

RESEÑAS

PABLO D'ORS

«SANDINO SE MUERE»

Fragmenta Editorial, 2013

Pablo D'Ors (Madrid 1963), sacerdote y escritor, es discípulo del monje y teólogo Elman Salmann. Tras graduarse en Nueva York y estudiar Filosofía y Teología en Roma, Praga y Viena, donde se especializó en germanística, se doctoró en Roma con una tesis titulada «Teopoética. Teología de la experiencia literaria». En 1991 fue ordenado sacerdote y fue destinado a la misión claretiana de Honduras. A su regreso a España, compaginó su trabajo pastoral como coadjutor parroquial primero, y como capellán universitario y hospitalario después, con una labor docente como profesor de Dramaturgia y de Estética Teológica. En 2014, fundó la asociación «Amigos del desierto» cuya finalidad es profundizar y difundir la dimensión contemplativa de la vida cristiana. Actualmente es consejero del *Pontificio Consejo de la Cultura* por designación expresa del papa Francisco.

El libro *Sandino se muere* nace de su etapa como capellán hospitalario, y en él recoge el testimonio de la Dra. África Sandino (médico internista) so-

bre la vivencia de las últimas semanas de vida de esta mientras estaba ingresada en el hospital debido a un cáncer de mama en estadio terminal.

El libro pretende reflejar no solo como la Dra. Sandino vivió y llevó su enfermedad en los últimos días, sino cómo lo vivió también el propio Pablo D'Ors: el acompañamiento no solo espiritual, sino también literario, que se produjo entre los dos, pues, debido al deterioro por la enfermedad de la Dra. Sandino, pidió al capellán el compromiso de acabar su relato, pues quería que su testimonio sirviera para ayudar a otros en su misma situación. Sandino buscaba ser médico hasta el final.

El libro relata la admiración por el modo de morir de la Dra. África Sandino, y refleja las distintas etapas por las que pasa la doctora desde que le diagnostican la enfermedad hasta sus días finales, y cuáles fueron las actitudes que la llevaron a poder «vivir su propia muerte», algo que muy pocas personas consiguen hacer. Nos deja además reflexiones para ayudar no solo a otras

personas en su situación, sino también a los profesionales sanitarios en el acompañamiento y asistencia a pacientes oncológicos.

El autor destaca las que, para él, son las actitudes clave de la Dra. Sandino:

- Ella, que siempre había dedicado su vida a ayudar a los demás, decía que dejarse ayudar suponía un nivel espiritual muy superior al simple hecho de ayudar. Decía que lo más difícil del mundo es «aprender a ser necesitado».
- La espiritualidad tan profunda que manifestaba, ya que, cuando la ciencia y la técnica no podían ayudarla, su espiritualidad crecía como si fueran vasos comunicantes.
- La Dra. Sandino era una luchadora y quería seguir creciendo en medio de tanta pérdida. Se tomó la enfermedad como un aprendizaje para después, si superaba el cáncer, ayudar a los enfermos; tenía esperanza.
- Sandino no se resistió a la muerte, sino que le dio la bienvenida. Y además quería que los demás la mirasen sin miedo: «No rehúyas la mirada de un enfermo». Refería que «el enfermo necesita más ha-

blar que escuchar porque así tiene la “ilusión” de que puede controlar su enfermedad».

Quisiera acabar esta reseña con los mensajes que la Dra. Sandino, como médico internista que era, envía en los relatos de este libro a los profesionales sanitarios:

- «El enfermo no debe ser solo paciente, debe ser el protagonista de su enfermedad».
- «Simplemente haciendo nuestro trabajo con responsabilidad y competencia, la capacidad de alivio que tenemos los sanitarios es inmensa».
- «Es al propio enfermo a quien compete informar sobre su enfermedad. Nadie debe adelantársele».

Y por último:

- «Trata a cualquier enfermo como quisieras que trataran a tus padres, a tus hijos, o como quisieras que te trataran a ti mismo, esa es la ley».

Sonia PÉREZ LÓPEZ

Médico de familia.

Jefa de Servicio de Atención

Primaria de Badalona Serveis

Assistencials

splopez@bsa.cat