



*JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research)* es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

---

**Volumen 9 Número 1 (Junio 2020)**

**Francisco Martínez Real**  
"Poemas"

---

**Para citar el artículo**

Martínez Real, Francisco. "Poemas" JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 9.1 (2021):  
<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>  
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

---

**Francisco Martínez Real**

**PISCINAS**

**Hay que revelarse**

A través de las piscinas de semen  
Que en la distancia de los veranos  
Nos dicen lo que somos  
-un pinchazo en la piel infectada-.  
Velar, decía, el cuadrilátero  
Que repele el reflejo de las estrellas  
Que presagia el ascender fluido de los ángeles.

**HOMBRE****Quisiera ser el hombre**

Que no afirma la libertad

Como los chorros que se corrompen  
Y dicen que la negritud de las estrellas  
Puede sobrepasar los cuerpos umbríos  
Que descansan sobre la sal que al mal le sobra  
Y que en verdad termina por descansar en las gargantas demasiado secas.

**Cuando las babas**

Se deslizan con desgana  
Dentro de los clítoris  
Que dan un toque de sal  
A las existencias sinuosas de los sicarios.  
Cuando las vaginas de miel  
Y las vergas de hierro duro y cadmio  
Encuentran un laberinto  
Donde pueden esquivarse  
Pero a la vez reír entre flujos de nuez y vino.  
Entonces conocemos de los caminos la dirección correcta  
Entonces pueden andar todos los vehículos humanos sin accidentarse.