



# DOOR [closed]<sup>1</sup>

Simon Ipeau<sup>2</sup>

DOOR  
/ \  
[enters]

Oddly aware of my own presence  
banished from this comfortable place  
They call it **home**  
I am far from **home**  
But all I hear from this dissonant echo is the putrid gaze they throw at me.

home  
power

feels wrong  
air filling  
hom3; where is that, the cherished place of the Lonely,  
where the Taciturn and the Lover share the passionate silence of being together

Is This Blank Space My h-o-m-e  
*question mark*

What is this wall over there?  
Is this square dimension my [prison]?  
Can anyone hear me?

either here exit no is there

What is this place?

YOU (*beyond the wall I crossed*) I WILL BE FREE I WILL KILL YOU I WILL CROSS THE PRISON AND THERE  
WILL BE home

<sup>1</sup> Recommended Citation

Ipeau, Simon. "DOOR [closed]" *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* vol. 12, no. 1, 2024, pp. 1-2:  
<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>

©Universidad Complutense de Madrid, Spain

<sup>2</sup> CONTACT Simon Ipeau <simon.ipeau85@gmail.com>



## Author's profile

*Simon Ipea* se graduó en la Facultad de Letras de Sorbonne Université en París y ahora se ha especializado en los medios y artes visuales contemporáneos (cine y videojuego) en el ámbito anglofono. Pasó un año como estudiante Erasmus en la Facultad de Filología de la Complutense, logrando el Tercer premio de excelencia académica para estudiantes de intercambio.

Escribe de todo: versos, prosa y narrativa. Trabaja actualmente sobre una antología de cuentos en francés que tratan del vacío, de la ausencia y de lo que nos falta en nuestras vidas. Es también fotógrafo.

**CONTACTO:** <simon.ipeau85@gmail.com>

**Enlace a sus perfiles:** cuenta de fotografía en Instagram <@ausensfiguratif>