



JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research) es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

Volumen 10 Número 2 (Diciembre 2022)

María de la Cruz
"Cinco poemas"

Para citar el artículo

De la Cruz, María. "Cinco poemas" *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* 10.2 (2022):
<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

la tuve. corriendo
por la boca. la tuve y la mordí
por un instante. y esa luz
derramada. los días
reblandecen mientras tanto

cosida entre las cosas.
crecía como cerrada.
hacia dentro. la raíz
definitiva

desde entonces
el misterio que te entrego.
desde entonces la tuve. ahora es tuya

**

existen solo algunas cosas
verdaderas. fuera la claridad
rasgando tu garganta
inmensa contra ti.
masticó la palabra con
los ojos. veo
la imagen de tu idioma

*

trencé mi cabello mientras ardía.
laberinto frágil. dentro
te encontré.
con tus formas creabas el silencio.
pero pájaro dormido
que sangras
te aseguro que no vine a dibujarte

Perfil de la autora: María de la Cruz (2000) es escritora y filóloga hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. En 2019 publicó su primer poemario, *Los clavos que dan nombre a la metralla* (Entropía Ediciones). En 2021 recibió el Premio Accésit en la edición XXIX de los Premios “Madroño” por su obra *Cruzamos por el ras de la montaña*, aún inédita. Algunos de sus poemas han sido publicados en revistas literarias como *Casapaís*, *Guacamayo* o *aguapoesía líquida*. Ejerce la docencia, así como la corrección de textos y la investigación. Sus intereses académicos se orientan, principalmente, hacia la ecocrítica y las reescrituras en las literaturas hispánicas contemporáneas.

Contacto: < mdelacruz.contacto@gmail.com >