



# JACLR

*Journal of Artistic  
Creation & Literary  
Research*

*JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research)* es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de máster, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

---

**Volumen 8 Número 2 (Diciembre 2020)**

**Maya Zalbidea Paniagua**  
"Índigo"

---

**Para citar el artículo**

Zalbidea Paniagua, Maya. "Índigo" JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 8.2 (2020): <<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>  
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

---

**Maya ZALBIDEA PANIAGUA**

**Índigo**

A mi hijo, Roberto Gil Zalbidea

Del amor nacido,  
de la abundancia fruto,  
por la luz bendecido,  
cuyo destino por las hadas fue elegido.

Noche de carnaval,  
la pasión la carne abrasó.  
En el campo  
lo sembrado germinó,  
y el ruiseñor, la buena nueva anunció.

Coraje y fuerzas sobrehumanas  
desde el vientre de su madre despertó.  
Traviesas pataditas estimuladas por Debussy.  
Calmados masajes brindaba  
al reconocer la voz de sus progenitores.

Un 11 de diciembre  
el milagroso ángel reencarnado nació.  
Cuánto gozo

Zalbidea Paniagua, Maya. "Índigo." JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 1.X (201X): pages <<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>  
©Universidad Complutense de Madrid, Spain

---

cuando reconoció la dulce voz de su madre al decir:

"Te quiero",  
su llanto frenó,  
y brotaron pétalos de rosas  
en un presente multiverso infinito.

Leche, lágrimas,  
risas, rostros en blanco y negro,  
sus primeros días.  
Latidos de corazón, caricias, calor,  
protegen su vida.

Cuidado en la rutina,  
adorado en la fantasía.  
Eres el más bello presente,  
mi mejor poesía.

#### **Perfil del autor(a)**

Maya Zalbidea Paniagua es Profesora Asociada de la Universidad Complutense de Madrid. Imparte las asignaturas: "Introducción a los textos literarios en lengua inglesa" y "Literatura inglesa de 1800 a 1900" y dirige Trabajos de Fin de Grado dentro del área de Literatura y Cultura de los Países de Lengua Inglesa. Colabora en el proyecto de investigación AGLAYA "Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural" y es miembro del grupo de investigación SIIM "Studies on Intermediality and Intercultural Mediation". Coedita el Journal of Artistic Creation and Literary Research y ha publicado los poemarios: *Danza submarina* (Huerga y Fierro, 2015) <http://huergayfierro.com/danza-submarina/> y *Multiverso infinito* (Betania, 2020) <https://ebetania.wordpress.com/2020/01/26/multiverso-infinito-de-maya-zalbidea-paniagua/>

Contacto: <mpzalbid@ucm.es>