

*JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research)* es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

---

**Volumen 9 Número 2 (Diciembre 2021)**

**Sofía Oriana Bozzo**  
"Gymnopedie No. 1"

---

**Para citar el artículo**

Bozzo, Sofía Oriana. "Gymnopedie No. 1" JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 9.2 (2021):

<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>

©Universidad Complutense de Madrid, Spain

---

**Gymnopedie No. 1**

En este pasillo resuena esa canción una y otra vez. Veo parte del vitraux al final, justo donde sé que se encuentra la esquina, y doblando esa esquina habitan, estancos, el piano y su pianista. Pero nunca la giraré porque es posible que no estén ahí, y estas paredes que aspiran al cielo no deben conocer el silencio. Con esta melodía no necesitan más luz que la que traen las nubes resplandecientes en su eterno movimiento, inquebrantable y celestial. Aquí no hay noche ni oscuridad mas que la de las baldosas obsidianas, tablero de ajedrez sobre el que se alzan barreras opacas color violeta sin atardecer. En este pasillo el día no encuentra la muerte, por eso la noche no llega. Cuando duerma llorarán las estrellas hacia mi ventana; traerán la luz gloriosa del fin y la dejarán sobre mi repisa. Será la noche del piano sin pianista ni sombra ni canción.