



JACLR

*Journal of Artistic
Creation & Literary
Research*

JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research) es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

Volumen 4 Número 1 (Julio 2016)

Violeta Nicolás
“Siete poemas”

Para citar el artículo

Nicolás, Violeta. "Siete poemas." *JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research* 4.1 (2016)
<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

Violeta **NICOLÁS**

Posdata

Los portales son líneas para inexistir,
Desisto de mi cúmulo de globos blancos
Dejo que suceda la acera encharcada
El destello rojo al fondo de mi enano horizonte,
Así decidí amansar mi paso
Darme a los coches y farolas
Disuelta entre ritmos adormecidos,
No sé nada de mí desde hace duelos.

Colecciono polvareda

Recojo suciedad de las escaleras del metro
Es algodón grisáceo disfrazado de esculturas
Formas tontas que componen semanas
De cuando pasasteis por esos escalones
Y ahora no veis esas bolas de polvo tejidas
Con una trama sucia y segundera,
Ese polvo que es mi semanario
Es el residuo de las horas
El producto del vaivén de días
Barullo tachado
Es todo lo que tengo.

Tontorías

Dentro: una paloma arde
El mendigo se alimenta de ella
Se la reparte entre sus perros,
Ése es mi pecho ahora,
Repleto de florecillas oscuras
Alguien que se las lleve sobre el agua
Mientras lago mis ojos
Muchos bichos van por mi tronco
Inventan comida
Resuelven desventuras.

Miro hacia arriba

Una gota cae en el lagrimal
Resbala por mi cara
Es el agua que viene de arriba
La lágrima sin sentido
Que se desliza y se hace mía
En medio de la lluvia rala
En la ciudad donde volver
R o m a .

Pequeño Frankenstein

Nuestros hijos serán débiles
De retazos de los muertos
Bocas nacientes de lentejuelas
Cosidos con hilos de sangre

Piel de edades ensambladas
Ojos de cerdo agridulce
Descoloridos por la tristura.

Brillar a lametones

Voy a lavarme con la lengua
Pasarla por mi piel,
Frotar en recodos a la sombra
Que nadie ha descubierto,
Sucios por el tiempo deambulatorio
Células de deseos que se agarran

Lamerme lenta
Al detalle engarzado
Sin saber ninguna palabra
Olvidarme en un montón de borrones

La saliva me apura y reproduce
Mis contornos mudos
La gata me ha enseñado
A resplandecer

La vida de mi cuerpo

El cuerpo quiere moverse
Flexionarme por partes
Entera contraerme al sudor
Mis brazos buscan su forma
Los músculos vencen kilos de muerte
Hay que resistir

Qué desnuda soy

Sin ropa solo un cuerpo
Amortiguado por susurros
Atravesado por hojas
Filamentos de labios

Perfil de la autora: Violeta Nicolás (1984, Murcia). Doctora en Artes Escénicas, Universidad de Alcalá, licenciada en Bellas Artes, Universidad de Murcia, completa sus estudios en Accademia di Brera (Milán). Tercer poemario publicado: "Lapsus Violeta" Editorial Tigres de Papel, 2015. Se le concede la "Ayuda a la Creación INJUVE 2014" por su poemario "Flow" publicado en Huerga&Fierro, 2015. Recibe el tercer premio del IX Certamen de instalaciones

Nicolás, Violeta. "Siete poemas." JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 4.1 (2016).
<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

"Mujer", Sierra Norte, (Madrid, 2014) donde desarrolla algunos de sus poemas. Realiza performances vinculadas con su escritura en diversos festivales como *Room Art Fair*, (Madrid, 2016) *Festival Miradas de Mujeres*, La Casa Encendida, (Madrid, 2014) o en *+Papel*, La Trasera, Universidad Complutense de Bellas Artes, (Madrid, 2013). Su primer poemario se titula "Digestión idílica", Diego Marín Librero Editor, (Murcia, 2012). Obtiene el primer premio de poesía CreaJoven, (Murcia, 2010). Ha participado en diversas revistas con su poesía, como por ejemplo, *El coloquio de los perros*, *Revista Kokoro*, *La Galla Ciencia*, *La Tribu de Frida*, *Fragmenta*, *Luke*, etc.

Contacto: <violetanm@gmail.com>