



DOOR [closed]¹

Simon Ipeau²

DOOR

/ \

[enters]

Oddly aware of my own presence

banished from this comfortable place

They call it:

home

I am far from

home

But all I hear from this dissonant echo is the putrid gaze they throw at me.

home
pouwe

feels wrong

ai fil non

h0m3;

where is that, the cherished place of the Lonely,

where the Taciturn and the Lover share the passionate silence of being together

Is This Blank Space My h-o-m-e

question mark

What is this wall over there?

Is this square dimension my [prison]?

Can anyone hear me?

either here exit no is there

What is this place?

YOU (beyond the wall I crossed) I WILL BE FREE I WILL KILL YOU I WILL CROSS THE PRISON AND THERE
WILL BE home

¹ Recommended Citation

Ipeau, Simon. "DOOR [closed]" JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research vol. 12, no. 1, 2024, pp. 1-2:

<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>

©Universidad Complutense de Madrid, Spain

² CONTACT Simon Ipeau <simon.ipeau85@gmail.com>

Author's profile

Simon Ipea se graduó en la Facultad de Letras de Sorbonne Université en París y ahora se ha especializado en los medios y artes visuales contemporáneos (cine y videojuego) en el ámbito anglófono. Pasó un año como estudiante Erasmus en la Facultad de Filología de la Complutense, logrando el Tercer premio de excelencia académica para estudiantes de intercambio.

Escribe de todo: versos, prosa y narrativa. Trabaja actualmente sobre una antología de cuentos en francés que tratan del vacío, de la ausencia y de lo que nos falta en nuestras vidas. Es también fotógrafo.

CONTACTO: <simon.ipeau85@gmail.com>

Enlace a sus perfiles: cuenta de fotografía en Instagram <@ausensfiguratif>