



Cultura de innovación de la docencia en Instituciones Universitarias. Transformaciones ante las circunstancias de la Covid-19. Desarrollo de competencias

María del Castañar Medina Domínguez

mail: tatinamedina@yahoo.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3500-9913>

Antonio Medina Rivilla

UNED

mail: amedina@edu.uned.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1483-0668>

Ramón Pérez Pérez

Universidad de Oviedo y UNED

mail: rpp@uniovi.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5178-6443>

RESUMEN

La investigación de la Innovación de la docencia, que presentamos tiene como finalidad, en coherencia con la pretendida por el equipo, presidido por la Dr^a Domínguez Garrido, construir una visión de mejora integral de las prácticas de enseñanza en la Universidad, en coherencia con el reto del COVID-19 y le etapa de incertidumbre emergida.

Se ha pretendido formar a docentes y estudiantes, especialmente de primero de Universidad y Master en la formación de competencias profesionales y genéricas, mediante el diseño de actividades y utilidad de TIC, coherentes con tal desafío, empleando el foro de la plataforma ALF.

La Metodología aplicada se ha focalizado en el estudio de caso, completado con el análisis de contenido de los textos correspondientes a las respuestas dadas a las diversas tareas, coherentes con el avance en las competencias de Identidad, Innovadora y Metodológico, para capacitar a los estudiantes mediante procesos de aprendizaje activo, empleando el Programa Atlas-ti y el contraste entre expertos. Los análisis evidencian le implicación de los estudiantes en el acto formativo y el uso de la plataforma, como recurso de apoyo, que permite sintetizar las abundantes respuestas y proceder al estudio minucioso de las mismas.

Se destaca la colaboración y el rigor de las actuaciones y la calidad de lo realizado, conscientes del papel creativo de cada estudiante, diádas y la asesoría del profesorado participante.

Se destaca el avance en la formación en las competencias de Identidad, Comunicación y Metodológica, que han configurado las claves de una nueva cultura Universitaria, en coherencia con los objetivos planteados.

Se señala la comunidad de indagación y transferencia, que se ha conformado entre profesorado y estudiantes y los logros en la formación en las competencias pretendidas, en el periodo de pandemia con prioridad en las de Identidad y comunicación.

Se confirma la dedicación del profesorado y la pertinencia de las tareas propuestas a cada estudiante en el periodo del COVID-19, que han consolidado esta cultura de Innovación de la docencia y la formación en las competencias pretendidas de los estudiantes, con apoyo del foro.

Palabras Clave: Cultura de Innovación, Competencias, Comunicación, Identidad y Metodológica.

Innovation culture of teaching in University Institutions. Transformations in the circumstances of Covid-19. Skills development

ABSTRACT

The purpose of the research on Teaching Innovation, which we present, in coherence with the one intended by the team, chaired by Dr. Domínguez Garrido, is to build a vision of comprehensive improvement of teaching practices at the University, in coherence with the challenge of COVID-19 and the stage of uncertainty that emerged.

The aim has been to train teachers and students, especially first year University and Master in the training of professional and generic skills, through the design of activities and usefulness of ICT, consistent with this challenge, using the forum of the ALF platform.

The applied Methodology has focused on the case study, completed with the content analysis of the texts corresponding to the answers given to the various tasks, consistent with the advancement in the Identity, Innovative and Methodological competencies, to train students through active learning processes, using the Atlas-ti Program and the contrast between experts.

The analysis how the involvement of the students in the training act and the use of the platform, as a support resource, which allows us to synthesize the abundant responses and proceed to a meticulous study of them.

The collaboration and rigor of the actions and the quality of what has been done are highlighted, aware of the creative role of each student, dyads and the advice of the participating teachers.

The progress in training in the Identity, Communication and Methodological competencies, which have configured the keys to a new University culture, in coherence with the objectives set, stands out.

The research and transfer community, which has been formed by teachers and students, and the achievements in training in the intended competencies, in the pandemic period with priority in those of Identity and communication, are pointed out.

The dedication of the teaching staff and the relevance of the tasks proposed to each student in the COVID-19 period, which have consolidated this culture of innovation in teaching and training in the intended competencies of the students, with the support of the forum, is confirmed.

Keywords: Culture of Innovation, Competences, Communication, Identity and Methodology.

Cultura de inovação do ensino em instituições universitárias. Transformações nas circunstâncias da Covid-19. Desenvolvimento de habilidades

RESUMO

O objectivo da investigação sobre Inovação no Ensino, que apresentamos, em coerência com a pretendida pela equipa, presidida pelo Dr. Domínguez Garrido, é construir uma visão de melhoria integral das práticas docentes na Universidade, em coerência com o desafio do COVID-19 e o estágio de incerteza que emergiu.

Pretendeu-se formar docentes e alunos, nomeadamente do 1.º ano da Universidade e do Mestrado, na formação de competências profissionais e genéricas, através da conceção de atividades e da utilidade das TIC, coerentes com este desafio, recorrendo ao fórum da plataforma ALF.

A Metodologia aplicada centrou-se no estudo de caso, complementado com a análise de conteúdo dos textos correspondentes às respostas dadas às várias tarefas, consistentes com o avanço nas competências Identitárias, Inovadoras e Metodológicas, para formar os alunos através de processos de aprendizagem ativa, utilizando o Programa Atlas-ti e o contraste entre os especialistas.

As análises mostram o envolvimento dos alunos no ato de formação e a utilização da plataforma, como recurso de apoio, que nos permite sintetizar as respostas abundantes e proceder a um estudo detalhado das mesmas.

Destacam-se a colaboração e o rigor das ações e a qualidade do que tem sido feito, conscientes do papel criativo de cada aluno, das díades e dos conselhos dos professores participantes.

Destaca-se o avanço da formação nas competências Identidade, Comunicação e Metodologia, que configuraram as chaves de uma nova cultura Universitária, em coerência com os objetivos traçados.

Destacam-se a comunidade de pesquisa e transferência, que vem sendo formada por professores e alunos, e os avanços na formação nas competências pretendidas, no período pandémico com prioridade nas de Identidade e comunicação.

A dedicação do corpo docente e a relevância das tarefas propostas a cada aluno no período COVID-19, que têm consolidado esta cultura de inovação no ensino e na formação nas competências pretendidas dos alunos, é com o apoio do fórum confirmado.

Palavras chave: Cultura de Inovação, Competências, Comunicação, Identidade e Metodologia.

Introducción

Las Instituciones Universitarias son organizaciones creativas y transformadoras, que por su propia naturaleza han de anticiparse a los problemas, convirtiendo su solución en la razón de ser, ofreciendo nuevas reformulaciones y entusiasmando a docentes y estudiantes en la búsqueda de horizontes de significado, mejora integral y avance del conocimiento y pensamiento científicos.

Las Universidades han de generar marcos de reflexión y búsqueda de soluciones a los problemas planteados, apoyando a las personas de la sociedad del conocimiento en la construcción de los procesos y métodos que proporcionen ideas, teorías y proyectos, que entusiasmen a las personas y a las empresas para aceptar y compartir los retos de la responsabilidad social, la capacitación de los estudiantes en el Aprendizaje Servicio y el compromiso con la intervención (Santos Rego, Losada y Moledo, 2015).

La actividad docente es esencial a las Universidades y han de construir las bases para su desarrollo desde una cultura innovadora, siendo los docentes los principales responsables de promover ideas, modelos y ámbitos creativos, desde los cuales enfrentarse a los verdaderos desafíos socio-técnicos y morales, avanzando en el desarrollo sustentables y en la creación de modelos y métodos que sitúen la docencia en una base para una intensa transformación de los seres humanos y de las propias organizaciones (Domínguez, Medina y López, 2018)

Las universidades necesitan ligar los procesos de innovación de la docencia a la investigación y al trabajo en colaboración (Ashwin et al., 2016), ya que la actividad más pertinente para avanzar en la cultura de la transformación de las sociedades es la de la indagación desde la docencia, convertida en propiciadora de nuevos saberes didácticos.

La crisis actual de pandemia constituye una clara oportunidad para la búsqueda de soluciones creativas e imaginativas, ya que convierten a los docentes en líderes pedagógicos que han de transformar las dificultades en oportunidades que las situaciones de incertidumbre demandan (Harris and Jones 2020).

Ante las situaciones de complejidad e incertidumbres de han de generar nuevos modelos, métodos, acciones y ambientes híbridos de aprendizaje que contribuyan a configurar nuevas opciones y fundamentos para superarlas y mejorar la docencia, dado que la Universidad en la institución que proporciona nuevas ideas, construye teorías en las que apoyar modelos y métodos más adaptados a la solución de los problemas que ha proporcionado la crisis de Salud provocada por el Covid-19, impulsando un estado de resiliencia y de superación integral, creando oportunidades para un uso efectivo de las TIC, Redes y escenarios presenciales (Leithwood, Harris y Hopkings, 2020).

La investigación que presentamos pretende generar las bases para desarrollar una cultura de innovación de la docencia, adaptada a los retos de las situaciones de crisis e incertidumbre, actualizando los modelos y métodos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y sentar las bases de una cultura de mejora integral que convierta las limitaciones y dificultades creadas por la situación de pandemia en oportunidades y estilos resilientes para el profesorado y los estudiantes, desde la experiencia y caracterización de la Educación a distancia.

Hemos analizado los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados ante la incertidumbre global vivida entre docentes y discentes con especial atención a las necesidades de los estudiantes en las que han intervenido intensificando la evaluación de los ambientes híbridos de aprendizaje y el empleo creativo de la plataforma aLF, con especial utilización del chat, email, videoconferencias, minivideos en conveniencia a cada estudiante.

En coherencia con investigaciones previas, hemos de destacar el enfoque de formación centrado en competencias, así analizamos trabajos previos (Domínguez, Medina y López, 2018) Añadir varias citas, ver página III manuscrito- que han considerado las claves de las innovaciones docentes, orientadas a implicar a los discentes en la reflexión, justificación y compromiso socio-profesional, conscientes del sentido creativo, que el modelo de Educación Abierta (UNED) conlleva para encontrar nuevas respuestas a los procesos educativos ante las crisis de salud, con especial insistencia en el compromiso y apertura de la Universidad a los retos de la sociedad del Conocimiento y al empleo crítico de las TIC, así como la apertura a los desafíos que la distancia social ha impuesto a los procesos educativos y a la interacción didáctica en general.

Estado del Conocimiento: Cultura docente innovadora

La educación Superior en la pasada década (2010-2020) ha tomado conciencia de los retos demandados a la docencia y prácticas formativas universitarias, que desde 1998 (acuerdo de Bolonia), ayudado anualmente por las convocatorias del Grupo de responsables de la política Universitaria Europea, generaron las bases del conocimiento y desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior (Domínguez, Medina y Cacheiro, 2010), al construir una línea de mejora integral de la docencia universitaria, que toma conciencia del significado de los procesos de enseñanza-aprendizaje para responder a los principales desafíos de las acciones y del impacto que la formación en competencias y mejora de los saberes en las instituciones Universitarias para la transformación de la sociedad y el desarrollo de las organizaciones, las diversas instituciones, singularmente, las Instituciones Europeas, han asumido el gran reto de "Formar a los Jóvenes para aportar una especial visión, calidad y transformación de las prácticas profesionales, reconociendo el "Marco Europeo" como el nuevo escenario de desarrollo profesional y organizativo/institucional.

La innovación de la docencia (Medina y Medina, 2018), ha aportado un modelo y explicitado los procesos formativos a desarrollar, si se desea que el profesorado universitario se convierta en el impulsor y creador de un marco de toma de decisiones y de mejora permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente del acto y la interacción didáctica, centrando la visión más rigurosa de la docencia en el análisis del discurso, los códigos de comunicación y el estilo global y creativo de toma de decisiones.

La cultura universitaria está exigida de investigación, empleando diversidad de métodos pero con especial utilización y significado del método de caso, que focaliza el conocimiento de la docencia, desde la principal adecuación a la realidad institucional. El profesorado ha de generar preguntas, modelos, métodos y actividades presentadas en actos de aprendizaje y aplicados en colaboración entre colegas, estudiantes y organizaciones (Medina y Medina, 2018).

Fundamentación y búsqueda de nuevas respuestas

La justificación de las Culturas de innovación en las Instituciones de Educación Superior y en el puente entre Educación Secundaria y la Universidad ha sido trabajado en numerosos procesos de investigación. Villar y Alegre (2012) destacan el valor de la cultura creadora de la docencia y el clima en las aulas (nuevas ciber-aulas), en el sistema educativo y su incidencia en la mejora de los ecosistemas formativos que se evidencia:

"Al presentar una selección de episodios y conversaciones entre docentes y estudiantes, que muestran la estructura profun-

da de la cultura de sus miembros desde las raíces familiares, su lengua, distancias con las normas, reglas, símbolos y costumbres de centros y comunidades formativas, atendiendo a la diversidad de cada estudiante”.

Villar y Alegre (2012), exponen que el diálogo y encuentro entre las culturas son esenciales para promover la Innovación de la docencia en situaciones críticas, sugiriendo profundizar en las competencias (Domínguez, Medina y López, 2018): Comunica-

ción, Digital, Colaboración, Dialógica (Ruf y Gallin, 1998), Planificación e Intercultural (Domínguez et al, 2020).

Los recursos TIC en época de incertidumbre aparecen ligados a nuevas formas de reflexión y de entendimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde los cuales se subraya su oportunidad y la utilización creativa para atender a los estudiantes, reconstruyendo el valor de los “ambientes de aprendizaje” (Ricardo, 2019, Medina 2020) que representamos (fig. 1).

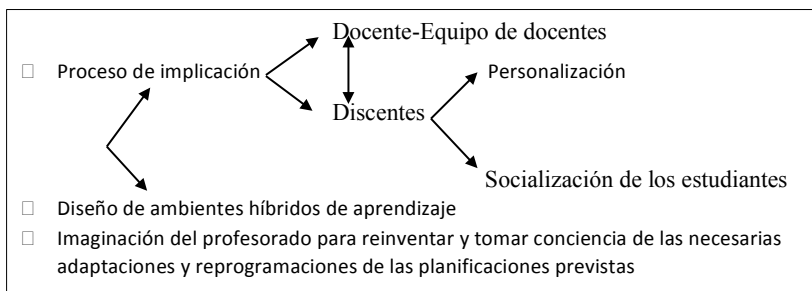


Figura 1. Ambientes de aprendizaje (Inspirado en Ricardo, 2019 y Medina, 2020)

Los docentes al aplicar una visión didáctica al empleo de las Plataformas (Cacheiro et al, 2019) constatan que el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje requieren de nuevos ambientes formativos, entre los cuales se encuentra la visión del aprendizaje-mezclado, que se caracteriza por retomar lo más valioso de lo trabajado y adaptado en los procesos de enseñanza presencial y lo más destacado de la virtual/en línea (distancia) que sintetizan la presencia y el diálogo diverso con el conjunto de acciones desempeñadas en el entorno virtual-mediado.

Adaptaciones curriculares: Reprogramación de los procesos de enseñanza-aprendizaje

La complejidad de la crisis de salud (2020. Covid-19) (Harris y Johns, 2020) ha marcado las acciones formativas llevadas a cabo en el sistema Educativo y han representado un punto de inflexión para la docencia universitaria, conscientes del gran desafío que la institución de Educación Superior representa tanto para la cultura académica como para el desarrollo integral de las

actuaciones y estilos docentes a aplicar en el sistema educativo en su globalidad.

El nuevo proceso de planificación se ha centrado a juicio de (Alvarez, Argüelles, Ruiz-Cabezas y Medina, 2021) en “un modo creativo de desarrollo de la docencia en la institución universitaria, al tomar conciencia de que la Universidad, es la sede de la Innovación, la investigación y la transformación de las teorías, modelos y métodos, que orientan las prácticas formativas en la totalidad del Sistema Educativo, que han de ser “reprogramadas”, dado que las universidades presenciales se habían centrado en los aspectos nucleares de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en consecuencia, toma la decisión de asumir:

Distancia social, el aprendizaje remoto (Hodges et al, 2020), ambientes híbridos de aprendizaje (Medina, 2020) y regularmente “Adaptar la Planificación Oficial a los nuevos escenarios de pandemia que exigían: ajustar, sintetizar, seleccionar y optimizar los tiempos, recurso TIC, tareas, habilidades, problemas y pluralidad de oportunidades para docentes y discentes, esencialmente impulsar los procesos educativos y tomar conciencia del momento y complejidad de las acciones formativas (tabla 1).

Actuaciones de reprogramación de:			
Competencias, “Resultados de aprendizaje”		Focalización de contenidos formativos	Métodos y actividades
Docente <input type="checkbox"/> Comunicación <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Tutoría <input type="checkbox"/> Metodológica <input type="checkbox"/> Innovación <input type="checkbox"/> Investigación <input type="checkbox"/> Intercultural <input type="checkbox"/> Liderazgo <input type="checkbox"/> Colaboración <input type="checkbox"/> Evaluación <input type="checkbox"/> Identidad Profesional <input type="checkbox"/> Resiliencia	Estudiantes <input type="checkbox"/> Genéricas/transversales <input type="checkbox"/> Específicas y Profesionales <input type="checkbox"/> Global/Internacional <input type="checkbox"/> Comunicación <input type="checkbox"/> Digital <input type="checkbox"/> Trabajo Individual/en equipo <input type="checkbox"/> Colaboración interpersonal <input type="checkbox"/> Innovación <input type="checkbox"/> Investigación	<input type="checkbox"/> Integración <input type="checkbox"/> Selección <input type="checkbox"/> Adaptación <input type="checkbox"/> Potencialidad formativa <input type="checkbox"/> Seleccionar: o Unidades Didácticas centrales/esenciales o Introdutoria o Síntesis y transversalidad. o Dos unidades de desarrollo o Dos unidades de Proyección-Profesional o Una unidad de síntesis	<input type="checkbox"/> Proyectos <input type="checkbox"/> ABP <input type="checkbox"/> Estudio de caso <input type="checkbox"/> Comparativo <input type="checkbox"/> Diálogo/intercambio <input type="checkbox"/> Trabajo autónomo y en colaboración <input type="checkbox"/> Taxonomía de tareas: Individualizadas /socializadas

Tabla 1.- Actuaciones de reprogramación ante situaciones de emergencia

Cultura de Innovación ante las crisis: Los protagonistas del acto didáctico

La mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje Universitarios es una tarea compleja y sustancial para la transformación de la Institución de Educación Superior y para los protagonistas: docentes y estudiantes, convertidos en líderes y colaboradores pedagógicos (Day et al, 2016, Medina 2013; Domínguez et al 2018 y 2020), quienes han destacado el gran reto que supone ser los responsables de la vida universitaria, comprometidos con la búsqueda de respuestas adecuadas a las ingentes transformaciones de la vida personal, profesional, social, académica y de la pluralidad tecnológica (inteligencia artificial, bit-data, drones con imágenes en movimiento, etc.) que en su conjunto nos permiten emerger las necesarias cualidades que atañen a los seres humanos (Medina, De la Herrán y Domínguez 2014, 2017 y 2020), que evidencia los grandes interrogantes y permanentes desafíos que necesitamos asumir para indagar, investigar y transformar la docencia universitaria.

Hemos de asumir que docentes y discentes son los más destacados líderes en la generación de nuevas respuestas a los pro-

cesos de enseñanza-aprendizaje, al convertir a cada persona en el principal protagonista de las desconocidas realidades y climas universitarios, formalidad en las múltiples cualidades/competencias que la Sociedad de la Complejidad y Glocalización nos demanda, en equilibrio y auténtica mejora de las prácticas de la educación Superior.

La capacitación de los protagonistas de la educación superior conlleva generar un ecosistema de colaboración y superación permanente en el conocimiento, creencias y toma de decisiones que posibilite convertir las dificultades vividas por las personas en oportunidades para lograr el desarrollo integral de cada uno y la transformación global de la cultura universitaria, así entre la pluralidad de cualidades propuestas se destacan, transversalidad de los saberes, ética y resiliencia, identidad profesionalidad y anticipación a los retos, singularmente de los estudiantes al desarrollar las competencias: identidad profesional, comunicación, metodológica, digital, etc..

Mapa expresivo de las cualidades a cultivar: docentes y discentes (Tabla 2)

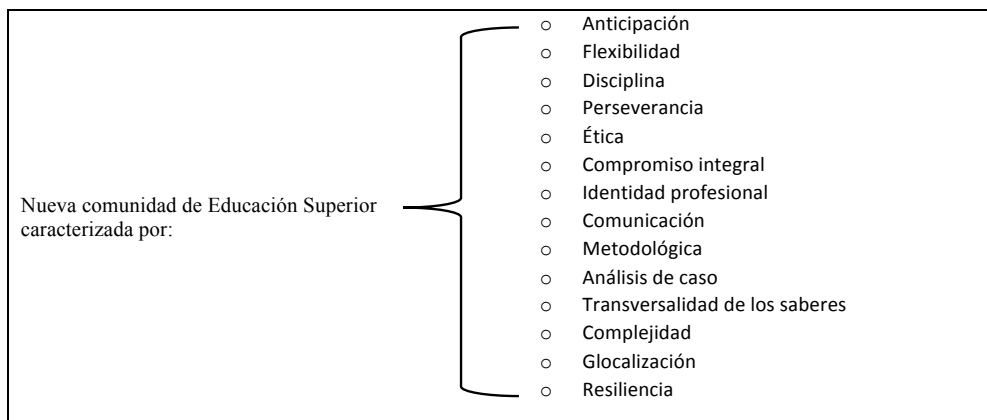


Tabla 2.- Cualidades de docentes y discentes

Competencias de los estudiantes:

La formación de los estudiantes en competencias (Básicas, genéricas, específicas y profesionales (Domínguez, Medina y López, 2018) se conforma en coherencia con el EEES, está la principal decisión está contenida en diversidad de conocimientos, y diseños curriculares que explicitan las directrices a alcanzar,

singularmente las competencias instrumentales en un proceso de consolidación entre ellas: comunicación, identidad profesional y metodológica, que sintetizan las principales visiones y la justificación que ha orientado una nueva línea de innovación de la docencia y de la formación y dirección de una cultura de la transformación global, situando a cada estudiante ante la responsabilidad de asumir los siguientes aspectos (fig. 2):

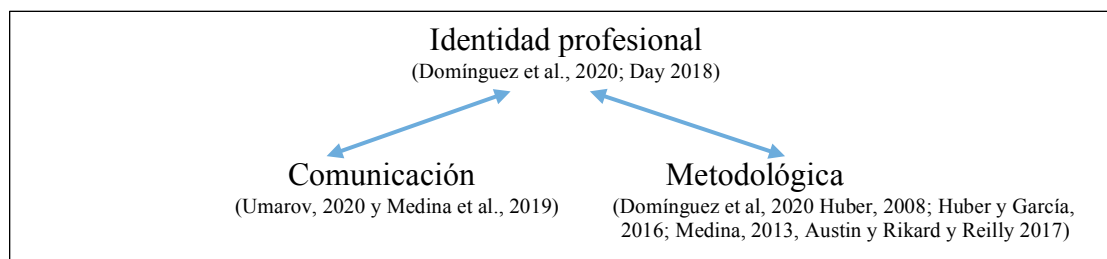


Figura 2.- Integración de las competencias instrumentales esenciales

Las competencias trabajadas en esta red de innovación han representado los aspectos formativos de máximo equilibrio y de elevado valor indagador para los estudiantes, que inician su vida universitaria avanzando en un conjunto de aspectos clave para lograr la adecuada profesionalización, el equilibrio metodológico y el análisis de las formas de comunicación en apertura y empatía, utilizando los recursos TIC con función de las posibilidades y acciones educativas transformadoras que faciliten la superación de la distancia social, el fomento de la colaboración entre docentes, discentes y las comunidades, demostrando el espíritu de resiliencia, interacción y permanente búsqueda para avanzar en las más relevantes finalidades educativas y comunicativas.

Diseño cualitativo de la innovación de la docencia ante la pandemia (Proyecto Comprofesu, Domínguez et al, 2021).

Estructura: Objetivos, Contexto, Metodología (estudio de caso) y Resultados (Nuevos hallazgos, perspectivas, modo de apertura y conclusiones)

Objetivos.

Objetivo General.

Identificar alguna teoría y modelos didácticos que faciliten el desarrollo de un clima y cultura de innovación de la docencia universitaria en períodos de crisis, formando a docentes y discentes en competencias adaptadas a los retos del Covid-19 (Identidad, comunicación y metodológica)

Objetivos específicos.

- Seleccionar algún modelo de enseñanza-aprendizaje que justifique las decisiones de los líderes pedagógicos ante la crisis (Covid-19) para formar a los estudiantes en las competencias de Identidad, Profesional, comunicación y metodológica.
- Analizar los procesos formativos desarrollados en las prácticas docentes e incidir en la capacitación de docentes y estudiantes en competencias.
- Valorar la pertinencia de la plataforma (foros, chat, minivideos) para una respuesta actualizada a la educación integral de los estudiantes, singularmente en Educación Superior.
- Consolidar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje empleando ambientes híbridos, presenciales y virtuales, para avanzar en la formación integral de los estudiantes y la evaluación de la docencia del profesorado.

Contexto

La investigación de las prácticas docentes y de los procesos de enseñanza-aprendizaje generados que hemos llevado a cabo, han tenido lugar preferentemente en la Facultad de Educación, al compartir el equipo de innovación las acciones adecuadas para afianzar:

- La cultura de innovación basada en la formación de las competencias, entre ellas las de:
 - Identidad profesional,
 - Comunicación,
 - Metodológica en la línea de la metodología blended-learning (presencial/ virtual)

Metodología de investigación se ha proyectado desde una visión aplicada que subraya:

- Integrada (Tashakkori y Tedlie, 2010; Domínguez et al., 2018), con énfasis en:
- Enfoque cualitativo (Levitt et al., 2018, Huber, Gürtler y Gento, 2018).
- Aplicación del estudio de caso en su doble perspectiva: heurística y didáctica, mediante el uso innovador de los ambientes híbridos:
 - Foro.
 - Repositorio de respuestas dadas a las tareas propuestas, constatando la visión y opción por una enseñanza innovadora.

La naturaleza de los trabajos realizados depende de la integración de procesos de innovación e investigación que se caracterizan por la aplicación de la metodología cualitativa, en coherencia con investigaciones previas, al comprender la complejidad y profundidad de los hechos educativos en un continuo fluir y la necesidad de realizar intensos y argumentados análisis del contenido de los textos explicitados por los agentes de los actos didácticos universitarios, singularmente de los responsables de los procesos formativos durante el primer año de iniciación al aprendizaje de los ámbitos universitarios y completado con nuevas experiencias docente/discente en el inicio de los posgrados, nivel nuclear y de especial significado, al implantarse las directrices del EEES.

Destacamos la pertinencia del método de estudio de caso para profundizar en la comprensión e indagación del acto didáctico (Hamilton y Corbett-Whittier, 2015; Levitt et al 2018; Domínguez et al, 2018 y 2020; Ruiz-Cabezas et al, 2020), que evidencia que el estudio de caso ampliado con el análisis de contenido de los textos presentados por los estudiantes y docentes en los diversos instrumentos y recursos TIC, empleados intensamente en el período del Covid-19, con predominio de los utilizados y expuestos en Plataformas formativas, correos electrónicos, ambientes híbridos de aprendizaje, Apps (Ricardo et al, 2021; Cacheiro et al, 2019) confirman los hallazgos y la permanencia del método así como los procesos de análisis de las narrativas de docentes, discentes y expertos en investigación implicados, generándose una comunidad de intersubjetividades, mediante la cual se intensifican y comparten las razones y acciones seguidas de los actos didácticos universitarios, trabajados en intensa colaboración entre los estudiantes y docentes en el período de incertidumbre y búsqueda de escenarios y ambientes híbridos de aprendizaje que posibiliten ideas creativas, nuevos escenarios didácticos y adecuadas estrategias didácticas para interpretar los procesos educativos.

Participantes y Contexto de los estudiantes

El conjunto de estudiantes implicados está formado por doscientos estudiantes de primer curso de la asignatura de Didáctica, Facultad de Ciencias de la Educación, y cincuenta del primer año de la maestría con gran demanda de solicitudes, aunque solo accede un 22% de los presentados. El desempeño de la metodología es a distancia, con recursos de video clases, uso predominante de foros y análisis de los procesos formativos desarrollados en equipo y con gran colaboración del profesorado y el apoyo de tutores, quienes estimulan la iniciativa de los estudiantes, el trabajo en diadas y el autoanálisis de los textos presentados en el foro, en respuesta a tareas demandadas por el profesorado, así como la realización de tareas auto demandadas que libremente se exponen por los respectivos estudiantes para avanzar en la formación de las competencias.

Los estudiantes participan libremente en la realización de las actividades así como en la elaboración y avance en el cono-

cimiento y desarrollo de las competencias trabajadas, prioritariamente: Identidad profesional, comunicación y metodológica, generadoras de un clima y bases para intensificar la capacitación integral de cada estudiante y el modelo y práctica innovadora de los docentes, convertidos en los creadores de un clima y cultura de transformación global de las concepciones y prácticas de enseñanza-aprendizaje, verdaderos creadores de las vivencias y reacciones más relevantes, que propician la educación integral de cada persona y los marcos de innovación de las prácticas profesionales en épocas de incertidumbres.

Resultado y análisis de los datos obtenidos desde el estudio de caso

El análisis de los textos de las respuestas dadas a las diversas tareas formativas para desarrollar las competencias, evidencia que los estudiantes han asumido el reto de la capacitación personal es la formación en competencias, **así subrayamos e identificamos algunos textos** de las actividades, respuestas, contrastes y ajustes de los expresados y sintetizados en el Foro de Innovación de la Docencia (Didácticas-Facultad de Educación-UNED), el análisis de los textos y de las actividades a desarrollar para trabajar las competencias de Identidad Profesional, al colocar e implicar a cada estudiante ante situaciones de estudio y compromiso con la futura profesión, instándole a nuevos escenarios de búsqueda y toma de decisiones para la superación integral de los problemas y de los procesos formativos presentados.

Competencia comunicativa

Hemos solicitado a los estudiantes que narren y justifiquen las experiencias previas, que a su juicio, les han impulsado a tomar conciencia del significado y valor de las más destacadas vivencias y prácticas educativas desarrolladas, así les hemos implicado en una línea consolidada mediante la que se ha logrado que los tutores, profesionales de la educación, razonen y expliciten la lógica desde la que se han sentido atraídos por la profesión de educador, quienes asumen la gran complejidad y el profundo significado que para cada estudiante de didáctica, han representado las actuaciones anteriores como joven implicado en tareas socio-educativas y comprometido con la atención a la diversidad de las personas y a los múltiples retos y permanentes actualizaciones de los seres humanos.

Entre las fases más destacadas por los estudiantes, que han vivido intensamente el período de pandemia se evidencia:

- (EA1 “La reflexión acerca del modelo pedagógico aplicado a las experiencias educativas vividas con jóvenes y comunidades diversas me han marcado para elegir esta profesión de Educadora Social”.

El conjunto de textos expresivos de procesos de Identidad profesional ha constatado que (A3, A5, A7):

- “La toma de conciencia del valor de las diversas Instituciones educativas, unido a un interés creciente por dedicarse a la educación y a la colaboración en pluralidad de organizaciones ha generado un deseo creciente por dedicarme a la educación”.

Se han manifestado numerosas afirmaciones en el foro que han sido esenciales para los investigadores, subrayando el significado de las experiencias vividas y las intensas relaciones con profesionales comprometidos que han trabajado en estrecha colaboración y asumido acciones de gran impacto en la mejora de los estudiantes, las familias y las instituciones educativas.

Numerosos textos literales (10) confirman las síntesis anteriores, así se explicitan los siguientes:

- “He comprendido que el autoanálisis de las experiencias y modelos pedagógicos previos son la base y el argumento por el que he elegido dedicarme a esta profesión de Educadora” (A-18).
- El análisis de contenido y de las diversas expresiones escritas manifestado en el foro, evidencia que las personas jóvenes y con experiencia profesional optan por la responsabilidad de Educadores y Pedagogos, al tomar conciencia de las **más valiosas formas de vivir y compartir** los verdaderos problemas y concepciones educadoras, básicamente sentidas y aceptadas.

Los resultados obtenidos en el desarrollo de la competencia de comunicación evidencian que la capacitación en tal requiere de la respuesta y realización de tareas, cada vez más empáticas, clarificadoras y de elevada armonía emocional, conscientes de que es necesario en situaciones del Covid-19, seleccionar, adaptar y emplear con armonía y equilibrio las TIC. Hemos completado las respuestas y tareas realizadas para avanzar en la competencia de comunicación mediante:

- Diseño de mini vídeos, ad hoc.
- Uso de redes sociales, en consonancia y complementariedad.
- Presentación de mensajes creativos ante grupos de personas, centros educativos y comunidades de acogida, libremente elegidos por los estudiantes, que han demandado un elevado nivel de mensajes, colaboración con jóvenes y apoyo a la diversidad de personas y escenarios en las variadas visiones y formas de colaboración entre docentes, discentes y de ellos entre sí.

La amplitud de respuestas en el foro y en los procesos de triangulación de expertos evidencia:

- La competencia de comunicación ha sido considerada esencial para cada persona y las más caracterizadora para el profesional de la educación dado que la profesión de educador y experto en Pedagogía nos demanda de un conjunto de cualidades que propician la interacción didáctica, la transformación del clima social de la ciberaula y el conocimiento de las respuestas de los procesos de la institución educativa en su conjunto.
- Se subrayan algunos aspectos esenciales y constitutivos de los nuevos códigos que cada estudiante ha de dominar, insistiendo en la armonía entre el verbal y el no-verbal, con énfasis en el paraverbal e icónico, singularmente en los mini vídeos, avanzando cada estudiante en su proceso de comprensión, vivenciación y entendimiento con las personas de diversas culturas, tanto presentes en las aulas como principales actores en los ciberescenarios y aulas virtuales, que han contribuido a la vida y experiencias presenciales con especial empleo y creación de ambientes híbridos de aprendizaje.

El foro de innovación ha facilitado la presentación e instantaneidad de las tareas realizadas para mejorar las competencias, dado que se han expuesto videoconferencias, mini vídeos y representaciones diversas que sintetizan las experiencias de adaptación y las discusiones de los estudiantes para profundizar en la comprensión y desarrollo de esta competencia.

Se valora la pertinencia de las respuesta de los estudiantes a las tareas propuesta, al analizar los textos escritos así como los mini vídeos elaborados, acogiendo la singularidad de los estilos

comunicativos de los estudiantes en el foro, ampliados con los relatos presentados en los mini vídeos, siendo completadas las expresiones escritas expuestas en el foro, mediante las narrativas icónicas,, sintetizando los más valiosos conceptos y formas discursivas que en modalidad virtual se han integrado.

Se constata y confirma el principio dialógico de Ruf y Gallin (1998) especialmente en el compromiso de cada estudiante para madurar el estilo intrapersonal, dado el momento de intensidad de mensajes externos y la ausencia de una reflexión personal y de un auto-encuentro, dadas las comparaciones del desarrollo mayoritario de intercambios y encuentros didácticos en la Plataforma, aunque su gran riqueza es la amplitud de los textos, su facilidad de almacenamiento e inmediatez de recuperación.

El empleo del hilo del foro ad hoc ha permitido el almacenamiento y la inmediata disponibilidad del gran tesoro de ejercicios, tarea, textos y espacios textuales, que han configurado los estudiantes y que en su conjunto resultan innovadores y con gran poder formativo para cada estudiante, equipos y docentes.

Los textos recogidos en la diversidad de escenarios y siguiendo el hilo del foro nos permiten evidenciar:

- La comunicación y el estilo empático-comunicativo se subrayan como la principal forma para avanzar como profesional de la educación al compartir con los docentes y los estudiantes los estilos de discurso, los procesos de comprensión y diversidad de los mensajes expuestos.
- La puesta en práctica de métodos y acciones de comunicación esenciales para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje innovadores y asumir de forma responsable los retos derivados de la competencia de Identidad Profesional, integrando y profundizando en la más completa forma de responder a los numerosos retos de la formación como educadores y pedagogos.
- Se ha generado un ambiente virtual de gran empatía y colaboración entre todos los implicados en el equipo y marco de innovación, retomando los desafíos de la crisis Covid-19, y devolviendo a cada estudiante, diadas, equipos y totalidad de estudiantes de la Red de innovación, las claves de una comunicación en entornos virtuales en las modalidades asincrónica y sincrónica.

Se han editado nuevas respuesta en el foro, fruto de las imágenes y vivencias, que en el período de Covid-19 han vivido, compartido y dado su propia respuesta a la totalidad de los estudiantes, los docentes e investigadores, reflejándose un hilo ingente de expresiones y vivencias, que han consolidado el intenso compromiso de cada estudiante con el significado de la competencia desde la cual se han enriquecido y tomado conciencia de la relevancia de la especial creatividad, al descubrir un nuevo sentido de la interacción comunicativa ante la distancia social impuesta y las limitaciones de los escenarios para entender a cada persona, desde los cuales:

- Estudiante (A15) propugna en sus respuestas: "Las experiencia de comunicación previas y actividades en la red/ plataformas y ambientes de aprendizaje diversos por la incidencia de la pandemia, constituyen la principal base para avanzar en el dominio de la competencia de comunicación, como estudiante de pedagogía comprometido con la innovación".

Este texto de completa con numerosas expresiones de más de un centenar de estudiantes que han asumido el reto de una comunicación en empatía, autoridad y comprensión ante la pandemia, devolviendo a cada persona la responsabilidad y el compromiso de búsqueda de un nuevo estilo y procesos de cola-

boración, entendimiento y sincera comunicación en el escenario (Covid-19), aportando estilos, vivencias y nuevas maneras de entender y generar una pluralidad de situaciones comunicativas, al emplear con rigor y profundidad las propuestas, tanto de las TIC como otras formas alternativas de mensajes en nuevos escenarios y emergiendo lo más valiosos del pensamiento en diálogo profundo entre las personas.

Destacamos entre los resultados las tipologías de tareas en la plataforma que estimulan la formación de las competencias de identidad y comunicación con métodos de estudio de casos prácticos, a la vez que relacionan las respectivas tecnologías adaptadas al reto del Covid-19 y a la distancia social impuesta

Actividades desarrolladas por los estudiantes:

- Narre y justifique la experiencia previa que le ha marcado y que a su juicio haya incidido en la profesión de expertos en educación. Profundice en preguntas nucleares, dónde, cuándo, por qué, para qué, quien, qué, cómo, con qué recursos, etc., que propicien una narrativa argumentada y ampliamente contextualizada desde la cual propone una síntesis transformadora del pensamiento y acción de cada persona, impulsando una línea de transformación y mejora integral.
- Identifique y exponga los tipos de modelos personales, profesionales y pedagógicos que le han influido para elegir y asumir la profesión de pedagogo y/o educador social
- Se invita a cada estudiante a tomar conciencia de los profesionales desde los más cercanos a los más distantes, que han significado un gran impacto para cada ser humano, especialmente quienes en su contexto experiencial les han marcado e influido, propiciándoles nuevas imágenes y arquetipos que incidan en sus concepciones y discursos, que han caracterizado a las instituciones y dado a todas las personas un verdadero marco y protagonismo de intenso calado, desde situaciones sencillas a las de máxima complejidad.

Se ha avanzado en la tipología de modelos para centrarnos en la impronta de cada colega y su colaboración para afianzar la competencia de identidad, conscientes del significado de asumir la profesión como una actividad de gozo y desarrollo integral, invitándoles a compartir nuevas experiencias que esté llevando a cabo con sus iguales para mejorar la identidad con esta profesión de educador.

Avanzar en la competencia de comunicación se ha caracterizado por que cada estudiante:

- Seleccione alguna experiencia previa cercana a la profesión de educador, que haya influido en la mejora de su estilo, discurso y acciones de comunicación mediante las cuales se ha logrado integrar la claridad comunicativa con la mejora del proceso de comunicación, explicitado en el cauce de subcompetencias que dan una nueva línea al pensamiento y al diálogo entre las personas, afianzando las subcompetencias de narración, exploración, interrogación, demostración, argumentación, poética, etc.
- Elabore un mini video y justifique el guion literario, contenidos, estilo icónico y nuevas formas de mejorar la comunicación con personas y familias diversas, que estimule la comunicación entre el discurso oral, el icónico y el metalenguaje de la profesión que deseará ejercer.
- Represente y desarrolle alguna práctica de comunicación ante una audiencia libremente elegida y exponga el mensaje y bases para lograr su mejor formación, clima y formas de establecer relaciones sociales, implicando a los

participantes y avanzando en la mejora de subcompetencias comunicativas, singularmente en la narrativa expositiva y poética.

Competencia metodológica:

La formación de los estudiantes en la competencia de metodología se ha llevado a cabo a partir de la propuesta de una tarea basada en el auto-análisis retrospectivo de experiencias didácticas, que sinteticen los métodos y procedimientos más innovadores aplicados, valorando su impacto tanto en la propia formación como en la de las personas participantes en tal programa.

El análisis de contenido de las abundantes respuestas y claves docentes aplicados y expuestas en el hilo del foro, mediante la correspondiente evidencia las siguientes aportaciones, expresiones literales de algunos estudiantes, selección de expertos:

- “Desde mi punto de vista, elijo el método de Proyectos. Consiste en que los estudiantes aprendan por teoría y práctica pero mayoritariamente práctica. De esta forma el alumnado aprende jugando” (E.1).
- “El método al que voy a referirme son las Comunidades de Aprendizaje (centrado en la actividad del alumno). Hay diversas maneras de desarrollar esta metodología pero en términos generales, es un método proveniente del aprendizaje dialéctico, enriquecido con la colaboración de personas ajenas a la Institución educativa” (E.10).
- “El método que más innovador ha sido; el centrado en la persona, vivido como estudiante en los Grados Superiores que impulsa la autonomía y actividad de los implicados” (E.21).
- “Mi experiencia más valiosa ha consistido en aplicar métodos de aprendizaje basados en el Laboratorio Clínica y paramédico –psiquiátrico, método de proyectos” (E.32)
- “La metodología que más he trabajado para aprender temáticas en equipo ha sido el Aprendizaje Basado en Problemas, desarrollado en cuarto curso de ESO en los que nos hemos implicado intensamente tres colegas y nos ha proyectado a la mejora de la docencia” (A-55).

El avance en la competencia de metodología se consigue mediante la complementariedad y sintonía entre los métodos experimentados y valorados que configuran la conciencia y experiencia profesional y el desarrollo creativo de nuevas vivencias y prácticas, que enriquecen las anteriores y generan escenarios de mejora continua en el pensamiento y actuaciones educativas.

Los estudiantes exponen el dominio de los métodos más valorados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, aunque se requiere de una síntesis entre la práctica metodológica y el rigor lógico de la construcción del sentido transformador y de dominio de los caminos más pertinentes para desempeñar una docencia clarificadora, motivadora y con empatía... Se ha de propiciar el dominio de las dimensiones de esta competencia en estrecha integración con la de comunicación, innovación y digital, en escenarios de Covid-19 y generación de formas de complejidad e incertidumbre, necesitándose de un avance integral en los métodos didácticos y heurísticos trabajados en coherencia con los principios formativos y la generación de un clima de comprensión e indagación.

Síntesis y reflexiones para el avance en el desarrollo de competencias en situaciones de pandemia. Se nos demanda una cultura de innovación de la docencia en las Universidades orientada a:

- Generar un clima de diálogo y búsqueda de soluciones entre personas, grupos diversos y comunidades ante la pandemia.

- Profundizar en el sentido y línea narrativa de las competencias: Identidad Profesional, Comunicación y Metodológica.
- Transformar la planificación docente y reprogramar:
 - Competencias.
 - Contenidos.
 - Métodos.
 - Actividades.
 - Ambientes híbridos.
 - Recursos.
 - Organización Institucional y formación de líderes pedagógicos.
 - Evaluación, etc.

Las respuestas dadas por los estudiantes han evidenciado un intenso nivel de motivación, reflexión y comprensión, alcanzándose:

- Los objetivos propuestos y subrayando la consolidación de una cultura de innovación de la docencia con implicación de los estudiantes en el dominio de las competencias trabajadas.
- La innovación de la docencia basada en procesos de análisis e investigación de las acciones de E-A, con énfasis en la pertinencia y adaptación de las actividades realizadas.
- Los estudiantes participantes han valorado positivamente (5,5 sobre seis) la calidad y pertinencia de las tareas realizadas, atendiendo a la personalización y analytical learning.
- El profesorado ha valorado el impacto y reciprocidad de las acciones formativas y del diseño global de la innovación de la docencia, con elevada incidencia en su desarrollo profesional.

Se advierte la necesidad de una retroinformación, cercana, empática y fluida, atenta a las demandas de cada estudiante, profundizando en el empleo didáctico de la plataforma y el diseño del hilo de innovación docente \situado en el foro como un adecuado recurso TIC, que facilita la toma de decisiones y el análisis de las respuestas de los estudiantes y la autorreflexión del profesorado.

El análisis de los textos respondidos en el foro posibilita:

- Un conocimiento intenso y comprensivo de las respuestas de los estudiantes.
- Ampliar datos para realizar análisis más extensos mediante AQD (versión 8), así como la triangulación de expertos.
- La investigación de los datos, desde el estudio de caso y la visión de los expertos, logrando un reconocimiento amplio, profundo e innovador del impacto de la docencia.

Consideraciones para una enseñanza innovadora en el desarrollo de procesos y resultados de aprendizaje en épocas de incertidumbre.

La nueva realidad formativa de la Educación Superior requiere superar las limitaciones de la separación entre docente y estudiantes, mediante el empleo de ambientes híbridos de aprendizaje.

Descubrir las claves de una adecuada planificación de los procesos de E-A, al realizar una adaptación imaginativa y un estilo didáctico tutorial innovador.

- Generar un clima de interacción didáctica basado en la empatía, la autonomía y colaboración de docentes y estudiantes, así como un nuevo modo de trabajar los resultados de aprendizaje, competencias y contenidos formativos.

- Profundizar en el diálogo con cada estudiante, volviendo a una auténtica personalización y acercamiento al ser humano (Hacia una didáctica Humanista, Medina et al., 2020).
- Repensar el principio dialógico, explicar y aplicar métodos que comprometan a cada estudiante (ABP, proyectos, auto-aprendizaje, trabajo en diadas y enseñanza mutua).
- Focalizar y reestructurar los contenidos formativos, las tareas en ambientes híbridos, la reorganización de tiempos y espacios y el desempeño de una cercanía innovadora e intensa labor tutorial., etc.

Referencias

Álvarez-Arregui, E., Argüelles Rodríguez, V., Ruiz Cabezas, A. y Medina Rivilla, A. (2021). Educación, Docencia y Aprendizaje en tiempos del Covid-19: Cambios de percepción ante la complejidad. *Revista Da Escola Superior de Educação IPBeja*. Julho, 8-22.

Ashwin, P., Bosed, D., Coate, K., Hallet, F. (2016). *Reflective Teaching in Higher Education*. Norfolk.

Austin, R., Rickard, A. y Reilly, J. (2017). Face-to-face contact in blended learning for intercultural education: the role of teachers. *Irish Educational Studies* 36(3), 323-40.

Cacheiro, M. L., Medina, A., Domínguez, M. C., Medina, M. C. (2019). The learning platform in distance higher education: student's perceptions. *Turkish Online Journal of Distance Education* 20(1), 71-95.

Cruger, K. M. (2018). Applying Challenge based Learning in the (Femnist) Communication Classroom Positioning Students as Knowledgeable Change Agents. *Communication Teacher*, 32(2), 87-101.

Day, Christopher, Qing Gu, y Pam Sammons. (2016). The Impact of Leadership on Student Outcomes: How Successful School Leaders Use Transformational and Instructional Strategies to Make a Difference. *Educational Administration Quarterly* 52, (2), 221-58. <https://doi.org/10.1177/0013161X15616863>.

Day, Christopher. (2018). Professional identity matters: Agency, emotions, and resilience. En *Research on teacher identity*, 61-70. Springer.

Domínguez, M. C., López-Gómez, E., y Cacheiro, M. L. (Coords.) (2021). *Investigación e internacionalización en la formación basada en competencias*. Dykinson.

Domínguez, M. C., Ruiz-Cabezas, A., Medina, M. C., Llor, C. Pérez, E. y Medina, A. (2020). Teachers' Training in the Intercultural Dialogue and Understanding: Focusing on the Education for a Sustainable Development. *Sustainability* 12, (23): 9934. <https://doi.org/10.3390/su12239934>.

Domínguez, M.C., López, E., Medina, M. d c., Cacheiro, M. L., y Medina-R., A. (2019). The formative students in communicative and methodological competences during the first year of university. Er Online, Open and Flexible Higher Education Conference ("Blended and online education within Euro university networks". EADTU.

Domínguez, M. c., Medina, M. c., González, R., López, E. (2018). Metodología de investigación para la educación y la diversidad. UNED.

Domínguez, M. C., Medina, A. y López, E. (2018). Desarrollo de competencias en el primer curso de universidad: estudio de caso. Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de M 48(1),39-62.

Domínguez, M. C., Medina, A. y Cacheiro, M. C. (2010). *Investigación e Innovación de la Docencia Universitaria en el EEES*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Hamilton, L. y Corbett-Whittier, C. (2013). Approaches to data analysis. In Bera/sage Research Methods in Education: Using case study in education research (pp. 134-146). London: SAGE.

Huber, G., Gürtler, L. y Gento, S. (2018). La aportación de la estadística exploratoria al análisis de datos cualitativos. *Perspectiva Educativa* 57(1), 50-69.

Huber, G., y García, P. (2016). El aprendizaje transversal, integrado e intercultural y los métodos de enseñanza para el aprendizaje adaptado a la complejidad. En *Didáctica General: formación básica para los profesionales de la educación*, 117-68. Universitas.

Huber, G. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de Educación*, Número extraordinario, 59-81.

Harris, A., y Jones, M. (2020). COVID 19 – School Leadership in Disruptive Times. *School Leadership & Management* 40(4),243-47.

Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educause review*, 27, 1-12. <https://doi.org/10.1080/13632434.2020.1811479>.

Leithwood, K., Harris, A., y Hopkins, D. (2020). Seven strong claims about successful school leadership revisited. *School leadership & management*, 40(1), 5-22.

Levitt, H., Bamberg, M., Creswell, J., Frost, D., Josselson, R. y Suárez-Orozco, C. (2018). Journal Article Reporting Standards for Qualitative Primary, Qualitative Meta-Analytic, and Mixed Methods Research in Psychology: The APA Publications and Communications Board Task Force Report. *American Psychologist* 73(1) 26-46. <https://doi.org/10.1037/amp0000151>.

Medina, A, De la Herrán, A, y Domínguez, M. C. (2020). *Hacia una didáctica humanista*. UNED-Redip.

Medina, A y Medina, M.C. (2018). Claves para innovar la docencia universitaria, el estudio de caso del primer año de Educación Superior. Actas En Línea, del VIII Congreso RIAICES, Barranquilla- Colombia

Medina, A (2020). Criterios para el diseño y mejoras curriculares de los planes de estudio universitarios. Análisis del EEES. En F. TRILLO (2020): Repensando la educación superior: Miradas expertas para promover el debate. (pp. 39 -68). Madrid: Narcea

Medina, A, Ruiz-Cabezas, A, Medina, M.C & Pérez, E. (2019). Diagnóstico de un programa de formación de docentes en competencias para el primer año de universidad. *Aula Abierta*, 48(2), 239-250.

Medina, A., De la Herrán, A. y Domínguez, M.C(2017). *Nuevas perspectivas en la formación de profesores*. UNED.

Medina, A (2015) (Ed.). *Innovación de la Educación y de la docencia*. Ramón Areces.

Medina, A., De la Herrán, A. y Domínguez, M. C. (2014). *Fronteras en la investigación de la didáctica*. UNED.

Medina, M. C. (2013). *Formación de líderes en inteligencia emocional y gestión del talento*. Universitas.

Melero, N., Torres, J.J. & García, J. (2020). Retos del profesorado universitario en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje: Aportaciones del método ECO. *Formación Universitaria*, 13(3), 157-168.

Paulsen, M., & Perna, L. (Eds). (2019). *Higher Education: Handbook of Theory and Research: Volum* Springer International Publishing.

Ricardo, C., Llinás, H., Villegas, A., Medina, A., Cacheiro, M.L., Lafaurie, A., y Navarro, V. (2021). Teachers' Perceptions of Culturally Appropriate Pedagogical Strategies in Virtual Learning Environments: A study in Colombia. *TOJDE*. En prensa.

Ruiz-Cabezas, A, Medina, M. C. Pérez, E. y Medina, A (2020). Formación del Profesorado Universitario en la Competencia Digital. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (58), 181-215.

Ruf, U. y Gallin, p. (1998). *Dialogisches Lernen in Sprache und Mathematik. Band 2. Spuren legen–Spuren lesen*. Kallmeyer.

Santos Rego, M. A., Losada, A. Moledo, M. (2015). *Aprendizaje-servicio y misión cívica de la universidad: una propuesta de desarrollo*. Ediciones Octaedro.

Tashakkori, A. y Teddlie, Ch. (2010). *SAGE Handbook of Mixed Methods in Social & Behavioral Research*. SAGE Publications.

Umarov, K. (2020). Innovative methods of improving professional and pedagogical competencies of future teachers. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol 8, (8)*, 46-50

an Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol 8, (8), 46-50

Villar, L. M. y Alegre, O. (2012). Conversaciones colaborativas de profesores sobre cultura: La negociación de la toma de decisiones en la enseñanza intercultural. En O. Alegre (Ed.) *Investigación sobre competencia y tecnología para la inclusión y la interculturalidad*, pp. 147-160. ARIAL.

