



La identidad principio potenciador de la docencia

Francisca Ortiz Rodríguez

Escuela Normal Superior de Michoacán, México

mail: francisor@hotmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9753-0312>

Rubén Gómez Martínez

Escuela Normal Superior de Morelia, Michoacán, México

mail: rugoma7@yahoo.com.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2429-5726>

RESUMEN

Identificar elementos que propician la inclinación a la docencia, se transforma en un reto, cuando se plantea la construcción de procesos pedagógicos que fortalezcan la formación de profesores que respondan a las necesidades del contexto. La investigación se centra en dos momentos: uno cuando los estudiantes ingresan a la Licenciatura de Educación Secundaria y, dos, con el mismo grupo dos años después, describen cómo el desarrollo curricular del plan de estudios ha fortalecido su inclinación docente.

La narrativa como eje fundamental de este proceso describe los paisajes significativos que inducen a esta profesión. Los datos se procesan con el programa Atlas.ti, identificando aspectos que fortalecen esa identidad, ubicando planteamientos y fortaleciéndose de las prácticas docentes desarrolladas durante su paso por la institución. Una nube de palabras es el inicio, se valoran las más frecuentes, se establecen los códigos / categorías para organizar y reagrupar el material de una forma creativa con lo que se consiguen unos resultados de interés.

Palabras clave: docencia, identidad, profesión, narrativa, elementos potenciales.

The identity empowering principle of teaching

ABSTRACT

Identify elements that favor the inclination to teaching, becomes a challenge, when the construction of pedagogical processes that strengthen the training of teachers that respond to the needs of the context is considered. The research focuses on two moments: one when students enter the Bachelor of Secondary Education and, two, with the same group two years later, describe how the curriculum development of the curriculum has strengthened their teaching inclination.

The narrative, a fundamental axis of this process, describe the significant landscapes that induce this profession. The data is processed with the Atlas.ti program, Identifying aspects that strengthen that identity, locating approaches that favor this possibility and that are strengthened with the teaching practices developed during its passage through the institution. A word cloud is the beginning, the most frequent ones are valued, the codes / categories are established to organize and regroup the material in a creative way.

Keywords: teaching, identity, profession, narrative, potential elements.

Introducción

La identidad de educador es el punto de partida para generar una actividad educativa que trascienda a las limitaciones contextuales, coyunturales y metodológicas, este referente que permite trascenderlas presupone para los formadores proponer conscientemente acciones para la integración de un docente comprometido. Cuando así sucede las limitaciones de cualquier índole se minimizan y las dificultades que a cada paso se presentan siempre tendrán una propuesta de solución. Por tanto, la valoración de los elementos motivantes que impulsaron a los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Michoacán a optar por la práctica educativa, obligó a la instrumentación de un proceso de investigación que ubique, no solo su inclinación por el desarrollo profesional hacia la docencia, está presente también, si no también profundizar en lo que motivó su inclinación por la educación en el nivel de escuelas secundarias y por qué esta institución.

Para la estructuración del proceso investigador, se propusieron dos grandes momentos el primero consistió en seleccionar un grupo de nuevo ingreso, a quienes se les solicitó, elaboraran narrativas en las que debía de plasmar sus motivaciones y expectativas para ingresar a la Escuela Normal Superior. En este sentido describieron el origen de sus preferencias de formación en torno a la docencia e identificaron en la evolución de su existencia las situaciones motivantes que originaron su deseo de ser un educador. En esta fase de la investigación se recuperan las narrativas de 39 alumnos de nuevo ingreso en la Licenciatura de Educación Secundaria, donde dan cuenta de los motivos que les inclinaron a ser profesores. En sus descripciones se identifican diversos aspectos, que direccionaron su decisión de formación docente. La indagación narrativa permite dar cuenta de sus saberes, sus vivencias y sus formulaciones de conocimientos y existencias (Clandinin & Aideny Huber, 2009).

Analizar desde la narrativa los motivos que inclinaron hacia la formación docente, permite ubicar los componentes de una identidad profesional, planteando a propuesta de Hernández (2006), ejes de análisis para la aplicación de un procesamiento cuanti-cualitativo que de claridad a la actividad emprendida. Así, después de cargar los archivos en el programa Atlas Ti, se procedió a identificar los componentes. Se aplicó el comando de "Nube de Palabras", localizándose 88 conceptos como los más significativos en los escritos; se identificaron 3 451 palabras utilizadas para el estudio, que corresponde al 10.31% de 33.208 que los documentos tienen, descartándose a 14.126 que se identifican como conectivos, 42.5% del total de términos utilizados. Para valorar el proceso se desarrolla un *análisis intertexto* que permita ampliar su interpretación de explicaciones vertidas en forma natural y espontánea para generar las relaciones y establecer los campos semánticos que la integran (Kabalen & Sánchez, 2009). Con las palabras identificadas se procedió a su agrupación por su significado semántico y ubicar los principios de identidad que puedan ser factores de integración en la formación de los estudiantes para profesor, ubicándose 5 categorías que son el eje del primer proceso investigativo, ver tabla 1. Como señala Hernández (2016), los escritos personales permiten identificar sentimientos, experiencias y deseos. Con las expresiones vertidas se identifica la inclinación hacia una formación docente, producto de su dinámica de vida.

Tabla 1.

Campos semánticos de las narrativas.

Campos semánticos	Palabras	Conceptos	Porcentaje
1.- Procesos educativos	733	22	2.19
2.- Sujetos de la educación	1162	13	3.52
3.- Medios y recursos educativos	707	19	2.12
4.- Identidad docente	650	21	1.95
5.- Limitaciones de la formación	199	13	0.59

Un segundo momento, del que se da cuenta en este artículo, responde a la pregunta *¿Existe una identidad profesional generada desde esta escuela normal?*, a la que se asoció la subpregunta *¿Tus deseos de ser docente de educación secundaria se han fortalecido?*. El propósito fundamental fue dar respuesta al cuestionamiento general de esta investigación, que se está realizando paralelamente con las Normales del Estado de Michoacán, México. En este caso las instituciones formadoras de docentes en la Entidad desarrollan una dinámica investigativa sobre el planteamiento vinculada a *¿Existe una identidad profesional generada en las instituciones formadoras de docentes?* Que responde al objetivo general de "Analizar desde metodologías narrativas el discurso de los estudiantes para profesor de educación secundaria en la construcción de su identidad profesional".

Esta búsqueda se desarrolla con el mismo grupo, dos años después, se retomaron las categorías surgidas y se les plantea den respuesta por medio de una narrativa a la pregunta anteriormente propuesta, recuperándose el objetivo general de la actividad investigativa de las diferentes Escuelas Normales. Así, en su escrito describen diferentes procesos considerando la pregunta considerada.

Principios

Utilizar la narrativa en la investigación, posibilita la identificación de la lógica causal en que se desarrollan los hechos, planteándose formas de análisis de situaciones específicas que den cuenta de las secuencias que son descritas, y donde es posible valorar planteamientos con una tendencia que no necesariamente corresponde a lo enunciado. Bruner (2003) señala la existencia de un doble discurso donde se evoca el pasado en su vida presente, obligándose a identificar la secuencia de hechos presentes en lo descrito. Además, un enfoque narrativo prioriza un yo dialógico, su naturaleza relacional y comunitaria, donde la subjetividad es una construcción social, intersubjetivamente conformada por el discurso comunicativo. En este sentido Ricoeur (2006, 10-11) argumenta que "la historia narrada es siempre más que la simple enumeración, en un orden seriado o sucesivo, de incidentes o acontecimientos, porque la narración los organiza en un todo inteligible". El juego de subjetividades, en este proceso, se convierte en un modo privilegiado de construir conocimiento (Bolívar, 2006).

La narrativa la entendemos como "una historia que les permite a las personas dar sentido a sus vidas. Consiste en un esfuerzo del sujeto por conectar su pasado, su presente y su futuro de tal manera que se genere una historia lineal y coherente consigo misma y con el contexto" (Ministerio de Educación Nacional, 2012, 16). La narrativa propia, convoca sin duda, las voces de otros y otras, lo que implica que no es un relato construido en solitario ni el reflejo de una voz lineal, sino un espiral polivocal, producto de la intersubjetividad (Salgado, 2015). A este

respecto, la dinámica investigadora obliga la valoración de las secuencias descritas, donde se identifique los comportamientos, sentimientos y la relación existente entre el objeto de estudio y el sujeto presente en la acción, ubicando las relaciones y la forma de descripción, para generar una interpretación que de cuenta desde un principio lógico, de la significatividad presente en la actividad descrita.

En la identificación de la acción también está presente la lógica causal de la actividad relatada, ésta se revela mediante un formato que responde a cuestionamientos, con una intención no necesariamente manifiesta y hasta posiblemente inadvertida, pero que está presente, y puede no existir veracidad en lo descrito, pero si genera identificación y valoración de las condiciones en que se produce así como de aspectos particulares existentes en la descripción. También forja nuevas formas de interpretación generadoras de construcciones, que se convertirán en insumos en la creación de nuevas propuestas como resultado de la acción investigadora.

En este escenario cada estructuración de narrativa está presente la integración de los sucesos, que necesariamente adquieren una significatividad para el relato que de ella se haga. Sin tratar de identificar la veracidad o la relación que tiene la descripción, la narración es el producto de un proceso que pretende proporcionar información o simplemente dejar constancia utilizable de acuerdo a las circunstancias que el momento histórico impone. El suceso puede ser el regulador de la secuencia en la descripción de las acciones, por existir en el interior de la dinámica social condicionantes que alienan la forma de interpretación de lo real y falsean la valoración del presente vivido. Consecuentemente, la falsa conciencia se transforma en reguladora y transformadora del relato pudiendo minimizarse desde la dinámica interpretativa y abriendo la posibilidad de generar distintas opciones. Por tanto, reconocer a través de la narración autobiográfica, cómo alguien siente la experiencia de los acontecimientos externos, es el primer paso para que las personas equiparen la construcción en curso, la transformación de sus estados internos y la valoración de su importancia para la estructura de la identidad, de la historia de vida en el desarrollo (Schütze, 2007). Sí como afirma Novoa (1992) la formación es un movimiento constante y continuo de construcción y reconstrucción del aprendizaje personal y profesional que involucra saberes, experiencias y prácticas; entonces se genera la necesidad de contemplar las trayectorias de formación de los estudiantes como origen y camino para la investigación.

Metodología

Se plantea al grupo ya seleccionado, estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria en la Especialidad de Historia, participar en el proceso investigativo sobre la identificación de aquellos aspectos motivantes y fortalecidos a partir de su Ingreso a la Escuela Normal Superior. Planteándoles: ¿tus deseos de ser profesor de educación secundaria se han fortalecido con tu estancia en esta institución? Ni ejes, ni especificidades del escrito, únicamente describir su paso por la institución y en ello redescubrir su inclinación profesional docente, valorar los elementos motivantes y de formación. Así, de un grupo de 26 participantes en la especialidad de Historia, se recibieron 22 narrativas, que describen la inclinación por la docencia, por qué seleccionaron la especialidad y cómo se fortaleció su deseo de ser un profesional de la docencia a partir del desarrollo de los espacios curriculares que han cursado. A este respecto 14 Mujeres y 8 hombres de entre 21 y 23 años, habitantes de las regiones de: Centro, Purépecha y Tierra caliente del Estado de Michoacán, describen como se en-

tusiasmaron por adentrarse a la docencia, de donde nace el principio de identidad con el educador y por qué Historia, Medina (1995) plantea la importancia de la identidad, como elemento potenciador de la personalidad y base para la formación de un profesional.

Con las 22 narrativas se procedió a su análisis por medio del Programa Atlas Ti, agrupándose los trabajos recibidos y procediéndose a un primer acercamiento por medio del análisis de palabras donde se encuentran los aspectos siguientes, ver tabla 2.

Tabla 2.
Primera aproximación al análisis de contenido.

Conceptos	Palabras	Palabras usadas	% palabras	Conectivos	% conectivos
3.704	25.643	15.081	58.81	10.562	41.19

Los 3704 conceptos incluyen 42 conectivos que dan forma a la historia, donde se ubica el origen de una aspiración y cómo se fue fortaleciendo la identidad profesional, enunciados que se transforman en ejes de análisis, expresiones que dan sentido, formas de vida identificadas como motivantes en la toma de decisiones, ejemplos surgidos de la estructura familiar o de su paso por las diversas instituciones que tejen el entramado propiciador de una forma de acción que permite señalar la inclinación hacia esa profesión. Por qué la inclinación a la docencia, respuestas identificadas en las 22 narrativas y analizadas, permiten valorar el fortalecimiento de esa aspiración: ser buen docente y las expresiones manifestadas, agrupadas y procesadas muestran una realidad, señalan la importancia de la identidad como fortalecedora de un principio, que generará educadores con compromiso y dedicación para responder a los retos que el contexto impone (Delors, 1997).

Ser docente en la especialidad de la enseñanza de la Historia

Aquí la docencia es considerada por muchos docentes dentro de la dinámica tradicional. Ubican la concepción epistemológica de la Historia como un saber cerrado, ligado íntimamente a la memorización de datos, fechas y hechos concretos, acción muy arraigada en México. Es en este sentido que un gran número de docentes de educación básica presentan una visión del pasado desde una perspectiva lineal, acrítica y descriptiva, basándose en las hazañas e hitos más importantes de una nación, utilizando generalmente solo la clase expositiva y el libro de texto con una serie de actividades que permiten la memorización de hechos históricos. Así aprendieron historia estos estudiantes.

Las vivencias en su paso por la Escuela Normal señalan, que fortalecieron su identidad como docentes, 22 narrativas dan cuenta del desarrollo, son analizadas y codificadas, agrupándolas de acuerdo a principios categoriales identificados. Con los códigos se genera una relación donde los ejes que se valoran son: los comportamientos, la política estudiantil, la necesidad laboral, la práctica docente y la formación académica (ver figura 1).

Con el programa se identificaron diferentes aspectos que conformarán la estructura del proceso investigador. En la tabla el nombre alude a la designación que se da al código o categoría, la frecuencia se refiere al número de citas vinculadas a ese código y la densidad al conjunto de relaciones entre códigos, de donde se desprende los ejes de análisis.

A partir de las diferentes narrativas se identifican expresiones ubican el fortalecimiento de la identidad en la formación como educadores, manifestaciones que se evidencian, en las descripciones que a continuación se presentan, señalándolas con la

literal N y un numeral, que significa el número de narrativa a quien corresponde la descripción

(...) en la educación primaria y secundaria me tocaron maestros tradicionales que solo daban una clase de historia basada en lecturas, resúmenes, cuestionarios y nos dictaba tanto que hasta se nos dormía la mano por escribir todo y solamente él tenía la razón y no quería que lo contradijéramos mucho menos que participáramos porque si lo hacíamos es cuando nos decía que si lo queríamos dejar en vergüenza y nos castigaba N10

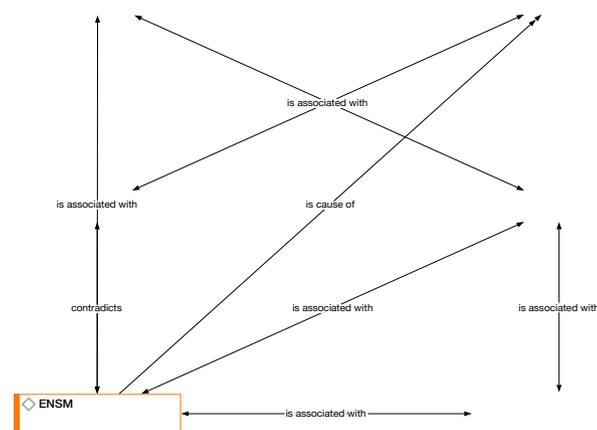


Figura 1. Vivencias en la Escuela Normal. Codificación y Códigos

Nombre	Fundamentación	Densidad
Ambito comportamental	14	2
Creencias acerca de lo que es la profesión docente	39	1
De donde	36	1
Desarrollo de los procesos formativos	45	2
ENSM	26	5
Hacia dónde	15	1
Historia	17	0
Idealización de la docencia	17	1
Necesidad laboral	7	2
Política estudiantil	5	2
Práctica docente	16	3

(...) los maestros de historia fueron los peores que tuve realmente eran muy tradicionalistas y nunca me llamo la atención la materia N11

(...)La clase más aburrida era la de historia, el maestro ya era de una edad muy adulta sólo nos dejaba resúmenes de bloque a bloque, él se dormía en las clases, y todo el salón se salía de control N16

Sin embargo, estos aspectos negativos les impulsaron a pensar que podían ser profesores de historia, pero utilizando formas alternativas de enseñar

(...) decidí ser un mejor maestro que el que tuve en la Secundaria, dar una clase más divertida y que aprendan mis alumnos a la vez, dar una clase utilizando mucho material didáctico porque yo a la edad de mis alumnos eso me hubiese gustado que un maestro me explicara de una forma comprensiva y que no me pusiera demasiados resúmenes o cuestionarios. N10

También hay relatos que hablan de aquellos maestros ejemplares y que fueron piedra de toque para la selección de esta especialidad, comentan:

El trabajo que hizo la maestra de español y la de historia, me hizo comprender que lo mejor que podría hacerme feliz era conocer y contagiar mi amor a la historia, compartir mis conocimientos y demostrar porque puede llegar a ser tan maravillosa. N12

(...) la clase el profesor de 5° y 6° grado era muy interesante la manera en que nos motivaba a salir adelante, a cumplir nuestras metas que poco a poco nos íbamos poniendo, lo que más recuerdo de sus clases era que nos hacía crear conciencia sobre las problemáticas por las que pasaba el país y la docencia de ese tiempo, me hacían enojar esas situaciones y me imaginaba ahí yo haciendo lo mismo con mis alumnos en un futuro. N9

Ser docente de secundaria

Una posibilidad entre varias es la que se refiere a la vocación, es una dimensión íntimamente vinculada a la elección profesional. Acción asociada a distintos momentos de la vida, así como a distintas edades. En cada caso, las razones que la determinan son muy diversas y están supeditadas a circunstancias sociales, personales, culturales y económicas. Desde el punto de vista de González Blasco y González Anleo (1993) han verificado el valor que tiene la vocación en las tareas docentes y el lugar que ocupa, al considerarla el motivo más importante para dedicarse a la enseñanza, junto a otras razones como el humanismo de la profesión o la facilidad y conveniencia de la carrera de profesor.

Los comentarios son:

(...) desde chiquita fue mi sueño ser maestra y poder impartir clases, ayudar a mis alumnos en todos los sentidos. N4

(...) el interés de la docencia comenzó desde que cursaba la primaria por medio de los maestros de educación física. N5

ser maestro es un don que día a día se fortalece en las aulas de la normal, en cada una de las asignaturas aprendemos la manera adecuada a ser responsables con nuestra profesión. N1

(...) decidí ser un mejor maestro que el que tuve en la secundaria, dar una clase más divertida y que aprendan mis alumnos a la vez, dar una clase utilizando mucho material didáctico porque yo a la edad de mis alumnos eso me hubiese gustado que un maestro me explicara de una forma comprensiva y que no me pusiera demasiados resúmenes o cuestionarios N10

(...) le he tomado cariño a ser maestra y de historia para ayudar a los jóvenes a conocer acontecimientos, hechos que ya han pasado a lo largo de nuestros tiempos y como aun esas cosas ya sean malas o buenas aún siguen existiendo en la actúa. N7

(...) *mi semestre que estuve sin hacer nada pude hacerme ideas claras sobre lo que quería en mi formación docente, me imaginaba estando con mis alumnos motivándolos y mostrando los problemas actuales para crear conciencia en ellos. afirmé que el nivel de secundaria era el indicado por que los adolescentes necesitan realmente esa formación, priorizar sus ideales y generar en ellos un pensamiento de cambio hacia las realidades en que se encuentran inmersos.* N 20

(...) *considero que no cualquiera está apto para la docencia, pero si de verdad es tu vocación y te preparas y luchas por conseguir elementos que apoyen tu desarrollo profesional, puedes ser un gran educador.* n9

Aluden que deciden ser maestros de secundaria en función de la edad de sus posibles alumnos y/o por sugerencias de personas que les apreciaban.

(...) *Elegí la docencia a nivel secundaria debido a que, preescolar y primaria realmente no me llamaban por completo la atención, el estar con alumnos de tan corta edad, no era de mi total agrado.* N13

(...) *afirmé que el nivel de secundaria era el indicado porque los adolescentes necesitan realmente esa formación, priorizar sus ideales y generar en ellos un pensamiento de cambio hacia las realidades en que se encuentran inmersos.* N9

(...) *transmitir conocimiento a los adolescentes y compartir con ellos experiencias y emociones mi vida se ha transformado, es fascinante saber que con solo compartir un poco de tiempo con los niños uno logra marca el camino de su aprendizaje.* N1

(...) *tratando de ser mejor profesor que los que me inspiraron para escoger la carrera además que me agrada dar clases a los jóvenes por la experiencia que me había dejado el servicio social que había impartido en una secundaria del municipio.* N5

(...) *Tercero fue la puerta a que decidiera ser maestra de secundaria, (...) y fue muy significativo para mí que a esa edad alguien me diera unas palabras buenas para mi vida y de motivación, era muy chistoso porque era el típico maestro que le caía mal a todos incluso a mí, y que me dijera eso significo mucho para mí, porque al final de cuentas no era una persona tan mala como todos lo habíamos catalogado.* N6

Maestros de la ENSM que han asesorado sus espacios curriculares

Esta institución cuenta con un personal docente ampliamente calificado todos cuentan con posgrados, realizados en México o en España. Sobre este aspecto comentan:

(...) *dentro de la normal he conocido muchos maestros que realmente saben ser maestros formadores de futuros docentes.* N19

(...) *Exalumnos y alumnos de la institución comentaron que este lugar académico contaba con una cantidad enorme de profesores bien preparados y enfocados en la formación de (...) futuros docentes de calidad.* N13

(...) *las actividades académicas son buenas porque nos dan herramientas para dar una mejor clase cuando regresemos de nuevo a practica.* N10

(...) *Ser maestro es un don que día a día se fortalece en las aulas de la normal, en cada una de las asignaturas aprendemos la manera adecuada a ser responsables con nuestra profesión.* N9

(...) *Uno de esos objetivos era mantener mi nivel de rendimiento académico, considero que como docentes debemos desempeñarnos con mayor esfuerzo.* N1

(...) *Aprendemos cosas nuevas y nos enfrentamos a casos difíciles con los adolescentes, pero debemos de estar preparados para todo.* N4

(...) *para mí sorpresa no solo se trata de tener conocimientos históricos si no el saber cómo transmitirlos para que puedas marcar la diferencia entre solo tener el conocimiento, pero no poderlo transmitirlo a los demás.* N5

(...) *He aprendido que la docencia es una de las carreras más humildes con las que te puedes encontrar, ya que el papel no es únicamente como docente, debes entender todas y cada una de las necesidades que tienen tus alumnos, ya que no todos viven de una manera fácil, y el entender a cada uno de ellos no es un trabajo fácil, incluso debes tomar en ocasiones un papel como padre/Madre, psicólogo.* N18

Expectativas

En su trayecto de vida fueron conformando una idea, que se fortaleció con las experiencia y su proceso formativo:

El primer día de clase para mí fue muy bonito claramente era lo que yo había esperado, fue más allá que las expectativas que yo tenía sobre la escuela, en este primer año conoce mucha gente de diferente origen (...) N17

Normal ha cumplido con las expectativas que tenía al ingresar a la institución me ha ayudado aprender el miedo al hablar frente a grupo y a ser simplemente yo y claro a conocer grandes personas entre compañeros y profesores de esta. N18

Sentimientos

Situaciones de vida que durante su paso por la Escuela Normal, conforman una idea y fortalecen una identidad:

La Escuela Normal prepara a jóvenes de éxito que en un futuro educarán a la nueva generación de nuestro país. Al recordar todas las experiencias vividas en esta escuela me doy cuenta de que pertenecer a esta institución es un orgullo. N1

Mi paso por la normal superior hasta el momento ha sido maravilloso, porque he conocido compañeros muy buenos, al igual que maestros, he tenido una grata experiencia que espero seguir enriqueciendo más y más. N6

Pero la Escuela Normal Superior de Michoacán es una gran institución encargada de formar grandes y buenos docentes. N18

La Escuela Normal Superior me ha ofrecido muchas cosas, la oportunidad de conocer mi potencial frente a un grupo de personas, mayores, de mi edad y jóvenes, se me quito el miedo de ser la segunda en todo, porque entendí que no era buena en matemáticas, pero para otras cosas sí, y que bueno que no fui buena en matemáticas porque si no estuviera aquí. N6

(...) *me inscribí en la Escuela Normal Superior de Michoacán la cual me está permitiendo desarrollarme personal y profesionalmente.* N5

(...) *teniendo la facilidad de desenvolverse personalmente gracias a las actividades académicas que se realizan por qué se puede convivir con personas que estudian en otros estados o países.* N5

Aspectos negativos

Situaciones vividas que pueden ser impactantes, pero que fortalece la figura del educador:

(...) siento que nos impartieron asignaturas que nada tenían que ver con la carrera al igual que maestros que no supieron que los alumnos se interesaran por aprender de esa materia. N7

Pensé que por tener maestrías los maestros iban a ser de buena calidad, y es que te encuentras con cada personaje y más en la especialidad (...), yo sé que yo estoy igual (...) en cambio hay muchos años de experiencia y con varios títulos, cabe mencionar que hay muy buenos maestros que me toca la dicha de que me den clases, esperaba que en la institución hubiera más maestros de dónde escoger y que se pudiera elegir a los que quisieras que te dieran clases. N8

Tampoco imagine que casi no tendríamos clases y que si les caes bien al profe te sube calificación y si no te bajaba o te reprobaba. N8

Participación en las actividades de la institución

La Institución formadora de docentes marca un principio integrador dentro de la aspiración de ser educador.

Mi estancia en la normal ha sido participativa, en primer año entra uno emocionado queriendo participar en todo; en segundo se volvió a participar en los altares, pero ya con conflictos entre compañeros se fue acabando el compañerismo y esta vez no se hizo posada, me hubiese gustado que, entre todos alumnos, personal de la institución se hubiese hecho y tener un bonito recuerdo; en el aniversario asistí a conferencias y taller. En tercero no participamos en nada (...) N8

(...) cada que estaba en alguna de mis prácticas me levantaba frente a un grupo fingiendo que no pasaba nada porque bien me han enseñado mis maestros en la normal, que así debe ser, tu vida personal pasa a segundo plano porque día con día hay un grupo de adolescentes o jóvenes esperando aprender algo nuevo. N11

Me gusta el que en la normal exista en el currículo la materia de atención educativa a los adolescentes en riesgo, ya que sirve para que la maestra nos oriente con respecto a las situaciones impredecibles en nuestras prácticas y resuelva nuestras dudas sobre que tendríamos que realizar. N14

Una de las razones por las que ingrese a la institución fue por recomendación de unas amigas que se encontraban estudiando en la escuela, termine por realizar el examen para tener otra opción en caso de no entrar en UMSH y elegí la especialidad en historia porque por lo general es una de las materias que más me gusto y le encuentro mucha relación con las otras asignaturas. N14

(...) mi decisión de querer estudiar en la escuela normal tome en cuenta que la cantidad de aspirantes se redujo un gran número en los últimos años. N1

Cuando salió la convocaría estaban dos especialidades que son de mi agrado y son español e historia no sabía por cual decidirme debo mencionar que historia era la primera opción pero en español quería saber a escribir bien, redactar, saber usar los signos de puntuación y lo que era primordial es la ortografía, platique con mi primo que estudiaba allí y me dijo que en español era mucho trabajo y en historia no tanto y es que la verdad y soy muy floja entonces saque la ficha en historia. N8

Procesos formativos

En la conformación de ser docente se presentan diferentes sucesos, que durante diferentes momentos fueron fortaleciendo la identidad de ser educador

Me gusta mucho visitar los lugares y detenerme a solo pensar en cómo es que en un tiempo ese lugar fue diferente, pensar en el tipo de personas que se encontraban en ese lugar, y como es que se dieron las cosas quienes estaban allí en el momento que sucedió algún enfrentamiento o alguna victoria, quienes fueron los que tenían destinado a presenciar ese acontecimiento que marcaría el paso de la Historia. N3

Recuerdo que tenía un programa en la computadora llamado Encarta, allí venía información sobre varias ciencias y sin duda el que más me gustaba utilizar era el icono de Historia, me gustaba no solo ver los pequeños cortos que traía sino además podía entrar a las ruinas de algunos lugares importantes como en Roma el coliseo parecía tan real y el sonido que le daba simplemente me gusto más la Historia. N3

Fue la etapa de mi vida en la cual pase por mas miedos que hasta ya no quería ir a la escuela, les decía a mis papas prefiero irme a trabajar que regresar a clases con esa maestra. Creo yo que esa fue la etapa en la que quede traumada y con miedo de hablar frente a mucha gente. N4

El tiempo que pase en la primaria fue muy agradable ya que la mayoría de los maestros que me tocaban eran muy buenos y accesibles a la hora de realizar actividades ya que utilizaban mucho material didáctico y el recurso de las tecnologías como la pizarra eléctrica, jugando y aprendiendo al mismo tiempo facilitando la comprensión de las clases así es como cada vez más se fortalecía mi gusto para estudiar pedagogía. N5

partir de ese momento me intereso buscar artículos o revistas que tuvieran que ver con temas sobre las guerras del mundo y sobre todo para ver ¿Por qué?, ¿para que? Incluso como pasaban las cosas y así poder crear mis propios criterios pasando el tiempo seguí con revistas pero no contantemente ya que tenía otros deberes. N5

Creo que es una virtud que tengo, que me gusta mucho ser responsable, porque tal vez no se mucho de historia pero tengo el don de la responsabilidad y creo que eso es un punto bueno a mi favor, aunque tengo mis malos ratos como todos. N6

Y En este semestre he aprendido cosas nuevas, como a citar, a ser más responsable todavía y tener un poco de liderazgo dentro de los equipos de trabajo, aunque prefiero mil veces trabajar sola que en equipo. N6

Para mí el primer semestre fue el más difícil y ahora entiendo porque, fueron muchos cambios de una escuela a otra, en donde tenía que hablar frente a las personas sin leer, leer libros, lecturas, hacer proyectos de 80 hojas, escribir, sistematizar, algo a lo que nunca estuve acostumbrada y saque muy bajas calificaciones. N6

Al comienzo de realizar mis primeras prácticas frente a grupos se me complicaba ya que soy un poco tímida no me gusta gritar y al estar frente a los alumnos siempre me ponía muy nerviosa se me olvidaba por completo lo que tenía que hacer o decir. N7

Poco a poco he logrado obtener el interés por conocer más de historia. N7

Las prácticas y observaciones son muy importantes en la formación y preparación del docente. Mis primeras observaciones fueron muy in-

teresantes ya que fuimos de los pocos recorrimos lugares lejanos como: nuevo zirosto, atunes, Zamora, taretan, y conocimos internados telesecundarias, técnicas y federales N8

Siento que me falta saber en contenidos y ser estricta y tener mi voz fuerte, creo que es lo único que me hace falta por mejorar. N8

Por suerte me tocó el mismo maestro de historia ya en mi bachillerato de histórico-social y ahí, ya con mayor razón me ponía más atento, cumplía con mis trabajos y participaba en clase. Sin duda mi profesor que me llevó a completar y definir claramente mi gusto por la docencia y la historia fue él. N9

Comenzó mi gusto por la lectura, y es que el maestro era la persona más culta que podía haber conocido, si le preguntamos cualquier cosa tenía una respuesta muy objetiva y por eso nos motivaba, en lo personal a algún día poder llegar a ser como él y desde entonces estaba más que seguro en ser profesor de historia. N9

Aprendí continuamente tanto información de los temas y el cómo controlar grupos con alumnos con problemas de violencia, me motivaban mis alumnos así como yo a ellos a indagar día con día para superarme yo y compartir lo que yo sé a ellos como su maestro, aprendí mucho sobre tener digamos una dosis de humor diaria porque si nuestra actitud es positiva y nuestro sentido de humor es saludable, siempre encontraremos una razón para sonreír con adolescentes, la autonomía también es una parte esencial porque nosotros como maestros somos quienes. N10

Mi proceso de formación fue ser un mejor maestro utilizando material didáctico para que mis alumnos no se les haga una clase muy aburrida y captar la mayor atención en los alumnos ya que se distraen por cualquier cosa mínima, los mismos maestros que nos dan clases me sirven las formas en que emplean sus actividades diarias en nosotros porque las utilizamos en nuestros alumnos para explicarles nuevos temas. N10

Conclusiones

El docente debe ubicar el proceso de enseñanza como eje de la construcción del conocimiento, donde asuma el reto de transformar día a día la dinámica en que está inmerso lo que le permitirá replantear su desarrollo profesional si desea convertirse en un profesor transformador de sí mismo y del entorno apropiándose de insumos para generar estructuras de adjudicación de saberes, que le signifiquen nuevas situaciones. Las realidades construidas bajo discursos que rompen la subalternidad cultural, ideológica y experiencial condicionan la cotidianidad en que participa lo que limita su posibilidad de inclusión.

La construcción de conocimiento se convierte en una necesidad permanente cuando se pretende que la estructura gnoseológica supere las limitaciones ontológicas del sujeto, replanteando obligadamente el desarrollo de dinámicas potenciadoras, participativas que respondan a necesidades, producto del desempeño profesional. Este desarrollo del educador conlleva la valoración de todos y cada uno de los componentes que en su entorno se suscitan y que pueden ser capaces de obstaculizar. En cada análisis de la narrativa está presente la descripción de los sucesos por lo que necesariamente adquiere una significatividad el contenido que se extrae de ella.

La narración es el producto de un proceso que pretende proporcionar información o simplemente dejar constancia, utilizable de acuerdo a las circunstancias que el momento histórico impone. Este espacio temporal puede ser el regulador de la secuencia

en la descripción de las acciones, por situarse internamente en la dinámica social condicionantes que alienan la forma de interpretación de lo real y falsean la valoración del presente vivido. Consecuentemente la falsa conciencia se transmuta en reguladora y transformadora del relato si bien se puede minimizar desde la dinámica interpretativa para la generación de opciones.

La identificación de la dinámica académica, se hace a partir de los procesos que el alumnado en su formación realizan y en los que se plantea la generación de principios metodológicos congruentes con los fundamentos teóricos, identificados en el trayecto de su formación. Así se genera una cultura que permita distinguir, contextualizar, globalizar, enfrentándose a los problemas, situando al sujeto en el universo, integrándolo y no separarlo, para propiciar la creación de un ser humano ilustrado con múltiples facetas, con posibilidades de transformar el saber en elemento activo superando acciones mecanicistas, que rompan esquemas de la práctica anquilosada que el contexto imponen.

La deconstrucción de esquemas, está en relación al principio señalado por Zemelman (1992) de transformar el conocimiento en conciencia, donde al reconocer el objeto, identifica su funcionalidad y limitantes, valora sus implicaciones, replantea la dinámica de la acción, actúa con un pensamiento abierto, señala su funcionalidad desde un porqué y para qué, valora las implicaciones de sus intervenciones, potencia la capacidad de acción, con una visión de futuro condicionadora del presente, que fortalezca la identidad del participante.

El fortalecimiento de la identidad como un proceso que puede incidir en el surgimiento de una sociedad más igualitaria. Desarrollada en los dos grandes ámbitos que inciden en la formación social, el primero está dentro de la familia, donde sus integrantes pueden plantear a cada momento la implantación de procesos generadores, el segundo le corresponde a las instituciones educativas que deben de replantear su estructura curricular para generar desde todas las asignaturas elementos que incidan en su formación, que haga evidentes como señala Bourdieu (1997) la verdaderas causas del malestar para plantear procesos solucionadores. Conocerse, saber de sus limitaciones y potencialidades significa dar respuestas a los condicionantes que el momento histórico requiere y que desde la práctica docente, se debe realizar, (Medina, 1995); identificándose en el principio transdisciplinario las especificidades que posibilitan la conformación de un ser que sea capaz de identificarse, lograr aprender a ser y con los logros, obtener la potencialidad para aprender a convivir, con el cumplimiento de sus expectativas cuando aprenda a aprender (Delors, 1997).

La transformación de la realidad es una necesidad que obliga la ruptura de un hábito, de una rutina de pensamiento, indica el principio de una creación, pero no lo es todo porque es necesario considerar la integración del individuo en medio de la sociedad, con todas sus posibilidades de investigar, descubrir, diseñar y analizar los acontecimientos que lo rodean.

El pugnar por la transformación es una cualidad existente en mayor o menor medida y puede ser desarrollada para beneficio personal. Este proceso de cambio implica más que una agudeza intelectual o que una habilidad o una actitud ante la vida y ante cualquier situación. Actualmente se siente la necesidad de desarrollar la capacidad transformadora en los educadores. La capacidad en la forma de ver o expresar relaciones nuevas, se presenta en todo momento en la vida del hombre ya que puede expresar su creatividad a través de su pensamiento, en su vida social, en el juego, en el estudio y en el campo profesional.

Ante la creciente complejización del mundo actual y las exigencias más profundas de una sociedad caracterizada por el desarrollo científico y tecnológico, resultan evidentes las nece-

sidades de dar al proceso educativo otra direccionalidad donde se valore la complejidad del sujeto y como tal requiere de una formación transdisciplinar para enfrentarse a la realidad presente y futura. Ante estas exigencias se hace necesario considerar el aprendizaje no como un fin en sí mismo, sino que debe propiciar la adquisición de nuevas formas de pensar ante la realidad compleja. Para lograrlo se requiere que los sujetos desarrollen sus habilidades y destrezas para responder con éxito a las demandas no sólo del medio escolar, sino de su hogar y de entorno inmediato. Se plantea como exigencia desarrollar un juicio crítico para replantear los diversos problemas generados por el mundo actual para construir soluciones.

Las necesidades actuales y futuras del ejercicio profesional docente, obliga a una participación entusiasta innovadora, considerar al sujeto como un ser activo con capacidad de participación, de imaginación y constructor de su propio aprendizaje, buscar la continua transformación y desarrollo, establece una comunicación horizontal, donde los sujetos tienen la libertad de participar activamente en su aprendizaje.

Transformar la enseñanza en aprendizaje es el gran reto que plantea el Cuerpo Académico FORMARE, de la Escuela Normal Superior de Michoacán con la instrumentación del proyecto investigador denominado "Constitución de la identidad docente", por medio del fortalecimiento de redes de profesores y escuelas, retomando el principio generado por Zabalza (2002) donde señala que aprender algo nuevo cada día es un inexcusable principio de sobrevivencia.

Referencias

- Clandinin, D. D., & Aideny Huber, J. (2009). Attending to changing landscapes: Shaping the interwoven identities of teachers and teacher educators. *Asia-Pacific journal of teacher education*. Año 37, 2, abril, Abingdon, UK, Taylor & Francis, 141-154.
- Lorenzo, D. (1997). *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Universitas .
- Bolívar, A. &. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *In Forum: Qualitative Social Research*, 1- 46.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica .
- Delors, J. (1997). *La Educación encierra un tesoro*. México: Ediciones de la UNESCO.
- González Blasco, P., & González, J. (1993). *El profesorado en la España actual. Informe sociológico sobre el profesorado no universitario*. Madrid: S. M.
- Hernández Sampieri, Roberto. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Kabalen, D., & Sánchez, M. (2009). *Lectura Analítico Crítica*. México: Trillas.
- Medina Revilla, A. y. (2014). *Fronteras en la investigación de la didáctica*. Madrid: UNED.
- Medina, R. A. (1995). *Didáctica General, modelos y estrategias para la educación social*. España: Universitat.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Fundamentos pedagógicos*. Colombia: Programa de competencias ciudadanas.
- Morin, E. (1983). *El método I. La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Nova, A. (1992). *Formação de professores e profissão docente* . Lisboa: Nova Enciclopedia.
- Padua, J. (1987). *Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales*. México: S XXI.
- Ricoeur, P. (2006). La vida: Un relato en busca de narrador. *Ágora*, 25(2), 9 -22.
- Schutze, F. (25 de 10 de 2007). *Biography analysis on the empirical base of autobiographical narratives: How to analyse autobiographical narrative interviews-*. Obtenido de [biographical-counselling.com:http://www.biographicalcounselling.com/download/B2.1.pdf](http://www.biographicalcounselling.com/download/B2.1.pdf).
- Salgado, S. V. (2015). Investigación narrativa, apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8(2), , 171- 181.
- Saavedra, M. (2014). *Formación Docente Eficaz. Estrategia de Investigación Dialéctica Transdisciplinaria*. México, DF.: Pax México.
- Zabalza, M. (2002). *La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas*. España: Narcea.
- Zemelman. (1992). *Los horizontes de la razón. I. Dialéctica y apropiación del Presente. II. Historia y necesidad de utopía*. México: Anthropos-El colegio de México