España) y el proceso europeo de feudalización entre la Antigüedad Tardía y la Edad Media a través de las fortificaciones», *Munibe. Antropología-Arkeología*, núm. 61 (2010), pp. [289]-328.

<sup>76</sup> Fernández Fernández, Jesús: «Modelos predictivos y SIG: algunos ejemplos de su aplicación en Arqueología: los asentamientos fortificados del valle del Trubia (Asturias, España)», *Mapping*, núm. 140 (2010), pp. 76-82.

<sup>77</sup> Sin especificar: «Bandujo. Visita medieval», *Fusión Asturias*, núm. 191 (2010), p. 28.

<sup>78</sup> García Méndez, Gonzalo: «Rehabilitación de una torre medieval para suite de hotel: Villademoros-Valdés-Asturias-Año 2008. Viaje al medioevo a través de los sueños», *Restauración. Revista Internacional del Patrimonio Histórico*, núm. 7 (2010), pp. 74-79.

<sup>79</sup> Fanjul Peraza, Alfonso: «Arte medieval por los suelos», *Atlántica XXII. Revista Asturiana de Información y Pensamiento*, núm. 8 (2010), pp. 64-65; Fernández, Saúl: «El arte asturiano malvive mil años después de engrandecer el reino heredero de Pelayo», *Vivir Oviedo*, núm. 24 (2010), pp. 50-55.

<sup>80</sup> Sin especificar: «Colección prerrománica», *Fusión Asturias*, núm. 190 (2010), p. 67.

<sup>81</sup> Franco Mata, Ángela: «Le trésor d'Oviedo, continuité de l'Église

visigothique. Aspects stylistiques et liturgiques, iconographie et fonctions», *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, núm. 41 (2010), pp. 173-183.

<sup>82</sup> Villaverde Amieva, M.<sup>a</sup> Jesús: «San Antolín de Bedón en la documentación de regiones devastadas del archivo de la catedral de Oviedo», *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, núm. XII (2010), pp. [99]-106.

<sup>83</sup> Borge Cordovilla, Francisco José: «La Fuente de Foncalada (Oviedo): hipótesis de reconstrucción en función del análisis compositivo y metrológico», *La Balesquida*, sin número (2010), pp. 42-60.

<sup>84</sup> Utrero Agudo, María de los Ángeles: «Late antique and Early Medieval Hispanic Churches and the Archaeology of Architecture: Revisions and Reinterpretation of constructions chronologies and contexts», *Medieval Archaeology. Journal of the Society for Medieval Archaeology*, núm. 54 (2010), pp. [1]-33. [Véanse pp. 21-23].

<sup>85</sup> Arias Páramo, Lorenzo: «Procedencia original de las jambas de San Miguel de Liño. Reutilización de decoración escultórica de Santa María de Naranco», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, número 5 (2010), pp. [5]-22.

<sup>86</sup> Alonso Álvarez, Raquel: «El origen de las leyendas de la Cruz de los Ángeles y la Cruz de la Victoria (catedral de Oviedo): cruces gemmatae al servicio de la propaganda episcopal», *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. [23]-33.

<sup>87</sup> Fernández López, Ricardo: «L'alfarería asturiana tradicional. Un centru d'interpretación: utopía o realidá», *Asturies. Memoria encesa d'un país*, núm. 30 (2010), pp. [76]-91. [Véanse pp. 82 y ss.].

<sup>88</sup> Álvarez Amandi, Lourdes: «Oviedo, germen del Camino de Santiago», *Vivir Oviedo*, núm. 24 (2010), pp. [14]-22; Cuenca, Cosme y Jorge Hevia: «El desarrollo de la ciudad como centro de peregrinación», *Vivir Oviedo*, núm. 24 (2010), pp. 24-30; Olay Rodríguez, Ana: «La peregrinación a Santiago de Compostela a su paso por Asturias: Oviedo y Tineo, dos altos en el camino», *Cuadernos de Estudios Borjanos*, núm. LIII (2010), pp. 31-68; Sin especificar: «Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Valdés», *Fusión Asturias*, núm. 193 (2010), pp. 30-31; Sin especificar: «Coaña sigue el camino», *Fusión Asturias*, núm. 191 (2010), p. 52; Sin especificar: «Tineo en el año xacobeo», *Fusión Asturias*, núm. 189 (2010), pp. 46-47.

<sup>89</sup> Sin especificar: «Covadonga: turismo y devoción», *Fusión Asturias*, núm. 196 (2010), pp. 12-15.

<sup>90</sup> Frade de Blas, Hernán del: «Mediudía y Socampu, dos montañas

sobre fabulaciones legendarias de ambientación medieval y sobre reproducciones fotográficas alusivas a San Antolín de Bedón, respectivamente;<sup>91</sup> J. Asensio García sobre la presencia del célebre mito carpiano en los rituales gitanos.<sup>92</sup> Notas y comentarios como los de sendos autores innominados sobre cuestiones etimológicas<sup>93</sup> y sobre el castillo de Alesga, en Teverga;<sup>94</sup> A. Álvarez Peña sobre los restos arquitectónicos medievales reutilizados en la construcción de la capilla del cementerio de Nava en 1888;<sup>95</sup> un autor innominado sobre la colegiata de San Pedro y la iglesia de Santa María de Villanueva, ambas en Teverga;<sup>96</sup> G. Morán sobre la iglesia de San Miguel de Lillo, en Oviedo;<sup>97</sup> J. M. Duchel de Mumbert,<sup>98</sup> dos autores innominados<sup>99</sup> y M. Zapico López<sup>100</sup> sobre la ruta jacobea a su paso por nuestra región; J. L. Galán sobre la reciente apertura en la capital asturiana de una hospedería jacobea;<sup>101</sup> un autor innominado sobre la escultura relativa al Camino de Santiago colocada en la ovetense urbanización de la Florida.<sup>102</sup> Reseñas como las

sagradas», *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, núm. XII (2010), pp. [139]-145.

<sup>91</sup> Busto Cortina, Xuan Carlos: «Leyendas de Bedón: del Romantismo al cómic», *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, núm. XII (2010), pp. [107]-115; Crabifosse Cuesta, Francisco: «La mirada del diletante. San Antolín de Bedón según el Conde de Polentinos», *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, núm. XII (2010), pp. [37]-41.

<sup>92</sup> Asensio García, Javier: «Bernardo del Carpio, un héroe de la épica medieval en la tradición de los gitanos del norte peninsular», *Kalakorikos. Revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de Calahorra y su entorno*, núm. 15 (2010), pp. 313-338.

<sup>93</sup> Sin especificar: sin título, *Lletres Asturianes. Boletín Oficial de la Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 102 (2010), p. 167. [Nota al libro de García Arias, Xosé Lluis: *Propuestes etimolóxicques (4)*, Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2009, 512 pp.].

<sup>94</sup> Sin especificar: «El Castillo de Alesga», *Fusión Asturias*, núm. 198 (2010), p. 23.

<sup>95</sup> Álvarez Peña, Alberto: «Al rueldu de delles pieces reutilizaes na capiella'l cementeriu Nava», *Asturies. Memoria encesa d'un país*, núm. 29 (2010), p. 96.

<sup>96</sup> Sin especificar: «La Colegiata y Santa María de Villanueva», *Fusión Asturias*, núm. 198 (2010), p. 23.

<sup>97</sup> Morán, Gregorio: «La relatividad de la cultura», *Atlántica XXII. Revista Asturiana de Información y Pensamiento*, núm. 11 (2010), p. 26.

<sup>98</sup> Duchel de Mumbert, José María: «Más caminos a Santiago», *La Aventura de la Historia*, núm. 146 (2010), p. 10.

<sup>99</sup> Sin especificar: «A Santiago por Asturias», *Fusión Asturias*, núm. 189 (2010), p. 5; Sin especificar: «Oviedo. Actividades especiales Año Santo», *Peregrino. Revista del Camino de Santiago*, núm. 129-130 (2010), p. 7.

<sup>100</sup> Zapico López, Mayte: «Camino asturianos», *La Aventura de la Historia*, núm. 144 (2010), p. 8.

<sup>101</sup> Galán, José Luis: «Oviedo inaugura su nuevo albergue de peregrinos», *Peregrino. Revista del Camino de Santiago*, núms. 129/130 (2010), p. 9.

<sup>102</sup> Sin especificar: «Oviedo. Nueva imagen de Santiago peregrino», *Peregrino. Revista del Camino de Santiago*, núm. 127 (2010), p. 4.

de X. Ll. García Arias sobre onomástica;<sup>103</sup> B. A. Catlos sobre el rey Pelayo y la batalla de Covadonga;<sup>104</sup> R. Magadán Cosío, O. Rodríguez Fueyo y J. Villa Prieto sobre las peculiaridades de las relaciones poder regio-poder episcopal para el caso de la Iglesia astur;<sup>105</sup> un autor innominado sobre el feudalismo astur;<sup>106</sup> J. Passini sobre el conjunto escultórico de la Cámara Santa de la catedral de Oviedo;<sup>107</sup> C. B. Pereira Mira sobre la epístola métrica del rey Sisebuto contenida en el ms. esc. lat. R. II.18 y sobre la mención a Coripo en el *inventarium librorum* que remata este códice;<sup>108</sup> B. Álvarez Peña sobre la pervivencia en la oralidad asturiana de diferentes cuentos medievales.<sup>109</sup> Novelas históricas como la segunda entrega de L. Foglia y D. Richards sobre el Santo Sudario custodiado en la catedral de San Salvador de Oviedo;<sup>110</sup> J. Á. Álvarez Riesgo sobre una serie de enigmáticos sucesos parcialmente ambientados en la seo

<sup>103</sup> G[arcía] A[ri]as, X[osé] Lluis: sin título, *Lletres Asturianes. Boletín Oficial de la Academia de la Llingua Asturiana*, núm. 103 (2010), pp. 164-165. [Reseña al libro de Ana María Cano González, Jean Germain y Dieter Kremer: *Dictionnaire historique de l'anthroponymie romane. Patronymica Romanica (PatRom). Ilz. Bibliographie des sources historiques*, Berlín/Nueva York: Walter de Gruyter GmbH & Co. Kg, 2010].

<sup>104</sup> Catlos, Brian A.: sin título, *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, 85/3 (2010), pp. 679-680. [Reseña a Grieve, Patricia E.: *The Eve of Spain: Myths of Origins in the History of Christian Muslim and Jewish Conflict*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2009, xv + 312 pp.].

<sup>105</sup> Magadán Cosío, Rubén, Olaya Rodríguez Fueyo y Josué Villa Prieto: sin título, *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. 172-177. [Reseña al libro de Ayala Martínez, Carlos de: *Sacerdocio y Reino en la España altomedieval. Iglesia y poder político en el Occidente peninsular, siglos VII-XII*], Madrid: Sílex, 2008, 482 pp. [Véanse pp. 103-172].]

<sup>106</sup> Sin especificar: sin título, *Fusión Asturias*, núm. 189 (2010), p. 65. [Reseña al libro de Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio y [María] Soledad Beltrán Suárez: *Señorío y vasallaje en la Asturias medieval: el Libro de las Jurisdicciones de la mitra ovetense (1385-1386). I. Introducción. Edición crítica. Índice topográfico*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2009, 256 pp. + 4 hojas pleg.] (Fuentes y Estudios de Historia de Asturias, 39)].

<sup>107</sup> Passini, Jean: sin título, *Le Moyen Âge. Revue d'Histoire et de Philologie*, núm. CXVI/2 (2010), pp. 431-432. [Reseña al libro de Lacoste, Jacques: *Les maîtres de la sculpture romane dans l'Espagne du pèlerinage à Compostelle*, Luçon: Éditions Sud-Ouest, 2006, 359 pp.].

<sup>108</sup> Pereira Mira, Carlos Benjamín: sin título, *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núm. 5 (2010), pp. 167-171. [Reseña al libro de Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro: *Los reyes Sabios. Cultura y Poder en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media*, Madrid: Actas, 2008, 893 pp.]. [Véanse notas 4 y 5 sobre este particular].

<sup>109</sup> Álvarez Peña, Berto: «Cuentos medievales en la tradición oral de Asturias», *Asturies. Memoria encesa d'un país*, núm. 30 (2010), p. 94. [Reseña al libro de Suárez López, Jesús: *Cuentos medievales en la tradición oral de Asturias*, Xixón: Muséu del Pueblu d'Asturies-Rede de Museos Etnográficos d'Asturies, 2008. (Fontes pal Estudiu de l'Antropoloxía Asturiana; 16)].

<sup>110</sup> Foglia, Leonard y David, Richards: *La sangre del Sudario*, Madrid: Santillana, 2010, 336 p.

ovetense;<sup>111</sup> o la de Á. Moreno Ancillo sobre el hallazgo de un misterioso manuscrito medieval que probaría la existencia histórica de España ya en la novena centuria y entre cuyos personajes aparecen figuras como las del rey Alfonso II el Casto y el legendario héroe Bernardo del Carpio.<sup>112</sup> Finalmente, artículos en edición digital como los de P. Folgueira Lombardero sobre el rey don Pelayo y la batalla de Covadonga,<sup>113</sup> y M. I. Martínez López sobre cierta representación dramática relativa a la célebre figura carpiana.<sup>114</sup>

## 2. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2009: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabe mencionar aquí libros como los de J. M.<sup>a</sup> Pascual Fernández sobre el rey Pelayo, entre otros aspectos;<sup>115</sup> J. Álvarez Amandi sobre la catedral de San Salvador de Oviedo (reproducción facsimilar);<sup>116</sup> R. Rodríguez Álvarez sobre distintos manuscritos medievales e incunables repertoriados en el catálogo de la exposición bibliográfica *Las horas de los libros*, realizada bajo su coordinación.<sup>117</sup> Folletos como el de C. Martín Es-

corza sobre el prerrománico asturiano.<sup>118</sup> Capítulos de libros como los de F. Canella Secades sobre la creación del Principado de Asturias, la importancia de la ruta jacobea en nuestra región o el capítulo medieval de la historia ovetense;<sup>119</sup> A. M. de los Reyes García y M. V. Santos de Martín Pinillos sobre Catalina de Lancaster y el tributo de las cien doncellas;<sup>120</sup> S. Torga Llamedo sobre la trayectoria histórica medieval y los linajes nobiliarios de la parroquia piloñesa de San Martín de Borines;<sup>121</sup> A. Hevia Ballina sobre la iglesia villaviciosina de Santa María de Lugás;<sup>122</sup> L. Llana Galaz, Z. Hernández Rodríguez y M.<sup>a</sup> I. de Pedro Díaz sobre el conjunto histórico-artístico medieval avilesino;<sup>123</sup> I. Abella sobre la iconografía del tejo en

<sup>111</sup> [Álvarez] Riesgo, [José] Anton[io]: *La Puerta torcida. La cadena y el tendel*, Oviedo: Asturica, 2010, 493 pp.

<sup>112</sup> Moreno Ancillo, Álvaro: *El enigma del códice Bardulia*, Madrid: ViaMagna, 2010, 574 pp.

<sup>113</sup> Folgueira Lombardero, Pablo: «La idea de historia en el heavy metal español», *Tiempo y sociedad*, núm. 3 (2010-2011), pp. 5-41. [Véanse pp. 16-19], accesible en la red.

<sup>114</sup> Martínez López, María Isabel: «La leyenda de Bernardo del Carpio vista por el dramaturgo áureo Álvaro Cubillo de Aragón», *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, núm. 44 (2010), accesible en la red.

<sup>115</sup> Pascual Fernández, Jesús M.<sup>a</sup>: *El Monte Cantabria: de berones, romanos y visigodos: Sertorio, Leovigildo, don Pelayo y otros ilustres personajes*, Logroño: el autor, 2009, 130 pp.

<sup>116</sup> Álvarez Amandi, [Justo]: *La Catedral de Oviedo (perfiles histórico-arqueológicos)*, Sevilla: Extramuros, 2009, 126 pp. + xv láms. [Reprod. facs. de la ed. de: Oviedo, 1929].

<sup>117</sup> Rodríguez Álvarez, Ramón (dir.): *Las horas de los libros. El esplendor de las colecciones bibliográficas asturianas. Exposición. Oviedo, Sala de Exposiciones Banco Herrero. 28 de octubre-30 de noviembre de 2009*, Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias y Banco Herrero, 2009. De temática exclusivamente medieval contiene: Rodríguez Álvarez, Ramón: «La Biblioteca de la Catedral de Oviedo», o. cit., pp. 21-30; Id.: «Las primeras bibliotecas eclesíásticas», o. cit., pp. 19-21; Rodríguez Álvarez, Ramón, Ángeles Llavona Guerra, Pamela Paredero Fernández y María José Echavarrri: «1.2. Biblia Sacra Vulgata», o. cit., pp. 107-108; Ids.: «1.3. Nicolaus de Hanapis (O. P.). Patriarca Jerosolymitanus», o. cit., pp. 108-109; Ids.: «1.12. Guido de Monte Roterio», o. cit., pp. 116-117; Ids.: «2.5. Aristóteles», o. cit., pp. 128-129; Ids.: «2.6. Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino», o. cit., pp. 129-130; Ids.: «2.7. Alexander

de Ales (O. F. M.)», o. cit., pp. 130-131; Ids.: «2.8. Tomás de Aquino, Santo», o. cit., p. 131; Ids.: «2.12. Dinus de Mugello», o. cit., pp. 134-135; Ids.: «2.13. García, Bonifacio», o. cit., pp. 135-136; Ids.: «2.14. Ferrari, Giovanni Pietro», o. cit., p. 136; Ids.: «2.15. Díaz de Montalvo, Alfonso (?)», o. cit., pp. 136-137; Ids.: «3.5. Scriptores Astronomici veteres», o. cit., p. 165; Ids.: «3. 13. Arnau de Vilanova», o. cit., pp. 171-172; Ids.: «3. 15. Díez, Manuel», o. cit., pp. 173-174; Ids.: «5. 3. López de Ayala, Pedro», o. cit., pp. 208-209; Ids.: «7. 1. Terencio Africano, Publio», o. cit., p. 250; Ids.: «7. 4. El Baladro del Sabio Merlín», o. cit., pp. 252-253.

<sup>118</sup> Martín Escorza, Carlos: *Asturias en tres tiempos: Jurásico, Paleolítico, Prerrománico*, Madrid: Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, 2009, 40 pp.

<sup>119</sup> Canella Secades, Fermín: «Inscripción del ara de Santa María de Naranco y la monografía de esta antigua iglesia por el Sr. Amador de los Ríos», en Id.: *Estudios Asturianos (Cartafueros d'Asturies)*, Sevilla/Madrid: Extramuros/Complutense, 2009, pp. [7]-37. [Reprod. facs. de la ed. de: Oviedo, 1886]. (Biblioteca del Principado de Asturias. Principado de Asturias. Tems locales); Id.: «Viaje por Asturias de Joseph Townsend», o. cit., pp. [39]-84 [Véanse pp. 56-59]; Id.: «El Carbayón», o. cit., pp. [85]-98. [Véanse pp. 89-91]; Id.: «Asturias en las Cortes de Castilla», o. cit., pp. [99]-110; Id.: «El Principado de Asturias», o. cit., pp. [169]-207.

<sup>120</sup> Reyes García, Alicia María de los y María Victoria Santos de Martín Pinillos: «Capítulo 3. La tropa fantasmal. Llor eterno a las heroínas de Palencia», en Ids.: *Mujeres en el campo de batalla*, Madrid: Ciudadela Libros, 2009, pp. [43]-49; Ids.: «El tributo de las doncellas», o. cit., pp. 31-34.

<sup>121</sup> Torga Llamedo, Saúl: «IV. Iglesia, cementerio, rectoral, casa de los capellanes y panera de rectoría. Curas que fueron y colaboraron en Borines», en Id.: *San Martín de Borines. Piloña. Apuntes de una parroquia*, [s. l.]: [s. n.], 2009, pp. 35-54. [Véanse pp. 35-41]; Id.: «VI. Linajes del coto y palacio de Viyao», o. cit., pp. 81-99. [Véanse pp. 81-82 y 91-92].

<sup>122</sup> Hevia Ballina, Agustín: «Reseña histórica sobre la iglesia y santuario de Santa María de Lugás», en *Novena en honor de María Santísima que en el misterio de su natividad y con el título de Nuestra Señora de Lugás se venera en su santuario de Lugás (concejo de Villaviciosa) en el arzobispado de Oviedo. Reseña histórica del santuario de la Virgen de Lugás*, Oviedo: Gráficas Baraza, 2009, pp. 24-47. [Véanse pp. 24-27].

<sup>123</sup> Llana Galaz, Leticia, Zaida Hernández Rodríguez y M.<sup>a</sup> Isabel de Pedro Díaz: «Entamu histórico. Introducción histórica», en Ids.: *Guía histórico-artística d'Avilés / Guía histórico artística de Avilés*, Avilés: Ayuntamiento, 2009, pp. [7]-25. [Véanse pp. 12-18]. [Ed. bilingüe asturiano-castellano]; Ids.: «1. Cascu históricu/ Casco histórico», o. cit., pp. [26]-73. [Véanse pp. 26-52]

algunos ejemplos de la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media asturiana.<sup>124</sup> Colaboraciones en obras colectivas como las de M. Cruz Hernández sobre el reino de Asturias;<sup>125</sup> R. Platero Fernández-Candaosa, V. Madrid Álvarez, C. García de Castro Valdés, Yayoi Kawamura Kawamura, J. González Santos y A. Hevia Ballina sobre distintas manifestaciones arquitectónicas, escultóricas, pictóricas y de artes suntuarias de la catedral de San Salvador, hoy musealizadas.<sup>126</sup> Ponencias y comunicaciones como las de A. P. Bronisch sobre las *Crónicas asturianas*;<sup>127</sup> J. I. Ruiz de la Peña Solar sobre don Claudio Sánchez Albornoz,<sup>128</sup> L. Arias Páramo so-

bre el recurso a *spolia* en el prerrománico.<sup>129</sup> Editoriales como la del consejo de redacción de la revista *Cubera* sobre la concesión de la carta puebla a Villaviciosa en el año 1270.<sup>130</sup> Artículos como los de X. Vilareyo sobre la monarquía asturiana y sobre los reyes Fruela y Nepociano;<sup>131</sup> J. A. Álvarez Castrillón sobre el capítulo medieval de la historia de Vegadeo;<sup>132</sup> A. Álvarez Peña y J. Rámila sobre la batalla de Covadonga;<sup>133</sup> I. Muñiz López y A. García-Álvarez Busto, A. Álvarez Peña y un autor innominado sobre el castillo de Gauzón (Peñón de Raíces, Castrillón);<sup>134</sup> X. Vilareyo sobre las Asturias de Santillana;<sup>135</sup> un autor innominado sobre las manifestaciones artísticas del Medioevo maliayo;<sup>136</sup> A. C. Polledo Arias sobre el prerrománico astur;<sup>137</sup> Á. Franco Mata sobre las manifestaciones artísticas del reinado de Alfonso III el Magno;<sup>138</sup> A. Álvarez Peña sobre la colegiata de Santa María de Arbás;<sup>139</sup> X. Vilareyo sobre

y 62-65]; Ids.: «4.1. Iglesia vieja de Sabugo. Iglesia Vieja de Sabugo», o. cit., pp. 158-161; Ids.: «6.4. Santa María de Madalena de Corros. Santa María de Magdalena de Corros», o. cit., pp. 186-187.

<sup>124</sup> Abella, Ignacio: «Parte II. Alrededor del tejo, costumbres y creencias», en Id.: *La cultura del tejo. Esplendor y decadencia de un patrimonio vital*, Valladolid: La Editorial de Uruña, 2009, pp. [53]-75. [Vid. p. 66]; Id.: «Parte III. Los países del tejo», o. cit., pp. [77]-193. [Véase p. 86].

<sup>125</sup> Cruz Hernández, Miguel: «El Reino de Asturias, Galicia y los orígenes de la «Pérdida de Al-Andalus»», en Rodríguez Mourino, José Antonio (dir.): *XXVII Ruta Cicloturística del Románico-Internacional. Homenaje a los Padres Franciscanos en el Centenario de su regreso a Pontevedra (1909/2009) y del VIII Centenario de la Fundación de la Orden Franciscana por San Francisco de Asís (1209/2009)*, Pontevedra: Fundación Cultural Rutas del Románico, 2009, pp. 145-149.

<sup>126</sup> P[latero] [Fernández-Candaosa], R[amón] y A[gustín] H[evia] B[allina]: «Programa catequético del Museo de la Iglesia», en Javier Barón Thaidigsmann, César García de Castro Valdés, Javier González Santos, Agustín Hevia Ballina, Yayoi Kawamura Kawamura, Vidal de la Madrid Álvarez, Ramón Platero Fernández-Candaosa y María Sanhuesa Fonseca: *Museo de la Iglesia. Oviedo. Catálogo de sus colecciones*, Oviedo. Museo de la Iglesia, 2009, pp. [17]-28; M[adrid] Á[lvarez], V[idal] de la: «La sede del Museo», o. cit., pp. [29]-49. [Véanse pp. [31]-34]; G[arcía] de C[astro] [Valdés], C[ésar]: «I. Arqueología», o. cit., pp. [53]-73; K[awamura] [Kawamura], Y[ayoi]: «II. Eboraria», o. cit., pp. [76]-88. [Véanse pp. [77]-84]; K[awamura] [Kawamura], Y[ayoi]: «Orfebrería medieval», o. cit., pp. [91]-93; M[adrid] Á[lvarez], V[idal] de la: «Escultura medieval», o. cit., pp. [161]-194; M[adrid] Á[lvarez], V[idal] de la: «Obras de cronología imprecisa», o. cit., pp. 194-196; G[onzález] S[antos], J[avier]: «Pedro de Mayorga (antiguo maestro de Palanquinos) (último tercio del siglo xv-principios del siglo xvi. Escuela española», o. cit., pp. 320-323; G[onzález] S[antos], J[avier]: «Círculo de Fernando Gallego (finales del siglo xv). Escuela española», o. cit., pp. 333-334; G[onzález] S[antos] J[avier]: «Antonio Miranda Cuervo», o. cit., pp. [387]-393; K[awamura] [Kawamura], Y[ayoi]: «VIII. Metales. Edad Media», o. cit., pp. 399-[402]; H[evia] B[allina], A[gustín]: «Mb9 Caja-relicario, siglo XI», o. cit., p. 414; H[evia] B[allina], A[gustín] y K[awamura] [Kawamura], Y[ayoi]: «L8 Liber Testamentorum [edición facsimilar del original]», o. cit., p. 447.

<sup>127</sup> Bronisch, Alexander Pierre: «Ideología y realidad en las fuentes asturianas de los siglos VIII a X», en *Cristianos y musulmanes en la península ibérica: la guerra, la frontera y la convivencia*. XI Congreso de Estudios Medievales. Ávila: Fundación Sánchez Albornoz, 2009.

<sup>128</sup> Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «Cuatro «acreedores preferentes» del Medievalismo español: Eduardo de Hinojosa, Ramón Menéndez Pidal, Manuel Gómez Moreno y Claudio Sánchez Albornoz», en Juan Carrasco Pérez (coord.): *La historia medieval hoy: percepción académica y percepción*

*social*, Pamplona: Gobierno de Navarra/Institución Príncipe de Viana, 2009, pp. 193-230.

<sup>129</sup> Arias Páramo, L[orenzo]: «Recursos a los «spolia» como instrumento de prestigio y poder en el arte prerrománico asturiano (siglos VIII-X)», en Thomas G. Schattner y Fernando Valdés (eds.): *Spolien im Umkreis der Macht/Spolia en el entorno del poder*. Akten der Tagung in Toledo vom 21. bis 22. September 2006. , 2009, pp. 199-228. (Iberia Archaeologica; 12).

<sup>130</sup> Cubera: «Un rey sabio para la villa», *Cubera. Revista de la Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa*, núm. 42 (2009), p. [1].

<sup>131</sup> Vilareyo, Xaviel: «El Reinu d'Asturies», *Fusión Asturias*, núm. 184 (2009), p. 81; Id.: «Fruela II, rei d'Asturies (910-925)», *Fusión Asturias*, núm. 186 (2009), p. 9; Id.: «Nepocianu I, rei d'Asturies», *Fusión Asturias*, núm. 185 (2009), p. 9.

<sup>132</sup> Álvarez Castrillón, José Antonio: «Algunas notas sobre la comarca de Vegadeo en la Edad Media (I)», *La Vega. Publicación Bimestral de Información Histórica del concejo de Vegadeo*, núm. 80 (2009), pp. 18-19

<sup>133</sup> Álvarez Peña, Alberto: «La batalla de Cuadonga: mito y realidad», *Fusión Asturias*, núm. 184 (2009), p. 80; Rámila, Janire: «La batalla de Covadonga», *Historia de Iberia Vieja. Revista de Historia de España*, núm. 54 (2009), pp. 12-22.

<sup>134</sup> Muñiz López, Iván, y Alejandro García Álvarez-Busto: «El Castiellu de Gauzón», *Asturies. Memoria encesa d'un país*, núm. 28 (2009), pp. 4-[17]; Álvarez Peña, Alberto: «La leyenda de los Alas y el castillo de Gauzón», *Fusión Asturias*, núm. 178 (2009), p. 67; Sin especificar: «Arnáu, territorio singular», *Fusión Asturias*, núm. 178 (2009), pp. 14-18. [Véanse pp. 16-17].

<sup>135</sup> Vilareyo, Xaviel: «Santiyana, capital d'Asturies», *Fusión Asturias*, núm. 183 (2009), p. 98.

<sup>136</sup> Sin especificar: «Patrimonio vivo», *Fusión Asturias*, núm. 184 (2009), p. 52.

<sup>137</sup> Polledo Arias, Alberto Carlos: «Prerrománico asturiano: el señor ministro nos vende humo», *Fusión Asturias*, núm. 180 (2009), p. 6.

<sup>138</sup> Franco Mata, Á.: «En torno al arte asturiano en la época de Alfonso III», *Estudios mindonienses. Anuario de estudios histórico-teológicos de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol*, núm. 25 (2009), pp. 105-127.

<sup>139</sup> Álvarez Peña, Alberto: «Osos, lobos y santos protectores», *Fusión Asturias*, núm. 181 (2009), p. 61.

el monasterio de Santa María de Lebeña;<sup>140</sup> dos autores innominados sobre el Camino de Santiago;<sup>141</sup> C. Ruiz-Tilve Arias sobre las investigaciones del más insigne de los medievalistas asturianos sobre la ovetense cofradía de la Balesquida;<sup>142</sup> M.<sup>a</sup> J. Sanz Fuentes sobre el Arca Santa custodiada en la catedral de San Salvador;<sup>143</sup> L. González sobre *La silla del rey*, novela histórica de tema medieval asturiano;<sup>144</sup> E. López Fernández sobre las reliquias de la Cámara Santa de San Salvador a la luz de los Libros de Acuerdos Capitulares;<sup>145</sup> V. J. González García y M.<sup>a</sup> Belén González Collado sobre diversos episodios, caso de la llegada a Asturias de los restos martiriales de san Eulogio de Córdoba u otros.<sup>146</sup> Notas y comentarios como los de un autor innominado sobre el Vegadeo medieval;<sup>147</sup> G. Anes y Álvarez de Castrillón sobre la torre de Bandujo, en Proaza;<sup>148</sup> el consejo de redacción de la revista *Cubera* y E. González López sobre el cierre del priorato de Santa María de Valdediós, en Villaviciosa;<sup>149</sup> sendos autores innominados sobre las ermitas del Monsacro en Morcín y en recuerdo del que fuera presidente de la Asociación Asturleonés de Ami-

gos del Camino de Santiago don Rodrigo Grossi, respectivamente.<sup>150</sup> Reseñas como las de S. Cerra Suárez sobre el real sitio de Covadonga;<sup>151</sup> un autor innominado sobre la conformación y desarrollo de la monarquía asturiana;<sup>152</sup> S. Cerra Suárez sobre la exposición bibliográfica *Las horas de los libros*, que albergó, entre otros, venerables manuscritos e incunables de las colecciones asturianas.<sup>153</sup> Novela histórica (aderezada con toques fantásticos) como la de R. Miguel González sobre el rey Pelayo.<sup>154</sup> Cómic histórico como el de M. Solís Santos sobre el capítulo medieval del devenir histórico avilesino.<sup>155</sup> Relatos históricos como el de Á. de Irisarri protagonizado por la praviana Adosinda (que nada tiene que ver con la esposa homónima del rey Silo) en el año 790.<sup>156</sup>

### 3. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA EN EL AÑO 2008: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabe mencionar aquí capítulos de libros como los de S. Torga Llamedo sobre el rico patrimonio histórico-artístico medieval del concejo de Nava<sup>157</sup> y A. M.<sup>a</sup> Mi-

<sup>140</sup> Vilareyo, Xaviel: «Santa María de Llebeña, xoya del pre-románico asturiano», *Fusión Asturias*, núm. 187 (2009), p. 17.

<sup>141</sup> Sin especificar: «De interés para el peregrino», *Fusión Asturias*, núm. 176 (2009), p. 66; Sin especificar: «Luarca en el camino», *Fusión Asturias*, núm. 179 (2009), p. 43.

<sup>142</sup> Ruiz-Tilve Arias, Carmen: «Don Juan Uría Ríu y la cofradía de la Balesquida», *La Balesquida*, sin número (2009), pp. 106-108.

<sup>143</sup> Sanz Fuentes, María Josefa: «La difusión de las reliquias ovetenses en el occidente europeo», *La Balesquida*, sin número (2009), p. 111-114.

<sup>144</sup> González, Lupercio: «Matilde García Mauriño, escritora. La historia novelada», *Fusión Asturias*, núm. 181 (2009), pp. 60-61.

<sup>145</sup> López Fernández, Enrique: «Las reliquias de San Salvador de Oviedo en los libros de acuerdos del Cabildo», *Studium Ovetense. Revista del Centro Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, núm. xxxvii (2009), pp. [99]-132.

<sup>146</sup> González García, Vicente José y M[ari]a Belén González Collado: «Gijón y Quirós: dos concejos unidos por Jovellanos», *Boletín Jovellanista*, núm. 9 (2009), pp. [37]-65. [Véanse pp. 55-57].

<sup>147</sup> Sin especificar: «VI Jornadas de Historia Local. 3 y 4 de Agosto de 2009-Programa. Lunes 3. «La Comarca de Vegadeo en la Edad Media». Por José Antonio Álvarez Castrillón», *La Vega. Publicación Bimestral de Información Histórica del Concejo de Vegadeo*, núms. 77/78 (2009), p. 19.

<sup>148</sup> Anes y Álvarez de Castrillón, Gonzalo: «Declaración de bien de interés cultural aldea de Banduxu concejo de Proaza (Principado de Asturias)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, núm. CCVI-I (2009), p. 152.

<sup>149</sup> Cubera: «Homenaje a los monjes de Cister», *Cubera. Revista de la Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa*, núm. 42 (2009), pp. 74-75; Cubera: «Despedida al Cister», o. cit., p. 76; Cubera: «¿Cómo quedó Valdediós?», o. cit., p. 78; González López, Erelvino: «Carta al nuncio de la Santa Sede», o. cit., p. 77.

<sup>150</sup> Sin especificar: «Monsacro», *Fusión Asturias*, núm. 176 (2009), p. 19; Sin especificar: «Oviedo. Un año sin Rodrigo Grossi», *Peregrino. Revista del Camino de Santiago*, núms. 123/124 (2009), p. 5.

<sup>151</sup> Cerra Suárez, Silverio: sin título, *Studium Ovetense. Revista del Centro Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, núm. xxxvii (2009), pp. 295-300. [Reseña a Asociación Cultural Foro Covadonga: *Revista Foro Covadonga*, Oviedo: Nobel, 2005, 300 pp.].

<sup>152</sup> Sin especificar: «Una gesta popular», *Historia de Iberia Vieja. Revista de Historia de España*, núm. 54 (2009), p. 103. [Reseña al libro de Esparza, José Javier: *La gran aventura del Reino de Asturias. Así empezó la Reconquista*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2009, 496 pp.].

<sup>153</sup> Cerra Suárez, Silverio: sin título, *Studium Ovetense. Revista del Centro Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, núm. xxxvii (2009), pp. 301-303. [Reseña al libro de Rodríguez Álvarez, Ramón (dir.): *Las horas de los libros. El esplendor de las colecciones bibliográficas asturianas. Exposición. Oviedo, Sala de Exposiciones Banco Herrero. 28 de octubre-30 de noviembre de 2009*, Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias y Banco Herrero, 2009].

<sup>154</sup> Miguel González, Rafael: *Astúrica magna et mágica* [United States of America?]: www.lulu.com, 2009, 202 pp.; Id.: *Astúrica magna et mágica (Versión traducida al castellano)*, [United States of America]: www.lulu.com, 2009, 210 pp.

<sup>155</sup> Solís Santos, Miguel: *La Hestoria d'Avilés*, Avilés: Careaga Digital, 2009, 52 pp. de ils. [3.<sup>a</sup> ed.]. [Ed. en asturiano]. [Diacronía].

<sup>156</sup> [Irisarri], Á[ngeles] de: «Adosinda», en Ángeles de Irisarri y Toti Martínez de Lezea: *Perlas para un collar*, Madrid: Santillana, 2009, pp. 9-20.

<sup>157</sup> Torga Llamedo, Saúl: «IV. Origen y procedencia de los toponímicos Nava y La Colegiata», en ID.: *Notas sobre el municipio de Nava. Sus gentes*,



randa Duque sobre representaciones arquitectónicas en los programas pictóricos de las iglesias prerrománicas asturianas, las miniaturas del *Liber Testamentorum* y las pinturas murales de Santo Tomás de Riello (Teverga).<sup>158</sup> Colaboraciones en obras colectivas como las de J. Alvarado Planas y J. M.<sup>a</sup> de Francisco Olmos, J. M.<sup>a</sup> Vallejo García-Hevia, J. de Salazar y Acha y G. Martínez Díez sobre los monarcas asturianos y la creación del Principado de Asturias;<sup>159</sup> J. I. Ruiz de la Peña Solar sobre las villas portuarias norteñas;<sup>160</sup> L. Martínez Ángel sobre diferentes cuestiones relativas al acervo cultural asturleonés;<sup>161</sup> L. Díaz Viana sobre la leyenda de la hermana de Pelayo.<sup>162</sup> Artículos como los

*historia y costumbres*, [s. l.]: Fundación Melquiades Álvarez con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo, 2008, pp. [45]-50; Id.: «V. Linajes de La Ferrería, La Cogolla y del castiellu de Tresali», o. cit., pp. [51]-61; Id.: «VI. Cenobio y vida monástica en San Bartolomé», o. cit., pp. [63]-71; Id.: «VII. Cotos de señorío: San Bartolomé, Buyeres, Priandi, coto y parroquia de Tresali», o. cit., pp. [75]-85; Id.: «VIII. Origen y evolución del actual concejo de Nava», o. cit., pp. [87]-94; Id.: «X. El escudo heráldico municipal de Nava», o. cit., pp. [103]-108; Id.: «XII. Vías de comunicación: caminos y ferrocarriles», o. cit., pp. [119]-134. [Véanse pp. 122-132]; Id.: «XIII. Torres, castillos, casas torre y palacios», o. cit., pp. [135]-141; Id.: «XIV. Iglesia parroquial de San Bartolomé de Nava», o. cit., pp. [143]-155; Id.: «XV. Parroquia de San Miguel de Ceceda», o. cit., pp. [157]-163; Id.: «XVI. Parroquia de San Andrés de Cuenya», o. cit., pp. [165]-180; Id.: «XVIII. Capellanías y ermitas», o. cit., pp. [181]-217 [Diacronía]; Id.: «XIX. Ciclo festivo de la Iglesia: celebraciones litúrgicas», o. cit., pp. [219]-237. [Véase p. 236]; Id.: «XXIV. La manzana, el llagar y la sidra», o. cit., pp. [279]-294. [Véase p. 280]; Id.: «XXVIII. El campesinado. Origen y evolución en los distintos periodos», o. cit., pp. [341]-346 [Véanse pp. 342-343]; Id.: «Apéndice. Fuero de Benavente. Carta de población del concejo de Nava», o. cit., pp. 527-535.

<sup>158</sup> Miranda [Duque], Andrea [M.]: «I. Las arquitecturas de la pintura medieval asturiana», en Id.: *La arquitectura en la pintura de Asturias*, Oviedo: Nobel, 2008, pp. [13]-33. [Véanse además pp. 46; 52-53; 68-69; 74-75; 154-155; 180-181; 182-183].

<sup>159</sup> Alvarado Planas, Javier, y José M.<sup>a</sup> de Francisco Olmos: «I.1. De la monarquía electiva visigoda a la monarquía hereditaria», en José Antonio Escudero (ed.): *El Rey. Historia de la Monarquía*, Volumen 1, Barcelona: Planeta, 2008, pp. [15]-47. [Véanse pp. 21-25]; Vallejo García-Hevia, José María: «2.2. El Principado de Asturias», o. cit., pp. [105]-142; Salazar y Acha, Jaime de: «2.4. Proclamación del rey y juramento», o. cit., pp. [164]-182. [Véanse pp. 165-166]; Martínez Díez, Gonzalo: «3.2.1. El Reino de Asturias (718-910) y la dinastía cántabra en León (910-1147)», o. cit., pp. [190]-193.

<sup>160</sup> Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio: «El norte de España y el mar en la Edad Media: nacimiento de las villas portuarias», en *Europa y el mar, vocación y diálogo*, Lisboa: Chaves Ferrerira Publicações, 2008, pp. 99-103.

<sup>161</sup> Martínez Ángel, Lorenzo: «Estudios sobre aspectos culturales medievales de los reinos de Asturias y León», en *El Reino de León en la Edad Media*. Volumen XII, León: Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Caja España de Inversiones. Archivo Histórico Diocesano, 2008, pp. [137]-299.

<sup>162</sup> Díaz Viana, Luis: «La hermana de don Pelayo: Asturias», en Id.: *Leyendas populares de España: históricas, maravillosas y contemporáneas: de los antiguos mitos a los rumores por Internet*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2008, pp. 61-66.

de C. Blanco Pascual sobre el tenor textual del código 32 del archivo catedralicio de San Salvador;<sup>163</sup> C. Cadot sobre el Libro de las Constituciones de don Gutierre;<sup>164</sup> X. Viejo Fernández sobre el tenor textual de ciertos folios pertenecientes al manuscrito 9171 de la Biblioteca Nacional de Madrid;<sup>165</sup> C. E. Prieto Entrialgo sobre las inscripciones medievales en romance evidenciables en el solar astur;<sup>166</sup> P. Almeida Fernandes sobre la relación de la iglesia de San Pedro de Lourosa con el prerrománico asturiano;<sup>167</sup> M. Cifuentes Tuero sobre la iglesia de Santa María de Arbazal, en Villaviciosa;<sup>168</sup> X. Vilareyo sobre la efeméride conmemorativa de la Cruz de la Victoria;<sup>169</sup> un autor innominado sobre las ermitas morciniegas del Monsacro;<sup>170</sup> S. Fernández de la Cigoña Fraga sobre el monasterio llanisco de San Salvador de Celorio;<sup>171</sup> J. Gibert Tarruell sobre el monasterio de Santa María de Valdediós, en Villaviciosa;<sup>172</sup> J. L. Felgueroso Blanco sobre la cofradía ovetense de la Balesquida;<sup>173</sup> J. González Celada sobre el culto a san

<sup>163</sup> Blanco Pascual, Cecilia: «El código 32 del archivo de la Catedral de Oviedo: ¿un caso de censura?», *Archivum. Revista de la Facultad de Filología*, núm. LVIII-LIX (2008-2009), pp. [67]-78.

<sup>164</sup> Cadot, Céline: «El «Libro de las Constituciones» de don Gutierre de Toledo, obispo de Oviedo (1377-1389). I. Transcripción y estudio filológico», *Revista de Filología Asturiana*, núms. 6/7/8 (2006/2007/2008), pp. [413]-465.

<sup>165</sup> Viejo Fernández, Xulio: «Noticia d'un vecindariu d'Uvieú del sieglu XII», *Revista de Filología Asturiana*, núms. 6/7/8 (2006/2007/2008), pp. [467]-473.

<sup>166</sup> Prieto Entrialgo, Clara E.: «Epigrafía medieval romance de Asturias: apuntes lingüísticos», *Verba. Anuario Galego de Filología*, núm. 35 (2008), pp. [179]-197.

<sup>167</sup> Almeida Fernandes, Paulo: «A igreja de Sao Pedro de Lourosa e a sua relación com a arte asturiana», *Arqueologia medieval*, núm. 10 (2008), pp. 21-40.

<sup>168</sup> Cifuentes Tuero, Mino: «Arbazal: Santuariu, Collada y Camín», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), pp. 45-47.

<sup>169</sup> Vilareyo, Xaviel: «Nel bicentariu de la bandera asturiana», *Fusión Asturias*, núm. 172 (2008), p. 89; Id.: «El símbolu d'Asturies cumple 1.100 años», *Fusión Asturias*, núm. 175 (2008), p. 98.

<sup>170</sup> Sin especificar: «Un tesoro llamado Montsacro», *Fusión Asturias*, núm. 164 (2008), pp. 16-17.

<sup>171</sup> Fernández de la Cigoña Fraga, Salvador: «Despedida de Celorio. Un poema, en verso rudo, tosco y desabrido, sobre la exclaustración de San Salvador de Celorio en Asturias», *Studium Ovetense. Revista del Centro Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, núm. XXXVI (2008), pp. [187]-204.

<sup>172</sup> Gibert Tarruell, Jorge: «Para la historia de Valdediós», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), pp. 34-37.

<sup>173</sup> Felgueroso Blanco, José Luis: «¿Por qué la cofradía lleva el nombre de Nuestra Señora de la Esperanza...?», *La Balesquida*, s/n (2008), pp. 83-88.

Emeterio en nuestra región;<sup>174</sup> E. López Fernández sobre el Santo Sudario custodiado en la seo ovetense;<sup>175</sup> o A. Álvarez Peña sobre el legendario tevergano.<sup>176</sup> Notas y comentarios como los de A. Hevia Ballina sobre diversos manuscritos e incunables procedentes del archivo de la catedral de Oviedo;<sup>177</sup> un autor innominado sobre el Aula del Reino de Asturias (Cangas de Onís);<sup>178</sup> G. Anes y Álvarez de Castrillón sobre el palacio de Tamargo (Balsera, Las Regueras);<sup>179</sup> el consejo de redacción de la revista *Cubera*, T. Eguía, un autor innominado y A. López de la Vega sobre la iglesia de Santa María del Concejo (o de la Oliva), en Villaviciosa;<sup>180</sup> J. Gómez Mendoza sobre la iglesia de San Salvador de Valdediós, también en Villaviciosa;<sup>181</sup> J. M. Pita Andrade sobre las iglesias de San Jorge de Manzaneda (Gozón) y San Julián de los Prados (Oviedo);<sup>182</sup> el consejo de redacción de *Cubera* y E. González sobre el monasterio de Santa María de Valdediós;<sup>183</sup> cinco autores innominados so-

bre la iglesia de Santa Eulalia de Abamia, el real sitio de Covadonga y la ermita de la Santa Cruz (Cangas de Onís) y sobre las reliquias custodiadas en nuestra región, respectivamente;<sup>184</sup> A. Álvarez Peña sobre una leyenda medieval;<sup>185</sup> C. B. Pereira Mira sobre el congreso monográfico sobre Bernardo del Carpio celebrado en Oviedo ese mismo año;<sup>186</sup> A. Polledo sobre novela histórica de tema medieval asturiano;<sup>187</sup> o A. Hevia Ballina sobre el fallecimiento de la monja benedictina de San Pelayo sor Guadalupe de la Noval, recordada coautora de la edición de los diplomas medievales del cenobio ovetense.<sup>188</sup> Y, finalmente, varias reseñas.<sup>189</sup>

<sup>174</sup> González Celada, Jesús: «La devoción a San Emeterio en Asturias», *La Balesquida*, s/n (2008), pp. 93-96.

<sup>175</sup> López Fernández, Enrique: «Nonno de Panópolis y el Santo Sudario de Oviedo», *Studium Ovetense. Revista del Centro Superior de Estudios Teológicos del Seminario Metropolitano de Oviedo*, núm. xxxvi (2008), pp. [205]-216.

<sup>176</sup> Álvarez Peña, Alberto: «Leyendas de Cuña (Teverga)», *Fusión Asturias*, núm. 165 (2008), p. 66.

<sup>177</sup> [Hevia] [Ballina], [Agustín]: «Las horas de los libros», *Communicatio*, núms. 29/31 (2008/2009), p. 10. [Nota a la exposición *Las horas de los libros. El esplendor de las colecciones bibliográficas asturianas*].

<sup>178</sup> Sin especificar: «Aula del Reino de Asturias», *Fusión Asturias*, núm. 167 (2008), p. 20.

<sup>179</sup> Anes y Álvarez de Castrillón, Gonzalo: «Inclusión en el inventario del patrimonio cultural de Asturias. Palacio de Tamargo en Balsera, concejo de Las Regueras, Principado de Asturias», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, núm. ccv-ii (2008), p. 300.

<sup>180</sup> Cubera: «A vueltas con los capiteles», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), pp. 60-61; Eguía, T.: «La mirada limpia de un comunicador», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), p. 61; Sin especificar: «Álbum familiar», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), pp. 62-63; López de la Vega, Antonio: «A vueltas con los capiteles», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), pp. 59-60. *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), p. 61.

<sup>181</sup> Gómez Mendoza, Josefina: «Delimitación del entorno de protección de la iglesia de San Salvador de Valdediós. Villaviciosa (Principado de Asturias)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, núm. ccv-ii (2008), pp. 294-295.

<sup>182</sup> Pita Andrade, José Manuel: «Declaración de Bien de Interés Cultural. Categoría de Monumento. Iglesia de San Jorge de Manzaneda. Concejo de Gozón, Principado de Asturias», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, núm. ccv-ii (2008), p. 298; Id.: «Delimitación del entorno de protección de iglesia de San Julián de los Prados (Oviedo, Asturias)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, núm. ccv-i (2008), pp. 168-169.

<sup>183</sup> Cubera: «Nuestro apoyo a la comunidad cisterciense», *Cubera. Revista*

*de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), p. 38; González, E[telvino]: «Reflexiones sobre Valdediós», *Cubera. Revista de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»*, núm. 41 extra (2008), pp. 39-40.

<sup>184</sup> Sin especificar: «Iglesia de Santa Eulalia de Abamia», *Fusión Asturias*, núm. 167 (2008), p. 21; Sin especificar: «Covadonga, sede del año Santo», *Fusión Asturias*, núm. 167 (2008), p. 20; Sin especificar: «Presentación de la campaña Covadonga 2008», *Astural*, núm. 4 (2008), p. 66; Sin especificar: «Capilla de Santa Cruz y Dolmen», *Fusión Asturias*, núm. 167 (2008), p. 20; Sin especificar: «Memoria del Congreso Oviedo-Covadonga», *Communicatio*, 29/31 (2008/2009), p. 1. [Nota al XXIV Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España (Oviedo-Covadonga, 15/19-IX-2008)].

<sup>185</sup> Álvarez Peña, Alberto: «La leyenda de los Miranda», *Fusión Asturias*, núm. 169 (2008), p. 70.

<sup>186</sup> Pereira Mira, Carlos Benjamín: «Congreso Internacional «Bernardo del Carpio y la Batalla de Roncesvalles»», *Archivum. Revista de la Facultad de Filología*, núm. LVIII-LIX (2008-2009), pp. [499]-504.

<sup>187</sup> Polledo, Alberto: ««La segunda muerte de Cristo» del escritor cubano con raíces asturianas, Luis Ricardo Alonso», *Fusión Asturias*, núm. 171 (2008), p. 9.

<sup>188</sup> Hevia Ballina, Agustín: «Necrológica. Guadalupe de la Noval Menéndez, OSB», *Communicatio*, núms. 29/31 (2008/2009), p. 8.

<sup>189</sup> Riu de Martín, Carmen: «08-853», *Índice Histórico Español*, núm. 123 (2008[2010]), p. 295. [Reseña al artículo de Barón, Javier: «El rey Pelayo y el origen de la Reconquista en la obra de Federico de Madrazo», *Boletín del Museo del Prado*, núm. 43 (2007), pp. 142-159]; Escobar, Ángel: sin título, *Revista de Filología Asturiana*, núms. 6/7/8 (2006/2007/2008), pp. [515]-519 [Reseña al libro de Xulio Viejo Fernández: *Llingua y cultura literaria na Edá Media asturiano-lleonesa*, Uviéu: Trabe, 2004, 411 pp. (Historia de la literatura asturiana; 1); Gargallo Gil, José Enrique: sin título, *Revista de Filología Asturiana*, núms. 6/7/8 (2006/2007/2008), pp. 520-525 [Reseña al libro de Xulio Viejo Fernández: *La formación histórica de la lengua asturiana*, Uviéu: Trabe, 2005, 315 pp.]; [Hevia] [Ballina], [Agustín]: sin título, *Communicatio*, núms. 29/31 (2008/2009), p. 12. [Reseña al libro de Álvarez Fernández, María: *Oviedo a fines de la Edad Media. Morfología urbana y política concejil*, Oviedo: Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias/KRK, 2009, 510 pp. + LVI láms.]; Amorós Gonell, Francesc: «08-205», *Índice Histórico Español*, núm. 123 (2008[2010]), p. 83. [Reseña al artículo de García López del Vallado, José Luis: «Los molinos de Xinicio (Oviedo, Asturias)», *Eria. Revista Cuatrimestral de Geografía*, núm. 71 (2006), pp. [338]-344]; Sin especificar: sin título, *Communicatio*, núms. 29/31 (2008/2009), p. 11. [Reseña a la publicación periódica *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, núms. 2 (2007) y 3 (2008)].

4. ADITAMENTO A LA EDAD MEDIA ASTURIANA  
EN EL AÑO 2007: NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabe mencionar aquí folletos como el recurso didáctico elaborado por el Ayuntamiento de Pravia relativo a los reyes asturianos.<sup>190</sup> Ponencias y comunicaciones como la de Carolyn P. Boyd sobre la doble interpretación —nacional-católica y regionalista astur— del real sitio de Covadonga.<sup>191</sup> Artículos como los de

A. Besga Marroquín sobre la noción hispánica en el primitivo reino astur, M.<sup>a</sup> Álvarez Fernández sobre urbanismo bajomedieval ovetense y M. Calleja Puerta sobre los estudios paleográficos y diplomáticos en nuestra región.<sup>192</sup> Extractos de novelas históricas como las de *Potestas*, de Xulio Arbesú, y *Los araxales de la vida*, de Xulio Viejo Fernández, ambas sobre Gonzalo Peláez.<sup>193</sup> Finalmente, el drama histórico de Jovino sobre don Pelayo.<sup>194</sup>

<sup>190</sup> *Libro de colorear. Los Reyes de Asturias, con datos de todos los reyes de la monarquía asturiana*, Pravia: Ayuntamiento, 2007, [20] pp.

<sup>191</sup> Boyd, Carolyn P.: «12. Paisajes míticos y la construcción de las identidades regionales y nacionales: el caso del santuario de Covadonga», en Carolyn P. Boyd (ed.): *Religión y política en la España contemporánea*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007, pp. 271-294.

<sup>192</sup> Besga Marroquín, Armando: «El concepto de España en el reino de Asturias», *Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, núm. 170 (2007), pp. [7]-17; Álvarez Fernández, María: «Oviedo en el tránsito de los siglos xv a xvi: de ciudad medieval a capital moderna», o. cit., pp. [19]-45; Calleja Puerta, Miguel: «Trayectoria histórica de los estudios de paleografía y diplomática en Asturias», o. cit., pp. [91]-123.

<sup>193</sup> Arbesú, Xulio: «Potestas», en Ismael María González Arias (coord.): *5 minutos d'averamientu a la prosa asturiana moderna*, Uviéu: Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo del Principado de Asturias/KRK, 2007, pp. [29]-32; Viejo Fernández, Xulio: «Los araxales de la vida», o. cit., pp. [205]-208.

<sup>194</sup> Jovellanos, Gaspar Melchor de: *La muerte de Munuza (Pelayo)*, Charleston: Bibliobazaar, 2007, 90 pp.