



JACLR

*Journal of Artistic
Creation &
Literary Research*

JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research) es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de máster, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

Volumen 8 Número 1 (junio 2020)

Quercus Diminuta
Diario Covid

Quercus Diminuta: *Diario Covid*. JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 8.1 (2020) <<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

Diario Covid

INTRODUCCIÓN

EL COVID: UN TIEMPO DIFERENTE

La vida caminaba con una normalidad «normal», con pasos habituales, ni grandes ni pequeños, y un día sorpresivamente pensó que estaba algo cansada de la normalidad «normal», y decidió girar con exabrupto, con impertinencia enrarecida, con oxímoron disonante. Y se paró en seco, sin decir nada, sin palabras.. e imperó el silencio, la rabia, la humilde impotencia. El mundo empezó a ser una ficción que aplastaba ilusiones, realidades, cordura y sensatez.

Y llegó un TIEMPO DIFERENTE. Anegado por un vanidoso patógeno, que se engreía con grácil utilidad tocándonos con finos dedos de contagio y ruina.

Y transcurrieron 72 días planos y sin ningún resquicio dinámico en un país llamado ESPAÑA.

MARZO

Día 14

Madrid sin nosotros

Qué diferente contemplarte bajo el prisma del miedo, de la soledad y con cierto vacío.

Tú que eres tan cosmopolita, tan acogedora, tan universal en tus modales, cariñosa en tus gestos, elocuente en tus rincones, con esa magnanimitud que eres refugio del pobre, dicha del viandante cuando de ti disfruta y te saborea, majestuosa en tu semblante.

Haces de pequeños retos un enorme globo de ilusiones y nos los ofreces a cuantos queremos estar a tu lado abrazándote y lanzándote besos de pasión eterna.

La navidad la conviertes en olor a castaña y en resplandor de luces animadas y cromáticas embelesando nuestras retinas y corriendo nuestros ojos de forma vivaz detrás de esa verbena de luces que colocas en todos los barrios de Madrid.

El carnaval lo empujas a la risa, al disfraz, a soñar, representando diferentes personajes que cada uno hacemos nuestro y vivificamos su compostura con absoluto realismo. Dando paso en tus calles después de semejante algarabía al reputado entierro de la sardina compareciendo así la formal Cuaresma.

Inundas la Semana Santa de ese embeleso que son las torrijas, las adustas y litúrgicas procesiones con sus pasos cautivadores de una escenografía severa.

Y vuelta al albero en el mes de las flores, en el mayor coso taurino que son Las Ventas, ese neomudéjar artístico que recubre el ruedo, aupando emociones, encastes y filigrana de suertes que ponen en el tendido los nervios a flor de piel de algunas faenas de la lidia.

Madrid cuántos fervores han visto tus ojos, cuánto azote has soportado muchas otras veces, y HOY a modo de apocalipsis bíblico con su embestida de plagas figurantes del Génesis, has permitido que se DUELA Y LLORE esta VILLA, y dejas una huella impronta de distancia, sin sabor a beso y abrazo, solo confinamiento doméstico para cada uno de sus parroquianos. Qué triste verte y oírte SOLA, y sobretodo sentir esa SOLEDAD que se apaga en la fatiga de tus hospitales, repletos de pacientes vírales..

Todo un espejismo, una DISTOPÍA frustrante.

Suerte Madrid. Yo te quiero, vuelve pronto.

Día 16

Estado de alarma

Qué situación tan excepcional nos toca vivir en este momento.

«*Eritis sicut Deus*» seréis como dioses.. y nos lo hemos creído y cada vez nos hemos venido más arriba, hemos traspasado nuestra propia frontera humana y hemos construido puentes de autosuficiencia . Y para qué? . Somos frágiles y vulnerables, no inexpugnables ni infalibles. Todas nuestras construcciones pueden derribarse con un soplo de aire, y caer como polvo al suelo, en un mundo precario y vernáculo.

En el siglo XXI hemos dado pasos gigantescos hacia tecnologías *ex novo*, hacia comunicación sobresaliente, hacia una cima que nos creemos hemos conquistado con plenitud. Pero siempre quedan agujeros que no impermeabilizamos, ni consolidamos, y por ellos saltan de repente factores contundentes e imparables como ciertos virus persistentes y destructivos para el ser humano. levantamos muros que no tienen la adecuada contención y terminan cayéndose sobre nosotros mismos.

Intuyo que tras esto, seremos más fuertes en nuestra fibra moral y humana, más reflexivos y nos aturdirá menos el ruido implacable del Deseo y la incontinencia material.

Día18

Navegando

«Surcando una calle vacía de calor humano, despistada entre tanto público silencioso, quizás ausente de esperanza.

Inquietud despierta en una ciudad desnuda y sin ropaje, que ha dejado caer lánguidamente la ilusión de acercarse a una piel fina y con continuidad de caricia»

Día 19

PAPÁ

«Su mano se alzaba con clemencia y amor, mostrando la contundencia de la paternidad para resaltar su potestad progenitora, sumando disciplina con toques olorosos de lenitiva cercanía a un hogar alcalino y recogido.. donde yo esperaba ávidamente , sentada en el rellano de una escalera solitaria, su regreso diario, tras una azacaneada jornada laboral...

A ti papá, gracias»

Día 20

España

«Así eres tú, perezosa con la insolidaridad, amable con la caridad, vencedora del mito Machadiano de las dos Españas, reconciliadora en los semblantes adustos.

Te sobrepones a la inmundicia humana , dando acogida a su demanda y vences cada instante de dolor ajeno, empujando con tus manos a los más vulnerables, haciendo en ti un regazo inexpugnable de maternidad patria .

Diluyes con tu picaresca la severidad de la tristeza y ejerces de efecto balsámico en la morgue del dolor..

La chirigota «acertada» se instala en cualquier casa de tu geografía a modo de carambola acrobática y circense, con la que despejar nuestras melancolías.

Hoy solo quiero decirte que te llevo muy dentro de mí y que nunca dejes de cuidarnos.. porque siempre serás nuestra segunda madre.»

Día 23

«Desde aquel día, en esta parada de autobús que es la vida, resuena con fuerza la voz del tiempo, se esfuerza por gritar en un rincón insonoro, que hoy una nueva estación ha entrado en el salón de nuestras casas para empujar con alborozo el coraje»

Día 25

Yo misma

Quisiera poner un geranio en cada balcón y ventana para que lo contemplase todo el mundo, aunque hoy NO hay nadie que lo pueda contemplar. Quisiera llenar de colores rojos y blancos cada

uno de los rincones de nuestros vecindarios para alegrar su geografía desertizada e inhóspita. Quisiera regar de alegría los corazones de cada uno de los que en sus casas permanecen callados detrás de cada noticia luctuosa.. porque esta ciudad, este país, de pronto se ha quedado mudo ante el miedo y reclama a voces aquella tediosa «cotidianidad», para abrigar este frío helado.

Día 26
Su guerra civil

UNA infancia cabizbaja, un dolorido miedo que encogía su alma, siempre con la muerte en sus talones, con el hambre por compañera, sin más luz que la del día, sin más sombra que la propia noche.. sus calamidades eran un grito a la propia vida, su angustia la medicina diaria.. compartían una misma habitación donde se hacinaba toda la familia, un gran cuenco de hojalata para la comida, era el plato que les daba su respiro cotidiano; cerca del fogón donde prendía la leña con fuerza, se calentaban.. y con sus aperturas y escaseces rezaban cada día para dar gracias por seguir VIVOS.. Aquella fue su dureza, su guerra real.. y hoy les aposentamos en residencias desnudas y frías de calor humano, faltos muchas veces de un ser querido... o renunciamos a mayor espacio de tiempo para ellos porque las prisas de nuestras vidas son largas.

Día 27
Las otras caras que no se ven

Y ahora en la distracción solaz de un espacio para la reflexión, mi cabeza trae a colación las imágenes que nunca se recrean en los medios de comunicación, salvo los que cumplen los requisitos para moverse en el estrellato de la primera línea de contención, en esa línea de fuego sacralizada, nominativa de colectivos que cumplen con un trabajo retribuido aunque en pésimas condiciones porque el soporte profiláctico no es el adecuado. Más están siendo nominados cada día en todos los medios.

Pero existe otro colectivo anónimo al que no se le rinde tributo ni se le pone identidad facial.. son gente voraz de trabajo, que apostillan esfuerzos impropios para llegar a colapsar la puerta de los esfuerzos, el codo a codo del edificio del trabajo, con la bandera de su «formación profesional» acaudillan el valor y la heroicidad en cada una de sus acciones para levantar todo el dispositivo logístico de un hospital de campaña, pero la parte ignota, la que nadie ve porque camina por las cloacas del edificio; aliñando toda la intendencia para medicalizar los pabellones de UCIS que se han improvisado en el IFEMA.

Y a ellos NADIE LES APLAUDE.

También merece un reconocimiento cada uno de los españoles que con fidelidad y solidaridad conjunta a no propagar indebidamente a peor esta situación, se queda en casa, cada cual con sus

problemas de hipotecas, alquileres, déficit salarial, ERTES, PYMES colapsadas por las tasas impositivas, mayores en soledad absoluta y ceteris paribus.

Mi homenaje a TODOS ellos.. y porque NUESTRA ESPAÑA sigue mereciendo ser acompañada y comprendida.

Día 30

Cambios??

El mundo se ha dado la vuelta con una sorpresa inusual.. de repente han vuelto los tiempos lento, desarraigados de atascos, prisas, empujones y amontonamientos públicos. Nuevas y renovadas sensaciones caen sobre nosotros como un péndulo que de forma consciente recorre bipolarmente cada extremo, con un recorrido tácito y prosaico. Ahora ya no nos apremia la prisa, el malhumor por madrugar, la ansiedad de los atascos, las imposturas de los compañeros, los tiempos dilatados del trabajo, el hartazgo de no tener tiempo para uno mismo. Ahora nos importan otras cuestiones, enfatizamos y gestionamos el tiempo con delicadeza, con ternura, sin darlo la espalda, sentándolo en nuestra mesa a comer junto a nosotros, acompañándolo con mimo, ya no lo tiranizamos, no lo eludimos.. «De pronto cedió el beso que despertó el olor de las flores, lentificó el camino empujando un instinto caprichoso y rosáceo, enmudeció la dicha ante ese violáceo impulso que hoy trajo la sonora hilaridad.

Al fin la aurora abre la puerta al hado de la fortuna mojándonos con fina lluvia».

Qué hemos necesitado para adoptar un formato excepcional en nuestras vidas? Dejo que la reflexión la hagas tú mismo. Esto se llama CAMBIO. Dejemos que nos atrape.

Día 31

«De pronto cedió el beso que despertó el olor de las flores, lentificó el camino empujando un instinto caprichoso y rosáceo, enmudeció la dicha ante ese violáceo impulso que hoy trajo la sonora hilaridad.

Al fin la aurora abre la puerta al hado de la fortuna mojándonos con fina lluvia.»

ABRIL

Día 3

Empíreo

«Como una cascada tonificante, he oído pasar el viento cerca de mi ventana, hablaba solo, como si nadie lo escuchase, pero muy al contrario, ahora le escuchamos todos con una impecable acústica;

también pude ver cómo el cielo de Madrid por primera vez se engalanaba con su mejor *atrezzo*, estaba espléndido, sorprendido porque veía una ciudad reposada y conciliadora de emociones comunes y esfuerzos sostenidos;

los monumentos de la ciudad han recuperado su intimidad y pasean por sus grandes avenidas sin murmullo de pisadas, sin ser observados por miradas ajena que les puedan asaltar en cada rincón..

Y nuestras casas invitan al hogar, a un té caliente; se escuchan cacerolas enredando en la cocina; la textura, el olor, el sabor es un canto de organolepsia a los adminículos culinarios, que reúnen en torno a ella, a la familia, que esta vez se sentarán todos juntos a participar de este banquete que es la VITA NUOVA..

Por todo esto hoy nuestros ojos miran con serenidad.»

Día 4

La soledad

La soledad es ese personaje inquieto a veces, meditativo otras.. que siempre deja una huella patente y consolidada .. siempre se deja notar, es como la anfitriona de cualquier evento..se deja balancear por los pasillos de nuestra casa interior meciéndose caprichosamente y con galantería.. Este personaje inconfundible nos incomoda a veces y cuelga de nuestra puerta interior el cartel de «no molesten» cuando quiere permanecer y quedarse por un tiempo que si no lo deseamos se nos hace eterno.

Otras es la sofisticada armonía que viene a templar nuestra emotividad y nuestra expectativa personal, y es la primera figurante de esta obra de teatro que es la vida, ejerciendo el papel de firme y leal compañera. Y realmente la soledad es el convidado de piedra en nuestras vidas, siempre figurante y protagonista de ellas; tanto si la buscas como si no lo haces. Personaje pues contundente y efectivo en su propio papel. El mundo actual tiende a esta prolífica actitud de soledad, contemporizando con los presentes tiempos líquidos y desarticulados a la condición social que es la de compartir. La poesía pone voz a la soledad, gesticulando una mueca áspera cuando se presenta sin ser llamada o requerida, como acontece la mayoría de las veces. Es el cáncer para muchos del tiempo que vivimos. Es el miedo que no dejamos que se descuelgue. Es la fractura de una convivencia normalizada hasta ese momento. Es el ocaso del día al que no deseamos regresar cuando finaliza nuestra jornada diaria. Salvo contadas ocasiones, en que la soledad es el soplo de aire fresco que nos hace tomar oxígeno y renovar nuestra toxicidad interior. Siempre la miramos con recelo y severidad.. La soledad será el edredón que aún sin aceptarlo nos dará en algún momento su calor. Y cobijará cierto reposo personal.

Día 6

Despacio

«Despacio amanece, despacio me besas, despacio tus manos me abrazan, despacio me miran tus ojos, despacio me sonrías, despacio escucho el eco del tiempo.

Despacio impronta la epifanía de nuestros latidos.

Despacio cogeremos nuestras manos y saldremos a la CALLE»

Día 7

Una nota más

Llueve sobre MADRID, son lágrimas por los que se han marchado sin despedirse .. pero hoy también llora Madrid porque la puerta de la Libertad comienza tímidamente a renovar el aire de estos pulmones fibrosos, zaheridos por un VIRUS que nos ha lastrado y nos ha maniatado de dolor e inmundicia, empero, devolviéndonos generosidad y una conciencia más transparente y menos opaca..

Hoy estas lágrimas limpian nuestras calles de egoísmo, de vacío humano, de hedonismo inútil que socavaba nuestra ética y maltrataba nuestra figura moral.

Esta lluvia nos habla, dilata nuestras arterias para no infartar nuestros corazones, HOY llenos de compasión y caridad.

Hoy la lluvia posa su brazo con cautela sobre nuestros hombros y sin reprimir sus impulsos, nos ABRAZA.

Día 8

Disimilitud

La casa tiene un ser propio que la embarga de aroma a eucalipto, sus paredes son tiernas, en ellas puedes descansar la vista, y tu mirada es recogida por unos colores tempranos y claros; la fragancia luminosa de esos colores cálidos te observan con asombro cuando paseas la soledad por sus apacibles estancias.

La soledad frente a la candidez de este hogar, partitura disímil que afina sus cuerdas con la taciturna situación de este momento histórico en el que se acurruga la vida de todos nosotros, como un canto elegíaco por la desmesurada sensación de una quimera fantasma.

Al fin, queda poco para celebrar el ágape sensorial con besos próximos.

Día 9

Austeridad

Austeridad social, austeridad emocional, austeridad que nos regala el momento presente para discernir una respuesta holística a esta manera que tenemos de columbrar la vida desde un estado de bienestar y comodidad, tejido con el lujo de una sociedad caprichosamente material. Inconclusas

preguntas sin cabida a respuesta, en la medida desbordada de tanto pensamiento recluido en un confinamiento arduo.

Las fuerzas a veces flaquean y solicitan consolación y esperanza en el registro moral.

Manifestación rotunda de una ordalía, de una prueba de fuego a nuestra mayoría de edad como personas y ciudadanos.

Día 10

Semana Santa hoy

YA está aquí de nuevo, con su festividad solemne y cautivadora, con esos PASOS que arrastran los costaleros en un cansancio gustosamente interminable; esas delicias de dulce que laboriosamente se preparan en muchos hogares de nuestra geografía, motejadas con un concepto que define embriaguez humana: las torrijas, y un sabor opuesto enaltece un PASO procesional culinario, el «potaje cuaresmal» que incita austeridad degustativa; y, el asueto vacacional emperifollado de ilusiones, con recorrido de viaje, escapada o diletante dilación a la prosaica obligación..

Todo ello un plato variopinto a paladear con fruición..

ESTA VEZ ayunaremos, y sacaremos a la mesa un menú diferente: quietud con gelatina de parquedad, paciencia con sabor almibarado y fortaleza con regusto a canela.

PERO SOLO POR ESTA VEZ.

Día 11

Imaginación

La palabra Libertad puede ser un término ambiguo.. nos hallamos confinados por fuerza foránea a nuestra elección. Pero ello no debería irrumpir en nuestra Libertad mental e imaginativa, porque la Libertad no la puede atrapar ningún confinamiento, ella es parte de nuestra mente y puede volar imaginativamente a cualquier espacio.. sin manipulaciones y encorsetamientos.

Ningún agente externo puede arrastrar nuestra imaginación al vacío sin permiso de nuestro libre albedrío.

Por eso este es un tiempo para aprovechar, para llenar, para disfrutar desde nuestra Libertad imaginativa; sumergiéndote en aquello que, disfrutando de la libertad física, posiblemente NO HARÍAS.

Día 13

Nuestro mundo

El mundo nació ayer, lo hemos atrapado hoy y lo construiremos mañana .

Con paso de emergencia cayó su fortalecida y buena salud.

La fatiga de sus materiales venció un edificio creíblemente robusto.

Futuras manos en una única voz, levantarán una nueva construcción, despejando la impudicia y contaminación.

Regresaremos al empíreo adanismo del Jardín de las «Hesperides».

Día 14

El beso

Ayer fue el día del beso, y paso por delante de mi sin saberlo.

El beso, esa figura elocuente, que disipa la distancia y la lejanía social, para aparearse con la inspiración atrevida, con el sabor libidinoso, con la expectativa sensual que en un rojo amaranto nos sobrepasa y asfixia las propias sensaciones disciplinando el placer y la delectación más ingenua.

Ese atrevimiento informal que te hace caer al vacío cuando aún en ciernes y con expectativa de ensueño, alguien te manifiesta su presencia laureando el amor y sin palabras solo descubres unos labios cercanos que te arropan y a la vez te ruborizan.

Y ese beso hoy, nos contempló callado desde la puerta, y con un «hasta muy pronto», paso de largo.

Día 15

Un día menos

Le he robado a este confinamiento un poco de afecto social para aderezarlo con una cucharada de miel, y así detraer a este implacable sueño un ápice de ilusión compartida contigo, que hoy no estás.

Y mientras adolecemos en la distancia, nos vamos dando cuenta de que «eres tú», al que hoy no veo, al que más necesito.

Día 16

Abril

Recelosos mis ojos, absorta mi alma.. y abril despunta enhiesto y altivo, con afectación y prosopopeya camina desnudo, solitario y alejado del mundanal ruido que lo distraiga, que lo aparte de su delectación, observando meditabundo la explosión de esta atípica primavera, que observan muchos ojos desde sus ventanas..

Y.. ya no dudaremos más, de la fina lluvia mojándote, del relumbrante azul de tu cielo.. y siempre compartiremos un paraguas para caminar bajo este abril un tanto singular.

Día 17

Al tiempo

Porque te vas con tanta prisa?..

Aún no acabaste tu café y ya te estás marchando.. apenas conversaste conmigo!!

Quien te espera?

Llegaste ayer y una nueva estación ha pasado sin solazar unas palabras de bienvenida, y ya te estoy diciendo adiós..

Qué murmuras?..

Ahh, es el latido del reloj que va marcando tus horas, las que desmenuzan nuestros instantes, las que te invitan a abrir la puerta y alfombrar el pasillo por donde mi mirada te perderá y se despedirá de ti «tiempo fugaz».

Y sin leer en mis ojos correrás escaleras abajo y tal vez vuelvas.. pero ya no serás este «tiempo».

Día 20

«Suena el agua de la fuente de la vida y rauda e inquieta desliza su ondulante caída refrescando mis manos sedientas de calma .. deja oírse su murmullo cual voz taciturna buscando una boca ávida de sonrisa , de palabras con gesto a ternura y comprensión. Por fin encontré tu regazo donde apoyé mi cabeza cansada para dar levedad a mi alma»

Día 21

Afectos rotos

Se han caído los besos al suelo y hoy no puedo recogerlos,
los abrazos reposan con ganas de manifestarse,
la calma ha abierto sus pétalos,
la samaritana de la vida se hace perdonar por la compasión..
y la taza de café busca con su mirada otra taza amiga con la que pasar la tarde.

Día 22

«cerramos el candado de los sueños cuando la esperanza levanta muros férreos y no deja transpirar nuestra piel.. entonces nos dejamos llevar a la deriva con la desilusión y el vacío.. y de pronto, sin saber cómo, alguien dibuja en ese muro una sonrisa que amarra con fuerza de nuevo el sabor onírico de nuestras vidas..y al fin se sienta con placidez la ilusión, en el sofá de nuestra casa»

Día 23

Solo tú

Solo tú te acercas a mi para cogerme de la mano y llevarme a cualquier lugar..eres capaz de mirarme a los ojos para descubrirme lo ignoto..me mimas con tus mejores palabras.. acompañas mis anhelos .. eres desideratum de mis caprichos..engrandeces mi alma.

Compañero en la adolescencia.. amigo en la madurez.. inseparable en la soledad..

Mesetario de la novela, lírico de la poesía, cartesiano del ensayo.

Capaz de fagocitar filosofía, literatura, historia y más, en tus irreductibles páginas.

Felicidades en tú aniversario..porque nunca dejarás de cumplir años.

El libro, esa arquitectura INSUPERABLE.

Día 24

Sola

Se apagaron las luces.. despertó la luna.. toqué la oscuridad de la orbe..alivie mi derrota.. pisé el acelerador del reloj que desmenuzaba juguetón sus minutos..un teatro onírico vela mi vigilia nocturna acogiendo la placidez del descanso..la nada se deshilacha..tiempo de desnudez mental y horas solubles.

Ya la aurora nos susurra quedamente anticipando la nueva jornada.. la soledad se pasea altiva, con vestido de luces y tacones irredentos..y mis ojos aún sin fuerza van abriéndose vivaces.. sentada en el tendido de este ruedo, «coso figurante para atisbar y principiar un nuevo día con alerta emocional, con engranaje social..

El VAE VICTIS del vencido, queja imperturbable, lamento ocasional.»

Un día más hemos vencido la soledad.

Día 25

El tiempo del COVID 19

Observo cómo tímidamente los árboles tiñen un espacio vacío hasta ahora, irrumpiendo con fuerza, en esas ramas informes y vermiculares, los primeros brotes de minúsculas hojas enfatizando su ropaje .. en esta nueva pasarela de moda primaveral destaca un discreto verde satinado, que fascina nuestra retina y la empuja a relajarse y recrear una platea exultante de dicha y gozo. En ciernes el equinoccio primaveral se prepara para abrir sus puertas y regalarnos su impronta cromática que nos despertara del letargo hibernal.. abrazando con ganas el cambio de estación, pero esta vez con serias dificultades de movilidad. Vivimos HOY un tiempo difícil, abocado por la GLOBALIZACIÓN a una PANDEMIA, palabra con una etimología interpretable, que podría remontarse al concepto creado en la mitología griega, PANDORA, portadora de dones.. pero dentro de estos dones tb nos hacemos eco de las desdichas que alimentan nuestra condición humana en paridad, y aquí en este Coliseum con un graderío mollar, es donde nos hallamos, sentando a la PANDEMIA en nuestros hogares como estratega filial y peón de compañía. Tiempo acibarado, en ayuno obligado de cercanía y abrazo, con gesto despectivo y perfil de infecto, un «*noli me tangere*» irrefutable, cual describió

pictóricamente en su cuadro CORREGGIO, cuando la Magdalena en un arrebato de júbilo presencial quiso tenderle la mano al Resucitado.

Tiempo de reflexión, de ejercicio de contrición, cuál dioses equivocados en el hacer moral.. tiempo de DUDA, tiempo de MIEDO, cartesianamente irrazonable, incrustado en nuestros hospitales, nuestras calles, nuestros centros de trabajo y lo más sagrado nuestros hogares; hogares que desearíamos proteger con aquellos «*lares y penates*» (dioses protectores de los hogares romanos), para extenuar este sangrante brote vírico, y esta pesadilla incómoda e indeseada

Tiempo para optimizar nuestra mente, con un pensamiento revolucionario que haga predicamento aséptico en nuestro HOY, en nuestro MAÑANA, que nos inmunice de la insolidaridad, que inocule nuestros egoísmos, que ecualice nuestro desprecio a lo inhumano intentando llevar bajo palio nuestra humanidad y pueda ser porteada por los costaleros cuál paso de Semana Santa.

Nuevos semblantes de cruzada, de combate, de lid, en una conflagración hostil y universal, que con soportes opuestos a las «guerras históricas» nos acechan en este nuevo tiempo: son adversarios bacteriológicos y víricos de implantación más rotunda e infalible.

Tiempo para pensar qué estamos haciendo mal en esta gran casa ecuménica que es la TIERRA. Tiempo para pensar en cada uno de nosotros y de los OTROS. Tiempo venidero de PAZ y mayor AMOR. Tiempo de disruptión económica. Y TODOS JUNTOS crearemos un MEDIO diferente y humano. Armisticio y Entente para proyectos nuevos. Cortafuegos para un tiempo mejor.

Día 27

Palabras

La palabra, poeta andante, reliquia agasajada de tiempo y virtud, sustento emocional, resorte igualitario entre los humanos, con sus cromáticos matices dialécticos pero con el tesón cutáneo que sirve de espuela al rejoneador del lenguaje, al vate lírico, al tecnicismo lingüístico, al humilde *viator* que camina por aquí, por este espacio telúrico. La palabra, embeleso poético, cuerda del violín semántico, insenescencia acústica, oratoria resiliente que ajusta su verbo al lenguaje y nos invita a la dialéctica, al debate, a ese careo entre emisor y receptor. Arconte de la escritura y desahogo íntimo sobre unas cuartillas de papel para dar luz verde a la creatividad.

Día 28

Desapacible gesto

Toda tristeza se revuelca en el lodo de la ingratitud para gritar de forma desesperada una razón de orgullo y con finalidad repentina de bonhomía y cordialidad.

Depuestos los pecios del valor humano, nos restan la valentía y la lucha frontal que se mece en la sombradía del zaguán con sigilo y sin dejar huella ni impronta gestual en el rictus vencido de una sonrisa etrusca.

Pero hoy la sonrisa impone un gesto nuevo.

Día 29

Impacto

Qué es la vida?.. un impacto que cae lentamente con toda su prolífica evanescencia de idas y venidas por ese callejón del recuerdo, del presente, de lo incierto.

La vida, es hoy incertidumbre; mañana alivio.

La vida cuestionada por un enemigo, por esa carga viral circulante, inhóspita, que te arrebata tu bienaventuranza personal y te abriga con el miedo.

Puedo requerir que se marche YA? Así y solo entonces habrá sido una pesadilla.

Día 30

Un paso más

Con fuerza apretamos los puños, abrimos los ojos, agitamos nuestras emociones, sistole y diástole piden turno para improntar las pulsaciones.

La calle sigue su curso, y con sus soledades solidarias se pasea a la intemperie, lentificando su sonora aclamación de «invicta», porque todas sus habituales pisadas se hallan recogidas en el desvelo de la vacilación y la duda.

El rastro anónimo de la vigilia de un viandante, que con rotunda impaciencia azacanea su mirada inquieta entre una muchedumbre invisible y taciturna que intriga a quien desde una ventana le observa. Esa ventana que se ha convertido en mirada fugaz, en consuelo desganado, en intrépida ofuscación de un deseo peregrino con ganas de saltar el muro de lo prohibido.

Impertinente voluntad querer atrapar este instante fugaz Consolación frustrada antes de que llegue «ese paso más»

MAYO

Día 1

Sopla el aire en la ventana, el alféizar se queja con un sentimiento quejumbroso, porque sibilinamente Céfiro se posa, en ese breve derrame arquitectónico, a descansar.

Escucho con minuciosidad su canto a GEA, madre de la tierra, es un canto a su dulzura, a sus frutos.. esa tierra reponedora incansable, cenicienta de nuestros antojos, aliada de resquicios con paladar de belleza, con su rotundo paisaje, horizonte infalible acrisolado de virtud.

Ese viento rebelde, adventicio, que disciplina las nubes, y muestra un celaje diáfano y translúcido, cerrando las grietas de polución consentidas alevosamente.

Sopla el aire en la ventana, y sin querer, se ha quedado dormido sobre el alféizar.

Acunaremos su letargo sin hacer ruido.

Día 2

De regreso a casa

Se huele la fragancia del hogar, un hogar enterrado durante largos días, despistado de emociones, descolgado del rastro de cordura, y abanderado por sainetes de inapetencia y desánimo .. absortos en una ceguera, donde solo miramos el rostro del ajeno con nuestro pensamiento.

La vuelta a casa hoy es dura aunque deseada, con esencia a fatiga desgastada por el paso de tantas horas engaritadas en un espacio cercado por la ubicuidad de la incógnita; embestida agazapada con el sesgo cortado de una larga cambiada, que sestea adormecida sobre el ruedo, prometiendo expectativa, posibilidad y afán y sabiéndose necesaria de presencia.

Se adueñó del tiempo, enajenó fuerza y coraje. Y con el ímpetu renovado pisamos de nuevo nuestro hogar social: la calle.

Día 3

Ser madre

Contemplando sonrisas, espacios dilatados de felicidad, sentidos atrapados de fantasía, intensidad de ternura, silencios vagos, o miradas sentidas y hondas. Ser madre es atrapar de golpe sentimientos y sensaciones y prolongarlos eternamente, siempre acompañando una inexplicable hondura que vas más allá de la propia existencia, que juega con perifrasis elocuentes y directamente ligadas al latido de un corazón enorme, de besos y ternuras. Ellos, los hijos, se escapan tiernamente de nuestras manos, apretando con valor y coraje un hogar alternativo al maternal, arrullando hitos y malgastando nuevos momentos de satisfacción, que no concilian con los recientemente abandonados. Son prístinos en el acervo descubierto de su nueva vida. Ellos dejaron ayer un nido cálido y arropado de dulcificados instantes, monótonos y aliñados con mermeladas de calidez y palabras de rítmicas sonoridades. Sus ancestras habitaciones guardan olores identificables, gustos genéticos, eslabones perdidos en el escabroso consuelo que lucha por desprenderse de cierta tristeza atrapada por la separación inminente, por el luto oscuro de un ego aún dolorido, de faltas irreparables de cercanía y arroboamiento celestial. Ellos se van y la casa gime, esa ausencia revertirá en costumbre agostada de inercias novedosas. Un amor intenso se expone a modo de fruta, activando las papilas gustativas de un paladar caprichoso. Aromas tiernos que cobijan besos ocultos y arrebatados por el deseo de cualquier madre que nunca olvidará la minuciosidad de los instantes *«in illo tempore»*, que ya no abrazará de la misma manera. Y como un estandarte izado al viento, las madres llevamos el orgullo que ellos nos provocan. Ya no volverán a ser esos Peter Pan de la infancia donde se regodeaban de sus victoriosas hazañas. Y en algún momento los hijos, nos visitarán para dejarnos con un beso la huella de su amor. Las madres siempre improntamos el rastro de la cordialidad en cualquier detalle. Y así pasan de largo, momentos y días, semblantes noveles para ir cobijándonos en etapas diferentes y ya en solitario, sin ellos.. sin los hijos.. siendo siempre MADRES desde nuestro silencio recatado, en el envés de cualquier instante.

Día 5

Naturaleza

Dejo que se deslice la mirada hacia el exterior. De pronto, la vista se detiene en el árbol más inmediato frente a la ventana; un tronco severo, aferradas sus raíces al suelo con rotundidad, profundizando hacia la tierra virgen, buscando voraz su alimento; fluye lo natural, lo físico.

El tronco soberbio extiende sus acreciones con poca modestia y con mucha plenitud. El diálogo aparece en sus ramas: silbos sonoros, gestos retorcidos, arabescos sutiles.

Esa rama que asocia las hojas y te invita al encuentro, a la simbiosis de belleza y alma.

y el sueño encaja los colores de esta fotografía cubriendo tristeza con lenguaje visual, donde esparcir la vista.

Día 6

Sin prisas

Cómo eres tan veloz?, tan sagaz en colarte por las rendijas de la vida? Te escondes en ese rayito de sol que roza nuestra cara al lado de una ventana, te disfrazas de rey en los banquetes con alegría, y aplaudes y agasajas nuestras veleidades, nuestra sinfonía de la vida orquestada con golosinas que nos ofreces para paladear capciosamente.

Pero tú astucia siempre desfila delante de nosotros. Ingenuos nos olvidamos de ti con tanto arrumaco febril, con el galanteo poético que baja el telón de la realidad.

Y un día apareces insinuándote. Y sin recato moral nos muestras el paso del tiempo con perfecta habilidad y dejas desconcierto en la pasarela de moda de nuestra edad provecta.

Y te vas. Y nos vamos. Y te vas. Y nos llevas contigo.

Tú, tiempo ineludible, cambiarás de modelo ad portas caeli, dejándonos ir con quietud y con mansedad. Sin prisas.

Día 7

Incertidumbre

Te hemos recogido de la calle. Y has entrado por la puerta grande de nuestras casas y ahora eres el suelo que pisamos. Con alfombra roja te paseas sin impunidad por nuestros hogares, y no sabemos qué hacer contigo.

Eres incauta, efractas espacios que no te pertenecen, asaltas con argumentos de duda nuestros rincones de calma, apercibes nuestros pensamientos sustrayéndoles criterio y lógica. Y nos condenas al averno sin defensa propia.

Con donaire dislocas las expectativas minuciosas que cada día construimos y sientas agravio de base en nuestra consolación.

Ahora te invitamos a salir con la donosura de la que gozas y te damos nuestro adiós mientras te abrimos la puerta de regreso al lugar donde debes estar: el olvido.

Día 8

Apaciguando

Deja que la sonrisa acaricie tus labios, y la mirada tu piel. Deja que nada sea gris, que la luz entre de par en par y te haga subir alto, para que dejes a tu calma hacerse realidad. Deja de caminar con el rictus deprimido y sin aplausos de sonrisas. Deja de sentir frío en tu proximidad y miedo en la compañía ajena. Déjate mecer con la esperanza, déjate llevar por el deseo. Abandónate al fluir. Abandónate y rema con ganas hacia ti mismo para sentir tu misma piel, para identificarte con el gesto agradecido de tu propia sonrisa. Deja y abandónate. Escucha y despierta.

Día 9

El todo

Emitimos un montón de palabras insonoras, arrugamos los pensamientos debajo de la cama, huyendo de encuestas arriesgadas que nuestra mente ejecuta a diario como una rutina de banda ancha llena de megabytes casi calcinados por la infoxicación de la calle.

De pronto el mundo cercano se abre a un espacio de incontinencia social y salta precipitadamente la angustia óntica de nuestra mermada vida presente, dislocada por una conducta adversa, desconocida y consecuente con el adverbio de cantidad

«demasiado».. que genera un TODO vacío de su propio contenido..

Nos hallamos desbordados de matices sensibles y faltos de visos «comunes» que imploran normalidad ya mismo..

Y de nuevo nos arrebatan lo normal y nos quedamos mirando un horizonte terriblemente familiar, nuestro TODO se desvanece para dejar pasar a la NADA que descoloca nuestra Arcadia feliz.

Día 11

Hoy Madrid

Nostalgia de ti.. a dónde han escapado tus besos, a dónde han ido tus abrazos, de dónde hemos colgado tus afectos. Un panel abierto de sentimientos, una cara fecunda de emociones olvidadas por una larga espera, por un reencuentro que parece no llegar, por unos labios inmaduros aún, que no culminan ese beso temprano y cálido que desea posarse, que desea dejarse caer en tus avenidas; antaño bulliciosas, hogaoño semi-desiertas, distales a la efusión del ruido bullanguero que ya no es inercia de tus pasos..

Proximidades activas, que hidratan tu aticismo con estéticas urbanas y callejeras, con collages variopintos, con vidrieras cromáticas de encantamiento usurpado por un delirio viciado que ha

permitido invertir nuestra rutina; ayer antipática , hoy tentadora y codiciada y con tintes de voluntad rotunda..

Ayer terrazas invadidas de gentío con risa suavizada, con cortejo lírico, con debate escolástico, con expectación abierta.

Callejeando por tus rincones históricos, por tu arquitectura emblemática, por tus innumerables parques ahítos de vida, deporte y asueto.

Hoy nos convocas a tus cafés, a tus restaurantes, a tus comercios, a tus tahonas, a tus bares con el topónimo de tus especialidades. Nos llamas, nos buscas, pero no nos encuentras disponibles, estamos apáticos e indiferentes a tus requerimientos, por voluntad ajena, sin desearlo.

Fiestas patronales y festejos municipales, cuelgan un «cerrado» por causa mayor, y se palpa un entorno con mohína y rabieta, un disgusto callado y sumiso al que no somos capaces de arrebatar simpatías.

Madrid, taciturna, desazonada, impaciente por promesas incumplidas.. te quedaste atrás, desanimada y vacía.. con jirones en tus calzadas y avenidas, y con luces deprimidas.. te vencen la monotonía y el cansancio y solo regocijas tu intimidad con un cielo aséptico, con un aire renovado que corretea sin vendajes, sin apósitos, libre de impurezas.

Espéranos Madrid.. No te marches...y cuando nos abras la puerta confía en nosotros.. porque no te defraudaremos.

Día 12

Punto y seguido

Suspendidos puntos y puntos suspendidos.

Artificio lingüístico que altera el orden de la sintaxis, con la levedad de este retruécano literario.

Lírica perfecta de la propia vida, donde, desde una estación de tren alteramos el rango de ella, dejando caer con absoluta languidez todos los fotogramas de nuestra estancia vital.

Unos se caen; quedan tumbados y sin perspectivas; estos son dolorosos..

Otros inervan su biología y tenemos que auparnos para poder llegar hasta ellos; éstos te encumbran y no duelen.

Todos juegan su papel en nosotros.

Una «coma» separadora espacia los diferentes registros de cada momento. Un punto y coma alarga esos mismos registros haciéndolos más pausados en su haber.. y un punto y seguido descarta uno a uno la inercia de los registros fervientes y los de aquellos más pausados, los combina y los reubica en el artilugio lingüístico que alteró el orden sintáctico de la figura literaria que es tu vida y la mía.

Y, ese mismo punto y seguido alumbrará lo que ha de venir.

Día 13

Aprender

He aprendido a soportar la mentira social.
He aprendido a calibrar la soledad.
He aprendido a cobijarme bajo el manto de mi hogar.
He aprendido a echarte de menos.
He aprendido a verte sobre un plasma.
He aprendido a retarme y a retarte.
He aprendido a soportar el edificio de las horas.
He aprendido a llorarte.. a extrañarte.
He aprendido algunas cosas en este tiempo crítico.
Pero, lo que no aprenderé nunca, es a renunciar a un abrazo.. a dejar irse los besos.. a no pronunciar un te quiero.. a no ver tu cara al lado de la mía.
Porque hay cosas que JAMÁS se deben de aprender.

Día 14

Siempre a tu lado

Esta meseta árida, tenaz al polvo, vacía de sombras, que invita a la resistencia, a la fortaleza y la templanza, virtudes cardinales del emblema castellano.

Esos cortijos en mitad de grandes latifundios con olivos tortuosos y retorcidas por el secano del terreno y sobre ellos esos galantes señoritos andaluces a caballo con frenético semblante atezado y soliviantado de tanto sol.. Ese Al-Andalus engréido de poderío islámico en su arquitectura perfecta.

Aquel Cantábrico que fecunda las tierras norteñas y las inunda de abrumadora vegetación casi selvática, frondosa, con esos plegamientos orogénicos que se retuercen en sus alpinas cumbres terciarias, ofreciéndonos una escultura natural, Capilla Sixtina de esa morfología geológica del Norte..

Y esa extensión costera, accidente geográfico por excelencia de nuestras playas, de sus pueblos; escribanos de una historia repleta de celebridad; agasajados por turistas ansiosos de solazarse en sus recoletos rincones adornados por un estío salvaje de luz y aroma.

Y esos pasillos de relación que conforman la otra cara de un paisaje que blinda menores cadenas montañosas, como son las depresiones del Ebro y Guadalquivir , que se encastillan en una miríada de regiones con personalidad propia.

Y vencemos esta escenografía con la tierra de los grandes conquistadores, hombres audaces, impertinentes con su tiempo, voraces de mundo nuevo y desgajados de patria madre.. y también retiro de ese gran emperador que fue Carlos V.. Extremadura, parcela de tierra inconfundible y llena de alma nobiliaria.

Los audibles aquí expuestos y los no mencionados .. todos en la misma página afectiva y con el mismo cariño repartido en cada uno de ellos.

Mi querido País, hoy te ensalzo con esta loa y con encomiable respeto.. agitando un «no se qué», que se aposenta en esta insignificante piel que recubre mi alma y se abate con palpitación trémula.. Orgullosa de ti, y siempre a tú lado.

Día 15

Felicidades

Felicidades Madrid. Déjame abrazarte.

Te echo de menos. Quiero pisar tus calles de nuevo, con calma, con ganas, con esa ansia de quien degusta una golosina temprana y delicada.

Aliviar tu luto.. saciar tu anhelo.. dejar caer la pesadumbre.. y hacerte un guiño de consolación.

Con decibelios aún dormidos.. con aspecto pálido.. con tu físico algo deprimido por la falta de entrenamiento.. con languidez en tus ojos.. y con la sonrisa oculta por las mascarillas como nuevas compañeras de paseo.

Tus chotis sonarán en la pradera.. tus rosquillas preparadas para darse una vuelta por los paladares.. el día alternará sol y lluvia para complacer la tierra, muy del gusto de tu patrón.. y en todos tus barrios daremos un paseo para Me dueles España.. un grito que se levanta desesperanzado, una oda que gime en busca de refugio, un canto elegíaco que abre sus entrañas para que fluya la vida..

Te vas cayendo en jirones rasgados de luto, te han tumbado tus reliquias sagradas, te encontraste con un pañuelo donde enjugar tus lágrimas sonoras.

Pesa sobre tu asfalto la incoherencia humana.. pesa sobre tu tierra el hedor postulante de la soberbia enferma de quienes se alzan por encima de tu humildad.. y no pareces ser comprendida, por eso se oye tu lamento prístino en busca del hogar materno.

Tus piedras se quedan mudas.. silenciosas tus pisadas.. cargadas de café tus sedientas bocas para sobrevivir a esta irrealdad real.

Se marchitó tú lozanía.. y tu figura retiene madurez imprecisa.. aquellos años jóvenes con pregnancia y rotundidad en sus andares firmes, parecen extinguidos.. y hoy tu vivo retrato porta cansancio y vejez contenida.

No quieras fenercer en tu sueño virginal.. date tiempo para mirar con esos ojos apagados, pero aún con resquicios de ansia viva.

Concilia tu grandeza pasada con la soflama cabizbaja de hoy.. no tengas prisa por irte.. aguanta un poco más como siempre supiste hacer para despertar al fin de este sueño pueril.

agradecer tu festividad..

Porque hoy te apoyamos todos MADRID.. y te deseamos mucha suerte en la inminente apertura de puertas abiertas..

Felicidades MADRID por tu coraje y valentía en este difícil tiempo.

Día 18

España

Me dueles España.. un grito que se levanta desesperanzado, una oda que gime en busca de refugio, un canto elegíaco que abre sus entrañas para que fluya la vida..

Te vas cayendo en jirones rasgados de luto, te han tumbado tus reliquias sagradas, te encontraste con un pañuelo donde enjugar tus lágrimas sonoras..

Pesa sobre tu asfalto la incoherencia humana.. pesa sobre tu tierra el hedor postulante de la soberbia enferma de quienes se alzan por encima de tu humildad.. y no pareces ser comprendida, por eso se oye tu lamento prístino en busca del hogar materno..

Tus piedras se quedan mudas.. silenciosas tus pisadas.. cargadas de café tus sedientas bocas para sobrevivir a esta irrealidad real..

Se marchitó tú lozanía.. y tu figura retiene madurez imprecisa.. aquellos años jóvenes con pregnancia y rotundidad en sus andares firmes, parecen extinguidos.. y hoy tu vivo retrato porta cansancio y vejez contenida..

No quieras fenercer en tu sueño virginal.. date tiempo para mirar con esos ojos apagados, pero aún con resquicios de ansia viva..

Concilia tu grandeza pasada con la soflama cabizbaja de hoy.. no tengas prisa por irte.. aguanta un poco más como siempre supiste hacer para despertar al fin de este sueño pueril.

Día 19

Saliendo

Un bagaje suave de primavera exuberante se rinde a nuestros pies para interpretar esa pieza artística que cobra viveza expresiva con el paso de nuestras miradas atentas.

Árboles con un estallido de color intenso nos arropan delicadamente y nos invitan al paseo, al remanso de una caminada en libertad, consentida y con deseo de respirar sensación de fraternidad social.

Ha pasado mucho tiempo y con él se ha marchado parte de nuestra identidad, de nuestro recorrido sensorial y afectivo, dejándonos absortos en un dibujo con tintes planos e irrelevantes pero con categoría humana.

En la parrilla de salida, preparados para que la bandera verde establezca de inmediato el inicio de la competición y los motores se pongan en marcha calentando el asfalto que recorrerán con ganas.

Salimos con premura y cada día recorremos el circuito social con la satisfacción de la golosina deseada.. con un atuendo algo diferente que nos impide reconocernos por nuestra expresión facial.. y lo abordamos con el timbre de voz cuando una mirada nos escruta con ademán conocido. Ahora solo el sentido visual es el transmisor de nuestra gestualidad.

Vamos subiendo peldaños con morosidad, atemperando las pisadas y con un guiño risueño de estar alcanzando una meta cada vez más tangible.

Saliendo; encontrando sentido a la esperanza que ayer se malogró y hoy nuestras manos la empujan con afán hacia nosotros.

Día 20

In extremis

Extremos de una cuerda que no somos capaces de romper.. tirantez absurda que no podemos superar.. la cuerda no es dúctil, su dureza interpela las formas flexibles en un antagónico calibre que se hace arduo de sobrepasar. Inexpugnable fortaleza en la que cobijamos nuestra solidez y vigor. la cuerda en sus extremos es contundente y muestra idearios opuestos de los que no queremos salir, con los que nos asemejamos, para insertar tendencias contrarias en un mismo código.

Esto solo representa el formato humano en su mejor expresión de tendencias diferentes y por ende no poder llegar a un punto común, a un encuentro dialéctico que haga más fácil granar acuerdos, tender ententes y convenir arreglos básicos.

Somos tan diferentes los unos de los otros para no acercar posiciones?

Tenemos códigos tan opuestos que no podemos validar acercamiento?

La actual emergencia humana requiere encajes próximos, acuerdos factibles, adyacencia y vecindad.. y todo ello con absoluta prontitud.

Ideología, partidismo, segregación, sectarismo; sesgos impuestos por encima de una asepsia humana y necesaria que los tiempos actuales están urgiendo con premura.. salgamos de nuestro craso error: la oposición permanente, y dejemos el biloquismo a un lado, que tapie únicamente espacios ex muros, pero que no cercene la proximidad, ni blinde las transacciones más elementales para el convenio y el acuerdo.

Concluyamos con anuencia y beneplácito el entendimiento que los asuntos de importante talante requieren.

Pactemos un «*ADIUMENTA HUMANUM*», que no es otra cosa que la SOLIDARIDAD.

Día 21

Versus

Humanismo versus racionalismo. NO

El humanista expone criterios intrínsecamente afectados en el ámbito de la persona, mejora esencial y moral, progresía en los dictados humanos de calidad individual, enfocando los valores personales hacia una deriva de asumir normativa personal de crecimiento en modales, educación periférica hacia los demás como el respeto de ideas y opiniones, profesar la virtud con calidad humana hacia la empatía y la simpatía, el agradecimiento, el amor al otro.

El racionalismo acompaña al entramado de conducta mental, con deducciones lógicas en la observancia de realidades, imponiéndose el juicio y la cordura personal.. la «RECTA RATIO» del escolasticismo medieval, que traducido a pie de calle es la prudencia a juzgar las acciones de los demás.

Destaquemos un humanismo racional para pasar las páginas de este libro que es la historia de nuestras vidas y la del tiempo que estamos viviendo.. se trata de VALORES ingenitos, intrínsecos al ser humano, que escriban con plenitud argumental los códigos que enlazan al HOMO Sapiens y al HOMO Deus, trenzando páginas de sabiduría con páginas de conducta Cristiana, ésta exenta de dogmatismo religioso.

En este MUNDO de hoy, inestable y áspero, apostemos por el CAMBIO, cada cual desde su posicionamiento personal, no desde ámbitos doctrinales y con pedagogías políticas.

El «*Homo homini lupus*» Hobbesiano, o el

«*homo homini deus*» de Spinoza. El hombre ataque para el hombre, o el hombre consuelo para el hombre??.. TÚ DECIDES.

Día 22

Verdades o no?

Tú verdad o la mía.. pero, cuál es la verdad?.. existe?.. la inventamos?.. la manipulamos?.. la desfiguramos?.. la soterramos?.. o la disfrazamos?.

Un canto a la verdad, una verdad ruidosa, con altavoz abierto, con realidad concluyente.. bienhechora de sustantivos y epítetos definitivos.. reguladora del sentido común que nos acerca a la exactitud de las acciones que ponemos en práctica.

Y .. detrás de ella, aparece otra realidad confundida, imprecisa, náufraga de sus propios errores.. desocupada de todo compromiso razonable..espectáculo de la divagación y la ficción creada por ella..y, la asignamos una divisa peyorativa: la mentira, asintota de la honorable verdad.

El mundo de hoy, maniqueísta innato, se desplaza dinámicamente entre estos dos embriones con particularidades dispares..

Todo un tejido humano dudoso y vacilante, que nos lleva a la DUBITACIÓN permanente .. porque no se puede vivir entre dos aguas.

Día 23

Poema 1

Levanta el vuelo, horada el empíreo con tu temprana ansia de volar.

La noche promete ser larga y el viaje inicia un canto de levedad libertaria.

Extiende las alas un destino que se aleja, con una envoltura de prisa y tumulto.

Pasaste por aquí veloz y no pude pronunciar ni siquiera tu nombre.. dejaste una despedida invisible y algunas notas escritas desganadamente.

Hacia dónde elevaste el vuelo?? Miro en lontananza y apenas escucho el reloj del tiempo que ha pasado desde la liviandad de esa ausencia que fue testigo del surco imborrable que sobre la arena de una ignota playa, rastrea aún tu nombre.

No agotes tus horas en el olvido perenne.. toma mi mano y camina despacio.

Día 24

Poema 2

Alzo mi vista para recibir la mirada de unos ojos, con la luz del amanecer despierto..

Pegado a mí, ralentizado de sonrisa, con voz pasajera de palabra, con las manos trémulas de un bullicio insatisfecho.. te descubro..

Sinestesia adherida a la luz matutina de un cálido abrazo.. y despacio me sigues .. y con prisa me vuelvo a mirarte.. inquieto mi ánimo, al escuchar pulsar las cuerdas de un violín arrinconado y vaciado por el tiempo..

Sus notas envuelven con sus acordes desnudos, la torpeza de mi lacónica expresión, mirándote sin ganas, sin arrebato y con intemperancia casi sinfónica.. un tono pálido efracta sobre esta cadencia atemporal que esas notas musicales vierten sobre el alma..

Una vez más emerge la fantasía.. y tú la acompañas.

Día 25

Poema 3

Ahí estás tú.. esa fuerza magistral.. esos dedos finos y alargados.. doloridos de frotar las cuerdas de este violín vivo.

Caen las notas al compás de una lagrima que se incrustará en la mejilla robándola el recuerdo de un ayer sediento de visibilidad.

Ahora solo se escuchan las notas vibrantes, rescatando hacia sí la hondura de un pasaje desenfrenado de emoción.

Un adiós cayó desconsolado sobre un suelo frío y huérfano.. solo quedó el calor de una melodía que resuena en la gélida sala de un lugar desconocido.

Te vas.. sin destino preciso.. sin séquito.. con aplausos mudos.. con fervor desconsolado.. pero con la memoria impregnada de viveza musical.

Porque la música jamás muere.

Día 26

Poema 4

Los manjares preparados sobre la mesa .. los comensales a punto de complacerse con la degustación de la libertad .. los postres con variadas confituras allanan la espera contraída por un estímulo anónimo que quiere dejarse llevar.

Las copas con los tiovivo en marcha, alertan con un continente en el rostro de apacible descanso, la rúbrica de las emociones dejándolas saltar, brincar con algarabía y trasiego lunático..

Te fuiste ya?? Vas y vienes en un oleaje fugaz de ruido y de pronto detienes tu cuerpo grácil delante de ella.. la miras, esperas, musitas verbalidad incoherente.. y corres dejando atrás el desgarro de un corazón ansiado por ti.

No volverá la dulzura a su boca.. ayer se la arrebataste sin condición.. ella no regresará a buscarla..solo te esperará sentada.

.. Celebremos HOY.. porque como decía Rilke
«la vida aún entre lágrimas, hay que celebrarla».

Día 28

Recreación

Y qué más puede pedir el ser humano?.

Esa recreación de la naturaleza y esa acústica sinfónica y auditiva que te va templando el espíritu, va calmando tu interior.. la vista se recrea, el alma se apacigua.. música y naturaleza en una danza fusionan su esencia sustantivándose en un cuadro de belleza absoluta.

Tanta beldad que a veces el ser humano no sabe sublimar y la deja caer al suelo con desconsideración y dejadez.

Buscamos imposibles, nos regocijamos en falsas veleidades materiales, la «vanitas» estraga nuestro paladar falseando realidades.. y cegamos nuestros ojos no queriendo ver esa humilde recreación de lo sencillo, de lo humano, de lo alcanzable.

no busques más.. coge lo inmediato a ti y abrázalo con denuedo.. no desperdices esa silueta humana de la sencillez y el reposo.

Recreación de la sensibilidad.. recreación de lo esencial.. recreación eres tú mismo: obra ingente de perfil humano.

Día 29

Poemas cortos

Allí, tan cerca del cielo, esa altitud empírea que fructifica y sedimenta los anhelos de la aurora, despuntando en la madrugada de una carretera inconformista; se contienen y suspiran quedamente.. un beso cayó al suelo.. mañana lo recogeremos.

«Dos almas se encuentran en el callejón del ocaso .. cruzan sus miradas sorprendidas, y sobre un tablero de ajedrez mueven el peón de la melancolía.. desvelan ajenos sus sentimientos y rompen al alba mudas palabras que deshilachan con la ternura de sus gestos.»

«Se mece el viento en la calma de una ventana, arrullando la noche deja pasar un hilo de bravura contenido, y se encarama a la hoguera de la chimenea dibujando un escenario de hogar cercano y familiar, te toca su mano precisa y recoge un beso perdido en el silencio de esta noche oscura.. al fin descansa mi mente.»

Día 30

Efusión

Comienza a bajar el día, su fuerza, su luz, el alcance meridiano de nuestra vista empieza a declinar, cuál por una escalera imperial descendiendo bajo un dorsal de aplausos que van perdiendo sonoridad.

Hoy la levedad del día se hace sentir de forma diferente, con un encaje de compostura menos ilusionante , más vago, más cauto en su conquista de deseo.

Algunos sonidos de fuera penetran en el ruido fragoroso de los hogares, donde ahora cobijamos mayor espacio y tiempo, mayores frecuencias forjadas con disciplinada regularidad, donde recogemos lo consuetudinario y lo cotidiano.

Y el ropaje nocturno, engalanado de lentejuelas y brillos, lo confeccionan unos aplausos vibrantes y atrevidos, con sabor a reconocimiento, con apertura demostrativa de «aquí estamos», con carga pasional de valentía y con sonido personalizado de auténtico grito, exclamación de apertura, al cartujo en clausura que se asoma por la celosía de su recoleta morada contemplando la vecindad callejera, a la que tiene vetada el paso.

La noche degusta calma, la calle huele a silencio perpetuado, la fiesta es descontaminación acústica, se respira lentitud, caminan pisadas fantasmales sin rumbo.. se impone la CORDURA ambiental.

Son expresiones de un alma capaz de pensar en su celda personal.

JUNIO

Día 1

Relato breve

Cruzamos puentes, escalamos murallas, saltamos recuerdos, abrazamos caricias y despertamos al filo de la libertad para llegar a cualquier lugar que nos salude y nos acoja. Y para qué? Hace tiempo soñé con una cárcel abreviada donde los brazos se abrían con fuerza para llegar a tocar ese cielo que arropa las dudas, miré unas manos atormentadas de asombro, cerré los ojos para echar andar sin

destino de preocupación, se venció un cuerpo agrietado de hojas secas dibujando utopía.. allí estaba la ira con desprecio de miradas expectantes que llamaban a la puerta con entrega y voluntad para socorrer imprecisiones de este arrebol que va cerrando el cansancio dudoso de un tiempo bajo y alicaído. Llegará el tiempo de la sublimidad, y despertaremos de este semblante descolocado, casi despectivo a la conciencia, que deja caer espectros almibarados de secretos interrumpidos de golpe por esa tabla periódica que formatea nuestra propia materia, la vida, hecho vibrante entrelazado con algoritmos que no se cumplen ni encajan en el hueco del universo que traza nuestra especie. Ese día correremos impetuosos, casi desbocados a dar el primer abrazo, el primer beso después de un largo ayuno, dejando la incontinencia social, la distancia de una piel saturada de soledad.. solo habrá lágrima tierna y palabra expedita de sentimiento.. por fin nos quitaremos el abrigo pesado del miedo. Y después qué? Nuestros pesados pies, con letargo y torpeza, iniciarán el sendero complejo y apretado de la poquedad y de la escasez, topografía humana vencida de amargura y frugalidad, parca y desnuda de caprichos o que por una vez más los obligaremos a quedarse en casa. Y qué más? Hoy El reencuentro con perfiles secuestrados de egoísmo, en una Epifanía de sutiles y despiertas reconciliaciones humanas, un pathos que grita sin diplomacias ni merodeos intentando agarrarse a la cuerda que le ofrece este solazado despertar a un hábitat más sostenible y consecuente. Y su epitafio? Arrinconaremos a esta pesadilla que con largas horas de clausura ha conseguido vencer a un enemigo invisible y letal, que quiso visitarnos sin pedir permiso y se aposentó en nuestros hospitales con indiferencia y afectación, con una prosopopeya amanerada y exultante de heroísmo, agaritado en cada una de sus víctimas enfermas, golpeándoles sin delicadeza alguna su salud ya precarizada. Y el epílogo?

Adiós INCERTIDUMBRE

Adiós ansiedad

Adiós pánico

Bienvenida: VIDA

Día 2

Otra imagen

El tiempo del COVID cambia de cara.. se agotan espacios absurdos, desfallecen las horas y encuentran de nuevo remanso en la paciencia.. restamos importancias.. nos armamos de coraje..

Se abren ventanas dormidas, tacitas y ensimismadas.. te asomas a la vida.. sin miedo, con el impulso de un novato recién tonsurado..

Bajamos los escalones de esta pendiente de duda con latido amargo.. nos adentramos en la normalidad cambiante, horadada de incertidumbre, con impertinente inquietud atravesada por la

interrogación vital.. con empinadas cuestas de las que plebeyamente vamos arrancando esfuerzos partidos, carga viral. Adiós?? No hay tal despedida, aún no .

Intentamos andar despacio.. con algo de vértigo.. con labios apretados.. con manos trémulas.. con ojos despiertos de mirada tenaz. Y, ya mismo, estamos en un entorno impelido con la fuerza de un destino impaciente de arraigo. Vamos buscando sonrisas desdibujadas por un atavío impuesto, no elegible.. sirviente de la situación alborotada que en este recoleto instante nos acoge. Regresamos al hogar abandonado .. al que dejamos ayer .. y cuán tronco de árbol lo abrazamos de nuevo. Al fin volvemos a ver tu cara.. tus tristes ojos pronto se tornarán jubilosos. Esta nueva imagen derrumba un breve pasado vivido como feroz pesadilla Al fin de vuelta.

Día 3

Despedida

Durante 72 días, nos hemos alimentado con una dieta de amor social, cariño virtual, besos telemáticos, videollamadas, ternura con omega 3 y cercanía humana : ingredientes conectados de salud; antioxidantes contra la soledad y los radicales libres. Plenitud al compartir esos trocitos de alma llenos de empatía, esas gotas de humildad que trasladan la carga de emotividad suficiente para acurrucarnos en la almohada que cobija nuestra solidaridad..bondades de esas manos que estrechan las tuyas acariciando tu persona..la cara opuesta de la tragedia que quizás siempre aterriza en la virtud de aquel que te acompaña con su caridad..abrazos tranquilos que calman la sed y el apetito espiritual..desfile de cualidades humanas que nos engrandecen y nos aplauden desde nuestros corazones. Largos días de mutua entrega, de connivencia común, maridaje entre la solicitud y la dedicación, la donación y la regalía afectiva. Gracias por haber estado en este rincón almático y espiritual. Y saber que siempre podemos regresar a esta esencia humana, que nos cautiva el latido de mayor pulsión: permanecer unidos; raíz de nuestra fortaleza.

Perfil de la autora

Quercus Diminuta, como seudónimo. Mariam como nombre jurídico.

Escritora de relatos cortos, donde se desarrollan sensaciones, sentimientos, textos breves y narrativa sucinta reflexiva. Aficionada a las humanidades, al estudio holístico de ellas como fuente y base del pensamiento y del conocimiento. Mi rama profesional es la enseñanza de diferentes disciplinas deportivas, mindfulness, meditación y conexión interior. Mi desarrollo personal lo conforman libros, estudio y debate. Los viajes son el punto fiducial para la observancia continuada, iterativa e ilustrativa dando paso al desarrollo de este formato epistolar a modo de relato y poemario. La iniciativa a este relato del COVID fue compartir con los demás un saludo diario en este confinamiento dilatado y severo, aportando esas sensaciones que afloraban cada día, desde la vivencia dura de un inquilino completamente novedoso para todos..

Contacto: <rilke62@gmail.com>